

Москва – Челябинск  
18 апреля 2012 г.



XIII  
Международная  
научно-практическая  
конференция

# ИНТЕГРАЦИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЙ  
(НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ)  
РАБОТЫ  
И СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ  
КАДРОВ

III  
ЧАСТЬ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

## **ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ (НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ) РАБОТЫ И СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ**

Материалы XIII Международной  
научно-практической конференции

Часть 3

18 апреля 2012 г.

Москва – Челябинск

УДК 351/354

ББК 74.56

И 73

Ответственный редактор

*Д.Ф. Ильясов, доктор педагогических наук, профессор*

Редакционная коллегия:

*В.Н. Кестиков, М.И. Солодкова, А.В. Ильина,  
А.Г. Обоскалов, А.А. Тараданов, И.В. Резанович, А.В. Коптелов,  
А.В. Кисляков, В.М. Кузнецов, Т.В. Соловьева, Г.В. Яковлева,  
Н.Е. Скрипова, И.Б. Едакова, А.А. Севрюкова, В.В. Кудинов,  
А.М. Обжорин, Н.Ю. Андреева, Л.А. Нижегородова, А.А. Ленкова*

И 73     **Интеграция** методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы XIII Межд. научно-практ. конф.: в 6 ч. Ч. 3 / Межд. академия наук пед. образования; Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ.; отв. ред. Д.Ф. Ильясов. – М.; Челябинск: изд-во ЧИППКРО, 2012. – 354 с.  
ISBN 978-5-503-00030-6

В третьей части сборника материалов научно-практической конференции опубликованы доклады, отражающие результаты исследований в области профессионального и дополнительного профессионального образования в контексте непрерывного образования как тенденции современного общества. Представлены сообщения, касающиеся различных аспектов психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в учреждениях общего и дополнительного образования. Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 351/354

ББК 74.56

ISBN 978-5-503-00030-6

© Международная академия наук педагогического образования, 2012

© Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2012

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE RUSSIAN FEDERATION  
EDUCATION AND SCIENCE MINISTRY OF THE CHELYABINSK REGION  
INTERNATIONAL ACADEMY OF PEDAGOGICAL EDUCATION SCIENCES  
CHELYABINSK INSTITUTE OF RETRAINING AND IMPROVEMENT  
PROFESSIONAL SKILL

**INTEGRATING METHODOLOGICAL  
(SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL) WORK  
AND SYSTEM OF PERSONNEL DEVELOPMENT**

Materials of XIII International  
Scientific and Methodological Conference

Part 3

18 April 2012

Moscow - Chelyabinsk

UDC 351/354

BBC 74.56

I 73

Editing chief

*D.F. Ilyasov, Doctor of educational sciences, professor*

Editorial board:

*V.N. Kespikov, M.I. Solodkova, A.V. Iliyina, A.G. Oboskalov,  
A.A. Taradanov, I.V. Rezanovich, A.V. Koptelov, A.V. Kislyakov,  
V.M. Kuznetsov, T.V. Solovyeva, G.V. Yakovleva, N.E. Skripova, I.B.  
Edakova, A.A. Sevrykova, V.V. Kudinov, A.M. Obzhorin, N.Y. Andreeva,  
L.A. Nizhegorodova, A.A. Lenkova*

I 73     **Integrating** methodological (scientific and methodological) work and system of personnel development: materials of XIII International Scientific and Methodological Conference: 6 p. Part 3 / International academy of pedagogical education sciences; Chelyabinsk institute of retraining and improvement professional skill; ed. D.F. Ilyasov. – M.; Chelyabinsk: CIRIPS, 2012. – 354 p.  
ISBN 978-5-503-00030-6

Third part of collections of materials of scientific and methodological conference contains articles about international practices and ways of education development, basic principles of educational policy in education; reports about vocational professional training and its role in lifelong education. There are results of scientific and application studies of specialists of common, vocational and professional education in the collection of materials.

Authors' editing preserved in all articles.

UDC 351/354

BBC 74.56

ISBN 978-5-503-00030-6

© International academy of pedagogical education sciences, 2012

© Chelyabinsk institute of retraining and improvement professional skill, 2012

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ  
ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
К ОРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО  
ОБУЧЕНИЯ**

**ВЛАСЕНКО С.В.**

Респ. Казахстан, г. Петропавловск, Северо-Казахстанский  
государственный университет им. М. Козыбаева

Изучение готовности к управленческой деятельности, профессионального опыта и уровня квалификации руководителей общеобразовательного учреждения требует разработки содержания, организационных форм и методов обучения в системе повышения квалификации. Содержание, характер, направленность, структура профессиональной деятельности директора школы, по мнению Е.Т. Тонконогой, обуславливают отбор тех научных сведений, которые необходимы для его эффективной работы [1, с. 7].

Практический аспект формирования готовности руководителя общеобразовательного учреждения к организации личностно-ориентированного обучения школьников включает личностно-профессиональные качества руководителя, умения и навыки реализации методологических, теоретических и методических знаний. Руководителю общеобразовательного учреждения необходим большой запас сложных управленческих умений: умения ставить цели, конкретизировать их в виде задач, проектировать и планировать работу всей школы, организовывать педагогический процесс, диагностировать, анализировать, осуществлять мониторинг образовательного процесса и принимать управленческие решения на основе данных мониторинга. Американские

психологи М. Вудкок и Д. Френсис считают, что современному руководителю необходимы: умение управлять собой, готовность к саморазвитию, навыки решения проблем, творческий подход, умение влиять на людей, понимание управленческого труда, навыки руководителя, способность формировать коллектив [2].

Современный руководитель общеобразовательного учреждения – специалист, имеющий уже определенную степень сформированных умений. Однако, отмечает А.А. Жайтапова, практика показывает, что управление процессами развития кадровых ресурсов системы образования, учебных заведений длительное время пребывает в изоляции от теории управления в сфере производства и бизнеса. В то время, когда производственные и сервисные компании работают на основе менеджмента развития человеческих ресурсов, органы управления образованием продолжают обходиться традиционным для прошлых эпох отделом кадров [3, с. 16].

В условиях перехода страны к рыночным отношениям основополагающей составляющей выживаемости образовательных учреждений, подготовки ими конкурентоспособных выпускников является уровень квалификации руководящих кадров. Назрела необходимость изменения взглядов на процесс, технологию и результаты повышения квалификации руководителей общеобразовательных учреждений в новых социально-экономических условиях. Такая необходимость обусловлена следующими факторами:

- возрастанием самостоятельности, автономии общеобразовательного учреждения, проводимого в нем учебного процесса;
- возрастанием ответственности общеобразовательных учреждений перед потребителями образовательных услуг – выпускниками;
- обеспечение качества образования;
- обязанностью общеобразовательного учреждения выпускать школьника, способного найти себя в современной жизни.

До настоящего времени усовершенствование подготовки руководителя следовало за изменением работы общеобразовательного учреждения. В результате имело место несоответствие между уровнем подготовки специалистов и требованиями общеобразовательного учреждения. Очевидно, что система педагогического образования только тогда оправдывает социальные ожидания, когда обеспечивает создание условий для «опережающего» формирования готовности руководителя к профессиональной деятельности. Ученые справедливо связывают резервы повышения качества образования с решением стратегических проблем системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. К таким проблемам относится, в пер-

вую очередь, достижение целостности учебно-воспитательного процесса.

В настоящее время ученые считают необходимым осуществить переход от одностороннего отображения личности руководителя, т.е. исключительно его профессиональных знаний и умений, к описанию его личности как профессионала. Личностная позиция руководителя общеобразовательного учреждения, и его профессиональные знания и умения должны представлять собой качественно новое образование, целостность и внутренняя структура которого задают цели подготовки и формирования личности руководителя.

Подготовка руководителей к организации личностно-ориентированного обучения должна учитывать индивидуальные потребности обучающихся и использовать в образовательном процессе групповые проекты, коллективную опытно-экспериментальную работу. На внедренческом этапе курсовой переподготовки курсантам предлагаются задания различного уровня сложности и характера педагогической деятельности. Были проведены курсы-конкурсы по разработанной нами программе. Мы развили эту идею в контексте подготовки руководителей общеобразовательных учреждений. Руководителям общеобразовательных учреждений предлагались конкурсные задания, направленные, с одной стороны, на выявление уровня сформированности готовности к организации личностно-ориентированного обучения, а, с другой, – на формирование данной готовности.

1. Представить образовательные проекты, ориентированные на развитие личности школьника. Предложить программу, обеспечивающую личностный рост школьников.

2. Подготовиться к участию в работе дискуссионного стола «Стратегия саморазвития педагога новой формации». Разработать программу самообразования.

3. Презентация: «Нормативно-правовая база, обеспечивающая личностно-ориентированное обучение. Разработать систему работы профильных классов в общеобразовательной школе.

4. Защита концепции профессиональной инновационной деятельности. Предложить критерии инновационной деятельности Вашей школы.

5. Педагогические мастерские. Представить методическую сетку уроков разного типа, учитывающую личностно-ориентированный компонент.

6. Презентация программы эксперимента по организации личностно-ориентированного обучения. Написать и обосновать этапы эксперимента и предложить критерии оценки.



Повышение квалификации руководителей проводилось нами на высоком уровне понимания руководителями общеобразовательных учреждений теоретических оснований предъявляемого содержания обучения. Поскольку в основе деятельности руководителя лежит сложная система его профессиональных и личностных установок, стереотипов, то представлялось важным исследовать субъективное отношение руководителя к этим знаниям, т.е. обратиться к смысловой, нормативно-ценностной сфере личности обучающегося.

Эффективность формирования готовности руководителя к организации личностно-ориентированного обучения школьников зависит от установления взаимосвязи между отвлеченными теоретическими знаниями и конкретными трудностями руководителя общеобразовательного учреждения.

Отправной точкой изменения мышления руководителя можно считать попытку построения учебного процесса с концепции развития собственного учреждения образования. Поэтому в процессе проведения семинаров для руководителей разрабатывались проекты управленческих механизмов, которые слушатели будут внедрять в своей практической деятельности. Курсовая подготовка руководителей направлена на формирование профессиональных, индивидуальных значимых качеств, соответствующих квалификационным требованиям.

В дальнейшем руководитель общеобразовательного учреждения формирует свое «педагогическое видение» и самоопределение в деятельности. При этом происходит осмысление целей деятельности, рождается самостоятельный стиль управления, вырабатывается педагогическая «Я – концепция», закладываются основы творческой индивидуальности руководителя.

Самореализация, самоопределение руководителя, выявление и развитие его творческого потенциала, становление собственных педагогических взглядов мы рассматриваем как важнейшие условия формирования готовности руководителя общеобразовательного учреждения к организации личностно-ориентированного обучения. Руководитель, познавший свой личностный потенциал, как самодостаточная личность, личность самореализовавшаяся, будет способствовать тому, чтобы и ученик выстраивал траекторию индивидуального развития, познавал свои способности и наклонности.

#### Литература

1. Проблемы повышения профессиональной квалификации руководителей школ / под ред. Е.Т. Тонконогой. – М.: Педагогика, 1987. – 166 с.

2 Вудкок, М. Раскрепощенный менеджер / М. Вудкок, Д. Френсис. – М., 1991. – 121 с.

3 Жайтапова, А.А. Научно-методическое обеспечение профессионального роста учителей на этапе перехода к модели образования, ориентированного на результат / А.А. Жайтапова. – Алматы: РИПК СО, 2004. – 236 с.

## **СУЩНОСТЬ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**ТОВМА Н.А.**

Респ. Казахстан, г. Алматы,  
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби

Проблема организации издавна рассматривалась в науке, но при этом обычно не осознавалась самостоятельная роль организующего начала. Одной из первых комплексных организационных концепций, носивших универсальный характер, явилась тектология, или всеобщая организационная наука, которая в 1913 г. была опубликована ученым А.А. Богдановым и где было дано общее описание разнообразных процессов возникновения, существования и распада организаций. С логической точки зрения, организацию можно рассматривать как систему, как состояние и как процесс [1]. А.И. Пригожий дает самое распространённое значение термина «организация». Организация как процесс реализуется в качестве одной из основных функций управления при создании и совершенствовании системы [1]. Она означает некоторую деятельность по выработке новых норм, налаживанию устойчивых связей, а также координации усилий отдельных членов социальной группы. Такая деятельность лучше всего характеризуется словом «организовывание». В этом значении организация предопределяет исходные позиции для формирования теории организаций.

Понятие «организация» может рассматриваться как субъект (объект) управления в качестве оценки результата целенаправленного воздействия, а также как определенный вид деятельности (организовывание). В последнем смысле слова «организация» – одна из функций управления, направленная на создание необходимых условий для достижения целей (от лат. organize – придаю стройный вид, устраиваю). Организация как функция управления обеспечивает упорядочение технической, экономической, социально-психологической и правовой стороной деятельности управляемой системы. С точки зрения

управленческого воздействия, задачами организационной деятельности является создание структуры, т.е. взаимодействий и взаимосвязей между теми элементами системы, которые связаны единой целью для того, чтобы организация могла выполнять свои планы и тем самым решать, реализовывать свое основное социальное предназначение – миссию на удовлетворение социальных потребностей общества. Применительно к социальным объектам термин «организация» употребляется в трех смыслах. Во-первых, так может называться искусственное объединение институционального характера, занимающее определенное место в обществе и предназначенное для выполнения более или менее ясно очерченной функции. В этом смысле организация выступает как социальный институт с известным статусом и рассматривается как автономный объект. В таком значении слово «организация» относится, например, к предприятию, органу власти. Во-вторых, этот термин может означать определенную деятельность, включающую в себя распределение функций, налаживание устойчивых связей, координацию. Здесь организация выступает как процесс, связанный с целенаправленным воздействием на объект с присутствием организатора и контингента организуемых. В этом смысле понятие «организация» совпадает с понятием «управление», хотя и не исчерпывает его. В-третьих, имеется в виду характеристика степени упорядоченности какого-то объекта. В таком контексте термин употребляется, если речь идет об организованных и неорганизованных системах, политической организации общества, эффективной и неэффективной организации. Именно это значение подразумевается в понятиях формальная и неформальная организация.

Итак, современное понимание термина организация (фр. *organization* – упорядочиваю, устраиваю, сообщаю стройный вид) проявляется в следующих основных направлениях: совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями единого целого (организация как процесс), целенаправленное воздействие как метод изменения сложившихся состояний систем или процессов функционирования (организация как метод). Проведенные исследования показали, что конкретный состав заинтересованных сторон зависит от многих факторов, определяемых спецификой и условиями деятельности компании. Однако, для широкого круга компаний можно определить примерный состав заинтересованных лиц и партнерских групп, представленный на рисунке 1.

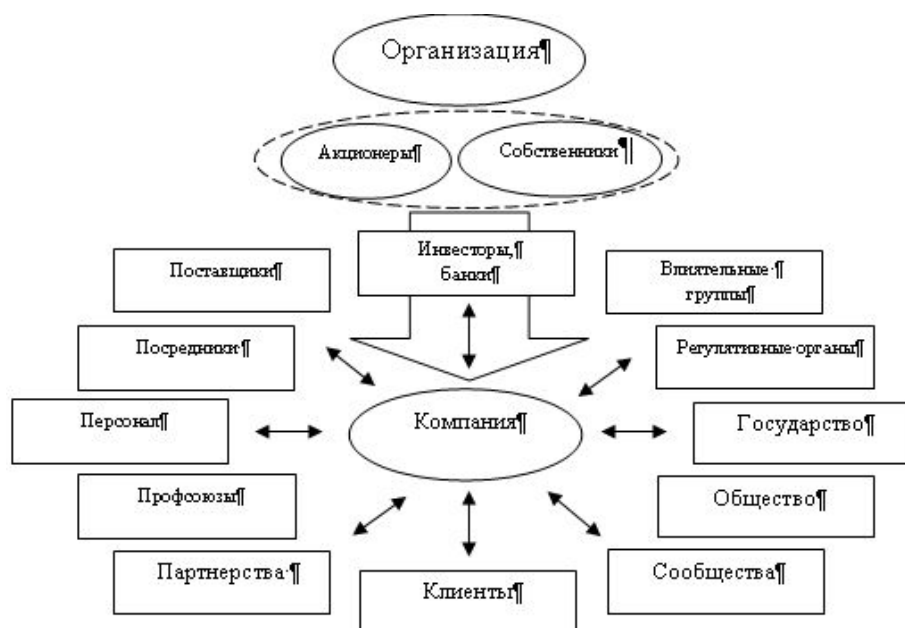


Рис. 1. Заинтересованные лица и партнерские группы

Из анализа целей, представленных в системе ценностей компании, и показателей, используемых в качестве измерителей степени достижения этих целей, можно сделать следующие выводы. Совокупность целей отражает различные интересы субъектов рыночных отношений внутри и вне компании. Для достижения поставленных целей применяются различные измерители, отличающиеся степенью глубины, достоверностью и формализуемости.

В качестве измерителей можно использовать показатели, ориентированные на результат, на стоимость компании или смешанные системы показателей. На выбор показателей существенное влияние оказывают не только выдвинутые цели, но и ситуация, в которой оказалась компания. Выбор наиболее приемлемого из них зависит от многих факторов и является достаточно сложной задачей для менеджмента компании. Необходима системная интеграция представленных параметров целей в рамках единой системы показателей эффективности компании.

Многие исследователи дают трактовку социального развития, как процесса, в ходе которого происходят существенные количественные и качественные изменения в социальной сфере, общественной жизни или отдельных ее компонентах – социальных отношениях, социальных институтах и т.д. В настоящее время понятие «социальное развитие», по мнению С.Э. Майковой и Д.В. Окунева, в полном объеме включает в себя социальные процессы, связанные с функционированием общественных отношений, социальные процессы, обусловленные развитием общественных отношений, процессы преодоления негативных соци-

альных явлений, процессы улучшения жизненных условий трудящихся [5, с. 4]. Одни исследователи сводят социальное развитие к повышению благосостояния работников, социальных групп. Так, И.Е. Ворожейкин считает, что социальное развитие организации – это изменение к лучшему в ее социальной среде, достижение желаемых перемен в условиях труда, быта и досуга работников, которое осуществляется по следующим направлениям: создание единого статуса для всех работников, равенство в отношениях, социальное партнерство, создание тождественности интересов руководителя и сотрудников, равенство в возможностях продвижения по карьерной лестнице, забота о нуждах работника, повышение профессионализма менеджеров [6, с. 18]. По мнению А.Я. Кибанова, социальное развитие организации означает все изменения в ее социальной среде – в тех материальных, общественных и духовно-нравственных условиях, в которых работники организации трудятся и в которых происходят распределение и потребление благ, складываются объективные связи между личностями, находят выражение их морально-этические ценности [7, с. 311]. Соглашаясь с точкой зрения А.Я. Кибанова, отметим, что социальное развитие организации представляет собой развитие социальной среды и сферы социальных отношений, основанное на законах и практической деятельности людей, проявляющееся во всестороннем улучшении качества жизни работников трудового коллектива [8, с. 20].

Анализ сути современных определений, содержащихся в посвященной данному вопросу зарубежной специальной литературе, позволяет прийти к выводу, что их количество достаточно велико и разнообразно. В представленных определениях необходимо обратить внимание на следующие аспекты.

Во-первых, социальное развитие организаций – это система добровольных взаимоотношений между работником, работодателем и обществом, что идентифицирует субъектов социального развития. Государство и, говоря более широко, все общество в последнее время играют все более заметную роль в качественном изменении условий социально-трудовых отношений и социального партнерства.

Во-вторых, целями социального развития не представлено добровольное совершенствование социально-трудовых отношений в коллективе, поддержание социальной стабильности в окружающем сообществе, развитие социальной и природоохранной деятельности на национальном и международном уровнях. Роль социального развития в регулировании социально – трудовых отношений состоит в развитии персонала, в охране здоровья и создании безопасных условий труда,

увеличении социальных программ для работников предприятий и членов их семей.

В-третьих, в определениях не указано, в каких формах может осуществляться социальная поддержка окружающего сообщества. Кроме того, градообразующие предприятия являются основными плательщиками налогов в местные бюджеты, что также ориентирует на оказание социальной поддержки окружающему населению.

В-четвертых, развитие социальной и природоохранной деятельности включает весь комплекс вопросов, сопутствующих поступательному развитию общества: экономический рост, решение проблем социальной сферы, продовольственную и экологическую безопасность.

В-пятых, в определениях не указан охват социальных программ, соответствие их масштабов действующему законодательству.

По нашему мнению, социальное развитие организации – это не абстрактная социально-экономическая категория, а вполне конкретная реакция бизнес-сообщества на происходящие изменения в трудовых коллективах, окружающем сообществе, национальном и международном развитии.

Наряду с вариантностью трактовки категории социального развития, она, по нашему мнению, представляет собой, ответственность компании во взаимоотношениях с партнерами, в отношении потребителей, ответственную политику в отношении работников, экологическую ответственность компании перед обществом в целом.

Позволим себе авторское уточнение – определение содержания понятия социальное развитие. Социальное развитие организаций – это система взаимоотношений между работником, работодателем, государством и обществом, направленная на совершенствование социально-трудовых отношений, на развитие социальных программ и природоохранной деятельности, а также на поддержание социальной стабильности на организационном, региональном, национальном и международном уровнях. Данное определение предлагается закрепить в законодательных актах Республики Казахстан, в частности в трудовом кодексе Республики Казахстан. Основными задачами социального развития предприятия являются (таблица 1).

Таблица 1

Задачи социального развития организации

| № | Содержание задач  |
|---|---|
| 1 | Совершенствование социальной структуры персонала, его демографического и профессионально-квалификационного состава, численности работников, повышение их общеобразовательного и культурно-технического уровня |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 2                                | Улучшение эргономических, санитарно-гигиенических и иных условий работы, охраны труда и обеспечения безопасности работников   |
| 3                                | Материальное и морально-нравственное стимулирование эффективного труда, инициативного и творческого отношения к работе, групповой и индивидуальной ответственности за результаты совместной деятельности  |
| 4                                | Создание и поддержание в коллективе здоровой социально-психологической атмосферы, оптимальных межличностных и межгрупповых связей, способствующих слаженной и дружной работе, раскрытию интеллектуального и нравственного потенциала каждой личности, удовлетворенности совместным трудом |
| 5                                | Обеспечение социального страхования работников, соблюдения их социальных гарантий и гражданских прав  |
| 6                                | Рост жизненного уровня работников и членов их семей, удовлетворение потребностей в жилье и бытовом устройстве, продуктах питания, промышленных товарах и разнообразных услугах  |
| Примечание – разработано автором |   |

Успешная деятельность любой организации зависит от результативности совместного труда занятых в ней работников, от их трудового потенциала, от того, насколько условия труда и быта благоприятствуют удовлетворению материальных и духовных потребностей людей, от социальной среды. Как считают Е.А. Михалева, под социальной средой понимается сам персонал с его различиями по демографическим и профессионально-квалификационным признакам, социальная инфраструктура организации, и все то, что, так или иначе, определяет качество трудовой жизни работников, то есть степень удовлетворения их личных потребностей посредством труда в данной организации [9, с. 67]. Социальная среда организации тесно взаимосвязана с технической и экономической сторонами функционирования организации, составляет вместе с ними единое целое. На наш взгляд, к основным составляющим социальной среды организации относятся: потенциал организации, социальная инфраструктура, условия работы и охрана труда, социальная защищенность работников, социально-психологический климат в коллективе, стимулирование трудового поведения, использование досуга (рисунок 2).

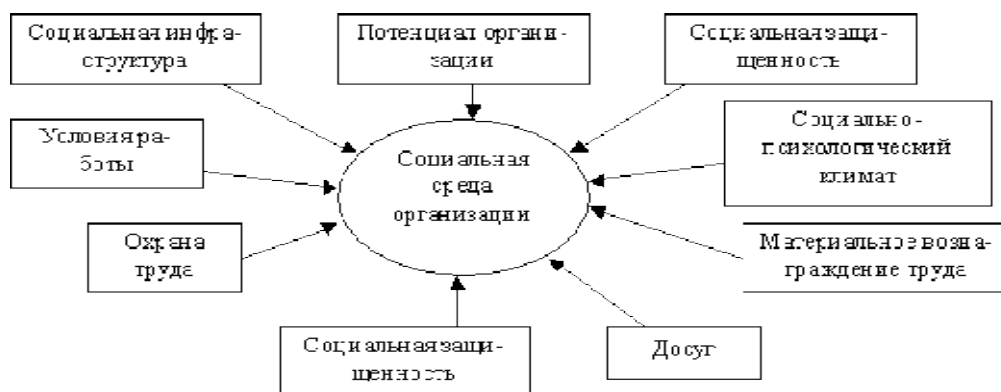


Рис. 2. Социальная среда организации

Специалистами делаются попытки выделить различные виды организационных систем. Наличие социальной составляющей организационной системы признает В.И. Франчук, распространяя при этом общие особенности организаций (целостность и устойчивость, наличие организационной культуры, регламентированное поведение членов организации, способность выявлять и удовлетворять свои потребности, способность к самообучению и саморазвитию) [10, с. 18]. Не случайно представители общей теории систем Т. Парсонс, Р. Мертон относили к социальным системам не только организации, но и общество как сверхсистему, включающую совокупность ряда социальных систем. В общем случае под социальными системами Т. Парсонс понимает «системы, образуемые состояниями и процессами социального взаимодействия между действующими субъектами» [11, с. 18].

Г.Б. Клейнер выделяет своеобразную «философию роста», суть которой состоит в осознании работником временного фактора принадлежности к данному предприятию, с вытекающими отсюда последствиями, а руководитель, в свою очередь, не считает работников незаменимыми и может допустить моменты, противоречащие трудовому договору [12, с. 77]. Данную точку зрения разделяют и другие ученые. Социальная направленность присуща деловой организации не только потому, что в ней работают люди, но также и вследствие постоянного развития организации (она рождается, обновляется, загнивает и умирает, она имеет прошлое, живет в настоящем и планирует будущее) [12, с. 20].

К. Э. Оксенойд выделяет группы социальных факторов и соответствующих им конкретных объектов управленческого воздействия [13]. Внешние факторы социального развития организации – это совокупность условий деятельности организации, оказывающих существенное влияние на возможности ее социального развития, изменить которые самостоятельно она практически не в состоянии. От этих



факторов зависят приоритеты, цели и задачи управления социальным развитием организации [13, с. 90].

Специалисты выделяют три группы внутренних факторов. Первая группа факторов влияет на физические возможности работников трудиться вообще, и в конкретных условиях данной организации, в частности. Эта группа факторов называется факторами трудоспособности и работоспособности. Вторая группа факторов определяет умение работать, т.е. наличие необходимых для качественного и производительного труда профессиональных знаний, умений и навыков [14, с. 85].

Как считают Е.А. Девяткин, А.А. Корсакова, к основным факторам непосредственной социальной среды организации относятся потенциал и социальная инфраструктура организации, условия работы и охрана труда, социальная защищенность работников, социально-психологический климат коллектива, материальное вознаграждение труда и семейные бюджеты, ее время и использование досуга [15, с. 321]. Факторы социальной среды различают, прежде всего, по направленности и формам воздействия на персонал как в пределах самой организации, где осуществляется совместный труд, так и в ближайшем ее окружении, где работники организации и их семьи живут (рисунок 3).

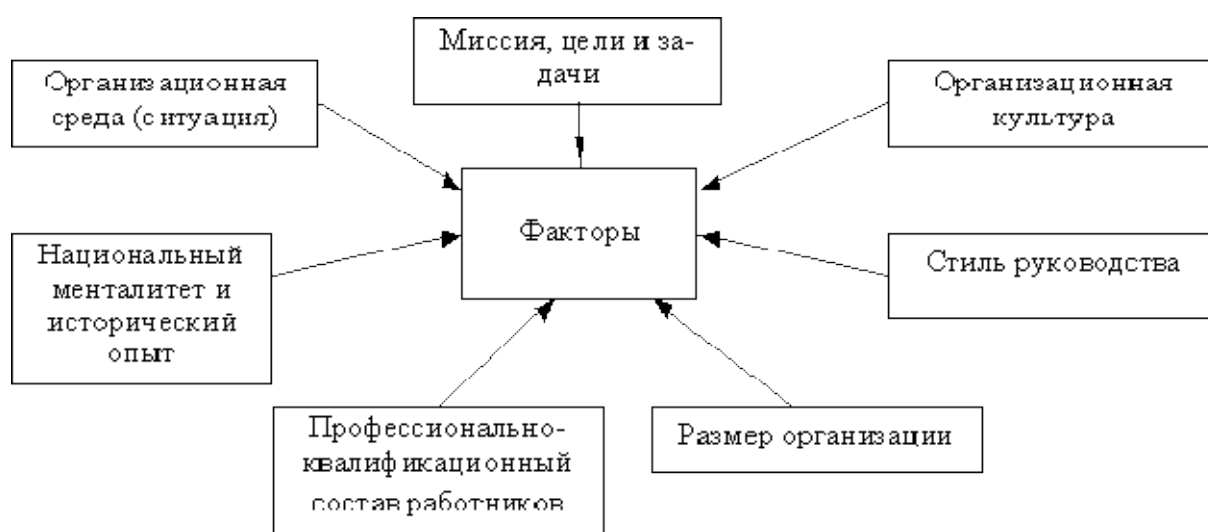


Рис. 3. Факторы, влияющие на формирование партнерства в системе трудовых отношений

Социальные факторы применительно к организации выражают содержание изменения в образующих ее социальные последствия. Их различают, прежде всего, по направленности и формам воздействия на персонал и их семьи. Организации в зависимости от своих масштабов, формы собственности, подчиненности, местоположения и др. могут располагать как собственной инфраструктурой, так и осуществлять

кооперацию с другими организациями и муниципальными органами (рисунок 4).

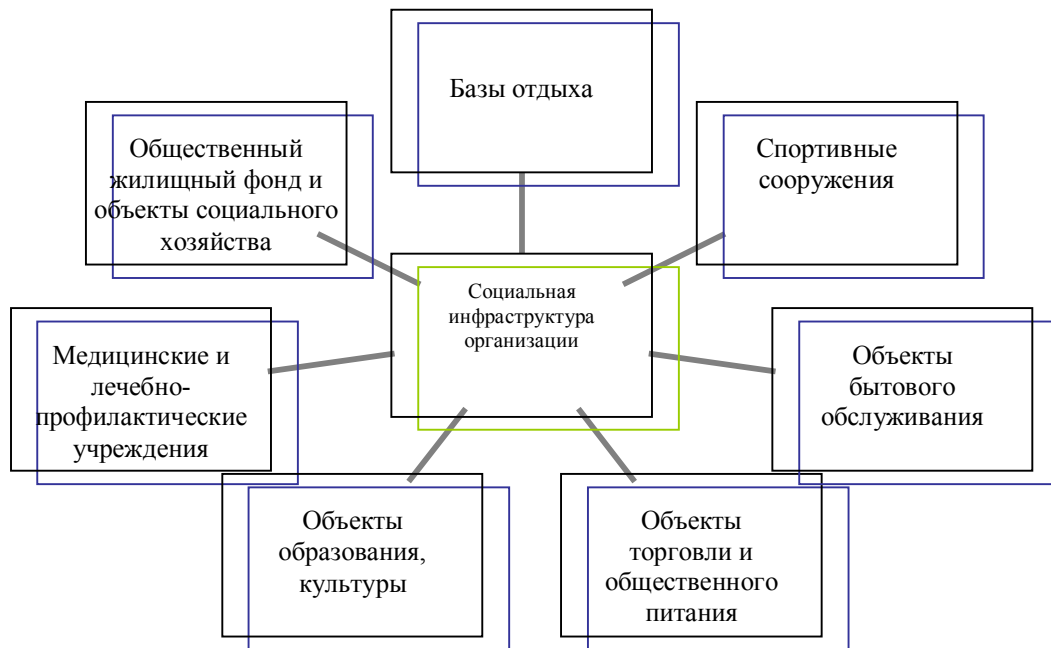


Рис. 4. Социальная инфраструктура организации

Анализ систем социального развития дает возможность сделать вывод, что, несмотря на имеющиеся различия, в них существуют стандартные подходы к данному понятию. Обзор экономической литературы показывает, что на сегодняшний день не выработаны классификационные критерии социального развития организаций. Все сказанное свидетельствует о необходимости дальнейшей разработки классификации видов социального развития на основе, прежде всего, междисциплинарных исследований. Изучив классификацию основных видов социального развития и учитывая специфические их особенности, мы считаем, что социальное развитие можно также классифицировать по семи признакам (рисунок 5).

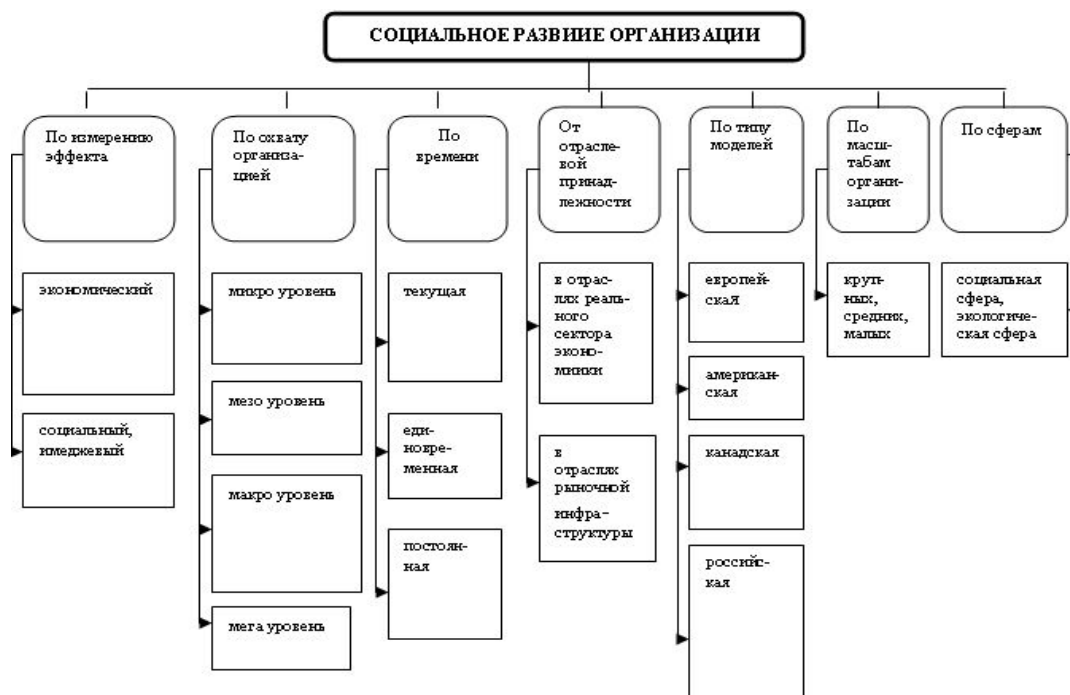


Рис. 5. Классификация социального развития организации

Классификация социального развития по различным признакам позволила систематизировать понятийный аппарат, определить соотношение отдельных определений и, что самое важное, выявить наиболее существенные факторы в каждой ситуации и их взаимодействие на социальное развитие. Предложенная семиуровневая классификация социального развития организации предоставляет возможность для выявления особенностей формирования и разработки классификации услуг социального развития.

На наш взгляд, представленная классификация основных видов и форм социального развития более подробно освещает их, что служит дополнением к теории социального развития.

#### Литература

1. О социальной модификации общества. Выступление Президента РК // Казахстанская правда № 6. – 2007. – Алматы, 2011. – 30 с.
2. Пути выхода из кризиса и всемирный экономический форум // Экономист. – 2008. – № 2. – С. 56.
3. Все о мировом научном центре Гарварда // Журнал Бизнес и право. – 2007. – № 3. – С. 45.
4. Euro news [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.Louiziana.com](http://www.Louiziana.com).
5. Виханский, О.С. Менеджмент: учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – М., 2004. – 400 с.

6. Гринченко, В.Г. Управление персоналом: учеб. пособие / В.Г. Гринченко. – М.: БГУИР, 1999. – 120 с.
7. Шекшня, С.В. Управление персоналом современной организации / С.В. Шекшня. – М.: Юнити, 2003. – 400 с.
8. Саакян, А.А. Управление персоналом в организации / А.А. Саакян и др.. – М.: Юнити, 2002. – 300 с.
9. Управление персоналом организации. Практикум / под ред. А.Я. Кибанова – М.: ИНФРА–М, 2005. – 20 с.
10. Франчук, В.И. Социальная среда / В.И. Франчук. – М.: Юнити, 2008. – 30 с.
11. Парсонс, Т. Управление социальными процессами / Т. Парсонс, Р. Мертон. – М.: Юнити, – 30 с.
12. Клейнер, Г.Б. Культура организации / Г.Б. Клейнер. – М.: Юнити. – 40 с.
13. Оксинайд, К.Э. Управление социальным развитием организации: учеб. пособие / К.Э. Оксинайд. – М.: Флинта: МПСИ, 2007. – 160 с. – (Экономика и управление).
14. Пищулин, Н.П. Социальное управление: теория и практика: учеб. пособие: В 2 т. / Н.П. Пищулин, С.Н. Пищулин, А.А. Бетуганов. – М.: ИКЦ «Академкнига», 2003. – Т. 1. – 549 с.
15. Штиль, Х.П. Государство и экономика: сотрудничество и конфронтация / Х.П. Штиль. – М.: Юнити, 2007. – 340 с.

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ В БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**СКРИГАН А.Ю., ЖОЛОБОВ А.А.**

Беларусь, г. Могилев, Белорусско-Российский университет

Реформирование системы высшего образования, как в Российской Федерации, так и в Республике Беларусь затрагивает не только ее структуру, требования и нормативную базу, но саму организацию учебного процесса. Новые образовательные стандарты базируются на компетентностном подходе и предусматривают формирование у выпускников следующих групп компетенций: академических, социально-личностных и профессиональных. Главной целью высшего образования становится подготовка квалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке, ответственного, способного к эффективной работе по специальности, готового к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Подготовка таких

специалистов должна осуществляться на качественно новой основе, адекватной современному уровню развития педагогической науки.

Компетентностный подход предполагает формирование у студента деятельностной позиции в процессе обучения: учебное содержание усваивается только тогда, когда оно становится предметом активных систематических действий студента. Таким образом, целью университета должно стать формирование у студентов потребности в систематическом самообразовании путем освоения технологий самостоятельного накопления необходимых знаний и способов их применения при решении профессиональных задач. Каждый университет с учетом научного и кадрового потенциала определяет формы и методы активизации своей инновационной деятельности, одним из элементов которой является модульно-рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов. В системе высшего образования модульный подход считается одним из прогрессивных способов организации учебного процесса, что в немалой степени связано с Болонским процессом. Рейтинговая система предлагает новый, нетрадиционный, «накопительный» подход к оценке знаний студентов. В его основе лежат аддитивные принципы: суммируются баллы, полученные студентом в течение всего семестра по всем видам деятельности, предусмотренными учебным планом и программой дисциплины. Использование модульно-рейтинговой системы оценки знаний позволяет организовать ритмичную работу студентов в течение семестра, активизировать их самостоятельную работу, ранжировать студентов по уровню усвоения учебного материала. И преподаватель, и студент могут своевременно корректировать свои действия по достижению итогового результата освоения дисциплины.

Модульно-рейтинговая система оценки и контроля знаний студентов в Белорусско-Российском университете осуществляется с 2005–2006 учебного года. В настоящее время в нее вовлечены все студенты, обучающиеся по российским образовательным программам, и студенты 1–3 курсов дневной формы обучения – по белорусским. Организация учебного процесса по модульно-рейтинговой системе проводится на основе «Положения о многофункциональной рейтинговой системе оценки знаний студентов на всех этапах обучения», утвержденного Советом университета.

Модель рейтинговой системы университета основана на следующих положениях:

- оценка знаний осуществляется преподавателем;
- методика и критерии оценки знаний разрабатываются преподавателем или кафедрой;

- форма оценки (контрольные работы, лабораторные работы, реферат, творческое задание и др.) выбирается преподавателем;
- в графике учебного процесса административно выделены «контрольные точки» – недели подведения итогов текущей аттестации;
- преподаватели на «контрольных неделях» передают сведения в деканат, заполняя соответствующие ведомости.

Оценка по каждой дисциплине определяется по 100-балльной шкале как сумма баллов, набранных студентом в результате работы в семестре (текущая аттестация) и на экзамене или зачете (итоговая аттестация). Контрольными точками являются 8 и 17 неделя семестра, в течение которых осуществляется текущая аттестация. Текущая аттестация представляет собой оценку работы студента в семестре и является суммой баллов промежуточных рейтинг-контролей. Положительная оценка соответствует сумме баллов от 36 до 60 за семестр. Итоговая аттестация студентов проходит во время экзаменационной сессии. Минимальное положительное количество баллов на экзамене (зачете) – 15, максимальное – 40. Результирующая оценка по дисциплине определяется как сумма баллов текущей аттестации и итоговой. Результаты текущей и итоговой аттестации, а также рейтинговые оценки по дисциплине заносятся в ведомости деканата. По окончании каждого семестра деканатом определяется индивидуальный рейтинг студента (средний балл за все дисциплины, все виды практик и курсовые (проекты) работы). Результаты индивидуального рейтинга ведутся в форме сводной ведомости. Эта же ведомость является основой для оформления экрана успеваемости, размещаемого на стендах деканатов.

Курсовая (проект) работа и все виды практик оцениваются отдельно, их трудоемкость также составляет 100 баллов.

Методика, критерии и формы оценки знаний студентов формируются самим преподавателем и отражаются в рабочей программе дисциплины. Текущая аттестация может проводиться в форме стартового, текущего, промежуточного и творческого рейтинг-контроля. Целью стартового рейтинга является выяснение общей подготовленности студентов по дисциплине, уровня остаточных знаний за предыдущие периоды обучения. Текущий рейтинг контроль осуществляется на занятиях (лекционных, лабораторных, практических). Его целью является стимулирование в течение семестра регулярной работы студентов над изучаемым материалом, способствование первичному усвоению знаний, обеспечение функционирования оперативной обратной связи в процессе обучения. Формы текущего рейтинг-контроля могут быть различными: контрольные работы, индивидуальные, типовые и

творческие задания, отчеты, рефераты, доклады, выполнение и защита лабораторных работ и т.д. Промежуточный рейтинг контроль представляет собой результат суммирования итогов текущего рейтинг-контроля. Творческий рейтинг по дисциплинам определяется ведущим лектором, баллы, полученные в этом случае, могут быть добавлены студентам по результатам дополнительных контрольных работ, за участие студентов в олимпиадах, кружках, студенческих научно-технических конференциях, за научные исследования по профилю дисциплины, за творческое выполнение курсовых работ и проектов.

Процесс внедрения модульно-рейтинговой системы обучения в университете выявил ряд проблем: методологических, технологических, организационных и психологических.

К методологическим проблемам относятся следующие:

1) необеспеченность необходимой степени объективности в оценивании и отсутствие контроля справедливости балльного оценивания. По мнению некоторых преподавателей рейтинговая система не учитывает «талантливых разгильдяев» и ориентирована на добросовестных «среднячков», регулярно посещающих занятия и накапливающих баллы. Оценивание по-прежнему осуществляется преподавателем, и полученные баллы зависят от строгости преподавателя и его личных взаимоотношений со студентами. В этом отношении показательны рейтинговые баллы студентов по одной и той же дисциплине, но у разных преподавателей. По всей видимости, полностью избавиться от определенного субъективизма в оценивании не позволит ни одна система контроля знаний, тем не менее, по мнению авторов, в модульно-рейтинговой системе оценке знаний субъективное отношение педагога к студенту существенно ниже.

Условиями повышения объективности оценивания являются: прозрачность требований к выполнению всех видов работ студентами в семестре, а также осуществление контроля в форме тестирования;

2) неосмысленность «идеологии» системы балльного оценивания. Большинство преподавателей, воспитанные на традициях еще советского образования, главным критерием оценки знаний студентов считают ответ на экзамене. В соответствии же с модульной системой, студент, посредственно ответивший на экзамене, может получить более высокую итоговую оценку за счет добросовестной работы в течение семестра. Многие в этом усматривают своего рода «социальную несправедливость» и сомневаются в объективности выставленной оценки. Однако экзаменационный ответ также далеко не всегда является объективным отражением знаний студента, экзамен – это своего рода лотерея: удачные вопросы, хорошее физическое и психологиче-

ское самочувствие как преподавателя, так и студента и т.д. Поэтому преодоление этой проблемы связано в первую очередь с переосмыслением процедуры оценивания преподавателями;

3) противоречивость мотивации студентов при балльной системе оценивания. С одной стороны, рейтинговая система стимулирует соревновательный дух среди студентов, прозрачность накопления баллов увеличивает мотивацию при подготовке к занятиям. С другой стороны, процесс обучения превращается в «погоню» за баллами, а не за знаниями; набранный проходной минимум часто расхолаживает и является оправданием безделью на занятиях;

4) неопределенность соотношения различных видов работ в балльной системе оценивания. Распределение баллов между работой в семестре и ответом на экзамене или зачете, соотношение баллов за различные виды работ также вызывает многочисленные споры. Незначительный перевес в баллах в сторону текущей аттестации призван стимулировать ритмичную самостоятельную работу студента в течение семестра. У ряда преподавателей вызывает затруднение распределение баллов за выполняемые виды работ, особенно это касается лекционных учебных дисциплин или дисциплин с небольшим количеством аудиторных часов. Решение этих проблем связано с оптимизацией учебных планов, а также с внедрением разнообразных с методической точки зрения форм работы со студентами на практических и семинарских занятиях.

К психологическим проблемам, связанным с внедрением рейтинговой системы, относятся:

1) разнополярность и негативизм отношений студентов и преподавателей к балльной системе оценивания. Например, среди преподавателей со стажем распространено мнение, что во внедрении новых педагогических технологий нет необходимости, т.к. они не использовались в советской высшей школе, а она – лучшая в мире. Такой подход существенно затрудняет реформирование учебного процесса. Постоянный контроль со стороны преподавателей и необходимость «зарабатывать» баллы на каждом занятии также встречают протест со стороны ряда студентов. Решение этих проблем видится в создании особой университетской инновационной среды, в которой использование новых педагогических технологий и инновационных форм проведения занятий со стороны профессорско-преподавательского состава и стремление получить необходимые академические и профессиональные знания со стороны студентов станут неотъемлемым атрибутом деятельности университета;



2) «психологические» перегрузки за счет увеличения учебной нагрузки в периоды контрольных недель. Любая форма контроля формирует стрессовую ситуацию для студента, увеличение количества «контрольных» мероприятий может негативно сказываться на психологическом самочувствии, особенно в период контрольных недель, когда по различным учебным дисциплинам могут проводиться рейтинг-контроли. Для снижения подобных нагрузок на студента в университете преподавателям рекомендуется не планировать рейтинг-контроли на 8 и 17 неделях, а в ведомости выставлять суммированные итоги текущей аттестации.

Университет при внедрении рейтинговой системы столкнулся и с рядом технологических проблем:

1) неосвоенность преподавателями распределения баллов и трудности осуществления процедуры текущей и итоговой аттестации. Осуществление модульно-рейтинговой системы требует перестройки преподавания курса и иного построения учебной программы дисциплины. В университете использована административно регламентированная система из двух модулей в каждом семестре. Как показывает опыт, содержание дисциплин далеко не всегда логично вписывается в предложенную структуру. Многим преподавателям не хватает опыта и необходимых знаний для формирования программ дисциплин в соответствии с принципами модульного обучения, определения форм контроля и количества баллов за каждую из них. Учебно-методическим отделом университета организован постоянно действующий методический семинар, на котором рассматриваются вопросы функционирования университетской рейтинговой системы, осуществляется методическая помощь преподавателям в составлении рабочих программ дисциплин, проверяются и контролируются учет всех видов работ и количество баллов за каждый из них;

2) проблема заполнения ведомостей и подсчета баллов. Так как рейтинговая система используется в университете относительно непродолжительное время, и в нее преподаватели и студенты вовлекаются постепенно, неизбежен этап адаптации, связанный, в том числе и с грамотным подсчетом баллов и оформлением соответствующей документации;

3) регламентация и организация работы с неуспевающими студентами. Неуспевающие студенты представляют собой отдельную и сложную проблему. В университете выделены 9 и 18 недели для ликвидации задолженности по модулям учебных дисциплин. Однако не всем студентам удастся за это время «добрать» необходимые баллы. Преподаватели вынуждены тратить свободное время на неуспеваю-

щих студентов, и эта работа пока никак не регламентируется. Если студент не набирает в течение семестра минимально необходимое количество баллов (36), то по Положению он не допускается к сдаче зачета или экзамена по этой дисциплине. Однако деканатами эта мера используется не всегда, что мотивируется большим количеством неуспевающих студентов. Это отрицательно сказывается на учебной дисциплине, т.к. студент уверен, что к экзамену или зачету его допустят, поэтому выполнять необходимый минимум работ совершенно необязательно. Неиспользование этой меры в конечном итоге снижает соревновательный и воспитательный аспекты рейтинговой системы. Очевидно, что решение этой проблемы лежит в изменении работы деканатов и преподавателей с неуспевающими студентами, постоянном мониторинге их учебных достижений, акцентировании деятельности на конечном результате. Существуют сложности и с выставлением баллов на экзамене, если студент его «провалил». С одной стороны, несданный экзамен означает неудовлетворительную оценку, с другой – набранные баллы в течение семестра вроде бы обеспечивают минимально необходимую итоговую удовлетворительную оценку. В этом случае было решено выставлять неудовлетворительную итоговую оценку независимо от набранных баллов в семестре. Таким образом, вне зависимости от работы в семестре студент должен явиться на экзамен и получить хотя бы минимальное положительное количество баллов. Этот подход основан на традиционном приоритете экзаменационной оценки над всеми остальными, и вполне естественно, что его оправданность вызывает сомнения у многих преподавателей. Поиски решения этой проблемы продолжаются.

К организационным трудностям реализации модульно-рейтинговой системы относятся:

1) ознакомление студентов с требованиями МРС. При анализе эффективности внедрения рейтинговой системы выяснилось, что зачастую низкие баллы за модуль связаны с недостаточной ознакомленностью студентов с требованиями преподавателя и возможностями получения баллов. Поэтому преподавателям рекомендовано чаще напоминать о системе оценки и контроля знаний по его дисциплине;

2) ведение экранов успеваемости (гласность результатов) и проблемы по ведению, хранению и обработке результатов рейтинг-контроля. Внедрение модульно-рейтинговой системы обусловило дополнительный объем работы деканатов по ведению, хранению и обработке результатов рейтинг-контроля. Решение этой проблемы руководство университета видит в автоматизации заполнения и обработки

соответствующей документации, уже начаты работы по внедрению электронного документооборота;

3) учет рейтинг-контроля в нагрузке преподавателей. Рейтинговая система требует значительной предварительной методической подготовки преподавателя, предполагает дополнительные затраты времени на проведение контрольных мероприятий и обработку их результатов. С 2009–2010 учебного года решением Совета университета проведение рейтинг-контроля включено в учебную нагрузку преподавателей.

Несмотря на все сложности внедрения и использования модульно-рейтинговой системы, ее осуществление положительно отразилось на качестве подготовки специалистов. Во-первых, рейтинговая система стимулирует посещаемость занятий студентами, ритмичность и самостоятельность их работы в течение семестра. Во-вторых, использование рейтинговой оценки знаний снижает количество «спорных» оценок, повышает объективность выставления итоговых отметок. В-третьих, широкое применение тестирования в осуществлении рейтинговой системы повышает качество знаний студентов, так как в качестве основы составления тестов в университете используется система аттестационно-педагогических измерительных модулей (АПИМ) интернет-тестирования. Анализ результатов как внутреннего тестирования, так и интернет-экзаменов позволяет своевременно корректировать преподавание учебных курсов и содержание контрольно-измерительных материалов. Поэтому внедрение тестирования и применение разнообразных по форме, содержанию и целям тестов в настоящее время стало главным направлением повышения качества знаний студентов в университете.

Еще одним положительным моментом внедрения является то, что модульно-рейтинговая система обучения стимулирует работу преподавателя, повышает его профессиональный уровень, так как такая организация учебного процесса требует подготовки к каждому занятию, постоянного педагогического поиска, разработки и добавления новых материалов. Модульно-рейтинговая система потребовала изменений в наполнении учебно-методических комплексов по дисциплине, в настоящее время они включают разнообразные и обширные материалы для самостоятельной работы студента, большинство из которых размещено в электронной библиотеке университета. Необходимость совершенствования педагогических знаний преподавателей активизировала работу учебно-методического отдела, одним из направлений деятельности которого стало разработка методических рекомендаций для преподавателей по подготовке и проведению рейтинг-

контролей, разработке тестовых, контрольных материалов, учебных программ и в целом учебно-методических комплексов.

Как показывает проведенный анализ, большая часть проблем по внедрению модульно-рейтинговой системы и других инновационных педагогических технологий в университете связана с инерционностью мышления и нежеланием нововведений со стороны профессорско-преподавательского состава. Поэтому главной целью руководства университета становится формирование инновационной творческой среды, стимулирующей использование нетрадиционных, новых, передовых форм и методов проведения занятий.

Внедрение модульно-рейтинговой системы обучения преобразует деятельность всего университета, способствует усилению информатизации обучения, изменяет роль библиотеки, отдельной кафедры и каждого преподавателя в процессе обучения студентов.

## **РОЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**БУКАЕВА А.А., МУКАНГАЛИОВА Г.О.**

Респ. Казахстан, г.Кокшетау,  
Кокшетауский Государственный университет им. Ш.Ш. Уалиханова

Задача исследования народных традиций состоит в том, чтобы проследить, как они образовались, почему сохраняются, каковы условия и какова потребность, которая приводит не только к сохранению, но и к постоянной и, можно сказать, естественной переработке этих традиций, и, наконец, в чем секрет их существования, в котором непрерывное умирание неотделимо от вечного возрождения.

Этнопедагогика – наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов [1].

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека. Она делает достоянием педагогов воспитательный опыт многих народов. Сравнительный анализ педагогических достижений позволяет выделять наиболее рациональное, наиболее объективное и ценное для педагогической теории и практики. Таким образом, этнопедагогика обращена лицом к практике, она служит ей, вооружая учителей педагогически-

ми средствами, проверенными многовековой воспитательной практикой [2].

Предмет этнопедагогика включает следующие проблемы: педагогика семейного быта; поговорки и пословицы народов мира и их значение и передаче нравственного опыта подрастающим поколениям, загадки как средство умственного воспитания; народные песни и их роль в эстетическом воспитании детей и молодежи, самодельные игрушки и творчество детей; детская и молодежная среда, ее педагогические функции; колыбельные песни народов мира как выдающиеся достижения материнской поэзии, материнской школы и материнской педагогики; общность педагогических культур разных народов и национальная их самобытность и др.

Этнопедагогика показывает, что у всех народов, в том числе и исчезающих, в древней самобытной культуре много такого, что в состоянии обогатить мировую цивилизацию. Разве не достойны восхищения педагогические традиции индейцев Америки, которые веками непоколебимо противостоят колонизации угнетателей, вооруженных всеми достижениями современных науки и техники? Этнопедагогический обзор народов России, начиная с чукчей и кончая русскими старообрядцами в Латвии, дает уникальную информацию о великой стране – о России, объединяющей более ста нации и народностей. Веками находясь в дружеских отношениях, они взаимно обогащают друг друга этнопедагогическими приобретениями. И все они велики и гениальны. Народы, объединенные общностью целей, поднимаются на еще более высокий уровень культуры и нравственности. Как все нерусские народы достигли огромных успехов в своем развитии при поддержке русского народа, так и русский народ поднялся на вершину своего величия и славы при бескорыстной материальной и духовной помощи всех других народов. Величие отдельных народов является неразрывной гармонической частью величия общей отчизны дружных народов и в материальном, и в духовном отношениях, в том числе и в педагогическом [2].

Итак, этнопедагогика изучает:

- 1) основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение, приучение);
- 2) ребенка как объект и субъект воспитания (родное дитя, сирота, приемыш, ровесники, друзья, чужие дети, детская среда);
- 3) функция воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, развитие любви к прекрасному);

4) факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, религия, пример–идеал (личности – символы, события – символы, идеи – символы);

5) методы воспитания (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение и упражнение, пожелание и благословение, заклинание, клятва, просьба совет, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, заповедь, поверье, завет, зарок, раскаяние, покаяние, проповедь, завещание, запрет, угроза, проклятие, брань, наказание, побои);

6) средства воспитания (потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т.д.);

7) организацию воспитания (трудовые объединения детей и молодежи, молодежные праздники, общенародные праздники).

Совокупная педагогическая культура народа, включающая в себя как достижения педагогической мысли в стране, педагогическую просвещенность масс, состояние воспитания подрастающего поколения, так индивидуальную педагогическую культуру граждан, отражает конкретный уровень общественного прогресса. Совершенно закономерно поэтому, что именно демократический строй создает наиболее благоприятные условия для расцвета педагогической культуры народа. Творческая инициатива и активность масс, поддерживаемая обществом, распространяется и на педагогическую сферу. Серьезнейшим стимулом в расцвете педагогической культуры является повышения внимания к народным традициям воспитания. Народная педагогика возникла как практика, как искусство воспитания, она древнее педагогической науки, всегда обогащала ее и, в свою очередь, сама обогащалась ею. Таким образом, получалось своего рода расширенное воспроизводство педагогической культуры. Это постоянное взаимодействие обеспечивать прогресс педагогической культуры народа и общество в целом [3].

О характере народного воспитания интересное наблюдение сделано А.С. Макаренко. По его мнению, оно осуществляется «как будто между делом, как будто в боковых параллельных процессах», к которым относятся и трудовая деятельность народа, и обряды, и развлечения во всех многообразных формах и различных проявлениях [4].

Подлинным является только такое воспитания, которое служит интересам народа. Воспитание, не отвечающее этим требованиям, антинародно и может быть охарактеризовано как антивоспитание, ибо оно развращает человеческую личность.

Народное воспитание в прошлом, отмечает И.Т. Огородников, включало и определенные виды обучения, предполагавшего усвоение знаний, закрепленных в многовековом опыте человечества, т.е. в на-

родной педагогике воспитание и обучение находились в едином целостном процессе и дополняли друг друга. Здесь на помощь народной педагогике должно прийти подлинно народное образование на государственном уровне, которое, контролируя и сохраняя все самое лучшее, обеспечит преемственность поколений в едином процессе обучения и воспитания [5].

Представления о сущности и содержании человеческих совершенств свидетельствуют об устойчивости народных, этнических идеалов воспитания, которые проводились в жизни не только с помощью слов, но и в конкретной деятельности. Единство и слова и дела представляет собой одну из самых сильных сторон национальной традиционной педагогической системы, живой практики воспитания, которое трудящиеся рассматривали в совокупности всех его частей и проводили как целостный процесс. Подход к воспитанию как к целостному процессу проявлялся и в использовании комбинированных мер воздействия на детей и комплексных форм организации их жизни и деятельности [6].

Тысячелетний опыт народной педагогики выкристаллизовал наиболее эффективные средства воздействия на личность. Поражает воображение дифференциация воспитательных средств, связанных с формированием вполне определенных черт личности. Обратимся, например, к загадкам, пословицам, песням, сказкам, играм, праздникам как средствам воздействия на личность ребенка. Основная цель загадок – умственное воспитание, пословиц и песен – нравственное и эстетическое воспитание. Сказки же призваны содействовать совокупному решению задач умственного, нравственного и эстетического воспитания. Сказки же призваны содействовать совокупному решению задач умственного, нравственного и этического воспитания, сказка – синтетическое средство. Празднично-игровая культура – своего рода педагогика в действии, где все средства использовались в гармоничном единстве, во влажной системе, где все элементы взаимосвязаны. В играх применялись и песни и загадки, и сказки.

Игра – это самая эффективная практическая педагогика, материализованная сказка.

Народная педагогика не мыслит воспитание совершенного человека вне активной деятельности. Комбинированные меры воздействия на сознания и чувства подрастающего поколения всегда находились в соответствии с комплексными формами организации его жизни деятельности. К комплексным формам организации жизни молодежи следует отнести многочисленные обычаи и традиции, обряды и праздники. Одно из мест в этом ряду у всех народов занимают трудо-

вые традиции и обычаи, которые в ходе своей реализации непременно приобретают праздничную краску. Народные спортивные праздники были распространены почти среди всех народов. В любом из праздников одна из сторон человеческого совершенства занимала доминирующее положение, но одновременно не выпускались из поля зрения и другие качества совершенной личности [7].

Дифференцированный подход к приемам, способам и формам воспитания обеспечивал конкретность и целеустремленность работы по формированию черт совершенства. Программа воспитания порой оказывалась распределенной по годам, месяцам и даже дням недели и была тесно связана с годовыми трудовыми циклами. Совершенствование человека представлялось народом вполне конкретно и определено: речь шла не только о синтетическом образе совершенного человека, но и о формировании конкретных качеств личности. Наиглавнейшее место в формировании этих качеств отводилось труду. В устном творчестве народов не последнее место занимает также идея о физическом совершенствовании человека.

Выдающимся достижением народной педагогики является выдвигание такого важного условия совершенствования личности, как связь каждого человека с себе подобными. Требование этой связи в народной педагогике сформулировано в виде призыва к единству действий, к солидарности, к сплочению усилий трудящихся в борьбе за улучшение своей жизни.

#### Литература

1. Есенжолова, С. Этнопедагогика. Учебная программа курса / С. Есенжолова. – Алматы, 1998. – С. 10–12
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – 1999.
3. Афанасьев, В.Г. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока / В.Г. Афанасьев. – Якутск, 1976.
4. Использование этнопедагогических материалов в процессе воспитания. – Алматы, 1998.
5. Жарикбаев, К.Б. Основы этнопедагогики и этнопсихологии: Программа курса для учащихся и студентов учебных заведений культуры / К.Б. Жарикбаев, Ж.Ж. Наурызбаев. – Алматы, 1994.
6. Нездемковская, Г.В. Зарождение и развитие этнопедагогика / Г.В. Нездемковская // Психология и педагогика. – 11 мая 2009 г.
7. Жарикбаев, К.Б. Антология педагогической мысли Казахстана / К.Б. Жарикбаев, С.К. Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.



## **СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕФОРМА В РОССИИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МАНИПУЛЯЦИИ (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ)**

**ПЕТРАКОВА А.С.**

Россия, г. Новороссийск Краснодарского кр.,  
Новороссийский социально-педагогический колледж

Современная образовательная реформа не что иное, как реализация политической манипуляции в масштабах целого государства. По определению, манипуляция – это неявное принуждение, программирование мыслей, целей, чувств, отношений, суждений, установок, эмоций, поведения (Г. Шиллер); управление духовным состоянием, изменением внутреннего мира (Д.А. Волкогонов); психологическое воздействие, нацеленное на изменение направления активности другого человека, выполненное настолько искусно, что остается незамеченным им (Е.Л. Доценко); скрытое управление и ловкое использование кого-либо часто нечестным путем (Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English). Другими словами, манипуляцию можно определить как скрытое воздействие на мировоззрение адресата, имеющее целью изменение его психического состояния, и, как следствие последнего, программирование его поведения. Реализация современной образовательной реформы, не взирая на многие декларируемые принципы государственной политики в рассматриваемой сфере, предполагает переход от всесторонней образовательной подготовки будущего специалиста к становлению узкопрофильного профессионала, способного лишь точно выполнять те требования, которые к нему предъявляются.

Несомненно, что в идеологии компетентностного подхода есть свои преимущества, заключающиеся, прежде всего, в стремлении подготовить востребованного специалиста, хорошо знающего свое дело. Однако отрицательные результаты значительно превосходят. Так, в перечень дисциплин, вошедших в обязательный минимум, предусмотренный новыми ФГОС СПО, по непонятной причине не включен такой важный предмет, как «Русский язык и культура речи». В то же время общий уровень грамотности населения страны за последние 5–7 лет значительно упал, по сравнению с началом 2000-х. Книгу в современном обществе заменили Интернет-ресурсы, орфографический словарь – текстовый редактор MS Word. Последствия этого, главным образом, негативные, видит каждый преподаватель.

Интересная ситуация возникла при тщательном изучении примерной программы по дисциплине «История», относящейся к циклу общих гуманитарных и социально-экономических предметов. В соответствии с содержанием программы студенту уже не нужно вновь изучать курс отечественной истории, однако необходимо лишь ориентироваться в проблемах современности. С одной стороны, такой подход, несомненно, не лишен логики, однако, учитывая уровень общеобразовательной подготовки студентов системы СПО, следует заметить, что многие из них не ориентируются даже в ключевых памятных датах, не говоря уже о знании особенностей социально-политических реформ той или иной эпохи. Возникает закономерный вопрос, не являются ли ФГОС очередной государственной провокацией.

В предреформенный период периодическая печать буквально перенасытилась различными материалами, указывающими на то, что государственные образовательные стандарты первого и второго поколений сохраняли классические традиции обучения и воспитания. В то же время новые ФГОС – это концептуально новый подход к системе образования, в основу которого положено стремление подготовить узкого специалиста. В ответ на это целесообразно вспомнить слова классика. Х. Ортега-и-Гассет в своем «Запахе культуры» писал, что «наше наследство заключалось в методах, или в классиках. Но нынешний европейский или мировой кризис – это крах всего классического... И внезапно мы ощущаем себя лишенными наследства, не имеющими традиций, грубыми дикарями, только что явившимися на свет и не знающими своих предшественников...» [4, с. 58]. Другими словами, всеобщая и всесторонняя образованность, предполагающая полноценную реализацию процессов обучения необходимым основам профессии и воспитания развитой, умеющей концептуально мыслить личности, знающей и уважающей историю, традиции своей страны, умеющей найти свое место в социуме, уступила место идеологии потребления, базисом которой является узость взглядов, нежелание и неумение осмысливать современные социальные проблемы, их причины и последствия, сведение системы духовно-нравственных ценностей к материально-бытовым интересам. «Капитуляция Университета перед насущными человеческими потребностями, тот чудовищный факт, что в Европе Университет перестал быть духовной мощью, только одно из следствий упомянутого кризиса: ведь Университет – это классика» [4, с. 58–59]. Стоит лишь с сожалением отметить, что Россия последовала примеру Европы.

Другая неприглядная сторона современной образовательной реформы заключается в том, что для реализации новых ФГОС необхо-

дима соответствующая нормативная учебно-программная документация, которой на сегодняшний день, к сожалению, нет в полном объеме. ФГОС введены в действие с 1 сентября 2011 года. Несомненно, что вести приемную кампанию, не обеспечив специальности ОПОП, законодательно не имеет право ни одно учебное заведение. С другой стороны, в ФГОС четко сказано, что рабочий вариант ОПОП учебное заведение разрабатывает, лишь основываясь на примерном. Однако утвержденного варианта примерных общепрофессиональных образовательных программ, прошедших экспертизу, на сегодняшний день нет. Другими словами, современные учебные заведения, работающие в сфере профобразования, оказались как бы в правовом вакууме. Многие ссузы, стремясь соблюсти образовательное законодательство, приняли локальные правовые акты, в которых прописали порядок и механизм утверждения элементов ОПОП, не взирая на законодательные провалы. Возникает закономерный вопрос, не произошло ли в данном случае некоторое переложение функций государственного аппарата на образовательные учреждения, иными словами, на рядовых педагогов. Ведь предложить свой вариант рабочей программы, реализующей формирование необходимых компетенций, не имея основы в виде утвержденной Минобрнауки примерной программы, решится далеко не каждый преподаватель.

Еще одним, важным аспектом реализации реформы образования является рост бюрократического аппарата на федеральном уровне, приводящий к увеличению должностей в соответствующих региональных ведомствах, и, как следствие, возрастанию объемов работы с документацией в образовательных учреждениях. Современному рядовому педагогу кроме выполнения непосредственно образовательной функции, требуется еще уметь оформлять необходимые документы, перечень которых возрастает с каждым годом. Только в этом учебном году в длинный список бумаг добавились рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, комплекты контрольно-оценочных средств для проведения квалификационного экзамена по результатам изучения модулей, а также для измерения уровня освоенности знаний после завершения междисциплинарного курса. Стоит отметить, что в этот перечень не вошла текущая работа по проверке студенческих конспектов, заполнению журналов, созданию методических разработок, необходимых элементов УМК и т.п. Возникает закономерный вопрос о качестве образовательного процесса. результатами измерения которого являются падение уровня общеобразовательной подготовки современных студентов, формализация процесса обучения и воспитания, невозможность полноценной реализа-

ции образовательных функций педагогов в условиях тотальной загруженности работой с документацией.

Анализ рассмотренных тенденций развития образовательной системы России заставляет вспомнить зарубежный опыт, о котором красноречиво сказал Б. Рассел: «Образование должно преследовать две цели: во-первых, давать определенные знания ... во-вторых, выработать такие умственные привычки, которые позволят людям овладевать знаниями и формулировать обоснованные суждения. Первое мы можем назвать информацией, навыком, второе – интеллектом. ... Но полезность интеллекта допускается только теоретически, а не практически; нежелательно, чтобы обычные люди размышляли, так как людей, которые размышляют, сложно контролировать и они создают административные сложности» [5]. Хочется лишь добавить, что управляемыми в российской ситуации становятся не только студенты, которые теперь будут лишены возможности получать фундаментальные знания и убеждения, способствующие получению умений анализировать, формировать собственные мировоззренческие концепции, основанные как на знаниях, так и на приверженности к системе духовно-нравственных ценностей, но и преподаватели, у которых при сохранении далеко не высокой заработной платы объем работы увеличится настолько, что им просто некогда будет анализировать социально-политические тонкости, реализуемые представителями государственного аппарата власти.

#### Литература

1. Волкогонов, Д.А. Психологическая война / Д.А. Волкогонов. – М., 1983. – 288 с.
2. Доценко, Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита / Е.Л. Доценко. – М.: ЧеРо, Издательство МГУ. 1997. – 344 с.
3. Ортега-и-Гассет, Х. Запах культуры. М / Х. Ортега-и-Гассет.: Алгоритм, Эксмо, 2006. – 384 с.
4. Рассел, Б. Свободомыслие и официальная пропаганда [Электронный ресурс] / Б. Рассел. – Режим доступа : <http://lib.rus.ec/b/144918/read>.
5. Шиллер, Г. Манипуляторы сознанием / Г. Шиллер. – М., 1980. – 326 с.
6. Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English. – Oxford, 2000. – 553 p.

## САМООРГАНИЗАЦИОННАЯ СТОРОНА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

**ТЕМРЮКОВА С.Н.**

Россия, г. Астрахань,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 71

Одной из важнейших социальных сфер, от которых напрямую зависит будущее общества, является образование. Неслучайно системе образования особенно в период радикальных перемен уделяется столь пристальное внимание.

При выборе пути дальнейшего развития образования особенно актуальным становится проблема управления им. Хорошо функционировавшая до 90-х годов XX века, система управления образованием в России перестала отвечать требованиям нового времени, возникла необходимость адаптации существующей системы управления образованием к изменившимся условиям.

Для построения иной системы управления следует более глубоко познать и понять закономерности её развития и организации.

Управление образованием осуществляется сложной социальной системой с множеством взаимодействующих между собой и внешней средой компонентов. Рассмотрение развития столь многоукладного объекта с точки зрения традиционных подходов будет недостаточным. Необходимы новые знания, которые способны дополнить и расширить наше видение объекта социальной действительности. Обратимся к понятию «развитие».

Система образования как социальная организация включает в себя такие подсистемы как техническую, социальную, экономическую, управленческую. Управленческая подсистема организована в системе образования для выполнения функции управления образованием.

Тогда развитие системы управления образованием может быть представлено через её управленческую функцию – некое регулирование (Р.Х. Шакуров) или другими словами организацию – «упорядочение частей, элементов, отношений системы в пространстве и во времени под воздействием внутренних и внешних факторов»[4, с. 23] – для выполнения определенной общей цели. Среди направлений современной науки на изучение проблем управления как организации сосредоточена, прежде всего, теория организации.

Исследования теории организации имеют большое значение для науки управления и качественной подготовки управленцев. Являясь

общей, междисциплинарной, современная теория организации опирается на такие подходы как эмпирический, системный, синергетический, математического моделирования и другие, и позволяет выявить и осознать основные закономерности развития, функционирования и построения сложноорганизованных систем.

Различают теорию организаций, которая направлена преимущественно на изучение социально-экономических систем, хозяйствующих субъектов, и является, по мнению В.И Подлесных, составной частью теории организации, объектом приложения которой выступает любой объект, представленный через взаимоотношения между частями целого или целого с окружающей его внешней средой.

Согласно классической науке практические результаты управляющего воздействия есть однозначное и линейное предсказуемое следствие приложенных усилий. Между тем многие усилия оказываются тщетными или приносят вред. Происходит это потому, что не учитываются факторы, несущие дезорганизующее воздействие. Одним из таких факторов является самоорганизация.

В теории организации самоорганизация рассматривается синергетическим подходом. Существуют различные трактовки понятия «самоорганизация». Самоорганизацию определяют как «процесс упорядочения в системе за счет внутренних факторов...», «естественный, спонтанный процесс, в ходе которого создается, воспроизводится или совершенствуется организация сложной динамической системы», «целенаправленный процесс...» и т.д. [2, 3, 7]. В процессе самоорганизации выделяют три основных типа процессов:

1) самозарождение организации, т.е. возникновение из некоторой совокупности целостных объектов определенного уровня новой целостности системы со своими специфическими закономерностями;

2) процессы, благодаря которым система поддерживает определенный уровень организации при изменении внешних и внутренних условий её функционирования;

3) связан с совершенствованием и с саморазвитием таких систем, которые способны накапливать и использовать прошлый опыт [1].

Говоря языком синергетики, в конце XX столетия российский социум оказался в режиме бифуркации. В системе управления образованием, зависящей непосредственно от состояния социума и находящейся долгое время вдали от момента обострения, начались процессы рассинхронизации в различных фрагментах сложной структуры и её распад. Создается ситуация хаоса. С точки зрения синергетики создание хаоса является одним из важных условий для выхода системы на

одну из возможных структур дальнейшего развития и запуска процесса самоорганизации.

Согласно синергетическим принципам выведение системы из состояния бифуркации возможно на основе построения новых базисных структур, ценностей и норм поведения.

По-нашему мнению, в выведении системы управления из состояния неустойчивости главную роль играет новая система ценностей. Являясь проекцией человеческих устремлений, система ценностей есть главный фактор в определении нацеленности системы управления и определении конфигурации функциональных взаимоотношений между компонентами системы управления и, соответственно, построении её структуры.

Исследования наук о человеке в XX веке, которые все глубже проникают в организацию жизни и механизмы процессов познания человеком окружающего мира, привели к изменению системы ценностей – знаниевую парадигму сменил компетентностный подход. В настоящее время происходит зарождение новой парадигмы – системной.

Однако существуют реальные и декларируемые ценности. Декларируемые ценности отражают требования, предъявляемые индивидууму окружающей средой [8, с. 18]. Следовательно, парадигма образования есть декларируемая система ценностей, которая может не совпадать с реальной системой ценностей самоорганизационной стороны системы. Несмотря на то, что систему управления можно отнести к системе «без трения», нельзя не учитывать возможность внезапного изменения целенаправленного течения процессов. Поэтому задача управления образованием состоит в том, чтобы сформулировать такую общую цель для данной системы, которая исключила бы возникновение ценностного конфликта.

Для учета случайных параметров, которые могут возникнуть в результате деятельности самоорганизационной стороны системы, управление образованием в России основывается на государственно-общественном принципе.

Кроме того, самоорганизующуюся систему называют самоприспосабливающейся системой, в которой приспособление к изменяющимся условиям достигается изменением структуры системы управления [1]. Адаптивные механизмы позволяют приспособиться системе к новой ситуации.

В результате изменения видения образования как ценности происходят структурные преобразования системы управления образованием. Начиная с 90-х годов XX столетия, вместо централизованной системы управления образованием формируется децентрализованная.

Таким образом, для вывода системы управления образованием на её собственный путь развития необходимо определить цель системы с учетом стремлений, интересов и тенденций «организационных и самоорганизационных начал» системы [5].

#### Литература

1. Большая советская энциклопедия / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/> книги /БЭС/.
2. Большой энциклопедический словарь / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>.
3. Википедия. Свободная энциклопедия / [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://ru.wikipedia /org//](http://ru.wikipedia.org/).
4. Ельчанинов, М.С. Российская трансформация с точки зрения социальной синергетики / М.С. Ельчанинов // Социологические исследования. – 2003. – № 8. – С. 21–30.
5. Капустин, В.С. Глобализация и социосинергетика. Сайт С.П. Курдюмова «Синергетика» / [Электронный ресурс] // В.С. Капустин. – Режим доступа: [http://www.spkurdyumov.narod.ru//](http://www.spkurdyumov.narod.ru/).
6. Подлесных, В.И. Теория организации: учебник для вузов / В.И. Подлесных. – СПб: Издательский дом «Бизнес-пресса», 2003.
7. Современная энциклопедия. – 2003 / [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://dic.academic.ru /](http://dic.academic.ru/).
8. Эрштейн, Л.Б. Запретная теория ценностей: психологические и социологические следствия представления ценностей как динамических запретов / Л.Б. Эрштейн. – СПб, 2008.



**ИННОВАЦИИ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ****РЫНКЕВИЧ С.А., РЫНКЕВИЧ А.С.**Респ. Беларусь, г. Могилев,  
Белорусско-Российский университет

Инновационные деятельность и процессы включают в себя динамическую систему организационных, производственных и коммерческих мероприятий, направленных на создание или усовершенствование продукта, технологического процесса, получение прибыли. Благодаря четкой организации инновационной деятельности происходит ускорение технологического развития общества, быстрее внедрение всех достижений научно-технического процесса. Поэтому главной целью государственной инновационной политики является создание экономических, правовых, финансовых и организационных условий для осуществления успешной инновационной деятельности.

Весьма важная роль в этом процессе отводится инновационному образованию специалистов (инженерно-технических работников).

Современная инновационная деятельность представлена двумя аспектами. С одной стороны, это научно-техническая деятельность (НТД), включающая три ее вида: научные исследования и разработки (НИОКР); научно-техническое образование и подготовка кадров; научно-технические услуги. С другой стороны, инновационная деятельность – это разработка новшеств с последующей материализацией нововведений. НТД характеризуется объемом выполняемых научных исследований, которые могут осуществляться в рамках научного направления, научной проблемы или темы. Все виды инновационной

деятельности (НТД) вовлечены в инновационную сферу, т.е. область деятельности производителей и потребителей инновационной продукции, включающую распространение инноваций.

Инновационная деятельность немыслима без четко работающей инновационной инфраструктуры, охватывающей весь цикл осуществления инновационной деятельности от генерирования новых научно-технических идей и их обработки до выпуска и реализации наукоемкой продукции. Инновационная инфраструктура – это совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга организаций или их подразделений, осуществляющих инновационную деятельность и способствующих ей. К таким организациям относятся инновационные инкубаторы (сложные многопрофильные комплексы, реализующие широкий перечень инновационных и информационных услуг); технологические парки (научно-производственные территориальные комплексы, куда входят исследовательский, инновационный, маркетинговый центры, центр обучения и центр информационных технологий); технополисы (целостные научно-производственные структуры, создаваемые на базе отдельного города; они представляют собой конгломераты, состоящие из нескольких сотен исследовательских учреждений, промышленных фирм, внедренческих, венчурных и других организаций). Центром технопарка или технополиса, его стержневым звеном, обычно является крупный университет – генератор и носитель фундаментальной науки.

В Республике Беларусь инновационные структуры начинают активно и успешно развиваться. Так, например, на базе Белорусского госуниверситета (БГУ) успешно функционирует технопарк. Инновационная деятельность БГУ осуществляется в соответствии с утвержденными приоритетными направлениями НИОКР Беларуси и концепцией развития науки в вузе. Научные исследования ориентированы на решение проблем народного хозяйства и экономико-социальной сферы. Существующий кадровый научный потенциал позволяет успешно проводить научные исследования и внедрять их результаты в народное хозяйство и учебный процесс. Например, в 2008 году выполнялось более 1300 тем НИОКР, в том числе: бюджетного финансирования 80 % и по хозяйственным договорам 20 %.

Инновационная деятельность в Могилевском Белорусско-Российском университете (БРУ) осуществляется исходя из следующих принципов: единство научного и образовательного процессов; концентрация ресурсов на приоритетных направлениях исследований и коммерциализация результатов НТД; поддержка сильных научных коллективов, обеспечивающих надежный уровень образования и на-

учных исследований; дальнейшее совершенствование системы организации, координации и планирования научных исследований.

Особенностью технопарков, создаваемых при ведущих вузах страны, является то, что теоретико-методические знания, полученные при осуществлении инновационной деятельности, напрямую используются на практике. Другая важная особенность технопарка – это получение высокой прибыли, основная часть которой направляется на дальнейшее развитие научно-технического прогресса, совершенствование образования и подготовку инженерных кадров.

Развитие инноваций невозможно без соответствующего инновационного образования технических специалистов (инженеров). Следует иметь в виду, что одно из основных призваний инженера – быть проводником инноваций. В связи с этим в БРУ (г. Могилев) принята концепция инновационного образования специалистов, включающая несколько положений. 1. Инновационное образование специалистов включает в себя образовательный процесс, целью которого является инновационные решения, воплощенные в инновации (формула «Мы улучшили ЭТО!»). 2. Инновационное образование специалистов направлено на совершенствование всех составляющих образования: обучающихся, обучающихся и методик образования. 3. Основанием для проведения инновационного образования специалистов является решение специалистами реальных производственных проблем. В противном случае образование будет либо информационным (формула «Знаю, что и такое бывает»), либо учебным (формула «Умею известным получить неизвестное»), либо информационно-учебным.

Основным инструментарием инновационного образования специалистов являются современные методы инженерного творчества, главными из которых являются классическая ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и АРИЗ (алгоритмы решения изобретательских задач); разработки, сделанные на их основе; а также методы психологической активизации коллективной творческой деятельности («мозговая атака», предложенная А. Осборном, и ряд других эвристических приемов решения проблемных задач) [1].

Развиваются две составляющие: общепедагогическая, предусматривающая использование информационно-компьютерных технологий в учебном процессе (например, мультимедийные средства обучения); реализацию компетентностного подхода в подготовке специалистов; менеджмент качества образования; организацию психологической службы в вузе; педагогические инновации в высшем образовании и др.; частноотраслевая, т.е. информационные и новые технологии в транспорте и машиностроении; современные научные направле-

ния, содействующие перспективным областям (в сфере нанотехнологий, интеллектуальных систем и т.д.); математическое и компьютерное моделирование технических систем; совершенствование содержания, дидактического обеспечения и методики преподавания.

Рост инновационной экономики государств России и Беларуси обеспечивается сегодня активной государственной инновационной политикой, которая стимулирует развитие приоритетных отраслей науки и техники, региональных инновационных программ и инновационной инфраструктуры, способствует притоку инвестиций, в том числе и иностранных, и созданию венчурных фондов (финансирующих перспективные и рискованные проекты).

Одной из ключевых задач государства в настоящее время является подготовка специалистов в области техники и технологий, способных к инновационной инженерной деятельности. Подготовка таких кадров сейчас осуществляется, в основном, в рамках дополнительного образования, в то время как инновационный бизнес, имеющий потребность и формирующий заказ на инновационно активных специалистов, нередко сталкивается с проблемой недостатка профессиональных компетенций у выпускников вуза. На протяжении двух-трех лет молодые инженеры вынуждены учиться использовать свои знания на практике, вместо того, чтобы сразу и самостоятельно решать поставленные бизнесом задачи не только технического, но экономического и управленческого характера. Несоответствие между требованиями рынка труда и возможностями выпускников вузов должно стимулировать процесс улучшения качества инженерного образования, совершенствования его содержания и методов обучения.

В связи с этим, является актуальным изменение форм, методов и содержания инженерного образования, направленное на повышение его качества. Решение этих задач требует как распространения в вузах передового отечественного опыта инженерного образования, так и привлечения достижений ведущих зарубежных университетов для улучшения качества подготовки технических специалистов. Необходима интеграция усилий высшей школы, науки, промышленности и бизнеса по совершенствованию отечественного инженерного образования, формированию современных требований к содержанию подготовки технических специалистов, их обеспечению и оценке качества на основе лучших мировых стандартов [1].

Преодоление «технологического разрыва» между отечественным классическим инженерным образованием и требованиями рынка необходимо осуществлять за счет введения в образовательный процесс инновационной составляющей. Требования к инновационной со-

ставляющей образовательных программ должны выдвигаться с учетом совершенствования профессиональных компетенций выпускника, лежащих в основе его будущей профессиональной деятельности.

Например, с целью повышения качества инженерного образования в БРУ предложена модель формирования компетенций инженера инновационного типа, основанная на исследовании инновационных процессов. Реализация модели предполагает решение следующих задач:

1. Исследование инновационных процессов и декомпозиция процесса коммерциализации инновации (ДПКИ).

2. На основе ДПКИ выявление компетенций, необходимых для реализации инновационного проекта.

3. Посредством сравнительного анализа знаний, умений и навыков, заложенных в государственный образовательный стандарт, с выявленными компетенциями, необходимыми для реализации инновационного проекта, подтверждение отмеченной выше проблемы – недостаточного уровня качества классического инженерного образования.

4. Разработка модели инновационных учебных курсов типа «Инновационный менеджмент для инженера», проектно и проблемно ориентированных, гибких, позволяющих реагировать на различные интересы студентов и стили обучения. Важным условием при разработке подобных курсов является обеспечение их мобильности, т.е. возможности включения в действующие образовательные стандарты в качестве региональной компоненты, а также в образовательные программы при переходе на многоуровневую систему образования.

В инженерно-техническом образовании происходят серьезные изменения: в стратегии и тактике образовательного процесса, в его структуре и содержании, формируется единая система контроля качества академической и профессиональной подготовки бакалавров и магистров, развивается деятельность в области сертификации инженерно-технических образовательных программ, возрастает корпоративная активность в решении самых актуальных проблем высшей технической школы. Разрабатываются инновационные образовательные программы, эффективные педагогические технологии, современный научно-методический инструментарий, надежные системы управления качеством образовательного процесса.

Компетентностный подход к процессу и результатам каждого цикла профессиональной и учебной практико-ориентированной деятельности осваивается преподавателями и студентами одновременно в рамках их совместной работы, нацеленной на создание не только духовных и интеллектуальных, но и вполне осязаемых инновационных продуктов корпоративного творчества. Инженерно-техническое обра-

зование, интегрируясь с наукой и производством, не только может, но и уже становится ощутимой производительной силой.

Для быстрого и эффективного внедрения прорывных технологических решений в производство недостаточно наличия продуктивных идей и убедительных результатов экспериментов даже при наличии принципиально возможных значительных инвестиций. Прежде всего, нужны инженерно-технические специалисты, обладающие особыми компетенциями – гибкостью, мобильностью, умением успешно работать в командах переменного состава и многими другими, востребованными в стремительно и непредсказуемо изменяющихся условиях глобализирующегося мира. Таких специалистов надо готовить, разрабатывая и внедряя инновационные педагогические технологии, чутко реагируя на непрерывные изменения окружающей действительности, используя международные достижения и возможности профессионального общения преподавателей разных стран.

Студентов инженерных специальностей сегодня необходимо вооружить широкими базовыми знаниями, привить гибкость и адаптивность, развить независимое мышление, умение конструктивно решать проблемы и стремление к непрерывному самообразованию – к обучению в течение всей жизни. Современное общество сталкивается с невероятно сложными технологическими проблемами, и именно инженеры призваны обеспечить их решение. Успешность деятельности нынешних студентов инженерных специальностей зависит от знания ими фундаментальных основ инженерной деятельности и владения практическими навыками, от способностей к аналитическому мышлению и коммуникативных умений, от готовности и умения работать в мультидисциплинарной команде. Кроме того, помимо владения собственно инженерными знаниями, причем на самом высоком уровне, от них требуется умение привлекать к анализу стоящих перед ними задач знания из различных дисциплинарных областей.

Преподаватели технических дисциплин являются активными участниками процесса преобразований в сфере инженерно-технического образования и должны быть ответственными за эффективность тех новаций, которые они генерируют и внедряют в процесс подготовки конкурентоспособных инженеров. Наукоемкое производство, неразрывно связанное не только с прикладной, но и с фундаментальной наукой, предъявляет серьезные требования к уровню профессиональной компетентности инженера, однако одновременно оно же создает уникальные возможности для непрерывного и гармоничного развития его разносторонних способностей и талантов, отвечая самым высоким гуманистическим принципам организации профессиональ-

ной активности. Созидательная деятельность современных инженеров интегрирует процесс разработки инновационных материальных и интеллектуальных продуктов с процессами духовного, эмоционального и профессионального развития самих разработчиков. Именно к такой деятельности профессионально и психологически должен быть подготовлен каждый выпускник технического вуза – и магистр, и бакалавр. Поэтому их обучение должно осуществляться в контексте предстоящей работы в условиях интеграции реального производства с наукой и непрерывным образованием. Обеспечение этого контекста является важнейшей задачей для коллективов преподавателей всех технических вузов. Причем она не сводится к повышению эффективности процесса передачи технических знаний, а требует формирования в вузе научно-образовательной инновационной среды, необходимой для осуществления многоуровневой подготовки инженерно-технических специалистов, конкурентоспособных на мировом рынке труда.

В настоящее время интенсивно развивается процесс интеграции академической и вузовской науки, высшего образования и производства, использующего новейшие технологии. Освоение будущей профессии в процессе деятельности в научно-созидательной среде оказывает на студентов мощное мотивирующее и воспитательное воздействие, прививает вкус к научному и инженерному творчеству, выступает важным условием для обеспечения преемственности научных и инженерных кадров. В частности, БРУ имеет большой опыт плодотворной интеграции «большой» науки и высшего инженерно-технического образования, реализуемой в процессе научных исследований и прикладных разработок. Преподавательским коллективам технических вузов необходимо обеспечить информационные, организационные, педагогические и психологические условия, необходимые для персонифицированной междисциплинарной подготовки и самоподготовки инженеров нового типа. Имеются в виду такие инженеры, которые смогут оставаться конкурентоспособными в течение всего жизненного цикла их профессиональной жизни. У таких специалистов непрерывное образование органично вплетено в процесс одухотворенного профессионального творчества, является внутренней потребностью и неотъемлемым компонентом ответственной созидательной деятельности.

Как правило, современный инженер участвует в выполнении сложных социально-технических проектов. При этом его профессиональная деятельность встраивается в совместную деятельность команды разных специалистов, работающих над достижением общей цели. Готовность к совместному творчеству является обязательной составляющей компетентности современного инженера независимо от

конкретного направления его профессиональной подготовки. Профессиональная компетентность каждого инженера, участвующего в выполнении национального или интернационального проекта, проявляет себя в составе корпоративной компетентности всей команды, создающей некоторый системный продукт. Системным же продуктом деятельности преподавателей технического вуза являются выпускники, компетентные в области профессиональных коммуникаций, готовые к ответственной работе и решению сложных многофакторных социально-инженерных проблем. Поэтому важнейшим условием успешной подготовки современных инженеров является корпоративная солидарность самого коллектива преподавателей, работающих со студентами, осваивающими определенную образовательную программу.

Необходимо формирование высококвалифицированных специалистов с инновационным созидательным типом мышления и обеспечение интеграции отечественной инженерной школы в мировое образовательное пространство. Уровень университетского образования должен складываться из сочетания традиционных методов подготовки инженеров и прогрессивных педагогических идей. Основопологающие принципы такого подхода: образование на основе науки, глубокая фундаментальная подготовка будущих специалистов, постоянная связь с промышленностью, возможность выбора студентом индивидуального пути обучения, основательная подготовка по иностранным языкам и др. При этом значима роль профессионализма профессорско-преподавательского состава технических вузов, особенно для высокотехнологичных отраслей промышленности, определяющих престиж и уровень инженерного корпуса страны.

Важно изменение парадигмы инженерного образования. При этом критериями качества инженерного образования служат: способность работать в междисциплинарных проектах; понимание профессиональной и этической ответственности; способность к эффективной коммуникации; сознательный подход к инженерным решениям, которые оказывают влияние на экономику, социальное и экологическое благополучие; разработка универсальной программы по развитию коммуникативных и языковых навыков у студентов инженерного профиля; использование и практическое внедрение таких форм организации образовательного процесса, которые бы компенсировали недостатки знаниевого подхода и развивали бы способность выпускников рефлексивно мыслить, конструктивно общаться и самостоятельно совершенствовать знания, полученные в вузе.

В условиях активного формирования инновационной экономики становится все более актуальной и уже решаемой проблема разработ-



ки и внедрения инновационных образовательных программ подготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров технического профиля. Высокий уровень инженерно-педагогической компетентности преподавателей, их готовность к осуществлению инновационной профессионально-педагогической деятельности является принципиально важным условием, необходимым для решения стержневой задачи повышения качества инженерно-технического образования. Инженерно-педагогическая компетентность – это интегративное личностное качество инженера-педагога, формирующееся и развивающееся в процессе непрерывного взаимодействия двух его неразрывных компонентов – инженерной и педагогической составляющей.

#### Литература

1. Рынкевич, С.А. Новые технологии и проблемы науки на транспорте / С.А. Рынкевич. – Могилев: Беларус.-Рос. ун-т, 2009. – 337 с.

## **АНДРАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ, РЕАЛИЗУЮЩАЯ СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**ТИМОФЕЕВА Р.Е.**

Россия, Респ. Саха (Якутия), г. Якутск,  
Институт проблем развития человеческих ресурсов

Представление о взрослых как об отсталых людях, неспособных понять современное общество и достойно существовать в нем, и потому нуждающихся только в сочувствии и материальной поддержке, далеко не соответствует действительности. Данный слой людей представляет собой человеческий ресурс, обладающий значительным созидательным потенциалом.

Образование для взрослых, разработанное с учетом особенностей их нынешнего положения, отвечает на вызовы времени. Это образование, представляя собой образование «через всю жизнь», открывает взрослым возможность уверенно овладевать и пользоваться современными знаниями, информацией, технологиями, активно создавать в разных областях жизни. Сегодня во всем мире образование «через всю жизнь» признается глобальной, общечеловеческой ценностью.

В основе образования взрослых лежит своеобразная пирамида обучения: взрослый усваивает 20 % того, что слышит, 40 % того, что

слышит и видит, 60 % того, что слышит, видит и обсуждает, 80 % того, что самостоятельно формулирует, выводит, решает. Эффективность образования высока, если в процессе обучения взрослые учащиеся что-то создают своим умом и трудом. Поэтому формальные учебные занятия, на которых преобладает монолог лектора, абсолютно не удовлетворяют взрослую аудиторию.

Пирамида обучения взрослых лежит в основе андрагогической модели образования взрослых, реализующей социальное проектирование. Суть ее в создании взрослыми людьми востребованного социального проекта, который они практически воплощают в реальной жизни.

Разработка проекта осуществляется на специально организованных образовательно-проектных семинарах или курсах, которые проводятся для групп активных людей, желающих улучшить качество жизни здесь и сейчас, в своем наслеге или улусе. После обучения группы, вовлекая в созидательную деятельность другие слои населения, внедряет созданный своим умом и трудом проект в жизнь. Осуществление любого проекта имеет этапы. Собственно сам семинар представляет начальный этап разработки проекта, за которым следует практическое внедрение.

Начало обучения отличается тем, что обеспечивает выход за пределы рамок будничной жизни. Взрослые учащиеся рассматривают глобальные проблемы современности, которые несет новый век, а затем связывают их с локальными проблемами, имеющими местный характер. Погружение в атмосферу анализа, осмысления своих проблем в широком контексте выводит их за пределы привычной жизни. Люди более четко видят проблемы своей деревни на фоне процессов, происходящих в окружающем мире как глобальной деревне.

Обсуждение ряда местных проблем позволяет взрослым выделить главные проблемы и наполнить их перспективными смыслами. Обсуждение, расширяя горизонт видения жизни, повышая общую культуру, приобщая к новым знаниям, зарождает стремление к творческому преобразованию окружающей действительности, к пересмотру стереотипов мышления и поведения. Люди приходят к выводу, что в условиях экономических, социальных, культурных перемен нормой должна стать социальная активность, а не пассивное ожидание.

Содержание обучения на занятиях погружает взрослых в увлекательный процесс познания, сопряженный с проектированием. Технология обучения такова, что периоды активной работы сменяются релаксационными паузами, необходимыми для глубокого осмысления и понимания. Формы обучения: лекции и практические работы, дис-

куссии и деловые игры, групповая и индивидуальная работа, творческие работы и обсуждение конкретных жизненных ситуаций, слушание автобиографий и обмен опытом трудовой жизни, художественно-эстетические и музыкальные паузы, оздоровительные и динамические упражнения и др.

В процессе теоретических и практических, репродуктивных и творческих, индивидуальных и групповых, традиционных и интерактивных видов работ активизируются зрение, слух, обоняние, осязание, речь, память, воображение, воля и другие ресурсы человека. Такое «многоканальное» воздействие активизирует рационально-логическое и эмоционально-образное мышление обучающихся.

Итог обучения на занятиях – социальный проект, который востребован здесь и сейчас для улучшения жизни на своей земле. Группа обучившихся, представляя коллектив единомышленников-сподвижников, готовых к практической реализации проекта, становится ядром местного сообщества. Это ядро представляет собой «точку роста» гражданского общества, которое, как известно, нигде и никому не дано учредить, его невозможно создать никакими указами, постановлениями, решениями, инструкциями сверху.

Описанная андрагогическая модель образования взрослых, реализующая проектный подход, основываясь на достижениях в области социальных, естественных, медицинских, педагогических, психологических наук, дидактически оправдана в условиях нового времени, определяемого как информационное общество, в котором формируется собственность на информацию и знания, а главным является способность человека к творчеству.

Создание данной модели стало итогом критического анализа традиционного подхода, когда люди желают быстро получить для себя что-то практически значимое, которое, как волшебный ключ, открывает вход в другую жизнь. Этот прагматический подход основан на иждивенческой позиции – «Пусть меня научат». Обучение на образовательно-проектных занятиях – это напряженный труд, в процессе которого взрослые учащиеся убеждаются в том, что они способны развивать свои внутренние ресурсы, высвободить и использовать их для улучшения личной, семейной и общественной жизни.

Конечным результатом образования взрослых, реализующего социальное проектирование, является формирование общности людей, способных активно, компетентно и эффективно участвовать в местном развитии. Речь идет о людях, которые по-другому думают, ищут нестандартные пути решения жизненных проблем, меняют поле деятельности, пробуют себя в новых сферах деятельности, к примеру,

открывают свое дело, занимаются предпринимательской деятельностью и т.д.

Практика нашей работы по данной модели показывает, что вовлечение взрослого населения республики к разработке и реализации востребованных социальных проектов способствует снижению социального напряжения, решению социальных, психологических, этнических, национальных, религиозных проблем, которые обострились в данное время. Это образование предоставляет людям возможность улучшить свои индивидуальные качества, быть активными, мобильными, предприимчивыми личностями, которые котируются на рынке труда, умеют активно трудиться, способны к социальной и профессиональной самореализации.

Андрагогическая модель образования, реализующая социальное проектирование, содействует активному участию взрослого населения нашей северной республики в переходе страны от «кормящего ландшафта» к «кормящим технологиям».

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**ЯСИНСКИХ Л.В.**

Россия, г. Екатеринбург,

Уральский государственный педагогический университет

Современное профессиональное образование направлено на развитие у специалиста целостной системы универсальных знаний, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, иными словами направлено на формирование его профессиональных компетенций. Именно уровень сформированности компетенций определяют качество содержания образования на современном этапе.

Традиционная знаниево-просветительская парадигма образования не соответствует социальному заказу общества. На современном этапе развития общества значимым становится не столько объем знаний, сколько умения обновлять оперативную часть своего профессионального опыта. Умение самостоятельно добывать информацию становится приоритетной сферой профессиональной деятельности человека и условием его профессионального роста. Востребован специалист, который не будет ждать инструкций, а вступит в профессию

нальную деятельность с уже сложившимся творческим, деятельностно-конструктивным и духовно-личностным опытом. В этой связи уместно привести выдержку из доклада Госсовета РФ «Об образовательной политике России на современном этапе»: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание».

Из выше сказанного возникает противоречие между социальным заказом общества, сконцентрированным на деятельностно-творческом аспекте образованности личности и существующем предметно-знаниевым образованием, которое не реализует данный аспект.

Целью настоящей работы является определение условий реализации компетентностного подхода в образовательный процесс.

Для более глубокого осмысления обозначенной проблемы, а тем более для реализации компетентностного подхода на практике, определим значимость уровня развитости профессиональных компетентностей в деятельности педагога, а также рассмотрим возможность перехода от предметно-знаниевой к компетентностной модели образования.

В современных словарях слово «компетенция» рассматривается как производное от лат. *competentia* – согласованность частей и *compero* – добиваюсь; соответствую, подхожу, соответственно слово «компетенция» может иметь два различных значения: во-первых, это круг полномочий какого-либо учреждения или лица; во-вторых, это круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. В современной педагогической литературе слово «компетенция» употребляется во втором значении.

Между тем ряд авторов (В.А. Болотов, В.В. Сериков и др.) употребляют понятия «компетентность» и «компетенция» в одном значении, а именно, как обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение. Поэтому авторы заключают, что понятия «компетенция» и «компетентность» могут иметь одно и то же значение, т.е. использоваться как синонимы [2].

В современной дискуссии о модернизации общего образования понятие компетенции (компетентности) раскрывается по-разному, а именно как:

– некий комплекс, связывающий воедино знания, умения и действия, т.е. способность мобилизовать умения в конкретной ситуации,

на практике. Компетентным является тот, чья деятельность, поведение адекватны появляющимся проблемам [4];

– нечто иное, чем просто знания и умения, хотя компетенция проявляется именно в знаниях и умениях. Компетенция – это способность установить и реализовать связь между «знанием – умением» и ситуацией [2]. Главное в компетенции – не «знать» или «уметь», а мобилизовать то или иное в нужный момент;

– совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, личного опыта, деятельности обучающего по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности [6].

Из всего выше сказанного можно заключить, что компетенция – способность индивида мобилизовать сформированные у него знания и умения и креативно реализовать их адекватно возникшей ситуации.

Рассматривая понятия компетентность и компетентностный подход, важно выделить «ключевые компетенции», к которым относятся не какие-либо отдельные, узкоспециализированные виды деятельности, а широкий спектр деятельностей (например, различные виды познавательной, трудовой или досуговой деятельности). Такого рода компетенции являются результатом обучения не по одному предмету, а по многим учебным дисциплинам. Основой таких компетенций являются не любые знания или умения, а универсальные, т.е. охватывающие многое, имеющее разностороннее назначение, предназначенные для разнообразного применения.

Универсальными являются фундаментальные знания, включающие в себя широкие теоретические обобщения, основные понятия благодаря которым мы можем приступить к изучению предмета. Такого рода понятия является своего рода «ключом», методологической предпосылкой для такого изучения.

Эти обобщения и умения отличаются от умений, ограниченных выполнением однотипных действий, поскольку речь идет об обобщенных способах деятельности.

Рассматривая вопрос компетентностей, А.В. Хуторской выделяет несколько ключевых компетентностей [6]:

1. Ценностно-смысловые компетенции – это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения личности в ситуациях учебной и иной деятельности.

2. Общекультурные компетенции – это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, – компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

3. Профессиональные компетенции – это совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

4. Информационные компетенции заключаются в умении самостоятельно при помощи реальных объектов и информационных технологий искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

5. Коммуникативные компетенции включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуально-го саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

В таком широком контексте все упомянутые выше ключевые компетенции являются надпредметными (или межпредметными), т.е. формируются не каким-либо одним предметом, а многими учебными дисциплинами, внеучебной деятельностью и повседневным личным опытом учащихся. Таким образом, компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности образования.

Итак, ключевые компетенции опираются на универсальные знания, умения, на обобщенный опыт творческой деятельности и т.п. Ключевые (базовые, универсальные) компетенции многофункциональны, надпредметны и многомерны. Овладение ими позволяет школьнику в дальнейшем решать самые различные проблемы в его повседневной, учебной и социальной жизни. Понимание значимости формирования ключевых компетенций в развитии учащихся, позволит педагогу перейти от чисто знаниевой парадигмы образования, как научению выполнению каких-либо однообразных действий к формированию и развитию общих (ключевых) компетенций, т.е. к реализации компетентностного подхода в образовательном процессе.

Мы считаем, что основными условиями реализации компетентностного подхода на практике являются:

- осуществление практической направленности обучения;
- ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности обучающегося за результаты своей деятельности;
- изменение методики преподавания, введение активных и интерактивных методов и новых технологий обучения.

Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе напрямую зависит от уровня развитости профессиональных компетенций учителя. Педагог – это ключевое звено в цепочке модернизации образования. Профессиональное становление педагога – сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию, характеризующийся неоднозначным вкладом личностного и деятельностного компонентов при ведущей роли личности педагога. Несмотря на развитие новых форм передачи знаний (информационные технологии, дистанционное обучение) учитель остается стержневым звеном любой педагогической системы. При всём многообразии педагогических систем и работающих в них педагогов есть общие закономерности их функционирования.

Формирование профессиональной компетенции учителя является важнейшим условием совершенствования образовательного процесса. В связи с этим в проблеме формирования профессиональной компетенции педагога необходимо обратить внимание на два существенных момента.

С одной стороны, педагогическая деятельность, строится на основе взаимодействия субъектов образовательного процесса: учителя и ученика, что обеспечивает постоянную изменчивость педагогических ситуаций и не позволяет педагогу опираться на какую-то одну, раз и навсегда усвоенную систему действий. С другой стороны, при разработке методологических основ оптимизации учебного процесса воз-



никает проблема соотношения творчества педагога и определённого алгоритма действий, которые преподавателю надо постоянно осуществлять.

Как справедливо утверждает Ю.К. Бабанский, существует диалектическая связь между нормативом и творчеством в педагогическом труде, которые отнюдь не исключают друг друга, а взаимно предполагают, взаимно обогащают и, по существу, не могут обходиться друг без друга [1, с. 260].

В психолого-педагогической литературе нет однозначной трактовки понятия «компетентность». Разнообразие трактовок понятия «профессиональная компетентность» определяется различными подходами: личностно-деятельностным, системно-структурным, знаниевым, культурологическим и др. В педагогике понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; комбинация личностных качеств и свойств; комплекс знаний и профессионально значимых личностных качеств; направление профессионализации; теоретическая и практическая готовность к труду, способность к сложным культуросообразным видам действий; основанный на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности.

Большой вклад в разработку проблемы педагогической деятельности и мастерства преподавателей внесли исследования, выполненные под руководством Н.В. Кузьминой. На основе анализа педагогической деятельности автор выделяет элементы педагогической компетентности: специальную – в области преподаваемой дисциплины; методическую – в области способов формирования знаний, умений и навыков у учащихся; психолого-педагогическую – в сфере обучения; дифференциально-психологическую компетентность в области мотивов, способностей, направленности обучаемых; рефлексию педагогической деятельности или аутопсихологическую [5, с. 48].

По мнению В.Г. Воронцовой, перечисленные структурные компоненты профессиональной компетентности можно дополнить еще тремя.

Во-первых – это умение интегрироваться с опытом, т.е. способность соотнести свою деятельность с тем, что наработано в мировой педагогической культуре и отечественной педагогике, способность продуктивно использовать опыт коллег и инновационный опыт, умение обобщить и передать свой опыт другим.

Во-вторых, в условиях постоянно меняющейся педагогической реальности необходимое качество педагога – креативность как умение

создавать новую педагогическую реальность на уровне ценностей (целей), содержания, форм и методов многообразных образовательных процессов и систем.

И, в-третьих, способность к рефлексии, т.е. к особому способу мышления, предполагающему отстраненный взгляд на педагогическую реальность, историко-педагогический опыт, собственную личность [3, с. 25].

Все названные компоненты образуют сложную структуру, формирующую «идеальную модель» специалиста, определяя его лично-деятельностную характеристику, поскольку компетентность проявляется и может быть оценена только в деятельности и в рамках конкретной профессии.

Таким образом, мы считаем, что профессиональная компетентность педагога дополняется его методической, психолого-педагогической и личностной компетентностью. Рассмотрим выделенные структурные компоненты.

Профессиональная компетентность педагога включает свободную ориентацию в предметной области, владение современными педагогическими технологиями.

Методическая компетентность включает знание современных программ и методик преподавания предмета, умение самостоятельно разрабатывать и применять методические приемы исходя из возникшей ситуации и особенностей учащихся.

Психолого-педагогическая компетентность включает знание детской психологии, ее особенностей, способность к конструктивной коммуникабельности. Взаимодействие учителя и ребенка, основанное на взаимопонимании, предполагающее помимо прочего, выработку участниками общения совместных решений. Факт установления между субъектами педагогического процесса взаимодействия приносит им интеллектуальное и эмоциональное удовлетворение, т.е. внутренними механизмами взаимодействия являются эмоциональное и интеллектуальное сопереживание, сомышление, содействие. Для организации успешного взаимодействия необходим психологический контакт, который возникает в результате общности психического состояния людей, вызванной их взаимопониманием и связанной с обоюдной заинтересованностью и доверием друг к другу.

Личностная компетентность включает умение управлять педагогической ситуацией на уроке. В педагогике широко распространено представление о том, что наиболее эффективное воздействие на учащихся любого возраста оказывает только та личность обучающего, которая обладает определенным набором «учительских» черт. И чем

больше образовательный процесс рассматривается как искусство, тем больший акцент делается на личностные качества педагога.

Модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знание всех компонентов процесса образования (цель, содержание, средства, объект, результат и т.д.), о себе как субъекте профессиональной деятельности. Она также должна включать рефлексию и экспериментирование как приемы профессиональной деятельности учителя. Уровень профессиональной компетентности педагога коррелирует с его профессиональным мастерством.

Формирование и развитие профессионального мастерства педагога можно условно представить в виде последовательности этапов: освоение профессии; совершенствование педагогических навыков; утверждение и проверка сложившегося алгоритма педагогических действий; дальнейшее совершенствование; обобщение опыта; передача опыта; подведение итогов. Как нетрудно заметить, совершенствование в педагогической деятельности занимает приоритетное место. В первую очередь оно связано с овладением педагогом новыми технологиями, введением активных и интерактивных методов обучения, с осуществлением практической направленности обучения.

Таким образом, условиями совершенствования педагогического мастерства педагога выступают те же условия, которые были нами выделены для реализации компетентностного подхода в образовательном процессе, т.е. учитель является «ключевым звеном» в процессе модернизации образования. Совершенствование профессионального мастерства педагога, уровня сформированности его профессиональных компетенций напрямую связано с реализацией компетентностного подхода в образовании.

#### Литература

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учеб. пособие / Ю.К. Бабанский. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
2. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной парадигме / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 20–25.
3. Воронцова, Т.В. Гуманитарно-педагогические основы интеграции непрерывного общего, профессионального образования и воспитания сельских школьников: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Т.В. Воронцова. – М. : 1998. – 47 с.
4. Ермаков, Д.В. Компетентность в решении проблем / Д.В. Ермаков // Народное образование. – 2005. – № 9. – С. 15–19.

5. Кузьмина, Н.В. Творческий потенциал специалиста. Акмеологические проблемы развития / Н.В. Кузьмина // Гуманизация образования. – 1995. – № 1. – С. 41–53.

6. Хуторский, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторский // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 31–37.

7. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская М.: Просвещение, 2000. – 174 с.

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИННОВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ПРОХОРОВА М.П.**

Россия, г. Нижний Новгород,  
Нижегородский государственный педагогический университет

В условиях формирования инновационной экономики России закономерно обострилось внимание к вопросам эффективной подготовки рабочих и специалистов, способных к осуществлению инновационной профессиональной деятельности в различных областях народного хозяйства. В таких условиях качественная профессиональная подготовка возможна только при условии готовности педагогов, работающих в учреждениях профессионального образования, к инновационной профессионально-педагогической деятельности.

Инновационная профессионально-педагогическая деятельность рассматривается как комплексный интегративный вид профессионально-педагогической деятельности, состоящий в разработке и применении технико-технологических, профессионально-педагогических, организационно-управленческих, социально-экономических, производственно-технических новшеств в процессе профессиональной подготовки будущих рабочих и специалистов [2, с. 26].

В качестве интегративных критериев готовности к инновационной профессионально-педагогической деятельности выступают:

– способность управлять научно-исследовательской и научно-производственной деятельностью обучающихся в условиях социально-профессиональной инфраструктуры образовательного учреждения и производства;

– умение разрабатывать опережающее содержание профессионального образования на основе исследования инновационных процессов на производстве, в экономике и социуме;

– умение разрабатывать педагогическое, методическое, производственно-техническое, инструкционно-технологическое сопровождение инновационных процессов в профессиональном образовании [1, с. 94].

Достижение соответствия по перечисленным критериям при инновационно-ориентированной подготовке педагогов профессионального обучения предполагает выбор и использование адекватных методологических оснований, которые на данном этапе развития образования должны учитывать:

– увеличение общественной и личной ценности современного качественного образования, ориентация человека на непрерывное образование, овладение информационными технологиями, создание условий для проявления индивидуальных способностей личности;

– требования двухуровневой системы профессионального образования, направленной на разграничение практико-ориентированного бакалавриата и научно-ориентированной магистратуры;

– увеличение научно-исследовательской составляющей в структуре профессиональной подготовки;

– усиление участия работодателей в формировании заказа на компетентного специалиста и развитие интегративных форм взаимодействия образовательных, производственных и коммерческих организаций;

– диверсификация образовательных программ, развитие возможностей для непрерывного профессионального образования и т.д.

Понимая под подходом основное положение теории, определяющее цели, направление, опору моделирования исследуемого процесса, в качестве методологических подходов к инновационно-ориентированной подготовке педагогов профессионального обучения необходимо назвать системный, синергетический, аксиологический, компетентностный, личностно-деятельностный и интегративно-модульный подходы.

Системный подход позволяет исследовать и реализовывать инновационно-ориентированную подготовку педагогов профессионального обучения как целостный процесс во взаимосвязи требований к профессионально-педагогической, производственной, организационно-управленческой, научно-исследовательской, экспериментальной, экспертно-консультационной, внедренческой, коммерческой деятельности педагога профессионального обучения.

Доминирующим компонентом и интегрирующим фактором подготовки педагогов профессионального обучения к инновационной деятельности признаются цели. В свою очередь, цели, содержание, способы инновационной деятельности находятся в тесной взаимосвязи и детерминируются развитием инновационных процессов на производстве, в экономике, управлении, профессиональном образовании, социальной сфере общества, а результаты инновационной деятельности оказывают непосредственное обратное воздействие на дальнейшее развитие общества.

Синергетический подход применяется для проектирования инновационно-ориентированной подготовки педагогов профессионального обучения в условиях разнообразных сетевых структур и образований как внутри образовательного учреждения, так и во внешней среде. Основной аспект при исследовании отводится повышению педагогической, организационной, социально-психологической эффективности от гибкой организации процесса инновационной подготовки. Синергетический подход определяет направления и многовариантность путей инновационно-ориентированной подготовки, обосновывает многообразие аспектов и форм взаимодействия субъектов образовательного процесса, указывает на источники формирования готовности педагогов профессионального обучения к инновационной деятельности.

Аксиологический подход позволяет подойти к изучению инновационно-ориентированной подготовки педагогов с точки зрения удовлетворения их потребностей в самореализации и самосовершенствовании в образовательной и профессиональной деятельности. Аксиологический подход создает возможность для эмоционально-ценностного проживания и становления у будущих педагогов профессионального обучения ценностной ориентации на инновационную деятельность, направленности на осуществление будущей профессиональной деятельности в условиях тесного взаимодействия образовательного учреждения и производства.

Компетентностный подход связан с формированием совокупности профессиональных компетенций, отражающих теоретическую и практическую подготовленность педагога профессионального обучения к профессиональной деятельности, включающая в себя личностные и профессиональные способности человека, определяющие успешность выполнения им своей профессиональной миссии.

Инновационная составляющая профессиональной компетентности педагога профессионального обучения выражается в:

– умении прогнозировать и моделировать развитие инновацион-

ных образовательных и производственных процессов;

- опережающей профессиональной подготовке и развитой профессиональной мобильности;

- сформированном инновационном мировоззрении, стремлении к развитию личностных и профессиональных качеств и др.

Применение компетентностного подхода создает реальную возможность выявить критерии и уровни инновационно-ориентированной подготовки, а также разработать оптимальную содержательно-методическую стратегию развития готовности педагогов профессионального обучения к инновационной деятельности как единства их инновационного мышления, направленности на инновационную деятельность и умений ее осуществлять.

Личностно-деятельностный подход позволяет рассмотреть процесс инновационно-ориентированной подготовки в контексте мотивов, ценностных ориентаций, целей, интересов и перспектив обучающихся, учесть их прошлый опыт, а также личностные особенности в субъект-субъектном взаимодействии. Подготовка педагогов профессионального обучения к инновационной деятельности строится на основе самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение актуальной проблемы в области профессионального образования, науки, производства, управления, экономики путем осуществления активного целеполагания, поиска возможностей решения проблемы, проектирования инновационного решения, реализации его на практике, обработки результатов инновационных разработок. Это позволяет сформировать целостный образ будущей инновационной профессионально-педагогической деятельности в единстве инновационно-педагогического, инновационно-технического, инновационно-производственного компонентов; возможных проблем и ситуаций, которые необходимо решить инновационными методами и средствами; обеспечить развитие индивидуального стиля инновационной деятельности как совокупности наиболее приемлемых и эффективных для студента методов и средств её осуществления.

Интегративно-модульный подход направлен на создание благоприятных условий обучения и развития личности путем обеспечения гибкости содержания, приспособления дидактической системы к потребностям личности посредством индивидуализации образовательной программы и интеграции разнообразных факторов воздействия на личностное развитие. Реализация данного подхода предполагает четкую структуризацию содержания обучения, обеспечивающую его вариативность, гибкость, адаптацию к индивидуальным возможностям учащегося, что позволяет обеспечивать высокую технологичность ин-

новационно-ориентированной подготовки. При проектировании процесса инновационно-ориентированной подготовки это позволяет своевременно учитывать актуальные требования работодателей при формировании инновационного содержания учебных курсов, диверсифицировать образовательных программы и реализовывать индивидуальные траектории профессиональной подготовки.

#### Литература

1. Дворецкий, С.И. Инновационно-ориентированная подготовка инженерных, научных и научно-педагогических кадров: монография / С.И. Дворецкий, Е.И. Муратова, И.В. Федоров. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 308 с.
2. Петров, Ю.Н. Инженерно-педагогическое образование как педагогический феномен: монография / Ю.Н. Петров. – Н. Новгород: ВГИПА, 2005. – 165 с.

### **СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОНЯТИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»**

**СЕВРЮКОВА А.А.**

Россия, г. Челябинск, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации кадров

Современное образование предъявляет серьезные требования к личности учителя. Одним из его важных качеств является творческий потенциал. Представляется целесообразным рассмотреть сущность творческого потенциала, так как творчество во многом определяет раскрытие богатств способностей педагога, трансформацию этих способностей в реальный фактор эффективной образовательной деятельности.

Взаимосвязь творчества с творческим отношением к труду, творческим мышлением, творческим потенциалом, творческими способностями, творческой ориентацией показана в работах Ф. Баррона, Э. де Боно, Г.В. Бурменской, Г.Я. Буша, В.А. Болотина, Дж.Р. Гилфорда, З.И. Калмыковой, А.М. Матюшкина, С. Медника, Р. Мэй, А. Ротенберга, Г.С. Саймона, Г. Селье, В.М.Слущкого, Е.П. Торренса, Э. Фромма.

Анализ философской и психолого-педагогической литературы по проблемам развития творческого потенциала позволил выяснить, что единого взгляда на характеристику данного понятия у ученых нет.



Творческий потенциал определяется как интеллектуально-творческая предпосылка к творческой деятельности (Д.Б. Богоявленская), как дар, имеющийся у каждого человека, как интегральное динамичное личностное образование (А.И. Савенков), как родовое свойство человека, как способность к продуцированию нового (А.И. Санникова). С точки зрения А.М. Матюшкина, творческий потенциал представляет собой интегративное личностное свойство, выражающееся в отношении человека к творчеству. В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, А.В. Хуторской признают, что развитию творческого потенциала способствует активность личности, которая представлена интеллектуальной, субъектной и другими видами.

Интересно отметить взгляд И.М. Яковенко, предложившей решение проблемы развития творческого потенциала студентов, который она понимает как «комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самореализации студента в его будущей профессиональной деятельности, способствующий движению к свободной самореализации и творчеству» [9].

Г.Д. Стаунэ придерживается мнения, что в основе творческого потенциала лежат фундаментальные свойства личности, определяющие ее отношение к миру и собственной деятельности [7].

Точка зрения Т.А. Ильяшенко конкретизирует теоретические положения, касающиеся творческого потенциала личности. Он характеризуется как «комплекс свойств индивида, являющийся объектом педагогической деятельности профессиональных педагогов и вовлекаемых в педагогический процесс воспитателей; он представляет собой сложное личностно-деятельностное образование, включающее совокупность задатков, личностных качеств и способностей, формирующихся компетенций, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации личности в её будущей социально-профессиональной деятельности» [3].

Весьма содержательной является интерпретация трактовки творческого потенциала, сделанная Е.А. Шамриной. Она в своем диссертационном исследовании уточнила понятие «творческий потенциал будущего учителя искусства» с позиций интегративного подхода: то есть как интегративную целостность, включающую направленность студентов на самореализацию творческого потенциала в учебно-профессиональной деятельности, единство эмоционального, рационального и интуитивного начала в постижении художественного образа, а также позиции, отношения и знания, умения, позволяющие учителю свободно менять приемы действий в соответствии с новыми условиями профессиональной деятельности [8].

Совершенно очевидно, что проявление творческого потенциала учителя обуславливается реальными обстоятельствами. Основанием для этого утверждения может служить исследование П.В. Елагиной, которая, рассмотрев теоретические данные, предложила следующее определение творческого потенциала личности учителя как «системы личностных способностей, позволяющих оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями и знаний, умений, направленности, определяющих результаты освоения педагогической инноваций в итоге побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию» [2].

Итак, на основании вышеизложенного можно отметить, что общим в современной психолого-педагогической науке является характеристика, которая представляет творческий потенциал как творческие ресурсы личности, её психические возможности, способности, структурированные резервы креативности, личностную энергию и продуктивные механизмы самоактуализации. Кроме того, нами выяснено, что творческий потенциал личности обладает большой информативностью, его понятие отражает внутреннюю целостность человека, а обладание этим видом потенциала обеспечивает высокий уровень успешности деятельности учителя. Эти важные умозаключения открывают новые перспективы в деле изучения творческого потенциала.

Далее следует рассмотреть компоненты творческого потенциала, так как творчество является неотъемлемой чертой любого образовательного процесса.

Не вызывает сомнения структура творческого потенциала, представленная в исследовании Л.В. Елагиной следующим образом: в горизонтальном срезе – совокупность собственно-потенциальной, мотивационной и когнитивной составляющих; в вертикальном срезе – единство преактуального и постактуального; в качестве сущностных характеристик творческого потенциала: многоуровневость содержания, диалогичность, социальность, системность [2].

Операционально-деятельностный компонент представлен интегративной целостностью потенциалов на уровне общего (прогностический, проектировочный, коммуникативный, организационный, рефлексивный, психомоторный) и на уровне особенного (эмоционально-образный, слуховой, двигательный, координационный, сценический, компенсаторный).

В контексте нашей статьи важно остановиться на работе Д.А. Горбачёвой. Говоря о развитии творческого потенциала у студентов вузов культуры и искусств, она раскрывает сущностные харак-

теристики этого феномена, в состав которого входят такие категории: «талант», «творческая деятельность», «творческая личность», «творческий педагог», «педагогическое творчество», «творческий климат», «творческий тренинг», «творческий энтузиазм», «фазы творческого процесса», «творческое мышление специалиста», «творческое отношение к труду», «творческое усвоение» знаний и действий, «типы творческой деятельности», «мотивация творчества», «критерии типологии творчества», «творческие способности», «уровни творчества», «творческая активность», «креативность» [1].

Достаточно логичным кажется мнение Г.М. Мардановой, которая в составе креативного потенциала личности как интегральной характеристики видит «синтез творческой активности и возможного уровня готовности человека к саморазвитию, где сочетаются возрастные и индивидуальные особенности» [4].

На основе проведённого анализа проблемы и рассмотрения творческого потенциала личности с системных позиций как состоящего из отдельных взаимосвязанных в определенной иерархии подструктур И.А. Шамриной была разработана теоретическая модель творческого потенциала учителя искусства. В неё входят личностный компонент, гностический компонент, операционально-деятельностный компонент в единстве общего и особенного, базирующиеся на основе эстетико-художественного опыта личности [8].

Творческий потенциал педагога является динамической личностной структурой, считает Н.В. Мартишина. Стоит согласиться с мнением этого ученого, касающегося состава творческого потенциала педагога: он выражен интеграцией трёх компонентов: ценностного, когнитивного, деятельностного [5].

Как стало ясно из исследования К.В. Петрова, в структуре творческого потенциала выделяются следующие компоненты: мотивационный (включающий учебно-познавательную мотивацию, мотивацию к творчеству и мотивацию к саморазвитию) и компонент способностей (включающий общие способности, способности к творчеству в любом виде деятельности и способности к какому-либо виду деятельности) [6].

Оценивая структуру творческого потенциала, предложенную различными исследователями, можно отметить, что творческий потенциал личности следует рассматривать как сложное личностно-деятельностное образование, обладающее рядом совокупных показателей (индивидуальные психические процессы, способности, убеждения, знания, умения, навыки, отношения, способы деятельности и са-

мовыражения, приобретенные в результате образования, исследовательской деятельности, а также в процессе социализации).

Как показал теоретический анализ, это понятие обладает большой информационной ёмкостью, оно отражает целостность человека как единство индивидуально-личностного и общественного жизнепроявления; как комплекс свойств индивида, представляет собой сложное личностно-деятельностное образование, отражающее совокупность качеств и способностей, психических состояний, знаний, умений и навыков, компетенций, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации личности в её будущей профессиональной деятельности и судьбе. Творческий потенциал личности педагога реализуется и развивается в определённых условиях.

#### Литература

1. Горбачёва, Д.А. Развитие творческого потенциала студентов вузов культуры и искусств – будущих специалистов социально-культурной деятельности: аксиологический подход: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05, 13.00.08 / Д.А. Горбачёва. – М., 2009. – 45 с.
2. Елагина, Л.В. Развитие творческого потенциала учителя в процессе освоения педагогических инноваций: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л.В. Елагина. – Оренбург, 1998. – 22 с.
3. Ильяшенко, Т.А. Педагогические аспекты развития творческого потенциала школьника в гимназическом образовательном пространстве: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т.А. Ильяшенко. – Смоленск, 2008. – 21 с.
4. Марданова, Г.М. Технология развития креативного потенциала учащихся общеобразовательной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г.М. Марданова. – Ижевск, 2005. – 23 с.
5. Мартишина, Н.В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Н.В. Мартишина. – Рязань, 2009. – 40 с.
6. Петров, К.В. Акмеологическая концепция развития творческого потенциала учащихся: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 19.00.13 / К.В. Петров. – М., 2008. – 64 с.
7. Стаунэ, Г.Д. Развитие творческого потенциала подростка средствами театрального искусства: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г.Д. Стаунэ. – Улан-Уде, 2007. – 22 с.
8. Шамрина, Е.А. Развитие творческого потенциала будущих учителей образовательной области «Искусство» (в системе педагогического образования): автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е.А. Шамрина – М., 2006. – 19 с.

9. Яковенко, И.М. Педагогическое сопровождение развития творческого потенциала будущего педагога в условиях вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.М. Яковенко. – Петропавловск-Камчатский, 2006. – 25 с.

## **МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

**ПОРОХ Л.И.**

Россия, г. Саратов, Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского  
минздравсоцразвития России

Идеология современного этапа развития отечественного здравоохранения выражается в концепции повышения качества медицинской помощи населению. В этой связи переосмысливаются основные цели профессиональной подготовки специалистов медицинского профиля.

Медицинские работники самая многочисленная категория в системе здравоохранения. Они несут свою профессиональную службу в поликлиниках, амбулаториях, больницах, родильных домах, как самостоятельные и ответственные специалисты работают и в небольших медицинских учреждениях. Профессиональное специальное образование они получают в средних заведениях. Качество профессиональной подготовки специалистов со средним медицинским образованием, их конкурентоспособность и профессиональная мобильность в значительной степени определяются как содержанием среднего медицинского образования, так и содержанием профессионального образования в рамках системы повышения квалификации. Лечебно-профилактические учреждения желают получить специалистов не с определенным запасом знаний и умений, а специалистов компетентных со способностью действовать в различных проблемных ситуациях [1].

В условиях динамизма рыночных отношений профессиональная подготовка не может гарантировать выпускнику медицинского колледжа рабочее место не только в течение всей жизни, но и на ближайшее время. В последние 1,5–2 десятилетия произошли радикальные изменения в содержании, как основных профессиональных программ, так и программ дополнительной подготовки [6].

Эффективность профессиональной деятельности среднего медицинского персонала определяется потенциалом последиplomной подготовки (повышения квалификации). В настоящее время существует достаточное количество работ, посвященных необходимости на-

учно-обоснованного отбора содержания и технологий проведения курсов повышения квалификации в системе дополнительного образования среднего медицинского персонала [7]. На наш взгляд, следует говорить о необходимости создания в системе дополнительного профессионального образования среднего медицинского персонала медико-социальных технологий, способствующих развитию способностей к анализу, навыкам управления информацией, решению проблем и принятию решений на основе профессиональных знаний. Система повышения квалификации перестает быть определенной стадией, отражающей нормативные требования существования в профессии [4]. Актуальным становится вопрос о поиске и научном обосновании средств и условий совершенствования профессиональной подготовки будущих средних медицинских работников. Е.В. Жукова считает, что благодаря компетентностному подходу в образовании формируется новый стиль профессионального поведения [5].

В контексте компетентностного подхода парадигма педагогики поддержки становится более предпочтительной, так как в этом случае цели обучения становятся продуктом совместных усилий преподавателей и обучаемых. Задачей педагогической деятельности становится индивидуальное сопровождение обучаемых в процессе их профессионального становления. Традиционные педагогические технологии как «жесткие» формы организации учебного процесса не создают необходимых условий для личностного и профессионального развития будущих медицинских работников. В связи с этим остаются незадействованными такие важнейшие субъективные факторы обучения, как мотивационный, личностный потенциал, познавательные потребности и направленность студентов, что значительно снижает эффективность процесса обучения [6].

Главная идея компетентностного подхода состоит в том, что нужно обладать определенными личностными характеристиками и уметь в любой момент самостоятельно отбирать и пользоваться уже накопленными знаниями в различных ситуациях и сферах жизни.

Компетентностный подход, реализуемый в системе повышения квалификации среднего медицинского персонала, обеспечивает формирование ряда компетенций на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений. Под отношениями при этом понимаются отношения к объекту и предметам деятельности, а также отношение специалиста к самому себе, своему личному и профессиональному развитию и карьере. Опыт становится то жизненное и профессиональное содержание, которое осмысленно и проработано человеком и стало частью его внутреннего мира [4].

Медицинская помощь как профессиональная деятельность требует от специалистов не только умений компетентно решать медицинские проблемы, но и высокий уровень психологической готовности к медицинской деятельности, которая характеризуется наличием целого комплекса специфических умений, базирующихся на коммуникативных, личностных возможностях. Кроме того, содержание медицинской работы как многоплановой деятельности может варьироваться в зависимости от целого ряда факторов, включая типологию медицинского учреждения, проблем пациентов, особенностей методов работы с ними и т.д. Воссоздание в процессе обучения «этой живой медицинской деятельности» как содержательной основы подготовки специалистов медицинского профиля требует отличных от традиционных методов технологий обучения.

Согласно Д.Д. Доржиеву и Э.А. Бадмацыреновой профессиональные сестринские компетенции включают в себя: 1) ценностное отношение к проблемам пациентов (знание основных постулатов здорового образа жизни, моральных, нравственных и этических норм, правил и приемов профессионального общения, межличностных отношений); 2) профилактическую направленность в труде медицинского работника (умение находить нужную, постоянно обновляющуюся информацию, анализировать ее, выбирать главное, необходимое данному пациенту и др.); 3) диагностический поиск требует развития познавательных (сбор анамнезов жизни, болезни), коммуникативных (умение общаться с больными и их родственниками), информационных (получение, анализ, хранение, сопоставление и корреляции физиологических и морфологических показателей) и другого рода компетенций; комплекс лечебных, реабилитационных и восстановительных мероприятий, вопросы ухода за больными, проблемы паллиативной медицины [3].

Некоторые авторы указывают на то, что помимо нозологической направленности профессиональные медицинские компетенции должны отражать специфику медицинской дисциплины (терапия, хирургия, акушерство, гинекология, педиатрия, стоматология, фармация, медико-профилактическое дело, сестринское дело, целый ряд узких специальностей) [9].

Эффективность реализации компетентностного подхода в системе постдипломного образования средних медицинских работников зависит от многих факторов. Первый фактор состоит в том, что ее слушателями являются дипломированные специалисты, большая часть из которых получила профессиональное образование до начала реформы здравоохранения и сестринского дела. Кроме того, имею-

щийся запас знаний и практического опыта, определяют индивидуальный сложившийся стиль и методы профессиональной деятельности. Наличие жизненного и профессионального опыта не всегда можно расценивать как положительный фактор. За годы трудовой деятельности у многих специалистов складываются устаревшие профессиональные стереотипы и установки, что становится существенным отрицательным фактором и психологическим барьером к овладению новыми знаниями, умениями и навыками, которые необходимо преодолеть в процессе прохождения циклов повышения квалификации. Таким образом, они нуждаются в таком повышении квалификации, которое обеспечит «перестройку» мышления, обучит новым технологиям сестринской практики и оказанию квалифицированной помощи [10]. Второй фактор носит «гендерный» характер и заключается в том, что более 80 % средних медицинских работников – женщины, что и определяет недостаток времени для учебы, связанный с воспитанием детей, иными семейными обстоятельствами [8].

Третий фактор связан с отношением самих слушателей к курсам повышения квалификации. Этот фактор связан с возрастными характеристиками слушателей курсов повышения квалификации. В этой связи рядом авторов отмечается низкая мотивация к обучению, которая объясняется феноменом «психологического гомеостаза» – т.е. тенденцией личности сохранить свой статус-кво при любых изменениях внешней среды. При этом, чем старше возраст, тем ниже мотивация к обучению. С возрастом снижается уровень познавательных умений, появляются трудности в восприятии нового материала, которые сочетаются с наличием у слушателей собственных индивидуальных информационных запросов. При этом, чем уже профессиональная деятельность обучаемого, тем меньше его потребность в общеобразовательных и общемедицинских знаниях, которые, тем не менее, во многом определяют высокопрофессионального специалиста. Специалисты считают, что взрослых к обучению побуждают четыре основные причины: поиск на какой-то вопрос; получение пользы от своего обучения; удовольствие от процесса учебы; встреча с людьми, имеющими сходные интересы [11].

В настоящее время в практике подготовки средних медицинских работников наиболее распространенной в отечественном опыте является технология контекстного обучения (А.А. Вербицкий). Вся система дидактических средств в ней направлена на моделирование в рамках учебного процесса предметного и медицинского содержания будущей профессиональной деятельности. Для формирования профессионального опыта уже в процессе обучения усвоенные в учебной



деятельности знания, умения, навыки должны превратиться из предмета учения в средство труда, в ориентировочную основу деятельности (по терминологии П.Я. Гальперина). В качестве единицы, «задающей» переход от профессиональной деятельности к учебной, выбирается «деятельностный модуль» как характеристика определенного качества специалиста по медицинской работе, дающего ему возможность эффективно решать профессиональные задачи.

При организации процесса обучения должно быть учтено, во-первых, то, что средние медицинские работники общаются с конкретной группой населения, которая уже изначально имеет свои медицинские проблемы; во-вторых, особенностью является и то, что организация учебно-воспитательного процесса должна быть направлена на привитие чувства сопереживания, сочувствия, соучастия в делах и трудностях конкретного человека. Третью особенность составляет необходимость формирования специфического стиля профессиональной деятельности, предопределяющего профессиональное мастерство будущих специалистов со средним медицинским образованием.

При этом базовой целью учебного процесса становится субъективное развитие будущего специалиста, его поведенческая и технологическая готовность к медицинской работе, что создает благоприятные условия для становления будущих специалистов медицинской сферы. Медицинский контекст профессиональной медицинской работы задается такими параметрами, как: этические профессиональные стандарты, медико-психологические характеристики, присущие представителям данной профессии, ценностно-ориентационные и личностные факторы.

Следовательно, педагогические технологии должны быть направлены на формирование у слушателей поведенческой и технологической готовности к будущей профессиональной деятельности, потребности и желания заниматься сложными медицинскими проблемами. Активное применение в учебном процессе коммуникативных технологий обучения позволяют подготавливать слушателей к преодолению возможных негативных социальных установок, повышая ценность будущей профессии.

Особой проблемой является кадровое обеспечение учебного процесса. Особенностью преподавательского коллектива отделений повышения квалификации является врачебно-педагогический состав. К преподаванию привлекаются не только высококвалифицированные, эрудированные штатные специалисты, но и ведущие специалисты практического здравоохранения, которые настроены на нелегкий труд – организацию обучения взрослых сложившихся в личностном и про-

фессиональном плане людей, обладающих жизненным и профессиональным опытом [7]. «Врачебный» подход часто мешает преподавателю. Проходит достаточно долгое время, чтобы перестроить мышление с врачебного, диагностического на сестринское мышление. Медсестре не нужны знания особенностей лечения, ей нужны знания особенностей ухода. Однозначно, что только медицинская сестра со стажем и опытом преподавания может преподавать уход за больным. Хотя, врачи, как отмечает И.В. Глотова, имеют более высокий уровень теоретической подготовки и могут лучше изложить учебный материал [2].

Приоритетные задачи современного преподавателя системы повышения квалификации среднего медицинского персонала, ориентированного на реализацию компетентного подхода, состоят в: мотивации специалистов на инициативу и самостоятельность; организации самостоятельного функционирования специалистов; создании условий «развивающей среды» для выработки специалистами необходимых компетенций; привитии специалистам правил, что ведет к ответственности и свободе действий; ориентации специалистов на поиск и анализ собственных ошибок (обратная связь); коррекции действий специалистов в процессе реализации поставленных задач и т.п. [9].

Активность, инициативность, взаимодействие, продуктивность или, наоборот, ничегонеделание оцениваются педагогом в процессе освоения тех или иных компетенций и по результатам решения проблемных ситуаций. И в том, и в другом случае преподаватель обязан выступать в качестве эксперта. Для реализации экспертных функций преподаватель должен владеть методологией компетентного подхода, включающей в себя: 1) формирование содержания и разработку оценочных критериев компетенций; 2) разработанную систему индикаторов уровня сформированности необходимых компетенций; 3) наличие банка проблемных заданий.

Внедрение компетентного подхода помогает создать ощущение успешности у каждого слушателя благодаря такой организации учебного процесса, когда он может и должен в процессе взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса, самостоятельно управлять своим обучением. Это способствует формированию ответственности за овладение знаниями, а в дальнейшем – за собственный профессиональный рост и карьеру. Таким образом, слушатель будет удовлетворен полученным образованием, сможет совершенствовать его в течение жизни, реагируя на изменения на рынке труда [4]. Для развития существующей системы дополнительного образования среднего медицинского персонала в контексте компетентной парадигмы модернизации образовательного процесса ее руководителям

необходимо научиться формулировать результаты и последствия образовательного процесса не только на привычном языке предметных знаний, но и на языке потребностей профессионального развития обучающихся.

В связи с этим значительный интерес для практики подготовки специалистов медико-социального профиля представляет, с нашей точки зрения, целенаправленное формирование личностных установок, системы ценностных смыслов милосердия.

Для стимулирования познавательной мотивации будущих медико-социальных работников в обучающую информацию включают сведения, непосредственно или косвенно связанные с ценностной сферой медицины. В практике подготовки медицинских работников к стимулирующим ситуациям можно отнести: возможность индивидуального обучения; накопительная система повышения квалификации, самостоятельный выбор мест прохождения повышения квалификации, использование различных развивающих видов учебной деятельности, таких как интеллектуально-познавательный поиск, в процессе которого формируются альтернативные точки зрения; коммуникативно-диалоговый поиск позволяющий слушателям выработать собственную позицию; эмоционально-личностный поиск ведущий к формированию ценностных отношений, отражающих профессиональную этику медицинской работы и т.д. Для слушателей, слабо мотивированных к учебной и будущей профессиональной деятельности, основным механизмом стимулирования выступают различные формы оценочных подкреплений их учебной деятельности.

Таким образом, переход к активным медико-социальным технологиям обучения, вариативным учебным планам, направленным на индивидуализацию подготовки с учетом дифференциации медицинской работы, будет содействовать дальнейшему совершенствованию подготовки медицинских работников и повышению конкурентоспособности и привлекательности среднего медицинского образования. Содержание учебной информации должно быть направлено на формирование компетентности как широкого спектра (профессиональная позиция, или принятие средним медицинским работником профессиональных норм и этических оснований профессии), так и ключевых компетенций более узкого специализированного применения.

#### Литература

1. Артемьев, В.Н. Как подготовить компетентного специалиста / В.Н. Артемьев // Сестринское дело. – 2010. – № 4. – С. 22–23.
2. Глотова, И.Г. Какие знания нужны медсестре / И.Г. Глотова,

- А.Н. Стрельникова // Сестринское дело. – 2000. – № 1. – С. 9–12.
3. Доржиев, Д.Д. Компетентный – значит соответствующий / Д.Д. Доржиев, Э.А. Бадмацыренова // Сестринское дело. – 2008. – № 1. – С. 26.
4. Жуйкова, С.И. Модульное обучение и профессиональная компетенция / С.И. Жуйкова // Сестринское дело. – 2010. – № 2. – С. 20–21.
5. Жукова, Е.В. Формирование компетенций в образовании медицинских сестер / Е.В. Жукова, И.Г. Погорелова, А.Н. Калягин // Сибирский медицинский журнал (Иркутск). – 2008. – Т. 77. – № 2. – С. 106–109.
6. Компетентностный подход в современном образовании // Академические чтения. – СПб.: Изд-во СПбГИПСР, 2005. – Вып. 6.
7. Михайлева, Е.А. Последипломная подготовка специалистов со средним медицинским образованием как средство улучшения качества медицинской помощи / Е.А. Михайлева, С.А. Гудилина // Материалы III Всероссийского съезда. Ч. 3. – Екатеринбург. – 2009. – 324 (С. 201–203).
8. Сабирьянов, С.Б. О последипломной подготовке специалистов по индивидуальной траектории обучения / С.Б. Сабирьянов // Сестринское дело. – 2005. – № 11. – С. 129–136.
9. Смирнов, В.П. О компетентностном подходе в образовании / В.П. Смирнов // Сестринское дело. – 2008. – № 6. – С. 20–22.
10. Сухотерин, В.Г. Опыт работы отделения последипломной подготовки в повышении уровня знаний средних медицинских работников / В.Г. Сухотерин, Г.П. Кутепова // Главная медицинская сестра. – 2006. – № 2. – С. 77–80.
11. Тарасова, И.В. Мировой опыт реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании / И.В. Тарасова // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 32. – С. 36–38.
12. Технология описания целей подготовки специалиста в контексте компетентностного подхода // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2007. – № 6. – С. 52–55.

## УЧИТЬСЯ У ПРОШЛОГО – СТРОИТЬ БУДУЩЕЕ

**КОТЕЛЬНИКОВА Л.А.**

Россия, г. Кузнецк Пензенской обл.,  
Кузнецкий многопрофильный колледж

«Человек строит свой дом – культуру», – слова эти принадлежат Д.С. Лихачеву, выдающемуся ученому, одному из активнейших создателей этого дома – мира духовных ценностей, основанных на «творческой памяти всего человечества».

Культурология – синтетическая область знаний, сформировавшаяся как результат взаимодействия философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры, этнологии, психологии культуры и других наук.

Современное российское общество находится как раз в процессе становления и утверждения новых ценностных ориентаций. Этот процесс сложный и противоречивый, болезненно сказывается на всех возрастных группах общества; особенно тяжело на тех, кто только еще «входит» в социальную жизнь – на подрастающем поколении.

Изучение общества через культуру необычайно актуально, так как одни лишь экономические и политические характеристики не могут дать полного и глубокого понимания социальных явлений.

Рассмотрим одно из составляющих – этнологию

Трудно сегодня воспитывать патриота – человека любящего свою страну и способного жертвовать ради неё самым дорогим. Любовь к Родине берёт свои истоки и силы в воспитании любви и уважения к своим родным и близким, в знании и сохранении истории своей семьи и малой родины – города, села, посёлка. Нужно создать такие условия, чтобы подросток осознал народную мудрость «Где родился, там и пригодился» и своими делами прославил свой край.

В нашем колледже работа такого плана ведется с первых дней обучения с самого доступного, знакомого и интересного для студентов: заинтересуй, дай информацию, увлечи, дай возможность действовать самостоятельно и использовать в практической деятельности с другими людьми.

История края, местные события изучаются в единстве трёх временных измерений: прошлое, настоящее и будущее. Подобный подход учит студентов более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

Работа охватывает несколько направлений:

1 – воспитательную работу на протяжении всего периода обучения студентов в колледже,

2 – учебный процесс, уроки истории и культуры родного края,

3 – практическую деятельность, когда студент, получив, багаж знаний, осмыслив их, сам несет эти знания своим воспитанникам.

Воспитательная работа:

Первые месяцы учебы – знакомство с группой, где студенты с различных населенных пунктов, разных национальностей, характеров, устоев, принципов воспитания. Основной целью деятельности классного руководителя является: создание условий для комфортной адаптации в первый год обучения, самореализации и творческой самореализации личности студента, его успешной социализации в обществе. И эту работу лучше всего проводить на интересном доступном материале. Когда студенту дается возможность проявить самостоятельность в подготовке материала, основанного на жизненных фактах старшего поколения, тогда студент более уверенно входит в учебно-воспитательный процесс, чувствует себя частью, хоть и пока только формирующегося коллектива.

Мы предлагаем на данном этапе, помимо других направлений, вести воспитательную работу, основанную на краеведческом материале. В помощь классному руководителю в колледже разработан целый комплекс воспитательных мероприятий по краеведению: малые формы коллективных творческих дел, часы общения, диспуты, деловые игры, защита проектов, активные экскурсии и т.д.

– Дом, который строим вместе.

– Прошлое и будущее нашего города.

– Город будущего.

– Кто ты молодой современник.

– Нравственные проблемы современного общества.

– Вопросы воспитания вчера, сегодня, завтра.

– Краеведческий десант.

– Краеведческий диспут.

– Не зная прошлого, не построишь будущего.

– Фольклор моего народа.

– Защита проектов «Моя малая Родина».

– Представление национальной кухни, утвари, элементов костюма.

– Театр моды (костюмы этнографических групп края, выполненные обучающимися, ступень НПО).

– Тематические экскурсии в городской краеведческий музей.

– Обсуждение материалов СМИ соответствующей тематики.

- «Мозговой штурм», блиц-опрос по теме краеведение.
- Фотоматериал «Мой край родной».

Эти темы можно перечислять бесконечно, они пополняются, изменяются, преобразуются с каждым новым набором студентов. Первые темы были предложены классными руководителями, а сейчас инициатива по части тематики и форм работы исходит от самих студентов. Любая этнографическая группа, населяющая наш край, представляет большой интерес для студентов: они узнают красоту языка чувашского народа, почему именно этот народ называли «детьми солнца», расшифровывают вышивку на рушниках, фартуках русского народа. Интересно знать, что молодые русские девушки готовили приданное своими руками, шили, вышивали, вкладывая в содержание вышивки информацию о себе, так по приданому молодой девушки можно было узнать о ее характере, роде занятий, увлечениях. В орнаментах татарского народа не разрешалось использовать узоры животных, птиц. У мордовского народа ценились такие качества как трудолюбие и уважение к старшим и т.д. Это простая и незначительная информация из жизни народов нашего края заставляет подростков непроизвольно задуматься над вопросом, а как мы живем сейчас? как общаемся друг с другом, как относимся к своим родителям, уважаем ли старшее поколение, к чему стремимся, чего хотим в этой жизни, какие наши идеалы?! Вот так шаг за шагом, от ласкового слова, к добрым мыслям и полезным делам формируется красота души человека.

Второе направление, по которому ведется данная работа – это учебный процесс уроки истории родного края, культуры родного края, где студенты расширяют знания о родном городе, крае, регионе. Есть два пути добывать знания: получить их в готовом виде от взрослого или добыть самому. Одной из важнейших характеристик современного общества является усиление роли рационально организованной интеллектуальной деятельности человека в условиях резко возрастающего объёма информации. Для усвоения знаний требуется смещение приоритетов от «научить» к «научить учиться». Студенты не пассивные слушатели, а активные участники учебного процесса: собирают информацию о памятниках архитектуры, обрядах, вопросах воспитания, традициях своего народа по месту жительства. Ведут дискуссии о вопросах воспитания, характере народов населяющих родной край, организуют фотовыставки по темам уроков краеведения, защищают проекты.

Студенты нашего колледжа активные участники музыкальных, литературных гостиных, городских праздников фольклора, Рождественских чтений, экскурсий в музеи и выставочные центры, научно-

практических конференций, многих студентов нашего колледжа ежегодно принимают в ряды юных экскурсоводов.

Если человек недостаточно хорошо знаком с историей своей малой Родины, то ему трудно почувствовать сопричастность к происшедшему и происходящему рядом – всё становится слишком абстрактным. Но если подробно, в деталях изучать часть огромной страны – город, село, район, область, тогда рождается чувство сопричастности к их жизни, ответственность за то местное наследие, которое перешло к нам от прошлых поколений. Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, края. История родного края не безлика, она близкая и родная именно потому, что она рассказывает о людях, живущих рядом. А раз ты связан с этими людьми хотя бы местом проживания, значит, ты их историческое продолжение, значит ты частица истории края, страны.

Третье направление, это педагогическая практика. Наши студенты обучаются по специальностям педагогического цикла: «Дошкольное образование» и «Физическая культура». И поэтому очень важно, чтобы уже с первого курса, восполнив пробелы в знаниях об историческом прошлом своей малой родины, студенты старших курсов, активно проводили работу такого плана с первокурсниками, со школьниками школ города и района, с детьми дошкольного возраста в детских садах.

Наши студенты, будущие воспитатели и педагоги, планируют и проводят на педагогической практике различные формы работы по теме – краеведение: праздники фольклора, подвижные игры народов края, организуют для ребят экскурсии в краеведческий музей, где экскурсии ведут юные экскурсоводы, то есть студенты, приглашают работников музея в учебные учреждения на занятия по краеведению. К конкурсам национальных блюд, элементов костюма, студенты привлекают родителей, бабушек, более старшее поколение. Такая форма работы способствует более тесному общению молодого и более старшего поколения. Молодежь по-другому начинает понимать значение слов толерантность, доброта, взаимоуважение, сопереживание, чувство сострадания, культура общения, чего так не хватает современной молодежи.

Когда работа такого плана проводится одновременно в трех направлениях и в тесной взаимосвязи между педагогами, работниками культуры, студентами, родителями, старшим поколением, только тогда она будет иметь результат.

Наша задача помочь подросткам разобраться в своих чувствах, возможностях, способностях, интересах. Осознать сколько сил, труда,



терпения надо приложить, чтобы стать по – настоящему хорошим человеком, патриотом, педагогом.

Очень важно донести до сознания подростков, что они придут на смену людям, более старшего поколения, и история страны будет такой, какой они её сделают. «От меня, от моей позиции, от позиции моего поколения зависит будущее моей Родины. Я – достойное продолжение. Делами моими и моего поколения будут гордиться мои дети и внуки».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ О СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПРОДАЖ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**АРТЮХИНА Л.А.**

Россия, г. Кузнецк Пензенской обл.,  
Кузнецкий многопрофильный колледж

Отношение обучающихся к будущей профессиональной деятельности во многом определяется характером учебной работы, в которой должна определенным образом моделироваться будущая профессиональная деятельность.

В профессиональной подготовке обучающихся по профессии «Продавец, контролер-кассир» выделяем несколько этапов. Начальный этап – это первый год обучения. Цель – адаптация обучающихся к новым условиям, формирование начальных профессиональных умений. На данном этапе формируются учебные умения: планирование и организация своего времени, анализ учебного материала, анализ и коррекция своей учебной деятельности, постановка целей и выбор путей их достижения. Этот этап мы считаем наиболее важным, так как закладывается основа профессиональной подготовки обучающихся, начинают формироваться общие и профессиональные компетенции.

Основной этап характеризуется выполнением преимущественно учебно-производственной деятельности, решением учебных задач производственного характера. Этот этап включает второй год обучения. Цель – научить обучающихся решению учебно-производственных задач в период учебной практики, продолжить формирование общих и профессиональных компетенций.

На заключительном этапе (3-ий курс) ведущей является учебно-профессиональная деятельность: учебные задачи преимущественно

носят характер профессиональной деятельности. Цель – научить решать учебно-профессиональные задачи, сформировать следующие умения: планирование и организация профессиональной деятельности, умение строить взаимоотношения в профессиональных группах, анализ производственно-технологических ситуаций. На данном этапе организована производственная практика, где наиболее активно формируются профессиональные компетенции.

Педагогическими условиями формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся являются:

- целевые: отбор содержания, методов, технологий обучения для эффективного формирования компетенций будущих работников сферы обслуживания;

- содержательные: разработка и реализация программ учебных дисциплин и профессиональных модулей с учетом требований новых стандартов и работодателей;

- технологические: построение процесса формирования общих и профессиональных компетенций с использованием активных методов обучения.

Содержание профессионального образования должно быть гибким, позволяющим оперативно учитывать потребности профессионально-квалификационной структуры рынка труда. С сентября 2011 года мы начали апробацию разработанной ОПОП по новому ФГОСу профессии «Продавец, контролер-кассир». Уже к концу первого полугодия я пришла к выводу, что необходимо дополнить содержание дисциплины «Организация и технология розничной торговли», темами: «Мерчендайзинг», «Программное обеспечение под названием «InfoBoard», «Дисконтные карты», «Самообслуживание». Это позволит рассмотреть теоретические аспекты продаж; охарактеризовать современные методы и способы продаж; показать преимущества новых методов и способов продаж.

Современный уровень развития индустрии торговли характеризуется внедрением высокотехнологичных процессов, их компьютеризацией, а также быстрой и частой сменой форм организации торговли.

Необходимо идти в ногу с развитием розничной торговли. На сегодняшний день мы имеем богатейшую отрасль народного хозяйства, с ее изобилием товаров, современным торговым оборудованием и с инновационными методами продажи товаров.

Введение данных тем в содержание дисциплины «Организация и технология розничной торговли» предполагается за счет количества часов из вариативной части. Перечисленные темы дают возможность расширить и углубить знания, получить дополнительные профессио-

нальные компетенции (обслуживать покупателей по дисконтным картам, применять мерчендайзинг и т.д.), необходимые для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда области и крупных городов региона.

Систематизация основных групп товаров в потребительские комплексы и схематическое размещение их по площади торгового зала – первое и непереносимое условие построения концепции обслуживания покупателей в магазине. Фактически – это черновой вариант будущей расстановки торгового оборудования.

Мерчендайзинг в учебной дисциплине «Организация и технология розничной торговли», представлен как процесс выкладки товаров, но не в полном объеме раскрывает технологический процесс. В результате чего данную современную технологию мерчендайзинг необходимо добавить как новую тему, так как мерчендайзинг – это искусство торговать, а значит воспитывать у обучающихся уважение к выбранной профессии.

Обучающиеся при изучении современных технологий продаж осознают, что у метода самообслуживания больше возможностей для предложения товара, чем у традиционного метода продаж: большая торговая площадь больше в несколько раз, интересная выкладка, большее количество товара. Социальный эффект от использования данного метода состоит в сокращении времени затрат покупателя на приобретение товара, а экономический эффект – в увеличении пропускной способности магазина, увеличении товарооборота и улучшении использования торговой площади и торгового оборудования.

Обновление содержания учебной дисциплины «Организация и технология розничной торговли» позволит «проработать» все значимые сферы деятельности современного «продавца». Основным акцентом нового содержания – органичное сочетание эксклюзивных психологических методов воздействия и технологий продаж, освоение которых повысит результативность работы.

Использование технологии программирования коммерческих компетенций обучающихся облегчит процесс освоения новых знаний. В процессе изучения данных тем предполагается решение конкретных «продажных» ситуаций за счет детального анализа и разработки вариантов действий «продавца» при использовании той или иной технологии продаж.

Использование материала «Современные технологии в розничной торговле» носит опережающий характер, мобилизует обучающихся, формирует профессиональную направленность личности обучающихся, склонность и интерес к торговой деятельности. Молодой

выпускник не только должен иметь подготовку, отвечающую требованиям современной торговли, но и уметь ориентироваться в перспективах ее развития.

Таким образом, включение раздела «Современные технологии продаж», находит свое подтверждение, об этом свидетельствует высказывания работодателей:

«Продавец – одна из самых востребованных профессий на рынке труда. Тонкости его работы, казалось бы, известны всем – хороший продавец всегда улыбается и способен «втюхать» покупателю все, что угодно. Но я как современный работодатель уже не удовлетворяюсь просто хорошим сотрудником, мне нужны отличные продавцы, как на линейной позиции, так и на уровне менеджера по продажам. Нам нужны продавцы будущего. Я считаю, что продавец будущего это специалист, постоянно работающий над своим совершенствованием в продажах».

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАЗАКОВА М.А.**

Россия, г. Омск, Институт развития образования Омской области

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью не только повышение квалификации учителя по однажды полученной специальности, но и радикальные перемены в профессиональной деятельности для тех педагогов, которые в силу объективных или субъективных причин решили приступить к реализации нового вида профессиональной деятельности. В настоящее время резко повысился спрос на квалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного учителя, готового и стремящегося перейти от «образования на всю жизнь» к «образованию через всю жизнь», гарантирующему профессиональное развитие, социализацию, востребованность и профессиональную мобильность педагога в современном, динамично меняющемся мире.

Концепция модернизации школьного образования и разработанные в этой связи новые стандарты начального и общего образования предусматривают изучение иностранного языка как обязательного предмета уже в начальной школе, что позволяет говорить о признании социального интереса к изучению иностранных языков.

Социальный заказ общества повлек за собой необходимость увеличения количества учителей иностранного языка, работающих в начальной школе. В этой связи, профессиональные компетенции учителей начальной школы существенно расширяются. Знание иностранного языка и специфики обучения предмету «Иностранный язык» в начальной школе все чаще становятся обязательными компетенциями не только для учителя иностранного языка, но и для учителя начальных классов.

Необходимо отметить, что модернизация школьного образования осложняется рядом обстоятельств, одним из которых является острая нехватка педагогических кадров, способных работать в новых условиях, а именно нехватка учителей иностранного языка для начальных классов. Согласно последним статистическим данным, следует признать, что количество учителей иностранного языка в Омской области не является достаточным для реализации ФГОС НОО. Следовательно, с 1 сентября 2012 года реализация ФГОС НОО в части изучения иностранного языка со 2-ого класса будет обеспечиваться, в основном, учителями начальных классов.

Важной государственной задачей становится поиск новых ресурсов для подготовки учителей начальных классов к реализации нового вида профессиональной деятельности, а именно к обучению младших школьников иностранному языку.

Данные положения определяют объективную потребность в создании оптимальной модели переподготовки учителей начальных классов в системе дополнительного профессионального образования, в которой была бы учтена преемственность высшего профессионального образования педагогов по профилю «Начальное образование», гармонизированы организация и содержание подготовки учителей начальных классов к обучению младших школьников иностранному языку.

Данная потребность возникла в силу противоречий, существующих в современной системе педагогического образования в России в целом и в Омской области в частности. Во-первых, очевидны возросшие потребности школ Омской области в учителях иностранного языка для начальных классов и ограниченные возможностями высших учебных заведений быстро решить эту задачу. Во-вторых, наблюдается противоречие между требованиями современных нормативных образовательных документов к адресности подготовки учителей иностранного языка для начальных классов с учетом специфики педагогической деятельности в начальной школе и отсутствием адресности подготовки учителей иностранного языка для начальных

классов в современной системе высшего профессионального образования. В-третьих, недостаточная разработанность в системе дополнительного профессионального образования условий переподготовки учителей начальных классов, а именно подготовки учителей к реализации нового вида деятельности по обучению младших школьников иностранному языку не отвечает объективным потребностям общества в условиях поликультурности и многоязычия в качественной профессиональной подготовке учителя иностранного языка для начальных классов в сжатые сроки.

Становится очевидным, что для реализации задачи переподготовки учителей начальных классов (подготовки учителей начальных классов к обучению младших школьников иностранному языку) в условиях дополнительного профессионального образования необходимо разработать и гармонизировать модель переподготовки, ее содержание, формы, виды, технологии обучения и контроля и организацию процесса переподготовки с учетом личностно-ориентированной парадигмы образования, системно-деятельностного подхода и новых требований к профессиональному образованию, которое обеспечило бы формирование необходимого уровня профессиональной компетентности будущих специалистов при минимизации затрат времени и средств на их переподготовку.

Процесс профессиональной переподготовки учителя начальных классов в условиях дополнительного профессионального образования имеет определенную специфику по сравнению с процессом подготовки учителя иностранного языка в системе высшего профессионального образования, которая проявляется в целеполагании, структуре, содержании образования, в системе мониторинга, контроля, оценке профессиональной компетентности и требует иных форм организации и методики обучения.

Процесс профессиональной переподготовки учителя начальных классов в системе дополнительного профессионального образования базируется на модели профессиональной переподготовки, ориентированной на современные подходы личностно-ориентированной парадигмы языкового образования, системно-деятельностный подход и новые требования к профессиональной компетентности учителя иностранного языка для начальной школы, преемственность обучения и формирование общенаучных, общепрофессиональных и предметных компетенций.

При создании модели профессиональной переподготовки учитывались реальные требования школ Омской области по характеру, содержанию и срокам профессиональной переподготовки.

Помимо этого, целеполагание, отбор содержания образования, технологии обучения, система мониторинга, контроля и оценки результатов обучения соотносятся со спецификой дополнительного профессионального образования, условиями модернизации образовательной среды и профессиональными потребностями слушателей.

Методика обучения в рамках программы профессиональной переподготовки педагогов учитывает сформированные ранее социальные, психолого-педагогические, коммуникативные характеристики личности слушателей, предыдущий опыт изучения ими иностранного языка, их опыт получения первого высшего образования в высших профессиональных заведениях, опыт профессиональной деятельности в качестве учителя начальных классов, сочетает разные формы организации учебного процесса, ориентируется на интенсификацию и оптимизацию обучения, строится на последовательном формировании профессиональной компетентности.

Таким образом, особую актуальность в условиях перехода на федеральные государственные стандарты приобретает проблема подготовки учителей и развития их профессиональной компетентности. Существующие модели подготовки учителей иностранного языка в высших учебных заведениях традиционно фундаментальны, но не решают проблему ликвидации дефицита учителей иностранного языка в начальной школе.

Одним из путей решения данной проблемы можно считать разработку модели профессиональной переподготовки учителей иностранного языка, которая обеспечит формирование профессиональной компетентности учителя иностранного языка при минимизации затрат времени и средств на их переподготовку и стимулирует к непрерывному профессиональному развитию. К несомненным достоинствам программы переподготовки педагогов (подготовки учителей начальных классов к обучению младших школьников иностранному языку) можно отнести небольшую протяженность по времени, что позволяет быстро решать вопросы кадровой обеспеченности школ Омской области; наличие у слушателей мотивации при выборе данного вида деятельности; отсутствие необходимости в адаптационном периоде для интеграции учителей в школьное образовательное пространство; тесная связь слушателей с системой дополнительного профессионального образования; преемственность и непрерывный характер профессионального развития.

### Литература

1. Воронина, Г.И. Система дополнительного педагогического образования: новые ориентиры / Г.И. Воронина // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 56–60.
2. Гаргай, В.Б. Модели повышения квалификации учителей на западе / В.Б. Гаргай // Методист. – 2004. – № 2. – С. 8–10.
3. Махмурян, К.С. Дополнительная образовательная программа послевузовского профессионального образования для получения квалификации «учитель английского языка» / К.С. Махмурян. – М.: МИОО; 2003. – 291 с.
4. Yucel, V. Exploring teacher autonomy: now and the future? / V. Yucel // IATEFL. – № 3. – 2005. – Pp. 37–42.



**О ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА****ЧЕМОДАНОВА Г.И.**

Респ. Казахстан, г. Петропавловск, Северо-Казахстанский  
государственный университет им. М. Козыбаева

Научно-исследовательская работа студентов является обязательной, неотъемлемой частью подготовки квалифицированных специалистов в вузах как неразрывная составляющая единого процесса: учебно-воспитательного и научно-инновационного. НИРС в вузе осуществляется в соответствии с нормативными документами: Законом РК «Об образовании», Законом РК «О науке», Указом Президента РК «О мерах по совершенствованию организации, науки и развитию научно-технического потенциала республики», «О мерах по совершенствованию системы организаций научной деятельности в Республике Казахстан», а также внутреннем нормативном документе вуза Положении «О научном студенческом обществе» Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева.

Система НИРС является важнейшим компонентом процесса профессиональной подготовки бакалавра как компетентных, творческих личностей, способных к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, направленной на анализ и решение профессиональных проблем, успешное применение научных знаний в практической деятельности.

Целью НИРС является создание условий для реализации творческих способностей студентов, развития их социально-психологической компетентности для работы в студенческих научных обществах (СНО), активного включения в научно-исследовательскую

деятельность факультета, вуза, а также повышение качества подготовки бакалавра, развитие его научного потенциала.

В Законе РК «Об образовании» в статье 51 определены права, обязанности и ответственность педагогического работника. В числе прав – занятие научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работой, внедрение новых методик и технологий в педагогическую практику; творческий отпуск для занятия научной деятельностью с сохранением педагогического стажа. В числе обязанностей – постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, интеллектуальный, творческий и общенаучный уровень. Такой акцент на педагога-исследователя обусловлен общим направлением, сформулированным как одна из задач системы образования – интеграция образования, науки и производства (статья 11).

Научно-исследовательская деятельность:

- обеспечивает общее развитие образовательного учреждения, его движение к более высокому качеству образования за счет использования резервов науки;

- стала средством роста профессиональных умений и навыков, имиджа студента, а впоследствии учителя;

- обеспечивает профессиональную карьеру.

Организуя деятельность СНО, одной из основных форм НИРС, студентам предоставляется право выбора, осознания того, чем им предстоит заниматься. С этой целью традиционным стало проведение презентации научно-исследовательской деятельности СНО, функционирующих на музыкально-педагогическом факультете Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева.

В управлении научно-исследовательской работой студентов большое значение отводим такой группе методов как социально-психологические. По мнению японских социологов, данная группа методов способствует результативности, т.к. на деятельность оказывает влияние настроение, желание человека работать, морально-психологический климат в студенческом научном обществе, а также межличностные отношения между руководителем и членами общества, развитие индивидуальные способности каждого студента-исследователя, обеспечивают ему максимальную самореализацию.

Эффективность решения проблемы формирования научно-исследовательских умений студентов зависит от выбора подхода как общей теоретико-методологической стратегии. Наиболее продуктивными для рассмотрения нашей проблемы является системный, деятельностный, личностно-ориентированный подходы. Основанием для

такого выбора послужили характеристики и содержание указанных подходов.

Системный подход способствует формированию у студентов своеобразного видения исследуемой реальности, формированию нового типа знаний – научно-исследовательских.

Деятельностный подход направлен на формирование умений самостоятельной разработки собственных идей студентов, их обеспечением, изучением, доведением идей до уровня научно-исследовательского и оформление их в виде научной статьи, курсовой, дипломной работы.

Личностно-ориентированный подход осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и способностей студентов, что способствует саморазвитию, самовоспитанию и самореализации личности. Лично-ориентированный подход в своем личностном компоненте связан со структурой личности, и в нем учитывается развитие структурных компонентов личности. Такой подход предполагает: в центре обучения находится сам студент – его мотивы, цели, интересы, потребности, ценностные ориентации, т.е. студент-личность. Данный подход создает условия для проявления личностных функций: мотивации, выбора, смыслов творчества, самореализации, рефлексии.

Условие в понимании философов – это то, от чего зависит нечто другое (обуславливаемое), существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия, которого с необходимостью следует существование следующего условия. Условие как одна из категорий детерминизма образует, таким образом, момент всеобщей диалектической взаимосвязи.

Педагоги условие определяют как совокупность обстоятельств в целостном педагогическом процессе, способствующих реализации факторов и механизмов обучения воспитания и развития личности.

С учетом личностно-ориентированного подхода, мотивов научно-исследовательской деятельности и потребности студентов-исследователей мы выделили следующие организационно-педагогические условия:

- создание мотивационной среды – совокупность условий, определяющих направленность и величину усилий, прилагаемых для достижения целей научно-исследовательской деятельности. Создание мотивационной среды способствует формированию инициативной линии поведения студента-исследователя;

- свобода выбора направлений исследовательской деятельности;

– создание исследовательской среды – исследование педагогических проблем в период прохождения практик с учетом потребностей базовых школ практик;

– создание самореализующей среды – организация Web-олимпиад, студенческих научно-практических конференций, научных семинаров, конкурсов на лучшую научно-исследовательскую работу.

Определяя стратегию формирования научно-исследовательских умений, мы выдвинули в качестве обязательных принципы интегративности, саморазвития.

Принцип интегративности требует создания непрерывного, единого, целостного научно-исследовательского процесса, осуществляемого в течение всего процесса обучения в вузе.

Принцип саморазвития связан с активностью и самосовершенствованием личностных особенностей студентов, способности к научно-исследовательской деятельности, рефлексии.

Критерием развития научно-исследовательской деятельности студентов является концепция «Я – исследователь», которая представлена следующими показателями: исследовательской направленностью, способностью к творческому решению педагогических проблем, способностью к системной рефлексии исследовательской деятельности.

Концепция «Я – исследователь» складывается из:

– «Я–актуального» – как себя видит и оценивает студент-исследователь в настоящее время;

– «Я–ретроспективного» – как себя видит и оценивает студент-исследователь по отношению к начальным этапам научно-исследовательской деятельности;

– «Я–идеального» – каким бы хотел стать студент-исследователь;

– «Я–рефлексивного» – как, с точки зрения студента-исследователя, его рассматривают преподаватели, научный руководитель, другие студенты.

Вышесказанное позволяет заключить:

1. Успешное формирование умений научно-исследовательской деятельности студента – это процесс и результат развития личности в образовательном процессе вуза, высоко оцененный адекватно (профессорско-педагогическим составом) и субъективно (самим студентом-исследователем).

2. Успешное формирование умений научно-исследовательской деятельности студента в образовательном процессе вуза предполагает создание комплекса организационно-педагогических условий.

3. Организационно-педагогические условия могут быть реализованы посредством внедрения в образовательный процесс вуза технологии педагогического сопровождения как поэтапной деятельности педагогов и студентов, направленной на помощь субъекту становления (студенту) в решении проблемы, представленной четкой, однозначно понимаемой последовательностью операций, действий с учетом реальных условий образовательного процесса, позволяющей достигнуть поставленных научно-исследовательских целей и прогнозируемых результатов.

### **К ВОПРОСУ О РОЛИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВРАЧЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ЭПИДЕМИОЛОГИИ)**

**ПРОКОПЬЕВ М.Н.**

Россия, г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа,  
Медицинский институт Сургутского государственного университета

Опыт педагогической работы указывает на необходимость междисциплинарной интеграции в повышении качества учебного процесса и, в конечном итоге, в подготовке конкурентоспособного молодого специалиста на рынке труда после окончания ВУЗа. Общеизвестно, что отсутствие или недостаточная глубина междисциплинарной интеграции учебных программ обуславливает дублирование одного и того же учебного материала в разных дисциплинах, недопонимание студентами значимости отдельного изучаемого материала при усвоении программы последующей изучаемой дисциплины. Всё это в определённой степени оказывает негативное влияние на уровень профессиональной подготовки выпускников.

По сути, междисциплинарная интеграция предусматривает взаимопроникновение, взаимораспределение, взаимодополнение и взаимосогласование учебных программ профильных дисциплин, что способствует процессу синтезирования полученных знаний, формированию системы знаний, практических навыков и научного мировоззрения у студентов. При этом в основе междисциплинарной интеграции должна быть положена согласованность по времени в изучении учебных тем различных предметов для того, чтобы учебный материал интегрируемых дисциплин дополнял друг друга, опираясь на общую понятийную базу. Как показывает практика, подготовка специалистов

для практического здравоохранения немыслима без интеграционных процессов.

Рассмотрим интегративную связь на примере дисциплины «эпидемиология», изучающую причины возникновения, факторы риска, пути и механизмы распространения массовых инфекционных заболеваний в популяции населения, осуществляющую разработку комплекса противоэпидемических мероприятий. Ведущими специалистами в области профилактической медицины эпидемиология во всём мире признана одной из наиболее важных дисциплин, которую должны знать все специалисты, независимо от их профиля, и рассматривается как основной инструмент системы здравоохранения, позволяющий выявлять и находить пути решения проблем здоровья современного общества. При этом эпидемиология в Европе и мире подразумевает углублённое изучение вопросов доказательной медицины, эпидемиологических исследований, а также вопросов эпидемиологии и профилактики важнейших инфекционных и неинфекционных заболеваний.

Освоение учебной программы по дисциплине «эпидемиология» невозможно без знаний теории и практики многих дисциплин, предусмотренных Государственными Образовательными Стандартами для медицинских ВУЗов. В частности, при познании закономерностей развития эпидемического процесса необходимы знания:

- по характеристике возбудителей инфекций (дисциплина «микробиология с вирусологией»);

- по характеристике климатических, экологических и антропогенных факторов, способствующих распространению инфекционных заболеваний (дисциплины – «гигиена с основами экологии», «биология с экологией»).

Следует отметить, что изучение основ организации мероприятий противоэпидемической работы и оценки ее качества базируется:

- во-первых, на знаниях исторического опыта борьбы с заразными болезнями (дисциплина «история медицины»);

- во-вторых, на знаниях особенностей возникновения, распространения и течения инфекций на территориях военных конфликтов и с чрезвычайными ситуациями (дисциплины – «военная и экстремальная медицина», «инфекционные болезни», «дерматовенерология»).

Освоение методологических основ расчета статистических показателей уровня заболеваемости, с учетом региональных особенностей течения инфекционной патологии и ее структуры, эффективности противоэпидемической работы невозможно без базисной подготовки по дисциплине «общественное здоровье и здравоохранение».

Наибольшую интегративную связь дисциплина «эпидемиология» имеет, конечно же, с дисциплиной «инфекционные болезни». Особо необходимо подчеркнуть, что в процессе подготовки специалистов медицинского профиля они занимают одно из ведущих мест и относятся к профессиональным дисциплинам. При этом дисциплина «эпидемиология», на основании Государственного Образовательного Стандарта, вошла в блок медико-профилактических, «инфекционные болезни» – в блок клинических дисциплин. Данные дисциплины тесно взаимосвязаны, что предопределяет их тесную интеграционную связь не только в процессе обучения студентов, но и в практической деятельности врачей.

Так, например, распознавание эпидемии, как правило, начинается с установления клинического диагноза или с регистрации увеличения числа однородных в клиническом плане заболеваний, поэтому установление нозологического диагноза позволяет предположить характер эпидемического процесса и сосредоточить внимание эпидемиологов на поиске источника инфекции, факторов и путей передачи заболевания.

С другой стороны, эпидемиологический надзор, обеспечивающий слежение за эпидемическим процессом, дает возможность выявлять и обосновывать инфекционную природу заболеваний (например – инфекционную природу синдрома приобретенного иммунитета).

Важным аспектом интеграции дисциплин является знание патогенеза заболевания – клиницист не сможет грамотно назначить лечение, а эпидемиолог – определить комплекс и последовательность противоэпидемических мероприятий. Установление периодов и путей выделения возбудителей из организма больного позволяет определять эпидемиологическую опасность таких больных для здоровых людей (окружающих).

В настоящее время в нашей стране уделяется большое внимание всесторонней подготовке врачей по широкому кругу медицинских специальностей с учетом знания ими эпидемиологии инфекционных заболеваний. Данный аспект интеграции предметов «эпидемиология» и «инфекционные болезни» продиктован:

- 1) необходимостью организации и проведения противоэпидемических мероприятий врачами неинфекционного профиля при выявлении ими инфекционного больного на дому или на врачебном приеме в поликлинике;

- 2) возрастанием медицинской и социальной значимости внутрибольничных инфекций в связи с их частой встречаемостью в стационарах лечебных учреждений.

Так, врач любой специализации должен знать основные противоэпидемические мероприятия, которые он обязан организовывать и осуществлять в очаге на дому или в стационаре в случае выявления инфекционного больного, до прибытия врача инфекциониста или эпидемиолога с целью предотвращения массовых инфекционных заболеваний. В этой связи в тематический план практических занятий по дисциплине «эпидемиология» включены вопросы по работе врачей терапевтов и педиатров в эпидемических очагах на врачебных участках и в стационаре, что, несомненно, невозможно осуществить без знания этиологии, клиники, патогенеза инфекционного заболевания, особенностей течения инфекционного процесса у детей и взрослых.

Примеры междисциплинарной интеграции дисциплин показывают неразрывность учебного процесса в профессиональной подготовке врачей разных специализаций по овладению ими теоретических знаний и практических умений в организации своевременной и эффективной борьбы с инфекционными болезнями. Более того, междисциплинарная интеграция учебных программ и технологий позволит обеспечить, во-первых, высокий уровень теоретической и практической подготовки молодых специалистов-медиков, их личностных качеств, во-вторых – обеспечит создание оптимального психологического климата как для студентов, так и для преподавателей и, в-третьих – обеспечит экономию сил, средств и времени в процессе обучения.

## **НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ХОДЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ**

**МАЛЫХ В.С., ЖУКОВА И.Н.**

Россия, Респ. Адыгея, г. Майкоп,  
Адыгейский государственный университет

Согласно вузовскому учебнику по теории и методике обучения физике в школе методика обучения физике опирается на три основания: педагогика, психология и наука физика, точнее, ее часть, соответствующая одноименному школьному предмету [1]. Мы разделяем мнение авторов учебника в том, что «эти основы значимы, но не равнозначны» и что следует отдать предпочтение базовому предмету – физике. Педагогическая грамотность учителю физики, конечно, нужна, но еще нужнее грамотность физическая: и по сей день проблемы с про-



фессиональной компетентностью в области физики учителей физики, во многом остаются нерешенными.

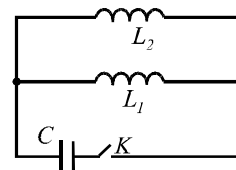
Решать эти проблемы приходится не только в вузе при подготовке будущих учителей физики, но и на курсах повышения квалификации учителей, профессионально обучающих физике в системе среднего школьного образования. В данной статье затрагивается проблема использования основ физического знания, изложенных в школьных учебниках, для решения текстовых задач по физике.

Нами замечено, что для учителя-практика понятийный аппарат физики и основные ее законы зачастую представляются «заезженными», не содержащими ничего нового, не требующими осмысливания более глубокого, чем на уровне школьного учебника и поэтому не заслуживающими особого внимания. В то же время из-за недостаточного понимания (а порой и незнания) основ физики далеко не все учителя могут успешно справляться с заданиями для учащихся даже на уровне ЕГЭ по физике.

Таким образом, имеется противоречие между недостаточно высокой профессиональной подготовкой учителей физики и отторжением ими повторного обращения к «началам». Решать противоречие предлагаем в рамках психолого-педагогической составляющей профессии учителя, а именно: те же «избитые» вопросы школьной физики развиваем в дидактической плоскости.

Считаем, что хороший эффект в этом направлении дает анализ решения заданий ЕГЭ по физике, особенно, тех, которые вызывают затруднения у самих учителей. Рассмотрим два варианта проведения занятия по решению конкретной задачи [2, вариант 6, С4].

Задача. Конденсатор емкости  $C$  и две катушки с индуктивностями  $L_1$  и  $L_2$  включены в электрическую цепь так, как показано на рисунке. Чему равна наибольшая сила тока в катушке  $L_1$ , если начальная разность потенциалов на катушках равна  $U_0$ ?



Вариант 1. Слушатели не знают авторского решения.

Выясняем, что задача – «на колебательный контур», но несколько неопределенная – требуется уточнить выражение: «начальная разность потенциалов». В ходе беседы приходим к выводу, что ученику, решающему задачу, нужно дополнить условие указанием закона изменения напряжения (разности потенциалов) со временем:  $U = U_m \sin(\omega t + \varphi_0)$  и самому установить начальную фазу. Оптимальным здесь является выбор  $\varphi_0 = \pi/2$ , тогда  $U_0 = U_m$ . Но со слушателя-

ми полезно рассмотреть и другие возможности (исключая, разумеется, случай  $\varphi_0 = 0$ ). В общем случае здесь получим:  $U_0 = U_m \sin \varphi_0$ .

Из проведенного анализа ясно, что при различных начальных фазах получим разные амплитудные значения напряжения, а, следовательно, различные искомые амплитудные значения силы тока. Таким образом, обращаем внимание слушателей на неточную постановку задачи. По-видимому, авторы подразумевают оптимальный выбор начальной фазы, или «забыли» сообщить, что начальная разность потенциалов на катушках  $U_0$  соответствует максимальному значению. Дополнив условие заданием оптимальной начальной фазы, приступаем непосредственно к решению задачи.

При прочном знании энергетических соотношений для заряженного конденсатора и катушки с током слушатели легко находят первое уравнение математической модели задачи:  $\frac{CU_0^2}{2} = \frac{L_1 I_1^2}{2} + \frac{L_2 I_2^2}{2}$  (1),

где  $I_1$  и  $I_2$  максимальные значения силы тока в катушках.

Замечаем, однако, что одновременное достижение максимума тока в катушках не является здесь очевидным фактом. Предлагаем слушателям разобраться в возникшем вопросе. Для его решения вспоминаем о явлениях, происходящих в идеальной катушке индуктивности, находящейся под переменным (синусоидальным) напряжением: возникновение вихревого электрического поля и соответствующей ЭДС самоиндукции, отставание колебаний силы тока от колебаний напряжения на  $\pi/2$  .... Таким образом, токи в катушках будут в одинаковых фазах, так как оба отстают на  $\pi/2$  от одного и того же напряжения. Замечаем также, что в действительности катушки обладают активными сопротивлениями  $R_1$  и  $R_2$ , фазы токов различны, и задача выходит на более высокий уровень сложности, недоступный для средних учащихся. Второе уравнение получаем из закона Ома  $I_m = U_m / (\omega L)$  для каждой из катушек:  $L_1 I_1 = L_2 I_2$  (2). Из двух уравне-

ний выводим:  $I_1 = U_0 \sqrt{\frac{CL_2}{L_1(L_1 + L_2)}}$  (3).

Проверку наименования единиц искомой физической величины считаем обязательной, способствующей повторению основных формул. Получение должной единицы измерения является необходимым условием правильности полученного выражения.

Вариант 2. Слушателям предлагается авторское решение задачи [2, с.139]: «Из закона сохранения энергии следует:  $\frac{CU^2}{2} = \frac{L_1 I_1^2}{2} + \frac{L_2 I_2^2}{2}$ .

Из равенства магнитных потоков, проходящих через катушки, следует:  $L_1 I_1 = L_2 I_2$ . Отсюда получаем:  $I_1 = U_0 \sqrt{\frac{CL_2}{L_1(L_1 + L_2)}}$ »

В первом уравнении побуждаем слушателей обосновать одновременное достижение максимального тока в катушках (обоснование приведено в обсуждении варианта 1).

Утверждение о равенстве магнитных потоков нуждается в более подробном комментарии. Доказательство равенства потоков проводим в следующей последовательности.

1.  $U_1 = U_2$  по закону параллельного соединения;
2.  $\varepsilon_1 = \varepsilon_2$ , т.к. напряжение на зажимах источника тока с нулевым сопротивлением равно его ЭДС;

3.  $\frac{d\Phi_1}{dt} = \frac{d\Phi_2}{dt}$  согласно закону электромагнитной индукции; таким образом,  $\frac{d(\Phi_1 - \Phi_2)}{dt} = 0$ , тогда  $\Phi_1 - \Phi_2 = const$ ;

4. так как в начальный момент  $\Phi_{10} = \Phi_{20} = 0$ , в дальнейшем всегда  $\Phi_1 - \Phi_2 = \Phi_{10} - \Phi_{20} = const = 0$ . Значит  $\Phi_1 = \Phi_2$ .

Так как равенство потоков доказано, то из определения индуктивности проводника сразу следует формула (2).

Закончив обоснование авторского решения, предлагаем слушателям найти более короткие доказательства формулы (2).

Первый способ предполагает использование выражения для ЭДС самоиндукции. Так как  $\varepsilon_1 = \varepsilon_2$ , то

$$L_1 I_1' = L_2 I_2' \Rightarrow (L_1 I_1)' = (L_2 I_2)' \Rightarrow L_1 I_1 - L_2 I_2 = const.$$

$$\text{В начальный момент времени } L_1 I_{10} = L_2 I_{20} = 0 \Rightarrow L_1 I_1 = L_2 I_2.$$

Второй способ предполагает использование закона Ома и изложен в варианте 1.

Для проверки ответа на выполнение принципа соответствия предлагаем слушателям найти в данной задаче предельные случаи.

Первый предельный случай:  $L_2 \rightarrow \infty$ . Сопротивление второй катушки очень велико, и ток через нее не течет, а значит, ее удаление никак не отразится на происходящих в цепи процессах. Удаление второй катушки позволяет свести задачу на колебательный контур с двумя катушками к задаче на колебательный контур с одной катушкой, которая рассматривается практически во всех школьных задачниках (например, в [3, задача 945]). В схеме с одной катушкой индуктивности из закона сохранения энергии легко получается формула для мак-

симального значения силы тока  $I_m = U_0 \sqrt{C/L}$ . Наше решение (3) в рассматриваемом предельном случае принимает такой же вид, т.е., соответствует формуле для цепи с одной катушкой.

Второй предельный случай:  $L_1 = L_2 = L$ . Индуктивность участка, состоящего из двух одинаковых параллельно соединенных катушек равна  $L/2$ , что следует из формулы сопротивления участка цепи, состоящего из двух параллельно соединенных проводников. Амплитудное значение силы тока, протекающего через эквивалентную катушку индуктивностью  $L/2$ , согласно упомянутой выше формуле для цепи с одной катушкой равно  $I_m = U_0 \sqrt{2C/L}$ . Сила тока через одну катушку тогда равна  $I_1 = I_m/2 = U_0 \sqrt{C/2L}$ . Точно такой же результат в этом предельном случае дает полученное нами решение (3). Таким образом, и во втором случае принцип соответствия выполняется.

В связи с рассмотренным примером заметим, что умение проводить достаточно подробный анализ решения любой школьной задачи для учителя физики совершенно необходимо. Ведь при решении задач мы не только обучаем, но и в наибольшей степени формируем физическое мышление обучаемых, воспитываем в них стремление видеть сущность предметов и явлений, обосновывать каждое свое суждение. К сожалению, практически каждый «образец возможного решения» физической задачи, приводимый в материалах для подготовки к ЕГЭ по физике, провоцирует учителей и учащихся на максимально краткие формальные решения без рисунков и обоснований, что в конечном счете приводит к механическому, некритическому усвоению изученного, т.е., к начетничеству и дилетантизму. Скомпенсировать этот вынужденный изъян системы ЕГЭ призваны в первую очередь вузовские преподаватели и методисты.

Разумеется, кроме анализа решения заданий ЕГЭ по физике в системе повышения квалификации учителей физики имеются и другие способы. Известно, например, что в учебной и методической литературе по физике встречаются решения задач, содержащие неточности, а, иногда, и явные ошибки. Считаем, что этим фактом можно и нужно воспользоваться для повышения эффективности занятий по методике обучения физике в плане воспитания у слушателей иммунитета к ложным суждениям [4, 5]. Приведем характерный пример.

В методическом пособии [6, с. 125-126] ставится задача:

«Свободный электрон не может поглотить фотон. Докажите это».

В пособии задача решается так: «При взаимодействии электрона с фотоном должны соблюдаться законы сохранения энергии и им-

пульса (электрон до взаимодействия считаем покоящимся):  $h\nu = mv^2/2$ ,  $h\nu/c = mv$ . Отсюда следует, что  $mv^2/2 = cmv$ , или  $v = 2c$ , что невозможно.»

Предлагаем слушателям прокомментировать предложенное решение. Как правило, они его находят простым и убедительным.

В этом случае выносим на обсуждение вопрос: чему здесь противоречит полученный вывод:  $v = 2c$ ? Ответ очевиден: специальной теории относительности (СТО).

Тогда просим обратить внимание на то, что при доказательстве для записи импульса и энергии электрона использовались не релятивистские, а ньютоновские формулы. Но в механике Ньютона нет запрета на сверхсветовые скорости. Таким образом, противоречие здесь содержится в самом решении. Чтобы его исправить, необходимо использовать релятивистские формулы для импульса и энергии свободной частицы при формулировке законов сохранения импульса и энергии:

$$\frac{h\nu}{c} = \frac{m\nu}{\sqrt{1-\nu^2/c^2}}, \quad h\nu + mc^2 = \frac{mc^2}{\sqrt{1-\nu^2/c^2}}.$$

Решая полученную систему уравнений относительно скорости электрона  $\nu$ , получаем два корня: 1)  $\nu = 0$ , 2)  $\nu = c$ .

Первый корень следует отбросить, так как при любом значении импульса фотона электрон приобретает некоторую скорость  $\nu \neq 0$ .

Второй корень противоречит предельности скорости света в СТО: «никакое тело нельзя разогнать до скорости, равной скорости света в вакууме и тем более превышающей ее» [7, с.143].

Приведенное доказательство является точным и непротиворечивым, но можно ли считать, что задача решена? Оказывается, нет, т.к. рассмотрен только один случай, когда электрон до взаимодействия с фотоном предполагался неподвижным. Самым простым обобщением решения на случай любой начальной скорости  $\vec{\nu}$  электрона (и по модулю  $0 < \nu < c$ , и по направлению) является переход в инерциальную систему отсчета, движущуюся со скоростью  $\vec{\nu}$ . В новой системе отсчета электрон до взаимодействия с фотоном неподвижен, а импульс и энергия фотона определяются такими же выражениями  $h\nu'/c$  и  $h\nu'$ , что доказывает невозможность поглощения фотона в новой системе отсчета. Вследствие инвариантности события поглощение не произойдет и в «старой» системе отсчета.

По нашему убеждению, продемонстрированный здесь на примере решения двух задач метод продуктивного диалога со слушателями заставляет их для получения результата «прокрутить» в памяти практически весь набор основных знаний по теме «Электромагнитная

индукция», частично – по теме «Переменный ток», а во второй задаче – основные формулы механики Ньютона, СТО и квантовой оптики. Важно при этом, что основные знания не только повторяются, но также дополняются и углубляются. Слушатели еще раз на собственном опыте убеждаются, что обучение через деятельность гораздо плодотворнее обучения через информацию. Полагаем, что и в своей профессиональной деятельности они чаще будут применять аналогичные рассмотренным приемы деятельностного подхода в обучении. Организованная путем продуктивного диалога познавательная деятельность учащихся развивает в них заложенную природой в каждом человеке (хотя и в разной степени) потребность в познании мира. В этом, на наш взгляд, заключается воздействие обучения физике на духовное развитие личности обучаемого.

Следует признать, что в реальном учебном процессе организовать при решении физических задач подробный продуктивный диалог с классом даже подготовленному учителю весьма сложно. Главная трудность – большой дефицит учебного времени. В лучшем случае учитель находит возможность сообщить ученикам готовые решения задач, соответствующих по уровню сложности частям В и С заданий ЕГЭ. Тем не менее, учитель должен не только быть готовым ответить на любой вопрос по таким задачам, но и стимулировать учащихся задавать эти вопросы. Осуществить этот замысел в полной мере можно на дополнительных занятиях с учащимися, проявляющими склонность к исследовательской деятельности в области естественных наук. В этом случае можно расширять содержание задачи, развивать задачу [8], т.е., ставить новые вопросы после ее решения. Для исследователя умение видеть проблемы в сфере своей профессиональной деятельности не менее важно, чем умение их решать.

Поясним метод развития задачи на двух приведенных в статье примерах. В задаче на колебательный контур возможны следующие дополнительные задания:

- 1) решить задачу для произвольной начальной фазы  $\varphi_0 \neq \pi / 2$ ;
- 2) как изменится решение задачи, если зависимость напряжения от времени выразить через косинус, а не через синус (как в тексте)?
- 3) как в данной задаче запишется закон Ома для конденсатора?
- 4) чему равен максимальный заряд конденсатора?
- 5) решить задачу для произвольного количества катушек с известными различными индуктивностями, соединенными параллельно;
- 6) проверить выполнение принципа соответствия, если  $L_1 \rightarrow \infty$ ;
- 7) влияет ли поле катушки на силу тока в другой катушке?

8) как изменится решение задачи, если учитывать активные сопротивления катушек?

Первые шесть вопросов здесь являются по существу проверочными, позволяющими выяснить, поняли ли учащиеся решение задачи. Последние два задания выводят решающего на новое знание: физика затухающих колебаний в контуре (7-й вопрос), явление взаимной индукции (8-й вопрос). Решение этих заданий для школьников представляют учебно-исследовательскую работу с выходом за пределы школьной программы. Считаем, что учителю нельзя выпускать из поля зрения тех немногих учащихся, которые проявляют интерес к решению новых задач, т.к. сейчас физики стране нужны, как никогда ранее.

В задаче о невозможности поглощения фотона можно задать такие вопросы:

1) чему равна энергия фотона, если решать задачу по ньютоновским формулам для энергии и импульса свободной частицы? Противоречит ли ответ а) механике Ньютона? б) СТО?

2) какой должна быть энергия фотона, чтобы электрон поглотил его? Получите ответ в рамках СТО;

3) как было доказано, фотон не может поглотиться, столкнувшись с электроном. Что же произойдет при столкновении?

Для решения последнего вопроса необязательно привлекать сведения по эффекту Комптона. Лучше дать возможность ученику самостоятельно рассмотреть сначала случаи, когда скорости фотона и электрона до и после столкновения направлены вдоль одной прямой, а затем исследовать более сложные случаи. Таким образом, принцип развития задачи предусматривает и после решения продолжение познавательной деятельности обучаемого в плане поиска новых проблем для исследования и решения этих проблем.

#### Литература

1. Теория и методика обучения физике в школе: Частные вопросы : учеб. пособие для студ. пед. вузов / С.Е. Каменецкий [и др.]; отв. ред. С.Е. Каменецкий. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 384 с.

2. Экзаменационные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. ЕГЭ-2008. Физика. - М.: ФГУ «Федеральный центр тестирования», 2007. – 160 с.

3. Рымкевич, А.П. Физика. Задачник. 9-11 кл.: пособие для общеобразовательных учеб. заведений / А.П. Рымкевич. - 10-е изд. стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 188, [4] с.

4. Малых, В.С. Использование некорректных задач в практике преподавания общей физики / В.С. Малых, И.Н. Жукова // образова-

тельные технологии. Методический аспект. Межвуз. сб. науч. трудов (Вып.8). - Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 2002. - С. 194-199.

5. Жукова, И.Н. Некоторые приемы создания проблемных ситуаций при решении физических задач в вузе / И.Н. Жукова, В.С. Малых // Труды Физического Общества Республики Адыгея. - 2011. – № 16. - С. 1–10.

6. Ванеев, А.А. Преподавание физики в 10 классе: пособие для учителей / А.А. Ванеев, З.Г. Дубицкая, Е.Ф. Ярунина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1978. - 176 с.

7. Громов, С.В. Физика: Механика. Теория относительности. Электродинамика: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений / С.В. Громов; под ред. Н.В. Шароновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2002. – 383 с.

8. Малых, В.С. Задача с развивающимся содержанием как средство проблемного обучения / В.С. Малых // Методологические, дидактические и психологические аспекты проблемного обучения физике: Тез. докл. 3-й Междунар. науч.-метод. конф. (29-31 авг. 1993 г.). - Донецк: ДонГУ, 1993. - С. 124.

## **ИННОВАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ЗАЙЦЕВА О.Г.**

Россия, г. Нижнеудинск Иркутской обл.,  
Профессиональное училище № 48

В последнее десятилетие произошли глубокие изменения в социальной сфере. Созданы правовые предпосылки для возрастания роли человека в обществе. Возникли предпосылки активизации образовательных потребностей населения. Все это требует соответствующих изменений в осуществлении образования. Следовательно, новации стали объективно востребованными в образовании и были выдвинуты на заметное место в профессионально-педагогической деятельности. Педагогические и руководящие кадры в своей массе мало готовы к инновациям. Таким образом, заметно обострение противоречия между востребованностью образования в кадрах, которые способны работать в условиях постоянных инноваций, и соответствием их профессионально-педагогической квалификации этому.



Снятие остроты этого противоречия видится на путях решения проблемы повышения квалификации в его совмещении с профессионально-педагогической деятельностью. Следовательно, актуализировалась проблема повышения квалификации без отрыва от профессиональной деятельности.

Существует множество проверенных временем, обоснованных теоретически и подтвержденных практикой, способов повышения квалификации работников образования: продолжение непрерывного педагогического образования; организация курсов и отдельных занятий с отрывом и без отрыва от профессионально-педагогической деятельности, самообразование; участие в исследовательской деятельности.

Возможности массового повышения профессионально-педагогической квалификации в системе дополнительного образования ограничены. Ускорение этого процесса возможно, если осуществлять его без отрыва от профессиональной деятельности.

Инновация как составная часть профессионально-педагогической деятельности также служит условием и средством повышения квалификации без отрыва от профессиональной деятельности. Анализ литературы по вопросам педагогических инноваций и повышения квалификации показал, что этот аспект разработан в педагогической науке недостаточно. Вопросы соотношения инновации и профессионально-педагогической квалификации в педагогической науке на современном уровне рассматриваются лишь в частных аспектах. Многие авторы обращают внимание на специфику инновационной деятельности, требующую для ее реализации специальной готовности со стороны работника образования. Определен круг знаний и умений, необходимых в осуществлении инновации, введен термин «готовность к инновационной деятельности»

Инновация, как сочетание профессионально-педагогической и познавательной деятельности, индивидуальна и по целям, и по содержанию, поэтому новации в образовании, как продукты деятельности индивида, обусловлены его личным потенциалом.

Образовательная активность является профессионально значимым качеством личности педагога, которое выражается в способности педагога самостоятельно выстраивать и реализовывать собственную образовательную программу в процессе повышения квалификации. Образовательная активность является условием профессионального личностного роста педагога, а рост ее уровня рассматривается как один из главных критериев оценки эффективности курсов повышения квалификации, реализующих личностно-ориентированный подход к обучению.

Развитию образовательной активности способствует процесс повышения квалификации, организационно-педагогическую основу которого составляют следующие принципы: принцип свободы выбора педагогом содержания обучения в процессе повышения квалификации (характеризуется предоставлением педагогу свободы выбора специально-предметной, психолого-педагогической и общекультурной составляющих содержания курсовой подготовки в ее вариативной части); принцип смены ролей в ходе образовательного взаимодействия (гарантирует слушателям равные с организаторами права и возможности при создании и реализации вариативной части учебного плана); принцип созидающего сотрудничества в обучении (обуславливает введение групповой проектной работы, предполагающей развитие во времени).

Важной проблемой сегодня является качество образования и необходимость постоянно поддерживать и поднимать уровень конкурентоспособности в сфере образования, как среди образовательных учреждений, так и среди преподавателей, как субъекта профессиональной деятельности, стимулируя тем самым к самореализации, самоактуализации и самоорганизации. Это заставляет руководителей в сфере образования осваивать современные инструменты управления, позволяющие совершенствовать качество образовательных процессов. Повышение качества научно-методической работы преподавателя это не только процесс накопления знаний, но и прежде всего, процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий, направленных на повышение качества обучения. Поэтому задача современного руководителя методической службой образовательного учреждения – перевести педагогов в зону повышенной мотивации. Ведь, если преподаватель осознает свою миссию, начинается самоопределение, самовыражение, самореализация и саморазвитие.

Модернизация российского образования требует повышения квалификации и профессиональной переподготовки на современном уровне педагогических работников и руководителей для подготовки высококвалифицированных специалистов, владеющих современными технологиями и оборудованием, отвечающим запросам работодателя. Вместе с тем следует отметить, что работа в образовательном учреждении по повышению квалификации педагогов носит в большей степени педагогический, методический характер.

С этой целью необходимо:

– смоделировать систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей, применить все возможные ресурсы для решения этой проблемы, оснастить её современным

техническим и учебно-методическим обеспечением, усовершенствовать нормативно-правовую базу;

– создать гибкую и мобильную систему, способную удовлетворить потребности в повышении квалификации для эффективного осуществления модернизации образования в училище, введения новых ФГОС.

Методическая работа по развитию творчества инженерно-педагогических работников в НПО складывается в систему по повышению квалификации педагогических кадров, системообразующим элементом которой является самообразовательная работа преподавателя. Каждый элемент системы (планирование, управление, контроль, диагностика...) сохраняет свою относительную функциональную самостоятельность и требует наполнения конкретным содержанием.

Изучение педагогических кадров осуществляется заочно через знакомство с личными делами, трудовыми книжками, анкетами, социологическими исследованиями, статистической отчетностью, аналитическими материалами. При изучении деятельности используется наблюдение, анкетирование, изучение работы педагогов на уроках, внеклассных мероприятиях, за манерой общения, культурой речи, характером высказываний, за настроением, мимикой, жестами, анализируется жизненная и педагогическая позиция. Особое внимание обращается на профессиональные запросы и потребности педагога, его интересы, увлечения, способности, объективность самооценки и адекватность восприятия его коллегами.

В соответствии с индивидуальными особенностями педагога формулируются индивидуальные цели, формы, методы, содержание работы по повышению его квалификации, формируются творческие группы, определяются коллективные, групповые индивидуальные формы оказания помощи для устранения выявленных затруднений.

Самообразование перестает быть формальной обязанностью. Обмен опытом, сотрудничество рождает новое качество, повышает результативность и мотивационную основу педагогического труда.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ–ХОРЕОГРАФОВ И СПЕЦИФИКА СПОСОБОВ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ**

**ОНЧА Ж.А.**

Россия, г. Нижний Тагил Свердловской обл.,  
Социально-педагогическая академия

Как показывает практика, для вузов культуры и искусств, наряду с традиционными несоответствиями системы педагогического образования, существуют специфические, связанные с особенностями художественно-педагогического процесса. Благодаря сложности самого процесса, несоответствия возникают постоянно во всех формах обучения будущего педагога-хореографа в гуманитарном вузе. Несогласия в обучении, проявляющиеся на разных уровнях целостности, различны и по значению. Некоторые из них имеют характер всеобщности, но есть и специфические, присущие лишь сфере овладения данным предметом, вытекающие из особенностей и логики преподавания той или иной дисциплины [4, с. 52].

В обучении педагога-хореографа, как и в любом жизненном динамичном явлении, продвижение осуществляется не вопреки, а благодаря наличию несоответствий, которые в итоге проявляются как движущие силы, как источник развития. Если соотнести эти несоответствия с основными категориями, характеризующими учебный процесс профессиональной подготовки педагога-хореографа: его целями, содержанием изучаемого, сущностью, организационными формами и методами обучения, то эти несоответствия можно систематизировать с их содержательной стороны.

Относительно учебного процесса – здесь несоответствия действуют не автоматически. Чем целенаправленнее и осознаннее деятельность преподавателя и студента, тем успешнее разрешаются несоответствия, а, следовательно, тем интенсивнее происходит движение обучения. Педагогу важно разобраться в своеобразии природы и роли несоответствий, а также уяснить основные этапы их становления и развития и специфику способов их разрешения.

Согласно исследованиям В.Н. Королева, одно из основных несоответствий вытекает из целей и сущности художественно-педагогического процесса.

Это несоответствие по своему происхождению и характеру объективно и находит воплощение в объективной деятельности студентов-хореографов.

Несоответствие между усвоением учебного материала и неумением его применять (формальные знания), весьма распространенное в практике обучение, также имеет объективную основу (вначале обучающийся получает знания, а потом уже постепенно приобретают умения и навыки их применения). Часто это несоответствие порождается незавершенностью цикла познания и отсутствием достаточного количества разнообразных упражнений.

Исходя из практики, будущие педагоги-хореографы чаще всего глубоко и целенаправленно изучают предметы по специальности, главным образом ориентированные на концертную деятельность. Педагогами отмечено, что у многих студентов-исполнителей низкие способности к теоретическому обучению, отсутствует желание вникать в проблематику теоретических дисциплин, мало кто из них может с пользой применять полученные знания на практике, они в основном пассивны, не знают, что хотели бы получить от лекционных курсов. С позиции студентов, педагоги увлекаются перегруженностью информацией (дают сложные для усвоения классификации, термины) или большим количеством «ненужных» теоретических надстроек. Недостаточная четкость и сознательность определения профессиональных целей приводят к тому, что студенты осознают только по окончании вуза какие качества и знания им необходимы для профессиональной самореализации. Между тем, по утверждению Р.В. Захарова «...в педагогике нет несущественных мелочей: из многих, порой незаметных частиц складывается характер, образ мыслей, весь облик будущего артиста» [2, с. 95].

С другой стороны, по мнению М.Н. Юрьевой, существует противоречие между стремительно накапливающейся профессионально ориентированной информацией (усложненность хореографического языка, выразительных средств, появление современных направлений в хореографии) и отсутствием у студентов возможностей ее анализа и использования в профессиональной деятельности [5, с. 101]. Большие физические нагрузки, занятость репетиционной, постановочной и концертной деятельностью заставляет отказаться от всестороннего образования (на которое просто не остается времени и сил) и углублять только специальные знания, или не заниматься самообразованием совсем. Между тем, «культура личности и культура социума – объекты коэволюционно развивающиеся, творящие, обогащающие друг друга в образовательном процессе» [5, с. 78]. В результате это несоответствие порождает проблему соотношения широты и глубины образования будущих педагогов – хореографов в гуманитарных вузах, реализации личности, свободы творчества, осуществления своих художе-

ственных идей в соответствии с имеющимися экономическими возможностями.

С обозначенным выше несоответствием, пересекается еще одно: отсутствие научных исследований, инновационных подходов и технологий обучения в хореографическом образовании обуславливает несоответствие между накопленным социальным опытом человечества, отражающим особенности культуры (традиции, обычаи, специфику межличностного общения и проч.) и недостаточным овладением обучающимися указанными элементами общей культуры. Как показала практика, при достаточно разработанной системе обучения танцевальному мастерству нет научных разработок, обобщающих и систематизирующих исследований в области педагогике хореографии. Имеющиеся исследования слабо вооружают будущих педагогов-хореографов методологией и методикой целостного процесса хореографического обучения.

По мнению В.И. Уральской, «хореография сегодня еще не всегда воспринимается как самостоятельный, особый вид искусства, целостный, в какой бы разновидности он не проявлялся» [1, с. 11].

Необходимым будет отметить, существующее несоответствие между требованиями к творческому развитию хореографа в учебно-воспитательном процессе и способами его стимулирования. Традиции хореографической школы основаны на четкой самоорганизации, требовательности, точности, систематичности. Методам стимулирования (похвала, поощрение), как правило, отводят наименьшее значение. Реализуя функцию управления, преподаватели не имеют желания отступить от имеющейся модели педагогических воздействий, что приводит к снижению интереса, ослаблению мотивации, к отсутствию активности и стремления самосовершенствовать свое профессиональное мастерство. Здесь можно говорить о несоответствии между ориентацией системы образования преимущественно на мотивацию достижения (популярности, успеха, сдать экзамены и т.д.) и необходимостью развития познавательной мотивации. Познавательная мотивация, являясь основой развития склонностей человека, «запускает» процессы перестройки психических внутриличностных процессов, в том числе процессов «самости», трансформируясь при благоприятных педагогических условиях в профессиональную мотивацию.

Таким образом, рассмотренные выше несоответствия, возникающие в процессе обучения, являются движущей силой учебного процесса, способствуют становлению будущего педагога – хореографа. Несомненно, процесс разрешения любых несоответствий, происходит под контролем преподавателя, который должен уметь создавать

условия для максимальной степени активности и самостоятельности со стороны всех участников образовательного процесса. Преодоление несоответствий возможно при высоком уровне организации художественно-педагогического процесса.

#### Литература

1. Вопросы воспитания балетмейстеров в театральном Вузе / Сб. науч. труд. – М., 1980.
2. Захаров, Р.В. Сочинение танца. Странички педагогического опыта / Р.В. Захаров. – М., 1983.
3. Королев, В.Н. Теоретические основы развития творческой активности студента-хореографа в процессе вузовской подготовки: автореф. дис. ...канд. пед. наук / В.Н. Королев. – М.: [б. н.], 1999. – 26 с.
4. Кременштейн, Б.Л. К вопросу о противоречиях как источнике развития в процессе обучения музыканта-исполнителя / Б.Л. Кременштейн // Вопросы музыкальной педагогики. – 1992. – Вып. 7.
5. Юрьева, М.Н. Профессионально-педагогическое взаимодействие субъектов в процессе подготовки педагога-хореографа: дис. ...канд. пед. наук. / М.Н. Юрьева, Тамбов: [б. н.], 2001. – 183 с.

**О ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В РАМКАХ НОВОГО СТАНДАРТА****РЫСКУЛОВА М.Н.**

Россия, г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный  
архитектурно-строительный университет

Курсовая деятельность является приоритетной для Института образования человека (<http://eidos-institute.ru>). Дистанционные оргдеятельностные курсы, которые проводят сотрудники Института по самой актуальной для педагогов тематике, пользуются неизменным спросом у учителей, методистов, администраторов школ, лицеев, гимназий, сотрудников институтов повышения квалификации и учреждений дополнительного образования, студентов педагогических вузов и т.д. Отзывы курсантов свидетельствуют о том, что такие занятия действительно эффективны и продуктивны.

С 6 по 20 марта 2012 г. в Институте впервые были организованы занятия по новому курсу «Формирование универсальных учебных действий в урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС». Цели курса: обсудить задачи и проблемы включения универсальных учебных действий (УУД) в школьные стандарты и программы по учебным предметам; выяснить место и роль УУД в образовательных стандартах и учебных программах; познакомиться с особенностями методики формирования УУД; рассмотреть способы диагностики и оценки уровня сформированности УУД; обозначить цели и планы дальнейшей реализации полученных результатов. Обь-



ем курса для официального свидетельства – 108 часов. Пилотная версия курса содержит 11 заданий и 11 учебных модулей.

На курс зарегистрировалось 19 участников из г. Мирный, г. Лабытнанги, г. Новый Уренгой, г. Ноябрьск и г. Пермь. В процессе занятий курсанты получили представление о специфике УУД в ФГОС, познакомились с позицией Научной школы А.В. Хуторского по вопросам развития личности школьника и формирования УУД, обозначили для себя наиболее эффективные методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности учащихся с целью развития УУД, рассмотрели особенности диагностики и оценки уровня сформированности УУД.

В итоговых рефлексивных работах участники тщательно проанализировали результаты своей работы, дали оценку учебным материалам.

«Мне очень нравится позиция научной школы человекообразности (выделено курсантом) тем, что концептуальные положения опираются на целостное представление ученика как человека, имеющего физическую, эмоциональную и интеллектуальную составляющую, а также ценностную, духовно-нравственную основу жизнедеятельности. С точки зрения развития личности группирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующие четыре блока: когнитивные; креативные; коммуникативные; оргдеятельностные, более целесообразно.

Но самое замечательное – это то, что теперь надо будет еще ни один раз возвращаться к материалам данного курса. Они станут «настолевыми» пособиями при подготовке к урокам в рамках введения ФГОС ООО» (Бурханов Адип Гафурович, учитель технологии, г. Лабытнанги, ЯНАО).

«Тема курсов затрагивает актуальные проблемы отечественного образования. Материалы курсов достаточно объемны, содержат разные точки зрения педагогов-теоретиков. Они интересны и полезны для меня как педагога. Я многому научилась с технической стороны, т.к. с компьютером была на «вы». А главное приобрела большой запас педагогических знаний и умений. Можно сказать, что поднялась на ступеньку выше» (Макарова Ольга Иосифовна, педагог дополнительного образования, г. Ноябрьск).

«Оказалось, что творчески работать можно научиться. Эвристические задания, план творческого урока, который у нас появился, очень помог. Практические задания на составление эвристических заданий и творческого урока оказались самыми интересными, полезными

ми даже в смысле раскрытия своего творческого потенциала. Научилась планировать свою деятельность, а это моё самое слабое место.

Курс хорошо построен, структурирован. Думаю с целями, содержанием и организацией руководители справились на отлично» (Мочалова Евгения Николаевна, учитель начальных классов, г. Пермь).

«Лично у меня возникает чувство гордости, за коллег на нашем курсе, за руководителя курса, в том числе и всех, кто стал причастным к организации дистанционного обучения педагогов, всех сотрудников Научной школы за такие новаторские мероприятия в образовании в условиях реализации ФГОС.

Желаю «Научной школе» успехов в достижении своих целей!» (Сердюк Валентина Ивановна, педагог-организатор, г. Новый Уренгой).

«Я думаю, что курс обучения оказался действительно очень полезным для меня. Я для себя смогла найти много ответов на поставленные вопросы. И уже сложилась своя определённая точка зрения по поводу формирования УУД.

Я знала, что на протяжении курса я буду получать задания, которые необходимо выполнять, и учебные модули, которые нужно изучать. Мне были интересны выпуски, где проводились комментарии по поводу выполненных заданий. Я поражаюсь, как корректно проводит анализ работ куратор. Для меня это было важно. Я ощущала себя в роли своих воспитанников, которые ждут, чтобы их выслушали и поддержали даже тогда, когда не совсем всё правильно.

По моему мнению, учебные модули разработаны очень грамотно. За такой короткий период можно эффективно вывести для себя свою формулу формирования УУД в своей профессиональной деятельности. Материал курса краткий, полезный, логический. Выделены главные моменты, продуманы задания, на основании изученного материала. Проводится анализ проделанной работы. А главное – предоставляется возможность получить свой продукт деятельности.

До изучения курсовых материалов я думала, что знаю общую теорию, что такое понятие «универсальные учебные действия», но пересмотрела свои взгляды. Для себя сделала вывод, что согласна с позицией Научной школы человекообразности, что все универсальные учебные действия по своей сути – личностные, т.к. формируются у конкретного ученика на основе его личного опыта. Кроме того, классификация, данная в стандартах, не учитывает креативную (творческую) направленность учебных действий. А ещё я усвоила основные понятия темы, выяснила место и роль универсальных учебных действий в образовательных стандартах и учебных программах» (Тархова

Лариса Дмитриевна, педагог дополнительного образования, ЯНАО г. Ноябрьск).

«Я получила гораздо больше, чем предполагала изначально: УУД, возрастные особенности их формирования, эвристические задания, требования к творческому уроку, план грамотного оформления урока, который не стыдно будет отправить в любой журнал, или на конкурс. Возможность познакомиться с интересными работами А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, А.В. Хуторского, Н.П. Щербы. Сколько всего было перелопачено. Заново пришлось работать с материалами ФГОС. В своих глазах я выросла на целую голову. Спасибо!» (Трофимова Татьяна Шайкульевна, педагог-библиотекарь, г. Мирный).

«Эти дни самые яркие за последние, пожалуй, два года. Сейчас, оглядываясь назад, я бы ничего не поменяла. Даже темп занятий оставила прежним. Я, поистине, это время прожила интересно. Удивительно много узнала. На какие-то проблемы, может, посмотрела немного шире, чем виделось раньше. Обязательно этот курс буду рекомендовать коллегам.

Такое ощущение, что меня хорошо «встряхнули», захотелось творить» (Демина Валентина Дмитриевна, учитель химии, г. Мирный).

Эти отзывы являются подтверждением того, что курс состоялся. Как ведущий, я старалась уделить максимум внимания каждой работе каждого участника. За две недели кроме материалов заданий и учебных модулей курсантам отправлено 14 выпусков телеконференции с фрагментами выполненных работ и комментариями ведущего общим объёмом 290 страниц. Критический «разбор полётов» участники воспринимали с пониманием и благодарностью. Такое внимание к каждой работе особенно ценится курсантами. Именно в этом серьёзное конкурентное преимущество дистанционных курсов Института образования человека перед курсами других организаций, где зачастую никакой инициативы от курсантов не ждут. Практически все курсанты должным образом оценили оргдеятельностную технологию курсовых занятий, благодаря которой они смогли создать собственную продукцию, ведь запоминает и усваивает человек, прежде всего то, что делает сам, а не то, что видит у других. Но самое главное для участников – не разработанные таблицы, (хотя это тоже очень важно), самое главное – это те идеи, те цели и задачи по дальнейшей деятельности, которые появились у курсантов в процессе выполнения заданий, и которые нуждаются в реализации.

Главным же своим результатом считаю то, что в итоговых рефлексиях участники высказывали пожелания не останавливаться на

достигнутом, записаться на другие курсы Института образования человека и рекомендовать оргдеятельностные дистанционные курсы своим коллегам для повышения квалификации. Это и есть главный показатель успеха нашей работы.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

**БЕРБАСОВА Т.В.**

Россия, г. Бугуруслан Оренбургской обл.,  
Бугурусланский сельскохозяйственный техникум

Вся накопленная человечеством к началу XXI века и вновь генерируемая информация переводится в компьютерное представление. Возникают мировые информационные сети, охватывающие рабочие места пользователей и их домашние хозяйства. Современный специалист должен владеть компьютером, понимать функциональные возможности информационных технологий и уметь определять их место в профессиональной деятельности, в быту. В Бугурусланском сельскохозяйственном техникуме происходит активное внедрение информационных образовательных технологий в процесс обучения.

Перед образованием стоит задача освоения педагогических информационных технологий (под которыми понимается комплексный, интегративный процесс обучения с использованием информационно-вычислительной техники), введения в учебный процесс интенсифицирующих методов и форм.

Исследования, которые проводятся учёными, показывают, что доминирование репродуктивных подходов создаёт у половины студентов безразличное отношение к учению, а у трети – отрицательное отношение. Именно поэтому важно, чтобы студент не был пассивным объектом воздействия, а мог самостоятельно найти необходимую информацию, обменяться мнением по определённой проблеме со своими сверстниками, участвовать в дискуссиях, находить аргументы и контраргументы.

Преподавателями Бугурусланского сельскохозяйственного техникума осознаётся важность и необходимость применения информационных технологий, «иначе трудно двигаться дальше».

По мнению многих специалистов, новые информационные образовательные технологии на основе компьютерных средств позволяют повысить эффективность занятий на 20-30 %.

Современное обучение трудно сегодня представить без технологии мультимедиа. Мультимедиа программы открывают широкие возможности для преподавателей и студентов.

Охват электронными учебниками в Бугурусланском сельскохозяйственном техникуме составляет примерно 70 % от общего количества дисциплин. Преподаватели приобретают готовые электронные учебники и создают собственные.

Разрабатываются информационные компоненты информационного пространства. Например, создаются информационные базы со статистическими данными учебно-методического, кадрового, материально-технического состояния образовательных учреждений регионов, средства телекоммуникации используются для передачи управленческой и методической информации. В нашем учебном заведении имеется информационная база сведений о студентах всех курсов и групп.

С помощью компьютерной программы «Ника» составляется расписание занятий в техникуме, учитывающее учебную нагрузку на преподавателей и студентов.

Применение электронных образовательных технологий (ЭОТ) в процессе образования, по мнению педагогов Бугурусланского сельскохозяйственного техникума, имеет следующие положительные стороны:

1. Использование ЭОТ помогает обеспечить тесное взаимодействие между преподавателем и обучаемым даже в условиях дистанционного образования. ЭОТ предоставляют самые широкие возможности. Описание творческого процесса, его результаты могут быть представлены и обсуждены на электронной конференции, опубликованы в электронном издании, размещены на Web-сайте учебного заведения. Студенты Бугурусланского сельскохозяйственного техникума демонстрируют свои знания посредством межрегионального интернет-экзамена по многим дисциплинам.

2. ЭОТ расширяют возможности образовательной среды как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр. В техникуме применяется компьютерная моделирующая программа «Компас», обучающая инженерной графике студентов старших курсов отделения «Ремонт и техническое обслуживание автомобилей», обучающие программы по информатике и математике. Для отделения «Экономика и бухгалтерский учет» предусмотрено изуче-

ние программы «1С бухгалтерия». Изучение правил дорожного движения на занятиях осуществляется через электронные учебники.

Ежегодно в техникуме проводятся межрегиональные студенческие конференции, где студенты защищают исследовательские проекты, используя мультимедийное оборудование.

В Интернете представлен набор готовых учебных презентаций по различным дисциплинам. Кроме того, сегодня широко практикуется создание презентаций, для творческого представления студентами своего интеллектуального продукта (домашней работы, реферата, доклада, сообщения и т.п.). Студенты Бугурусланского сельскохозяйственного техникума проявляют большую активность в создании презентаций по изучаемым дисциплинам.

3. Новое содержание образовательной среды создает и дополнительные возможности для стимулирования любознательности обучаемого. Одним из таких стимулов является возможность удовлетворить свое любопытство, благодаря широчайшим возможностям глобальной сети Internet предоставляется доступ к электронным библиотекам (научно-техническим, научно-методическим, справочным и т.д.), интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям, словарям. В Бугурусланском сельскохозяйственном техникуме студенты активно используют поисковые системы «Консультант плюс», «Гарант». Через Internet обучаемый может обратиться с вопросом по заинтересовавшей его проблеме не только к своему наставнику, но и к ведущим отечественным и зарубежным специалистам, вынести его на обсуждение в электронной конференции или чате. Само разнообразие информации, предлагающейся в образовательной среде, интегрированной в мировое информационное пространство, помогает педагогу подвести студентов к поиску собственного взгляда на суть изучаемой проблемы.

Персональный компьютер можно использовать как универсальное техническое средство обучения (ТСО). Такое ТСО позволяет упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков. В техникуме рабочее место практически каждого преподавателя оснащено персональным компьютером.

Систематическое использование персонального компьютера на уроках приводит к целому ряду любопытных последствий:

1. Повышение уровня использования наглядности на уроке.
2. Повышение производительности труда.
3. Установление межпредметных связей с информатикой.
4. Появляется возможность организации проектной деятельности студентов по созданию учебных программ. (В настоящее время

активно внедряется программное обеспечение по созданию мультимедийных учебников.)

5. Преподаватель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным образом сказывается на уровне знаний студентов.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков студентов в освоении учебного материала.

Вместе с тем существует достаточное количество проблем связанных с внедрением ЭОТ в образовательный процесс и их негативное влияние на успехи обучаемых, их психологическое и физическое здоровье. Среди них:

1. Сложность восприятия больших объемов информации с экрана дисплея;

2. Отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана;

3. Нарушение взаимодействия преподаватель-студент. Компьютер не может заменить полностью преподавателя. Только он имеет возможность заинтересовать, пробудить в них любознательность, завоевать доверие студентов, направить их на те или иные аспекты изучаемого предмета, вознаградить за усилия и, в конечном итоге, «заставить учиться».

Поэтому внедрение информационных технологий должно рассматриваться как важное дополнение процесса обучения, но не заменяющее преподавателя средство

**УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ  
НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ GAR**

**ОРЛОВ Е.В.**

Россия, г. Нижний Новгород,  
Нижегородский архитектурно-строительный университет

**СТЕПАНОВА Л.И.**

Россия, г. Нижний Новгород,  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 35

Концепция оценки качества бюджетных образовательных услуг, разработанная специалистами Нижегородского института развития образования (НИРО), позволяет принимать обоснованные управленческие решения руководителям образовательных учреждений [1]. Это касается не только конкретных управленческих шагов, осуществляемых на операциональном уровне, но и определения тактических ходов и стратегических направлений приложения сил.

Управлять современной организацией невозможно, не опираясь на использование той или иной модели управления качеством. В то же время в управлении образовательными учреждениями ещё только складываются научные подходы, позволяющие использовать в управленческой практике технологии, методы и приёмы, разработанные и апробированные в других отраслях хозяйства.

В данной статье мы хотим ознакомить специалистов с возможностью использования модели Gar для управления качеством образовательных услуг в общеобразовательном учреждении.

Модель Gar используется для управления качеством услуг. Но в сфере образования мы гораздо чаще встречаемся с понятием качество



образования. Законодательная база РФ оперирует понятием образование, понимая под этим целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся гражданином установленных государством образовательных уровней. Из-за сложности самого процесса, неоднозначным становятся и трактовки понятия «качество образования».

Мы предлагаем остановиться на нормативном характере процесса образования и применить простое определение качества как соответствия требованиям нормативной документации. В настоящее время государством в интересах общества и граждан установлены не только уровни образования, но и требования к условиям организации образовательного процесса и его результатам. Требования к результатам образовательного процесса отражены в образовательных стандартах, а требования к условиям – в различных ведомственных нормативных актах и в новых стандартах. Совокупность этих требований направлена на достижение некоего компромисса в отношении реализации потребностей заинтересованных сторон за счёт бюджетных средств.

На наш взгляд, важным является аспект выделения сторон, участвующих в образовательном процессе для возможности оценки действий конкретной стороны. И в этом отношении удобно говорить об образовательной услуге как некоем продукте управленческой деятельности, осуществляемой на бюджетные средства. Заказчиком предоставления образовательной услуги является государство, потребителем – учащиеся и их родители. Образовательное учреждение предоставляет эту услугу.

Таким образом, мы приходим к понятию бюджетная образовательная услуга. Определение понятия качества бюджетных образовательных услуг может быть следующим. Качество бюджетных образовательных услуг – совокупность свойств и характеристик образовательного процесса, придающих ему возможность удовлетворять существующие и предполагаемые потребности заинтересованных сторон. Под заинтересованными сторонами понимаются государство и общество, а также участники образовательного процесса – потребители и организаторы.

Понятию бюджетная услуга будет соответствовать система показателей качества, состоящая из трех основных параметров: условий, результатов и удовлетворенности образовательным процессом. В разработанной нами модели качество образовательных услуг оценивается по двадцати показателям, относящимся к представленным трём пара-

метрам. Разработан инструментарий, методы оценки, проведена апробация данной модели.

На основании полученных результатов для общеобразовательной школы № 35 г. Нижнего Новгорода, нами и представлен опыт использования модели Гар.

Трактовка понятия «качество услуг» в различных научных школах управления качеством связывается с соотношением ожиданий потребителя и восприятием полученной услуги. Такая логика актуальна в первую очередь для услуг, качество которых трудно оценить на основании объективных характеристик. К самому известному подходу, основанному на этой логике, относится модель Гар [2].

В этой модели выделяются возможные несоответствия при предоставлении услуги. Несоответствия приводят к разрывам между характеристиками этапов процесса предоставления услуги (рис. 1.). Величина и направление разрывов оказывают влияние на ее качество. Ключевым является разрыв между элементами «ожидаемая услуга» и «воспринятая услуга» (Гар 5), причем под «разрывом» подразумевается превышение ожиданий потребителя над оценкой услуги, полученной в действительности. Услуга является качественной, если разрыв отсутствует.



Рис. 1. Модель Гар

Причиной, побудившей нас обратиться к данной модели, стали результаты исследования качества образовательной услуги, проведенной совместно сотрудниками школы и работниками НИРО. Оценка качества образовательных услуг показала, что при хороших значениях показателей условия и результативность образовательного процесса (выше среднего по обследованным школам), достаточно низким оказались значения показателей удовлетворённости потребителей (по анализу анкет, заполненных родителями учащихся) – только 50 % положительных ответов, что ниже среднего показателя среди обследованных школ.

Для того чтобы понять причины такой оценки образовательных услуг потребителем, необходимо рассмотреть выделенные в модели разрывы. Существование того или иного разрыва будет основанием для принятия решения о совершенствовании деятельности образовательного учреждения в конкретном направлении.

Анализ показал, что несоответствие между ожидаемой и воспринятой услугой является следствием разрыва между стандартами предоставления услуги и восприятием этой услуги (Gap 4). Такая ситуация обусловлена тем, что организация случайно формирует или сформировало в прошлом у потребителей ложное представление о предлагаемой услуге.

Источником такого несоответствия, скорее всего, являются неэффективные коммуникации между сотрудниками школы и родителями учащихся, что привело к завышенным представлениям об обязанностях учреждения. Следует отметить, что разрыв 4 имеет относительную автономность появления и не связан с другими разрывами.

В соответствии с анализом модели Gap, мы пришли к выводу о необходимости совершенствовать работу с родителями учащихся, то есть, улучшать систему внешних коммуникаций. Для этого необходимо выделить каналы коммуникации: школьный сайт в Интернете, информационные стенды в здании школы, беседы с родителями поступающих в школу учащихся, беседы на родительских собраниях, информирование членов родительских комитетов школы, информирование учащихся школы. Затем выделенные каналы коммуникации необходимо наполнить соответствующей информацией: определить ответственное лицо за содержание информации, отобрать нужное содержание, оформить его, ознакомить сотрудников с ним, организовать предоставление информации потребителям.

Модель Gap позволяет определить направление и содержание управленческой деятельности учреждения при работе с качеством бюджетных образовательных услуг.

## Литература

1. Орлов, Е.В. Процедуры оценки качества бюджетных образовательных услуг / Е.В. Орлов // Инновационные технологии в образовании: субъектность, ресурсность, технологичность: Сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф., 1-3 ноября 2011 года. – М.: Университет РАО, 2011. – С. 281–285.

2. Предводителева, М.Д. Подходы к управлению качеством услуг: фокус на потребителе / М.Д. Предводителева, О.Н. Балаева // Менеджмент в России и за рубежом – 2005. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mevriz.ru/articles/2005/2/3758.html>.

## **РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОТРЯДОВ**

**СЕВРЮКОВА А.А.**

Россия, г. Челябинск, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования

Возрастание роли гражданского общества в России, новые геополитические реалии определяют заказ системе образования на формирование социально ориентированного поколения россиян. Среди важнейших задач общеобразовательной школы особое значение имеет гражданское образование и воспитание. Об этом говорится в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) [1]. Отсюда вытекает потребность решения одной из важнейших проблемы современной демократической России: проблемы гражданского воспитания детей и подростков. В связи с этим необходимо глубокое теоретическое осмысление проблемы гражданского воспитания подрастающего поколения, целенаправленная работа по определению и реализации способов, методов, условий для гражданского становления подрастающего поколения.

Гражданственность – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Однако практика показывает, что многие педагоги испытывают затруднения при воспитании духовно-нравственной личности гражданина России. На наш взгляд, одним из эффективных способов и не до конца раскрытых является потенциал разновозрастных отрядов.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится о необходимости приобщения обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участия в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных) [2]. В современном обществе отряды могут взять на себя функцию развития гражданской позиции школьников.

Таким образом, актуальность определяется ситуацией, которая характеризуется рядом противоречий:

- между заказом государства на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России и сложившейся системой образования, слабо ориентированной на развитие гражданской позиции школьников;

- между целесообразностью научного обоснования содержательных и организационно-педагогических средств развития гражданской позиции школьников и недостаточностью соответствующих современных теоретических разработок;

- между необходимостью повышения направленности РВО на развитие гражданской позиции школьников и недостаточностью научно-методических разработок.

Учеными и практиками отмечается, что школьное ученическое самоуправление обладает широкими ресурсами для решения большого спектра задач, стоящих перед школой. Поэтому важно определить эти ресурсы и подчинить школьное ученическое самоуправление – разновозрастные отряды – развитию гражданской позиции школьников.

Причем достижение данной цели будет связано с решением следующей проблемы: Как обеспечить направленность деятельности разновозрастных отрядов на развитие гражданской позиции школьников?

Важность и соотнесенность рассматриваемой проблемы с основными направлениями введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования определили тему научно-прикладного проекта Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования и средней общеобразовательной школы № 107 г. Челябинска – «Развитие гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов».

Раскроем далее содержание научно-прикладного проекта.

Объектом исследования является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся в средней общеобразовательной школе в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Предметом исследования выступает развитие гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов.

Представим основные теоретические положения и научный задел кафедры по данной теме. Разработка вопросов гражданского воспитания в педагогике имеет свою историю. Она связана с именами Платона, Аристотеля, Руссо и др. Наиболее полно теория гражданского воспитания в зарубежной педагогике была разработана немецким педагогом Г. Кершенштейнером, отмечавшим необходимость целенаправленного формирования гражданственности.

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена и др.

Советская педагогика рассматривала вопросы гражданского воспитания, связывая их с общественной направленностью личности, приобретением опыта коллективной деятельности (В.А. Сухомлинский «Воспитание гражданина») [3].

Современные исследователи (Е.В. Бондаревская, Н.Я. Данилевский, А.Я. Данилюк, А.М. Кандаков, В.А. Тишков, А.А. Гусейнов, Д.М. Мустафин и др.) представляют в своих трудах различные аспекты становления и развития гражданской позиции школьников.

При всей значимости данных исследований без внимания остаются вопросы использования возможностей разновозрастных отрядов для развития гражданской позиции школьников.

Основной задел кафедры по данной проблеме:

- проблема развития гражданской позиции школьников через разновозрастные отряды включена в число исследовательских проектов кафедры;

- у преподавателей кафедры имеются крупные публикации по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, по проблемам самоуправления;

- преподаватели выступали в качестве официальных оппонентов по кандидатским диссертациям по проблеме организации школьного ученического самоуправления;

- преподаватели имеют опыт руководства как индивидуальными научными исследованиями, так научно-прикладными проектами, реализуемыми в общеобразовательных учреждениях.

Гипотеза научно-прикладного проекта: деятельность разновозрастных отрядов будет обеспечивать развитие гражданской позиции школьников, если:

- определить понятия «гражданская позиция школьников», «развитие гражданской позиции школьников», «разновозрастные отряды»;

- разработать и апробировать модель развития гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов;

- создать педагогические условия успешной реализации модели развития гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов.

Цель данного проекта состоит в создании в школе оптимальной системы разновозрастных отрядов, направленной на развитие гражданской позиции школьников.

Нами определены следующие задачи: определить понятия «гражданская позиция школьников», «развитие гражданской позиции школьников», «разновозрастные отряды»; разработать и апробировать модель развития гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов; создать педагогические условия успешной реализации модели развития гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов; обобщить опыт разработки научно-прикладного проекта.

Этапы научно-прикладного проекта.

1. Пропедевтический (2012 г.).

На этом этапе будет происходить:

- разработка заявительных документов научно-прикладного проекта по теме «Развитие гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов»;

- формирование творческой группы участников научно-прикладного проекта;

- изучение литературы по темам «Развитие гражданской позиции школьников», «Возможности ученического самоуправления»;

- определение сущности понятий «гражданская позиция школьников», «развитие гражданской позиции школьников», «разновозрастные отряды».

2. Технологический (2013 г.).

Данный этап будет посвящён разработке и апробации модели развития гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов и педагогических условий её успешной реализации. Целесообразным будет проведение обучающих семинаров для педагогов школы:

- «Понятие гражданской позиции школьников»;
- «Основы гражданского развития и воспитания»;
- «Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности»;
- «Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях»<sup>4</sup>
- «Психологические аспекты проведения опросов».

Также на этом этапе будут организованы педагогический совет, посвящённый развитию гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов, сборы РВО, коллективные творческие дела, конкурсы социальной направленности.

### 3. Обобщающий (2014 г.).

На последнем этапе основное внимание будет уделено:

- организации и проведению обобщающего этапа эксперимента по проверке эффективности комплекса педагогических условий, обеспечивающих направленность деятельности разновозрастных отрядов на развитие гражданской позиции школьников;
- составлению методических рекомендаций по теме «Развитие и формирование гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов»;
- обобщению опыта экспериментальной работы в форме проведения публичного отчёта, практических семинаров, мастерских, открытых коллективных творческих дел, сборов для педагогических работников муниципальной образовательной системы по теме «Развитие и формирование гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов»;
- представлению опыта на международных и российских научно-практических конференциях.

Прогнозируемыми результатами по окончании проекта будут следующие:

1. Определены понятия «гражданская позиция школьников», «развитие гражданской позиции школьников», «разновозрастные отряды» применительно к деятельности общеобразовательного учреждения.
2. Разработана и апробирована модель развития гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов.
3. Созданы педагогические условия успешной реализации разработанной модели.
4. Обобщен опыт разработки инновационного проекта в форме методических рекомендаций «Развитие гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов», материалов педагогиче-



ских советов, семинаров, публикаций, в том числе на международном и федеральном уровнях.

Основными методами реализации проекта будут выступать анализ нормативно документов, философской и психолого-педагогической литературы, понятийно-терминологический анализ базовых определений проекта, системный анализ, анкетирование, тестирование, изучение продуктов деятельности разновозрастных отрядов (РВО), моделирование и проектирование, методы математической статистики.

Среди ведущих методологических подходов, используемых при реализации проекта, мы выделяем системно-деятельностный подход, позволяющий определить основные компоненты комплексной оценки гражданского воспитания обучающихся общеобразовательного учреждения. Также основную роль играют теоретические основы компетентностного подхода, позволяющие определить содержательное наполнение понятие «гражданская позиция школьника». Личностно-ориентированный подход предусматривает учет своеобразия индивидуальности личности в воспитании у ребенка гражданской позиции.

#### Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (проект) / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008 – 39 с.
3. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 576 с.

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**КОРОТАЕВА О.И.**

Россия, г. Озерск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32  
с углубленным изучением английского языка

Переход к постиндустриальному обществу резко усилил процессы глобализации, взаимозависимость стран и культур, активизировал международную кооперацию и разделение труда. Жизнь в условиях поликультурного общества выдвигает повышенные требования к коммуникационному воздействию, сотрудничеству и толерантности. Существенным ускорителем этих процессов стала информационная революция, открывающая неограниченный доступ к информации, что принципиально меняет возможности коммуникации, порождает иные возможности для принятия решений, требует критического восприятия информации, выработки собственной позиции. Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность. Возросла роль качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Содержание образования представляет собой педагогически адаптированный социальный опыт человечества, изоморфный человеческой культуре во всей ее структурной полноте. Оно состоит из четырех основных структурных элементов:

- 1) опыта познавательной деятельности, фиксированного в форме ее результатов – знаний;
- 2) опыта осуществления известных способов деятельности – в форме умений действовать по образцу;
- 3) опыта творческой деятельности – в форме умений принимать эффективные решения в проблемных ситуациях;
- 4) опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений – в форме личностных ориентаций.

Освоение этих четырех типов опыта позволяют сформировать у учащихся способности осуществлять сложные культуросообразные виды действия. Ключевые компетентности надпредметны и междис-

циплинарны, они применимы в различных ситуациях, они требуют значительного интеллектуального развития: абстрактного мышления, саморефлексии, определения своей собственной позиции, самооценки, критического мышления и др. Таким образом, ведущей целью профессионально-педагогической деятельности учителя является создание средствами педагогической деятельности условий для проявления учеником в образовательном процессе самостоятельности, творчества, ответственности и формирование у него мотивации непрерывного образования.

Наиболее перспективным методом развития ключевых образовательных компетенций учащихся на уроках обществознания является проектная деятельность. Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. Теоретические позиции проектного обучения, позволяющие выявить существенные отличия от традиционного обучения, роль и место в учебном процессе, можно определить следующим образом:

1. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении.

2. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных функций ученика, освоению им необходимых типов деятельности.

3. Глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

4. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Организация самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) деятельности учащихся и использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

Каким же образом проектное обучение способствует формированию, развитию и совершенствованию отдельных ключевых образовательных технологий?

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

2. Общекультурные компетенции. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Так, в 10 классе при изучении тем «Безработица», «Налоги», учащиеся, работая в группах, составляют проекты борьбы с безработицей в родном городе, проекты увеличения собираемости налогов, целью проектов является выработка у учащихся умений решать проблемы, возникающие в практической деятельности, развитие творческого мышления, способности оценивать деятельность, привитие интереса к познанию своего края.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. В 9 классе при изучении темы «Правовые системы», учащиеся самостоятельно проводят учебное исследование государств мира, а затем докладывают о его результатах и обосновывают или подтверждают этим материалом теоретическое положение изучаемой темы.

4. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов и информационных технологий формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Так, в 11 классе при изучении темы «Потребительское право» учащиеся по-

лучают задание: используя Интернет-ресурсы подготовить рекламный проспект «Права потребителей». Учащиеся осуществляют работу по поиску информации, затем составляют и выпускают медиапродукт. Такая постановка задачи вовлекает учащихся в творческую деятельность. Вся информация рассматривается как свежие научные данные, о которых школьники мало знают. Они должны оценить эти данные, выбрать нужную информацию и построить модель данного явления или процесса.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. В данном случае уместно использование дискуссионных методов обучения, дебаты, например, в 9 классе при изучении темы «Глобальные проблемы человечества».

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности. Данные компетенции можно развивать на большинстве учебных занятиях по обществознанию, когда тематика занятия пересекается с соответствующими категориями сферы гражданско-общественной деятельности. Достигается это путем постановки перед учащимися проблемной практической задачи, требующей владения простейшими исследовательскими умениями и навыками для ее решения.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. В 11 классе при изучении многих тем использую прием составления эссе. Ученик в письме выражает свои чувства и мысли, даёт подробное описание объекта или явления.

Использование проектного обучения на уроках обществознания развивает у школьников такие умения, как: умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение пользоваться различными способами интегрирования информации; умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; умение решать проблемы; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; способность самостоятельно заниматься своим обучением; способность брать на себя ответственность; способность участвовать в совместном

принятии решения; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение сотрудничать и работать в группе и другие, что в конечном итоге способствует формированию ключевых образовательных компетенций учащихся.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**ВАНИНА Н.В.**

Россия, г. Похвистнево Самарской обл.,  
Губернский колледж

Современный рынок труда предъявляет к специалисту достаточно широкий спектр новых требований, связанных не только с выбранной дорогой, но и имеющих надпредметный, универсальный характер. Конкурентоспособность человека во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда.

И сегодня особенно остро встают вопросы образования подрастающего поколения. Поиск новых средств и методов формирования творческой личности, способной к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию, самопроектированию, к свободному определению себя в профессии, в обществе. В связи с этим наибольшее значение приобретает поиск новых подходов в обучении и воспитании, интегрирующих теоретические и эмпирические исследования всестороннего развития личности обучающихся в образовательном процессе. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. При этом необходимо учитывать возрастные особенности.

Поэтому мы должны не только вкладывать готовые знания в головы детей, но заставлять их мыслить, анализировать, делать выводы, принимать решения. Учитель должен научить их учиться

Идея компетентностно-ориентированного образования является одним из ответов системы образования на запрос работодателей и местного сообщества. Одним из подходов, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование личности современного обучающегося, является про-

ектная деятельность, которую можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора.

Проектная деятельность обучающихся представляет собой особую форму учебно-познавательной активности, психологический смысл которой заключается в обеспечении единства и преемственности различных сторон процесса обучения, что позволяет рассматривать ее как значимое средство развития личности.

Цель проектного обучения – создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

С целью выделения систем действий преподавателя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия.

Таблица 1

Взаимодействие преподавателя и обучающихся  
в образовательном процессе

| Стадии                                | Деятельность преподавателя   | Деятельность обучающегося  |
|---------------------------------------|--|--|
| 1. Разработка проектного задания      | Преподаватель отбирает возможные темы и предлагает их обучающимся                  | Обучающиеся обсуждают и принимают общее решение по теме                      |
| 1.1. Выбор темы проекта               | Преподаватель участвует в обсуждении тем, предложенных обучающимися                | Обучающиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения |
| 1.2. Выделение подтем в темах проекта | Преподаватель предварительно вычленяет подтемы и предлагает обучающимся для выбора | Каждый обучающийся выбирает себе подтему или предлагает новую                |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Преподаватель принимает участие в обсуждении с обучающимися подтем проекта  | Обучающиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый учащийся выбирает одну из них для себя  |
| 1.3 Формирование творческих групп                             | Преподаватель проводит организационную работу по объединению обучающихся, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности | Обучающиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды  |
| 1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе         | Если проект объемный, то преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу           | Отдельные обучающиеся принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением классом                          |
| 1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Преподаватель принимает участие в обсуждении  | Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеofilm, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д. |
| 2. Разработка проекта   | Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся. Стимулирует их деятельность                                       | Обучающиеся осуществляют поисковую деятельность  |
| 3. Оформление результатов                                     | Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность                                       | Обучающиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами   |
| 4. Презентация  | Преподаватель организует экспертизу   | Докладывают о результатах своей работы   |
| 5. Рефлексия  | Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки                             | Осуществляют рефлексия процесса, себя в нем с учетом оценки других.<br>Желательна групповая рефлексия  |

Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы. Традиционно выделить по времени три вида учебных проектов: краткосрочные (2–6 ч.); среднесрочные (12–15 ч.); долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.



В образовательном учреждении в условиях разновозрастных коллективов можно делать 2–3 проекта за один учебный год. Что касается учебных предметов, то таких проектов должно быть достаточно много. Например, может проводиться инсценирование исторических событий с прохождением всех стадий: разработки задания, разработки проекта, реализации, презентации и рефлексии. Можно создавать альтернативные документы и т.п.

Критериями оценки являются достижение и цели проекта, достижение надпредметных целей (что представляется более важным), которые обеспечивают проектное обучение.

Результат. Если цели проекта достигнуты, то можно рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей обучающегося и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

Ограничениями в использовании технологии могут служить:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у обучающихся умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

В Губернском колледже города Похвистнево в течении нескольких лет среди обучающихся НПО проводится конкурс проектов, лучшие работы направляются для участия в окружном конкурсе «Интеллект. Творчество. Фантазия». Надо отметить, что многие обучающиеся с интересом относятся к данной технологии обучения. В 2010–2011 учебном году обучающиеся на уроках истории выполняли следующие проекты: «Похвистнево в годы Великой Отечественной войны», «Герои – наши земляки». Целью данных работ было привлечь внимание обучающихся к событиям Великой отечественной войны. По результатам первого проекта было составлено методическое пособие, которое можно использовать на уроках истории при изучении темы «Великая отечественная война» Результатом второй работы стал альбом, рассказывающий об участниках Великой отечественной войны, жителях города Похвистнево. При работе над проектами обучающиеся посетили музей города Похвистнево, использовали материалы Интернет, посещали квартиры участников Великой отечественной войны, рассказы жителей – участников того времени.

Конечно, проектная методика не панацея на все случаи жизни, и она далеко не нова, но все же нам, педагогам, стоит открыть эту методику для себя и взять ее на вооружение.

## **ПРОЕКТ «ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА» КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ ДЕТЕЙ**

**ВОЙТКО С.А., ТЕЛИЧКО А.В.**

Россия, г. Озерск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей № 39

Выездная школа – одна из форм комплексного многопредметного обучения одаренных детей. Идея летних научных школ для старшеклассников возникла еще в 1965 году, когда в лагере «Орленок» состоялась первая летняя «профильная» смена – для школьников, интересующихся физикой и математикой. Молодые ученые, аспиранты и студенты нашли одну из самых оптимальных форм работы со своими будущими коллегами – старшеклассниками. И во многих пионерских лагерях появились учебно-научные смены. Наиболее старые летние школы – «Зубренок» (Белоруссия, с 1970 года), «Интеграл» (Волгоград, с 1972 года), Красноярская летняя школа (КЛШ, с 1976 года), «Орбиталь» (Казань, с 1972 года), Смоленская летняя школа [1]. В настоящее время в России работают десятки выездных школ с самыми разными формами организации.

С 1997 года и в нашем образовательном учреждении (МБОУ «Лицей № 39» г. Озерска, Челябинской области) организуется Выездная многопредметная школа по различным профильным направлениям. Для достижения результатов развития одаренных учащихся, работа по их поддержке должна выстраиваться системно, основываясь на долгосрочном планировании и взаимодействии различных образовательных структур. В чем же уникальность Выездной школы нашего образовательного учреждения?

Четыре года назад начался опыт интеграции филологической и лингвистической школ («Филин»), который оказался удачным. Интеграция (от лат. *integratio* – возобновление, восстановление) – объединение в целое каких-либо частей, элементов, причем не механическое соединение, а взаимопроникновение и взаимодействие [3]. Изучение лингвистических проблем на стыке двух предметов всегда вызывает

интерес учащихся, способствует повышению учебной мотивации. Идея интеграции заключается не только во взаимодействии учебных дисциплин, а в их органическом синтезе, формирующем у учащихся представление о единстве языковых культур. Выделяется два вида интеграции: горизонтальная (объединение сходного материала в разных учебных предметах) и вертикальная (объединение одним учителем в своём предмете материала, который тематически повторяется в разные годы обучения на разном уровне сложности) [2]. В нашей филолого-лингвистической школе реализуется принцип горизонтальной интеграции.

Основными целями работы выездной филолого-лингвистической школы являются:

- формирование исследовательской интегрированной образовательной среды для выявления и развития одаренных и перспективных детей;
- практическая реализация индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- выявление одаренных учащихся и дальнейшее выстраивание индивидуальных образовательных программ;
- продолжение работы над воспитанием творчески мыслящей, толерантной, социально успешной, коммуникабельной личности посредством внеучебной деятельности с учётом модели выпускника, запросов учащихся и их родителей;
- формирование коммуникативных, социокультурных и научно-исследовательских компетенций учащихся лицея;
- подготовка к муниципальному и региональному этапам всероссийской олимпиады по английскому, русскому языкам и литературе;
- обмен передовым педагогическим опытом путем сетевого взаимодействия с ведущими преподавателями и учеными вузов Челябинской области и Уральского федерального округа.

Учебно-воспитательный процесс организован на основе программы школы для учащихся 8-11 классов, которая разработана с учётом содержания учебного материала предыдущих лет, что позволяет выстроить единую линию филолого-лингвистического образования и гуманитарного воспитания учащихся с 8 по 11 класс. На уроках английского языка углубляются знания учащихся по практической грамматике, лексикологии, историческому языкознанию, английской литературе, страноведению, основам переводоведения, осуществляется эффективная практика устной речи с носителями языка (Канада). За-

нения по языкознанию направлены на приобретение знаний в области этимологии, исторической грамматики, сравнительного языкознания и социолингвистики. Литературное образование в выездной школе предполагает обучение интерпретации поэтического текста, сравнительному анализу художественных произведений, навыкам выразительного чтения (О.В. Зырянов, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М. Горького). По всем предметам ведется интенсивная подготовка к олимпиадам разного уровня, творческим конкурсам и интеллектуальным марафонам.

Следует отметить, что постоянно осуществляется обновление содержания и методов работы. Новыми направлениями стали историческое языкознание, основы переводоведения и этимология (Е.Н. Квашнина, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка Челябинского Государственного Университета), появилась и новая форма внеклассной работы – конкурс переводов для учащихся старших классов. Впервые в рамках школы прошел мастер-класс по теме «Теория и практика организации научно-исследовательской деятельности учащихся».

Преподавание одновременно четырёх предметов (английский язык, английская литература, русский язык и литература) помогает избежать однообразия, снизить утомляемость детей, повышает их мотивацию к учебе. Кроме того, не только происходит реализация межпредметных связей, но и осуществляется взаимодополнение, но и переплетение предметов гуманитарного цикла. Например, интерпретация стихотворений С.А. Есенина предшествовала опыту их перевода на уроках английского языка; а на конкурсе выразительного чтения были представлены произведения как русских, так и зарубежных авторов.

Система обучения филолого-лингвистической школы позволяет выявить одаренных учащихся посредством дифференцированного подхода и тщательного анализа их успехов и достижений. Такая индивидуальная работа не предполагает значительного количества учащихся в группе, вследствие чего считаем нецелесообразным увеличение числа обучающихся, в том числе и за счет снижения стоимости обучения. В дальнейшем проведенный анализ позволяет выстроить индивидуальную образовательную траекторию учащихся, реализация которой осуществляется в кружках дополнительного образования, а ее корректировка проходит на протяжении последующих выездных школ.

Следует отметить удачный опыт сетевого взаимодействия с кафедрой литературы УрГУ (профессор О.В. Зырянов) и кафедрой теории языка ЧелГУ (доцент Е.Н. Квашнина), которое позволяет осуществить обмен передовым педагогическим опытом, повысить уровень педагогической компетентности преподавателей лицея. Курс лекций, прочитанных преподавателями высших учебных заведений, и практических занятий способствует расширению кругозора и интеллектуальному развитию учащихся. Выпускникам особенно полезно знакомство с различными формами вузовского преподавания.

Уникальной является возможность живого непосредственного общения с носителями современного разговорного английского языка, обогащающего словарный запас учащихся и развивающего их устную иноязычную речь, которая является неотъемлемой частью олимпиад и ЕГЭ в форме аудирования.

В школе сложились устойчивые формы внеурочной работы, интегрирующие учебные предметы «Русская литература» и «Зарубежная литература» и способствующие развитию творчески мыслящей и коммуникабельной личности:

- конкурс выразительного чтения художественных произведений на русском и английском языках;
- дебаты;
- конкурс английской песни;
- вечер поэзии с участием ведущих актеров театра драмы и комедии «Наш дом».

Следует отметить, в рамках Выездной многопредметной школы сложилась система работы освобожденных вожатых, которая значительно упрощает основную работу преподавателей школы, позволяет уделять больше внимания непосредственной подготовке к занятиям, искать новые интересные творческие формы и методы работы. Вожатые в нашей школе – это студенты факультета лингвистики Южно-Уральского государственного университета и факультета иностранных языков Челябинского государственного педагогического университета. «Изюминкой» школы стало повседневное общение вожатых и детей на английском языке, что способствовало решению основной коммуникативной задачи изучения иностранного языка, преодолению языкового барьера и формированию ключевых и базовых социокультурных компетенций.

Расширение географии выездной школы создает конкурентную среду для учащихся лицея, позволяет сопоставить свои индивидуальные способности и когнитивные компетенции с умениями и навыками

иногородних учащихся из Снежинска, Трехгорного, Челябинска и Уфы.

По нашему мнению, новые формы работы школы оказались результативными благодаря высокой организации учебно-воспитательного процесса, вследствие чего поставленные цели были достигнуты.

В перспективе предполагается:

- сохранение и развитие традиций филолого-лингвистической школы;
- введение новых форм и методов учебной и внеучебной работы, расширение списка преподаваемых филолого-лингвистических дисциплин;
- расширение преподавательского состава филолого-лингвистической школы за счет активного участия всех лицейских учителей русского и английского языка и литературы посредством соответствующей локальной нормативно-правовой базы (приказы), поскольку ВМШ является общелицейским проектом;
- дальнейшее развитие сетевого взаимодействия с высшими учебными заведениями области, УрФО и России;
- совершенствование системы отбора иногородних учащихся в филолого-лингвистическую школу путем превентивного взаимодействия с педагогами других образовательных учреждений.

В заключение следует отметить, что сетевое взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться, добиваясь позитивных результатов. Мы приглашаем к сотрудничеству всех заинтересованных педагогов, руководителей образовательных учреждений, родителей и учащихся.

#### Литература

1. Загорский, В. Ничего обязательного. Летние школы борются за студентов / В. Загорский // Учительская газета. – 2005. – № 26.
2. Логинова, Е.А. Обучение одаренных школьников на основе реализации интегрированного подхода / Е.А. Логинова // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 3.
3. Словарь иностранных слов / под ред. Н.Г. Комлева. – М.: Эксмо-Пресс, 2006.

## **РАЗДЕЛ 6 | Пути обновления содержания и форм организации методической работы в образовательном учреждении**

### **ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ДЛЯ НОВОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АСПЕКТЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАУЧНО–МЕТОДИЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**ШАДРИНА Л.И.**

Россия, г. Орел Орловской обл.,  
Мезенский педагогический колледж.

В государственной образовательной инициативе «Наша новая школа», определяющей стратегическую политику в сфере российского образования, обозначены перспективные направления модернизации системы подготовки квалифицированных педагогов, развития учительского потенциала и поддержки талантливой молодежи.

Для решения задач модернизации среднего педагогического образования необходимы как новое качество профессиональной подготовки самих педагогов, так и современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса на основе глубокого анализа научных исследований. Система среднего профессионального (педагогического) образования на современном этапе должна быть гибкой, быстро реагирующей на вновь возникающие потребности рынка труда; ориентированной на профессиональное и личностное становление специалистов; служить базой и основой для непрерывного образования; иметь развитую структуру дополнительного профессионального образования.

Преподавателями БОУ ОО СПО «Мезенский педагогический колледж» обоснованы принципы инновационного построения содержания образования и технологий обучения студентов очного и заочного отделений. Укрепляются связи колледжа с орловскими вузами,

дошкольными образовательными учреждениями и школами по линии социального партнерства, работодателями.

Колледж успешно развивается в системе многоуровневой подготовки специалиста, основными характеристиками которой, в свою очередь, являются гибкость образовательно-профессиональных программ с учетом запросов рынка педагогического труда и образовательно-профессиональных интересов студентов, широкий спектр их возможностей для выбора специализаций и профилей обучения в рамках соответствующего направления педагогического образования.

В настоящее время Мезенский педагогический колледж ведет подготовку специалистов среднего звена по специальностям «Информатика», «Иностранный язык», «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах», «Социальная педагогика», «Коррекционная педагогика в начальном образовании», «Физическая культура», «Государственное и муниципальное управление».

К 2012 году в связи с реализацией стратегической инициативы «Наша новая школа», оптимизацией образовательного процесса колледжу удалось решить такие важные задачи, как переход на подготовку специалистов с повышенным уровнем среднего профессионального образования (по новым стандартам – углубленная подготовка с учетом социального заказа Орловской области.), успешное обучение преподавателей в аспирантуре и защита ими кандидатских диссертаций, совершенствование системы редакционно-издательской и научно-методической работы, формирование у студентов навыков научно-исследовательской деятельности, их участие и победы в региональных и Всероссийских конкурсно-оценочных мероприятиях. Разработана и успешно внедряется в жизнь модель конкурентоспособного специалиста, которая предполагает формирование и развитие у обучаемых таких важнейших качеств, определяющих личность педагога новой школы, как любовь к детям; гуманность; профессиональная компетентность и мобильность; настойчивость в достижении целей; способность принимать ответственные решения; трудолюбие, ориентация на эффективность и качество выполняемой работы; ответственное отношение к делу, способность к творческой деятельности; стремление добывать информацию и работать с ней; системное видение проблемы; способность отстаивать свою точку зрения; способность к непрерывному профессиональному росту, самосовершенствованию; профессионально-нравственная активность и гражданственность.

Понятно, что государству необходимы высококвалифицированные специалисты, способные мобильно перестраиваться в изменяю-



щихся условиях экономической и политической реформации, отбирать и анализировать информацию, обрабатывать ее и передавать, создавать условия для совершенствования научно-технического прогресса. Для этого, согласно требованиям, предъявляемым к современному специалисту, необходимо обладать коммуникативными, организаторскими, дидактическими способностями, быть теоретически и практически готовым к ведению профессиональной деятельности.

Для реализации поставленных перед колледжем задач реализуется ряд социальных проектов, один из которых – «Студенческая инициатива в образовании». Он представлен двумя аспектами: развитие творческого потенциала и формирование коммуникативной культуры будущих специалистов.

Цель проекта – развивать навыки самостоятельной деятельности у студентов через включение в коллективное творческое дело.

Задачи: 1) знакомство студентов с системой организации студенческого самоуправления; 2) поддержка лидеров студенческого движения в колледже; 3) развитие творческих способностей у будущих учителей, их лидерских качеств в профессиональной сфере; 4) развитие коммуникативных способностей; 5) формирование умений и навыков работы в коллективе по созданию и воплощению творческих идей, касающихся жизни образовательного учреждения, группы и отдельной личности; 6) формирование активной гражданской позиции.

Порядок реализации проекта «Студенческая инициатива в образовании» мы представили поэтапно, а именно:

1. Выявление инициативы со стороны студентов в проведении торжественных мероприятий (Дня учителя, Недели науки и других).
2. Теоретическое осмысление целесообразности и порядка организации консультирования студентов при подготовке мероприятия.
3. Формирование творческой группы, ответственной за проведение мероприятия.
4. Разработка нормативной базы для организации и проведения мероприятия (подготовка Положений, приказов, объявлений).
5. Определение актуальной тематики мероприятия, разработка сценария.
6. Распределение обязанностей среди членов творческой группы.
7. Определение графика совещаний и репетиций.
8. Проведение совещаний и репетиций.
9. Выпуск стенгазет и информационных листов для преподавателей и студентов колледжа.
10. Проведение мероприятия.

11. Анализ положительного опыта и неудач. Заполнение анкет и составление аналитических справок.

12. Планирование и проведение мероприятий, связанных с выявлением лидерских качеств и развитием творческой инициативы.

13. Развитие творческого потенциала, проявление лидерских качеств, развитие коммуникативных умений.

Механизмы (формы) реализации проекта разнообразны и варьируются в зависимости от цели проведения мероприятия в рамках проекта; темы мероприятия; степени изученности материала (студентами, преподавателями) по данной теме; степени доступности материала для изучения; состава организаторов мероприятия; количества участников; возраста участников; уровня подготовленности участников; степени владения материалом аудитории. Как показывает практика, наиболее продуктивными формами работы являются следующие: мастер-классы по предметам, подготовленные студентами для преподавателей; лектории; конференции; заседания; совещания; занятия по учебе актива; создание информативной наглядности (выпуск стенгазет, информационных листов, подготовка слайд-шоу, видеоклипов, коллажей); создание презентаций; ролевые игры.

С момента создания проекта, с декабря 2009 года, на базе Мезенского педагогического колледжа было проведено 4 научно-практических конференции совместно со студентами региональных ссузов и вузов, в ходе которых происходил обмен интересными научными находками. Опыт общения студентов разных специальностей и возрастов позволяет расширить границы мировоззрения, наметить новые цели для саморазвития и самосовершенствования, определить познавательные ориентиры. Заслугой проекта является и активизация взаимодействия студентов с преподавателями во внеурочной и научно-методической деятельности при подготовке сообщений, докладов, выступлений.

Инновационная деятельность преподавателей находит продуктивное воплощение в коллективной мысли, которая реализуется в разнообразных методических формах: проектных и аналитических семинарах; консилиумах по решению текущих задач; методических совещаниях; педагогических чтениях и конференциях. При этом всегда происходит перенос акцента с обучающей деятельности педагога на познавательную деятельность студента, что является продуктивной моделью их делового профессионального сотрудничества, эрудиции, творческого подхода к процессу обучения и воспитания Личности.

Методическая работа – один из основных видов деятельности руководства и преподавательского состава образовательного учреж-

дения и направлена на повышение качества учебного процесса. Она осуществляется по следующим основным направлениям: разработка и осуществление мероприятий по совершенствованию управления учебным процессом, организации педагогического труда; разработка и обсуждение рабочих учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин и других документов планирования учебного процесса; разработка и обсуждение методик проведения различных видов занятий учебно-методических пособий и др., создание частных методик, средств методического обеспечения процесса обучения по дисциплинам, внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий, изучение и обобщение положительного опыта методической работы, совершенствование методики организации самостоятельной работы обучающихся.

На заседаниях методического совета колледжа рассматриваются наиболее важные вопросы организации и осуществления учебного процесса, изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта, повышения профессионального мастерства преподавательского состава, улучшения оснащенности образовательного процесса, обсуждаются ход и итоги учебной и методической работы и т.п.

Многокомпонентным направлением, совмещающим научную и методическую деятельность преподавателей, является работа по обобщению, систематизации и распространению передового педагогического опыта.

Под руководством методического совета колледжа систематически организуются тренинговые занятия со всеми преподавателями колледжа по профилактике «профессионального выгорания», по компьютерным технологиям и возможностям внедрения их в образовательный процесс колледжа, создаются видео- и аудиоматериалы к учебным занятиям в помощь молодым педагогам.

Таким образом, мы определили несколько приоритетных направлений методической работы, а именно:

- по адаптации и профессиональному совершенствованию молодых специалистов, стаж работы которых не превышает 3 лет. Для реализации цели по данному направлению работает Школа молодого специалиста «Диалог», систематически осуществляется наставничество;

- по подготовке и изданию методических пособий и разработок для преподавателей и студентов («Азбука педагогического труда», «Проба пера»);

- по осуществлению курсовой переподготовки преподавателей (повышение курсов повышения квалификации);

- по аттестации преподавателей;

- по посещению открытых показательных уроков и взаимопосещению уроков с целью обмена педагогическим и передовым опытом;
- по разработке и реализации совместных со студентами образовательных проектов по типу описанного нами выше – «Студенческая инициатива в образовании».

Педагоги проектируют и апробируют новые учебные курсы, посвященные проблемам регионального образования и развития детей (например, «Обучение русскому языку как неродному», «Народоведение», «Современные образовательные технологии» и др.).

В 2011 году Концепция воспитательной работы колледжа была дополнена программами гражданско-патриотического, правового, экологического и духовно – нравственного воспитания, которые успешно реализуются и отмечены весомыми достижениями студентов в развитии волонтерского движения, в региональных и Всероссийских мероприятиях социальной и экологической направленности.

Проведение праздников, конкурсных мероприятий, фестивалей искусств, вечеров классической музыки, встреч с интересными людьми, музыкальных и литературных салонов вошло в традиции учебного заведения. Студенты знают, что после учебных занятий их всегда ждут педагоги, влюбленные в педагогическую профессию, беззаветно любящие искусство, литературу, иностранные и русский язык, математику и другие науки. Система внеурочной деятельности будущих учителей и воспитателей в различных направлениях представлена широко и многообразно. Они стараются провести свободное время интересно и творчески. С 1997 года в колледже организован ансамбль русских народных инструментов «Русский квинтет», в состав которого вошли и педагоги, и студенты. Ансамбль – участник и лауреат многих региональных и российских фестивалей, конкурсов, праздников. Его репертуар основан на классике, городском фольклоре, обработках русских народных песен, собственных авторских сочинениях. Педагоги проводят большую просветительскую работу среди студентов и населения области, приобщая их к высоким художественным образцам классической и народной музыки.

На протяжении многих лет в колледже успешно функционирует эстетический центр «Истоки», в котором будущие специалисты всегда смогут найти себе дело по душе, проявить творческие таланты в области декоративно-прикладного творчества, хореографии, вокального пения, театрального искусства.

Система дополнительного образования предоставляет им прекрасную возможность заниматься художественным и декоративно – прикладным творчеством, социальной и эколого-биологической дея-

тельностью в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями, разрабатывать и апробировать на педагогической практике в базовых образовательных учреждениях методические материалы.

Педагоги-тренеры оттачивают свое профессиональное мастерство в подготовке учителей физической культуры, опираясь на серьезную научно-методическую основу, апробируя на практике новые методы, приемы и формы взаимодействия с обучаемыми и партнерами в области развития физической культуры и спорта.

Хочется особо подчеркнуть и важную роль конкурсно-оценочных мероприятий в развитии профессиональных качеств будущих специалистов-педагогов, которые содействуют популяризации профессии учителя, укрепляют мотивацию студентов на творческий подход к выбранной специальности, взаимодействие студентов – практикантов и методистов. Стало доброй традицией колледжа проведение конкурса профмастерства «Сердце отдаю детям», который выявляет таланты будущих учителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, их способности к саморазвитию и самообразованию. В процессе подготовки и проведения конкурса решаются многие актуальные задачи, как-то: повышение престижа учительской профессии, выявление талантливых студентов, знакомство с новыми приемами работы и новыми технологиями обучения и их внедрение в профессиональную практику и будущую самостоятельную педагогическую деятельность; расширение профессионального общения; стимулирование творческой активности студентов.

В конкурсе принимают участие, как правило, студенты выпускных курсов.

В содержании конкурса три этапа: написание эссе, в котором конкурсанты размышляют о выбранной профессии и своём отношении к ней; проведение открытых уроков и занятий в привычных для практиканта условиях (с этой целью уроки конкурсанты проводят на базе своей практики); творческий заключительный этап, форма и содержание которого варьируется.

Например, в 2011 году участники конкурса представляли свою визитную карточку в соответствии с темой «Учитель – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора...».

В состав жюри конкурса входят представители администрации, прогрессивные преподаватели колледжа – призёры и победители профессиональных конкурсов, в том числе и региональных.

В рамках международного сотрудничества в сфере образования укрепляется представительство колледжа на международном рынке

образовательных услуг, активно привлекаются иностранные граждане (педагоги и учащиеся) для стажировки в рамках обмена опытом педагогической деятельности, проводятся международные методические конференции и семинары, творческие встречи; осуществляется стажировка педагогов колледжа и студентов в учебных заведениях Франции, происходит обмен информацией, представляющей взаимный интерес, и т.д. Указанные направления международной деятельности учебного заведения активно развиваются в русле проекта «Мы живем на одной планете», разработанного коллективами колледжа и лицея имени Сент-Экзюпери (г. Сент-Дизье, Франция).

Таким образом, положительный опыт работы коллектива БОУ ОО СПО «Мезенский педагогический колледж» по подготовке учителя в рамках реализации стратегического проекта «Наша новая школа» свидетельствует о том, что переход от традиционно использовавшейся в течение предыдущих лет квалификационной (знаниевой) модели обучения учителя, воспитателя в системе среднего профессионального образования к компетентностной с учетом всех звеньев образовательного процесса (учебно-производственной, научно-исследовательской, воспитательной и социальной работы) для педагогики среднего профессионального образования является процессом эволюционным. Его успех во многом зависит от повышения активности и мотивации обучающихся к получению педагогического образования, от взаимодействия учреждения с работодателями, ресурсного обеспечения (кадрового, организационного, финансового и др.) Выпускники колледжа готовы к применению знаний, умений и навыков, личностных качеств в современных условиях модернизации образования, новой школы XXI века на основе современных подходов к совершенствованию системы научно-методической и инновационной работы.

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, КАДРОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**ТИЩЕНКО И.В.**

Россия, г. Челябинск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 51

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса складывается из традиционных программ, рекомендуемых МО РФ к освоению всеми учащимися на минимальном базовом уровне в соот-

ветствие с государственными стандартами. Совершенно очевидно, что в сфере дополнительного образования недопустим перенос содержания образования из базового учебного плана. В системе дополнительного образования должны использоваться программы, ориентированные на творческое развитие учащегося. Следующим шагом должно стать создание учителями авторских, индивидуальных программ и планирований, ориентированные на индивидуальные способности и возможности учащихся. В период перехода к предпрофильной и профильной подготовки учащихся особое значение приобретает выбор программ элективных курсов обеспечивающих обновление содержания образования.

Педагогический коллектив школы отличает высокий профессионализм. Ежегодно учителя проходят аттестацию на присвоение первой и высшей квалификационной категории по должности «учитель». В школе систематически ведется работа по изучению педагогической деятельности учителей, работает Школа передового педагогического опыта.

Научно-методический уровень учителей постоянно повышается через систему курсов подготовки ГОУ ДПО УМЦ и ГОУ ДПО ЧИП-ПКРО (в том числе дистанционно), действующую в школе систему самообразования.

Кадровое обеспечение преподавания является одной из важнейших задач, так как развивать у учащихся творческое мышление может только педагог, который способен работать в инновационном режиме, создать атмосферу сотрудничества, обеспечить положительную мотивацию к обучению. Научно-методическое и кадровое обеспечение призваны повысить эффективность образовательного процесса. Следует также учесть возможности различных форм обучения.

Ведущая задача образовательного учреждения – предоставить обучающимся возможность реализовать свое право на получение качественного современного образования и развитие повышенного уровня посредством создания соответствующей педагогической среды в школе. Одно из важнейших мест в создании такой среды занимает технология обучения. Главным результатом образования коллектив считает не объем фактических знаний, полученный ребенком в процессе обучения, а его способность к самостоятельному добыванию и применению для дальнейшего познания и преобразования действительности, в том числе и самого себя.

Знание, по мнению педагогов, не должно выступать в виде готового результата или формулы, подлежащей заучиванию. Оно должно быть представлено как результат конкретной деятельности. Эта дея-

тельность и ее способы являются в учебном процессе ОУ предметом освоения через активное их воспроизведение в сотрудничестве с учащимися. Учитель в процессе познания с помощью разнообразных учебных средств выполняет организующую и направляющую функцию. В ОУ накоплен достаточно большой опыт применения разнообразных педагогических технологий, форм и методов обучения. Это технологии развивающего обучения:

- технология развивающего обучения – направлена на развитие различных способностей обучающихся;
- технология разноуровневого обучения – исходит из того, что уровень обучаемости детей зависит, прежде всего, от времени, необходимого для усвоения учебного материала;
- технология проблемно-диалогового обучения – ребенок находится в позиции «первооткрывателя» знаний, обеспечивает познавательные потребности ребенка в соответствии с его возможностями;
- технология проектного обучения – способствующая организации самостоятельной деятельности обучающихся и другие.

Инновационные технологии, безусловно, способствуют приобретению учащимися собственного опыта научной и культурной деятельности, отработке своего метода и меры активности в образовательном процессе.

Наряду с технологиями развивающего обучения в ОУ достаточно широко используются технологии формирующего обучения: объяснительно-иллюстративное обучение; обучение, ориентированное на результат (технология «полного усвоения»); классическое лекционное обучение; классно-урочная система + самостоятельная работа с книгой и т.д.

Технологии формирующего обучения направлены на: накопление и закрепление базовых знаний, умений, навыков; накопление и закрепление новых знаний и умений; формирование нового опыта.

Все это является хорошей базой для интеграции формирующего обучения в технологии развивающего обучения. Перспективное направление в работе педагогического коллектива – реализация компетентностного подхода, основанного на личностно-ориентированном образовании.

Педагогический коллектив считает, что обучающиеся, реализуя свое право на образование, должен иметь возможность выбора не только содержания образования, но и технологии его овладения. Вряд ли целесообразно абсолютизировать какой-то один из подходов. И формирующие, и развивающие технологии, и личностно-ориентированные необходимо реализовывать в оптимальном сочета-



нии на основе интеграции. Форма и степень интеграции технологии будет зависеть от общих доминирующих и конкретных дидактических целей, особенностей обучающихся, учителя, социального и личностного заказа.

Педагог, стоящий на позициях гуманистической педагогики и психологии, решает ряд психолого-педагогических и культурных задач. Одной из важнейших является задача развития самостоятельности учащихся в процессе образования.

Самостоятельная работа – это средство формирования познавательных способностей учащихся, их направленность на непрерывное самообразование;

деятельность учащихся, осуществляемая на всех видах учебных занятий, а также в часы самостоятельной подготовки вне школы.

Развитие навыков самостоятельной работы учителя ОУ видят в использовании различных форм организации учебно-воспитательного процесса:

- уроки формирования навыков слушать лекции, вести записи их содержания;

- уроки формирования навыков и умений разрабатывать дидактические материалы к изучению темы: опорных конспектов, таблиц, графических средств, наглядности;

- кино, теле- и видеоуроки;

- уроки-презентации;

- работа в группах;

- уроки диагностики знаний и умений (в основном контрольно-проверочный характер):

- тестирование;

- решение кроссвордов;

- письменная работа;

- взаимопрос;

- устный ответ.

Достойное место в многообразии форм организации учебно-воспитательного процесса занимает дискуссия, упорядоченный и целенаправленный процесс обмена идеями, мнениями в группе ради поиска истины.

Использование данных форм при освоении содержания образования позволяет создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие активное стимулирование самоценной образовательной деятельности на основе их самообразования, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Главной отличительной особенностью обучения в ОУ на старшей ступени является использование вузовских форм организации учебного процесса: лекции, практикумы, семинары, исследовательская работа, лабораторные занятия.

Необходимость развития потенциала учащихся, побуждения их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики и коммуникативных способностей, повысила значимость интегрированных уроков, которые решают не множество отдельных задач, а их совокупность.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующий вывод: многообразие форм организации учебно-воспитательного процесса расширяет возможности обучающихся в присвоении ими качественных знаний и развитии их творческих способностей.

Характеристика материально-технического оснащения школы позволяет говорить о создании необходимых условий для полной реализации учебного плана, использования современных компьютерных технологий в обучении, сохранению и укреплению здоровья учащихся. Проводимые в школе мероприятия по сохранению и укреплению материально – технической базы позволили решить следующие вопросы:

- создание в школе эстетически организованной предметной сферы;
- создание в школе условий для организации учебно-воспитательного процесса на современном уровне информационно-технического оснащения;
- пополнение фондов школьной библиотеки;
- создание специализированных классов, кабинетов;
- приобретение специализированного оборудования;
- приобретение аудио- и видеотехники.

Школа обеспечена необходимыми учебными пособиями и дидактическими материалами.

## **ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**РОДЫГИН С.Н.**

Россия, г. Челябинск, Детская школа искусств № 6

Методическая работа в учреждениях дополнительного художественного образования детей, к которым относятся детские школы искусств, музыкальные и художественные школы, является важнейшим фактором повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства преподавательского состава. Традиционно она направлена, прежде всего, на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической деятельности и подготовку методического сопровождения образовательного процесса. Для решения первой задачи обычно организуется работа методических советов и методических объединений преподавателей, проводятся педагогические чтения, методические семинары, где преподаватели выступают с сообщениями, мастер-классами, открытыми уроками, делятся опытом, обсуждают актуальные проблемы педагогической теории и практики. Вторая задача решается, главным образом, посредством создания преподавателями рабочих программ учебных дисциплин, методических разработок, рефератов, нотных сборников, сборников переложений, аранжировок музыкальных произведений и т.д.

Названные формы методической работы являются достаточно апробированными в системе дополнительного образования детей и успешно применяются в течение последних десятилетий. Вместе с тем, практика показывает, что в методической работе преподавателей детских школ искусств назрели и объективно существуют серьезные проблемы, которые проецируются также на содержательные аспекты образовательного процесса, связанные с профессиональной квалификацией педагогических кадров. Прежде всего, это проблемы:

– недостаточной мотивации преподавателей к осуществлению методической деятельности и повышению профессиональной квалификации;

– отсутствия общедоступного инструментария для осуществления методической деятельности преподавателей и диагностики ее эффективности;

– отсутствия в образовательном учреждении единого информационного пространства для обеспечения доступа преподавателей к профессионально-педагогической информации (недостаточная ин-

формированность о новых методиках, инновационных технологиях в области музыкальной педагогики);

– направленность деятельности методической службы в образовательном учреждении на реализацию традиционных форм и методов методической работы.

Названные проблемы усугубляются отчетливо выраженной тенденцией старения педагогического коллектива, которая объясняет определенную инертность преподавателей в восприятии инноваций и недостаточность профессиональной квалификации для эффективной реализации методической работы.

Все вышесказанное побуждает руководство образовательных учреждений к поиску путей совершенствования деятельности методической службы учреждения, обновления форм и методов методической работы преподавателей с целью повышения их профессиональной квалификации.

Для решения обозначенной проблемы необходимо осуществить ряд организационных мероприятий. Прежде всего, к реализации методической работы нужно подходить дифференцированно, то есть учитывать индивидуальные возможности каждого преподавателя. Известно, что преподаватели старшего поколения с большим стажем работы, как правило, имеют значительный практический опыт работы, но не могут его теоретически осмыслить, обобщить и представить в виде методических пособий, рекомендаций и т.д., то есть концептуализировать. Молодые преподаватели, пришедшие в школу сразу после окончания высшего учебного заведения, напротив, владеют навыками научного обобщения, анализа научной и методической литературы, но, как правило, не имеют достаточного опыта педагогической деятельности. Обе категории преподавателей не могут эффективно осуществлять методическую работу, так как в первом случае она не будет обладать достаточной научно-теоретической ценностью, а во втором – будет далека от проблем реальной педагогической практики.

В связи с этим целесообразным представляется создание методических групп или временных творческих коллективов, объединяющих несколько преподавателей разных возрастных категорий для решения конкретных задач научно-методической деятельности. Примером может служить создание такого коллектива для концептуализации педагогического опыта – разработки «педагогической школы» известного преподавателя, теоретически обобщающей его деятельность и содержащей методические рекомендации к применению практических приемов и методов работы в учебном процессе школы искусств. Весьма полезным будет создание такого творческого коллектива для напи-

сания истории учебного заведения либо его отдельных творческих школ – здесь старейшие преподаватели будут выполнять функцию восстановления исторической хронологии событий, а молодые педагоги – функцию его научно-методического описания и оформления.

Создание интегрированных методических групп позволит решить сразу несколько проблем в образовательном пространстве школы искусств: преодолеть психологический барьер в общении разных поколений преподавателей, способствовать рациональному использованию возможностей каждого преподавателя, и, наконец, сделает методическую деятельность полезной и действительно необходимой как образовательному учреждению в целом, так и самим педагогам.

Для того чтобы методическая работа заняла соответствующее место в системе приоритетов образовательного учреждения, необходима ее интеграция с системой повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение квалификации преподавателей детских школ искусств осуществляется, главным образом, в форме обучения на краткосрочных курсах, завершающегося выдачей удостоверения. По сложившейся традиции, тематика курсов повышения квалификации чаще всего связана с исполнительскими проблемами либо с проблемами подготовки музыкантов-исполнителей в индивидуальном классе по специальности. Данная проблематика наиболее близка и понятна большей части педагогов и отражает их профессионально-педагогические приоритеты и предпочтения.

Вместе с тем, нельзя не отметить определенную ограниченность такой формы повышения квалификации, так как она не предполагает «выхода» преподавателя за пределы своего индивидуального класса и решения узко-исполнительских проблем. Кроме того, данная форма обучения не предполагает написание отчетной методической работы, что не позволяет совершенствовать методическое мастерство, не предполагает освоение новой педагогической и методической литературы. В результате обучения преподаватели лишь получают определенную информацию, которую, возможно, не пытаются даже осмыслить, а тем более использовать в практике. Обратная связь в звене «обучающий – обучающийся» в данном случае не возникает, что лишает возможности преподавателя системы дополнительного профессионального образования осуществить контроль за «движением» полученной слушателями информации.

В данном случае нам представляется, что контроль за полученной на курсах повышения квалификации информацией должна осуществлять методическая служба образовательного учреждения. Для

этого целесообразно проведение методических чтений либо методических семинаров по итогам обучения преподавателей в системе дополнительного профессионального образования. В рамках данных мероприятий преподавателям необходимо не просто рассказать о том, что они услышали во время обучения, но и обобщить информацию, выделить наиболее актуальные проблемы, а возможно даже написать методические рекомендации по изученной тематике. Только в этом случае информация окажется практически полезной и будет иметь «выход» в реальную педагогическую практику.

Таким образом, для повышения мотивации методической деятельности преподавателей и осуществления ее на качественно новом уровне, соответствующем запросам современного общества, необходим индивидуально-дифференцированный подход к данной сфере деятельности, позволяющий учитывать как потребности образовательного учреждения, так и возможности преподавательского состава. Методическая служба учреждений дополнительного образования детей должна взаимодействовать с системой повышения квалификации преподавателей с целью осуществления контроля реализации обратной связи в системе «школа искусств – учреждение повышения квалификации» и рационального использования получаемой информации.

Осуществление намеченных преобразований позволит вывести методическую работу на качественно новый уровень и обеспечит условия для развития школы искусств на основе разработки научных основ организации образовательного процесса.

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ  
СРЕДСТВАМИ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ****ОВЧИННИКОВА Н.П.**Россия, г. Архангельск,  
Северный Арктический Федеральный университет

Наблюдения показывают, что школа в последнее время стала меньше внимания уделять воспитанию культуры речи, формированию речевых навыков учащихся. С этим связаны и такие факторы как общее падение интереса к чтению, связанное с распространением компьютера, интернета, массовой китч-культуры, привлекающей своей бессодержательностью, и общие проблемы языка, проистекающие из многочисленных заимствований и практически тотального проникновения той же «массово-интернациональной» культуры, и т.п.

Развитие речи считается исключительно прерогативой преподавателей русского языка и литературы. Но даже если эта задача и реализуется в преподавании других предметов, то зачастую отступает на задний план. Требования к речи учащихся порой просто декларируются. Правильность речи – уже не критерий школьной отметки. Педагогов, серьезно и требовательно относящихся к своей речи и речи учащихся, становится все меньше, хотя то обстоятельство, что такие все-таки есть, определенно радует.

Напомним, что речь и мышление – две взаимосвязанные психические функции человека. Этой проблемой в свое время занималось множество психологов. Ж. Пиаже был одним из первых, кто серьезно подошел к ее изучению. До него в психологии господствовали две противоположные точки зрения: либо полное отождествление речи и

мышления, либо их полное разделение. Ж. Пиаже несколько по-другому сформулировал эту проблему и начал говорить об отношении мышления и языка, который он понимал как часть некоей общей символической функции. В своих рассуждениях он пришел к выводу, что «мышление предшествует языку и что язык ограничивается тем, что глубоко преобразует мышление, помогая ему принять более устойчивые формы посредством более развитой схематизации и более гибкой абстракции» [6].

В отечественной же психологии проблема соотношения мышления и речи разрабатывалась в основном в рамках культурно-исторической школы Л.С. Выготского, и, прежде всего самим Львом Семеновичем. Согласно его теории, если представить себе мышление и речь в виде отдельных сфер, то эти сферы будут иметь обширную зону пересечения, которая по своей сути будет являться речевым мышлением. Присущие речевому мышлению свойства реализуются в значении слова, которое неотделимо ни от сферы мышления, ни от сферы речи [2, с. 14].

Л.С. Выготский сделал вывод о различных генетических корнях мышления и речи. Из этого следует, что развитие речи и мышления идет по различным путям до их пересечения, «после чего мышление становится речевым, а речь становится интеллектуальной» [2, с. 96].

В современной психологии, в отличие от Л.С. Выготского, связь мышления и речи ученые видят скорее в предложении как семантической структуре, нежели в слове [5].

Несмотря на некоторые теоретические расхождения по ряду важных вопросов, психологи едины во мнении, что мышление и речь взаимосвязаны и, несомненно, влияют на развитие друг друга. А, значит, как развитие мышления немислимо без развития речи, так и развитие речи немислимо без развития мышления. Если мы ставим своей задачей формирование и развитие речевых навыков, то мы тем самым развиваем и мышление ребенка, без чего процесс обучения будет неэффективен. Отсюда развитие речи должно стать важной методической задачей в системе образования.

История – важнейший гуманитарный предмет по развитию речевых навыков учащихся, инструмент социализации личности. Вопрос формирования и развития речевых навыков учащихся на уроках истории затрагивается практически всеми методистами. Большинство методистов опирается на исследование Н.И. Запорожец «Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (IV-VIII классы)», вышедшее еще в 1978 году. К сожалению, ничего нового методика преподавания истории предложить пока не смогла. За по-



следующие за изданием этой книги десятилетия мы не смогли найти литературы, глубоко и всесторонне изучающей эту проблему.

Перечислим приемы, которые предлагает использовать Н.И. Запорожец. Это составление устного рассказа по учебнику, содержанию наглядных пособий, документу, творческий письменный рассказ на историческую тему, т.е. всем известное сочинение. Данные приемы предназначены в своей основе для применения их в пятых-шестых классах. Начиная с 7 класса рекомендуется применять дополнительные методы формирования речевых умений и навыков, такие как обучение конспектированию и составлению тезисов, рефераты, письменные рецензии и т.п. В перечне приемов формирования речевых умений отдельно выделяется словарная работа с учениками, задачей которой является научить учащихся «правильно и активно пользоваться историческими терминами», украшать и конкретизировать ими свою речь, «пользоваться словарями»[3, с. 69–101]. Н.И. Запорожец предлагает следующие способы объяснения новых терминов: генетический (по происхождению термина), смысловой (по смыслу), перевод (для слов иностранного происхождения).

Современный методист А.Т. Степанищев рекомендует следующие методы усвоения терминологии как часть словарной работы:

1. Трехэтапный алгоритм работы (А. Вычленение существенных признаков из определения термина; Б. Подбор сходных, родственных терминов для анализа; В. Подведение родственных терминов под признаки изучаемого термина). Пример: определение термина «демократия» через родственные термины «монархия», «диктатура», «республика» и пр.

2. Новый термин надо увязать с историческим фактом (также три этапа: А. Выписка определений изучаемых терминов; Б. Выделение исторических рамок, которые вписываются в реализацию терминов; В. Запись конкретных фактов, имеющих место в истории и подпадающих под сущность определений).

3. Работа с терминами, имеющими некоторые общие признаки с использованием таблиц. Например, сведение в таблицу терминов «синдикат», «трест», «концерн»[8, с. 62–66].

Рассмотрим различные виды словарных заданий, предложенные Н.И. Запорожец. Мы не будем приводить полного их перечня, а лишь перечислим те области, к которым относятся эти задания, т.к. здесь присутствует огромное поле для творчества самого учителя. Итак, вот эти области: работа с пословицами и поговорками, работа с синонимами и эпитетами, работа с крылатыми и устойчивыми выражениями (например, «драконовские законы»), самостоятельное объяснение но-

вых терминов и понятий, их классификация, работа над ошибками [3, с. 99–101].

Продуктивным моментом в методике Н.И. Запорожец является использование специальных памяток. Может быть, на первый взгляд покажется, что список приемов развития речи учащихся не так уж и велик, ведь, по сути, сводится к трем: 1) пересказу (рассказу), 2) письменной работе, 3) словарной работе. Но применительно к каждой конкретной теме, к каждой возрастной группе эти приемы могут дать неисчислимо количество вариантов их реализации.

Зададимся вопросом: а существуют ли еще какие-либо методы и приемы формирования речевых навыков? Попробуем найти ответ у своих коллег – преподавателей русского языка. Интересно отметить, что наши инструментариумы практически идентичны друг другу. В методике преподавания русского языка присутствуют и пересказ, и сочинение и т.д. Но также есть такой прием как изложение [1]. В принципе этот прием можно применять и в преподавании истории. Например, есть письменный источник, возможно литературный, возможно документального характера, в котором ярко и отчетливо выражается язык определенной эпохи. Через изложение основного его содержания, близко к языку этого документа школьники могут приобщиться к истории, почувствовать дух времени.

Методист Ю.Е. Третьякова предлагает развивать речь на уроках русского языка и литературы посредством игры, «т.к. это естественная деятельность, требующая речевых действий» [9]. В применении к преподаванию истории это может быть ролевая игра или игра-соревнование, в которой для победы важно знать понятия и термины.

Интересны рассуждения В.И. Слущкого по этому поводу. В целом он не изобретает новых методов, он лишь предлагает сместить акценты в целях самой работы по развитию речи учащихся: «необходимо сформировать у детей коммуникативную потребность: стремление пользоваться разнообразными речевыми средствами, понимание того, какие преимущества дают разнообразные речевые умения, как можно с их помощью воздействовать на других людей, мыслить, выражать себя» [7]. И, действительно, заинтересованность самих учащихся является важным условием в процессе формирования речевых навыков.

Теперь перейдем от теории к практике. Н.И. Запорожец написала методическое пособие на основе своей многолетней работы в школе. Целый ряд учителей апробировали данную методику и добились определенных результатов. Но почти нет конкретики, нет показателей по степени развития речевых навыков [3, с. 11].

Мы попытались реализовать дополненную методику Н.И. Запорожец в процессе преподавания курса «Истории Древней Греции» в 5-м классе. Данный класс рассматривался нами в качестве тест-группы, состоящей из 13 человек.

Какие же приемы формирования речевых навыков были нами применены?

Во-первых, это устный рассказ (в основном по тексту учебника). За всю практику нами трижды было дано подобное задание, касающееся трех различных тем: 1) путешествие по Древним Афинам; 2) походы Александра Македонского (сражение при Гавгамелах); 3) Путешествие по Александрии Египетской. Частью эти задания были представлены как задания к параграфу, частью как дополнительные задания. Надо сказать, что применение этого приема диктовалось в первую очередь содержанием конкретной темы, чтобы использование его не было искусственным и носило продуктивный характер.

В полном соответствии с нашим пониманием методики формирования речевых навыков, особое внимание уделялось формированию понятий и словарной работе. Каждое новое понятие мы старались вписать в систему предыдущего знания. Здесь нашел отражение принцип системности формирования понятий и терминов.

В отношении словарной работы мы особое внимание уделили ведению словаря. Выделение в тетради по предмету отдельного места для словаря и его регулярное заполнение, явилось одним из первых требований, предъявленных к ученикам в самом начале применения методики. В ведении словаря был отражен принцип систематичности: на каждом уроке ученикам давался перечень понятий и терминов (3–4, не больше), которые они должны были записать в словарь и объяснить их дома. В одних случаях это задание сводилось лишь к выписыванию определения из текста учебника, в других перед учениками стояла задача определить понятие или термин, исходя из контекста материала урока и учебника.

Второй путь является более сложным, но более продуктивным. Ведь согласно мысли Л.С. Выготского, «образование понятий возникает всякий раз в процессе решения какой-нибудь задачи, стоящей перед мышлением подростка. Только в результате решения этой задачи возникает понятие» [2, с. 170]. Безусловно, именно этот путь в силу своей сложности вызывал некоторые затруднения у учащихся.

Нами регулярно проводилась проверка знания понятий и терминов, причем в игровой форме: лицевой стороной к доске были прикреплены карточки с понятиями, чтобы школьники их не видели; за-

дачей учащихся было выйти к доске, выбрать карточку и объяснить термин, который на ней был написан.

В процессе преподавания мы не забывали также об еще двух крайне важных для развития речи учащихся моментах. Первый – это речь самого учителя. Мы старались сделать ее максимально правильной, благозвучной, логичной, но без языковых «излишеств», которые еще трудны для восприятия пятиклассниками. Второй момент – это речь учащихся. Их устные ответы и письменные работы, о которых скажем ниже, мы старались скорректировать в соответствии с нормами и правилами русского языка.

Еще одним приемом, который мы использовали, было написание творческих письменных работ, в нашем случае это были сочинения. Эти сочинения были также избраны нами в качестве материалов, используемых для измерения начального (до применения методики) и конечного (после ее применения) уровня развития речи учащихся, объединенных в тест-группу. По результатам сопоставления этих уровней мы планировали оценить эффективность апробации методики формирования речевых навыков.

Поясним, почему именно сочинения были избраны нами в качестве измерительных материалов.

Во-первых, это простота фиксации результатов и проверки: устный рассказ зафиксировать и проанализировать куда сложнее, чем сочинение.

Во-вторых, в сочинениях отражен уровень развития письменной речи учащихся, а именно письменная речь в силу своей максимальной развернутости способна продемонстрировать какими языковыми и лексическими структурами овладел конкретный ученик, насколько хорошо он владеет историческими понятиями и может ими оперировать. Иными словами сочинение может дать нам информацию об актуальном состоянии и перспективах развития речи конкретного ученика, а при обобщении результатов – общую картину в целом.

Для анализа сочинений учащихся нами были разработаны следующие критерии оценивания и их бальное или процентное выражение:

1. Частота употребления сложных предложений и правильность их построения. Этот критерий помогает оценить, насколько сложными языковыми структурами владеет ученик. Процентное выражение: количество сложных предложения  $\rightarrow$  (через слеш) общее количество предложений в тексте  $\rightarrow$  процент ( $x / y / \%$ ).

2. Самостоятельность формулировок (что переписано из учебника, что написано от себя). Очень важный критерий, он помогает определить самостоятельность мысли и речи школьника, ведь зачастую

пятиклассники лишь пересказывают (переписывают) текст из учебника. Процентное выражение: количество самостоятельно сформулированных предложения  $\rightarrow$  (через слеш) общее количество предложений в тексте  $\rightarrow$  процент (x / y / %).

3. Наличие, количество и правильность употребления понятий и терминов. Этот критерий помогает выявить уровень владения понятиями и терминами. Бальное выражение: количество правильно употребленных понятий и терминов (но не перенасыщенность).

Мы осознаем некоторую формальность этих критериев, но считаем, что они способны в целом отразить более или менее объективную картину развития речи учащихся. Особую важность представляет критерий № 3 (самостоятельность формулировок). Сочинения, написанные учениками до и после апробации методики, были нами проанализированы в соответствии с вышеперечисленными критериями. В итоге мы получили следующие среднестатистические результаты.

Таблица 1

Среднестатистические результаты

|       | 1.<br>Структура | 2.<br>Сложные предложения | 3.<br>Самостоятельность формулировок | 4.<br>Понятия и термины |
|-------|-----------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| До    | 1,54            | 21,7%                     | 85,3%                                | 2                       |
| После | 1,77            | 29,7%                     | 91,4%                                | 3                       |

Итак, из данной таблицы видно, что улучшение произошло по всем показателям и особенно существенно в отношении знания и оперирования понятиями: среднестатистическое употребление понятий в одном сочинении увеличилось ровно на одно понятие, или на 50 %, а при сравнительно небольшом объеме сочинений это весьма существенно.

В целом улучшение всех показателей следует считать во многом результатом применения методики формирования речевых навыков в обучении истории, которая подтвердила свою действенность.

В заключение подчеркнем, что увлекаясь различными инновационными процессами в преподавании, не следует забывать об основных традиционных направлениях, в том числе и о формировании речевых навыков учащихся.

#### Литература

1. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы: учебник / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: Высшее образование, 2004. (Глава XI).
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М., 1999.

3. Запорожец, Н.И. Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (IV-VIII классы): пособие для учителя / Н.И. Запорожец. – М., 1978.
4. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие / О.М. Казарцева. – М., 1999. – С. 74–75.
5. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М., 2007. – С. 210–211.
6. Соколов, А.Н. Психофизиологическое исследование внутренней речи как механизма мышления / А.Н. Соколов // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. – М., 1998.
7. Пиаже, Ж. Генетический аспект языка и мышления / Ж. Пиаже // Психолингвистика. – М., 1984 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1525.html>.
8. Слуцкий, В.И. Методика развития речи на уроках русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / В.И. Слуцкий. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200300903>.
9. Степанищев, А.Т. Методика преподавания и изучения истории: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Т. Степанищев. – М., 2002.
10. Третьякова, Ю.Е. Развитие устной и письменной речи – эффективное условие развития мышления [Электронный ресурс] / Ю.Е. Третьякова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/502604>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ УКРУПНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**АЛХАСОВ Д.С., ДУДКИН М.А., МАКСИМЕНКО Ю.Д.**

Россия, г. Ногинск Московской обл., Ногинский филиал  
Московского государственного областного университета

Использование современных образовательных технологий в учебном процессе в настоящее время является одним из важнейших условий модернизации системы образования, в том числе системы подготовки специалиста в области среднего профессионального образования. Выбор педагогических технологий должен быть обусловлен необходимостью такой организации образовательного процесса, при которой обеспечивается оптимизация обучения и воспитания, за счёт уменьшения доли ре-

продуктивной деятельности, снижения нагрузки студентов, более эффективного использования учебного времени [1, 2, 3].

Проблемы преподавания дисциплин профессиональной подготовки физкультурного образования освещались в работах Г.Г. Наталова, 1998; В.К. Бальсевича, 1991; Л.И. Лубышевой и В.А. Магина, 2003; Р.А. Пилюяна, 2000; 2001; 2005.

В подготовке учителя физической культуры в системе СПО (среднего профессионального образования) студентам приходится осваивать большое количество учебных дисциплин, в основе которых лежат частнопредметные методики физического воспитания:

– базовые дисциплины с методикой (тренировки): гимнастика, лёгкая атлетика, плавание, лыжная подготовка и др.;

– профессиональный модуль (ПМ) «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам»;

– профессиональный модуль «Организация и проведение внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры»;

– профессиональный модуль «Методическое обеспечение процесса физического воспитания».

При этом, основной дисциплиной является «Теория и история физической культуры». На основе этой дисциплины изучаются базовые; то есть, частнопредметные методики вытекают и строятся на основе общей методики физического воспитания и спорта, преподаваемой в дисциплине «Теория и история физической культуры». Средства, методы, принципы, формы физического воспитания, обучение двигательным умениям и навыкам, воспитание физических качеств и др., изучается в дисциплине «Теория и история физической культуры», а затем, реализуется в частнопредметных методиках ПМ: «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам»; «Организация и проведение внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры». На ПМ «Методическое обеспечение процесса физического воспитания», общая теория и методика физического воспитания, и методика преподавания физической культуры по основным общеобразовательным программам оказывает опосредованное влияние.

Кроме того, при освоении учебных дисциплин специальности «Физическая культура» необходимо обеспечить связь с другими общепедагогическими предметами: биомеханика, физиология, психология и др. Знания этих общепедагогических дисциплин необходимы для обеспечения научности процесса физического воспитания. Также в учебном процессе необходимо использовать программу по физиче-

ской культуре для общеобразовательной школы, поскольку этот нормативно-методический документ определяет содержание профессиональной деятельности учителя физической культуры. Большое значение имеет производственная практика студентов, которая также должна быть включена в технологию подготовки студентов.

Исходя из этого, целесообразно выстроить такую систему обучения, которая вскрывала бы системность, интеграцию учебных дисциплин на основе умозаключений по аналогии.

По – нашему мнению, такой технологией может являться технология «укрупнения дидактических единиц» (УДЕ), предложенная П.М. Эрдниевым.

Технология УДЕ относится к педагогическим технологиям на основе дидактического усовершенствования и реконструирования учебного материала, где основополагающим является принцип оптимального содержания дидактической системы знаний. Для реализации этого принципа необходимо соединить элементы знаний кратчайшими логическими связями, где количество доказательств сведено к минимуму, а максимум внимания уделяется главным, наиболее общим и значимым идеям и сведениям. Системный подход реализуется в структуре предъявляемой информации и в использовании основанных на ней приёмов систематизации знаний. Также необходимо предъявлять учащемуся не только сами знания, но и наиболее рациональные методы овладения знаниями [1, 2, 4].

В таблице 1 отображена концептуальная часть технологии УДЕ при подготовке учителя физической культуры, а в таблице 2 – концептуальная часть технологии.

Таблица 1

Концептуальная часть технологии УДЕ при подготовке учителя физической культуры

| Руководящие принципы | Описание   |
|----------------------|--|
| Философская основа   | <p>Технология УДЕ в подготовке учителя физической культуры является приспособляющейся к диалектической философской основе.</p> <p>Формирование у будущего учителя физической культуры диалектической методологической основы проявляется через понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– непродуктивности решения профессиональных задач с опорой на обыденный опыт;</li> <li>- влияния на отдельный учебный элемент различных факторов, создающих представление целостности изучаемого объекта;</li> <li>– соподчинённости (иерархии) различных дидактических еди-</li> </ul> |



|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>ниц учебного материала внутри одной учебной дисциплины или модуля, что обеспечивает системное восприятие учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логических взаимосвязей однородных учебных дисциплин или блоков учебного материала в системе общепрофессионального цикла.</li> </ul> <p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– переноса усвоенной логики для решения профессиональных задач;</li> <li>– решения профессионально-педагогических задач по аналогии.</li> </ul>  |
| Целевые ориентации         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достижение целостности знаний методике физического воспитания как важнейшее условие развития интеллекта студентов и понимание особенностей решения профессиональных задач.</li> <li>2. Структурирование учебного материала на основе логической последовательности, обеспечивающей его единство и целостность.</li> <li>3. Создание учебно-методического и дидактического материала, отражающего сущность педагогической технологии.</li> <li>4. Формирование профессиональных компетенций студентов на основе овладения необходимым педагогическим инструментарием, обеспечивающим решение профессиональных задач.</li> </ol> |
| Научная концепция обучения | <p>Ассоциативно-рефлекторная. В результате обучения, у студентов происходит объединение различных ассоциаций в системы, определяются отношения значимости, смежности, сходства явлений и объектов и включение их в соответствующие ассоциативные ряды.</p> <p>Эта деятельность осуществляется по частносистемным ассоциациям, обеспечивающим переход от восприятий к представлениям и понятиям; внутрисистемным ассоциациям, обеспечивающим систематизацию ассоциативных рядов в единую систему внутри учебной дисциплины или раздела и межсистемным, обеспечивающим системные связи между учебными предметами.</p>  |
| Концептуальные положения   | <p>Под понятием укрупнение дидактических единиц понимается следующая интеграция конкретных подходов к обучению.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение унификации подачи учебного материала по различным частным вопросам и методикам.</li> <li>2. Применение единого терминологического аппарата в учебном процессе.</li> <li>3. Обеспечение единства в решении учебных задач на основе аналогии.</li> </ol>   |
| Схема обучения             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоение дидактической единицы и выделение в ней отдельных элементов и их взаимоотношений.</li> <li>2. Усвоение общей системы решения профессиональных задач.</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | 3. Перенос усвоенных знаний на решение более сложных и частнопредметных профессиональных задач. |
|--|---|

Таблица 2

Классификационные параметры технологии УДЕ

| Параметр                              | Характеристика  | Содержание   |
|---------------------------------------|---|--|
| По уровню применения                  | Общеметодическая  | Методика физического воспитания  |
| По философской основе                 | Диалектическая  | Демонстрация путей продуктивного разрешения проблемной ситуации на основе требований диалектической логики   |
| По основному фактору развития         | Социогенная   | Физическое воспитание как профессиональная деятельность и социальная функция жизнедеятельности общества  |
| По концепции усвоения                 | Ассоциативно – рефлексорная с элементами поэтапной интериоризации | Формирование у обучающихся межсистемных связей путём определения отношений значимости, смежности, сходства различных компонентов методики физического воспитания и включения их в соответствующие ассоциативные ряды   |
| По ориентации на личностные структуры | Информационная с элементами операционной                          | Формирование необходимых знаний, умений и навыков (ЗУН) с элементами формирования способов умственных действий (СУД)   |
| По характеру содержания               | Обучающая, светская, технократическая                             | Освоение знаний методики физического воспитания на основе системного подхода с выделением различных структурных единиц учебного материала, определения их взаимосвязи как внутри одного учебного предмета, так и в системе общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей |
| По типу управления                    | Программное обучение: цикличное, направленное, автоматизированное | Обучение осуществляется по заранее составленной программе  |
| По организационным формам             | Классно – урочная; групповая + индивидуальная                     | Применима как в работе с группой обучаемых, так и по индивидуальным заданиям   |
| По подходу к обучаемым                | Дидактоцентрическая   | Главными факторами формирования личности выступают дидактические средства  |

|                             |                                 |   |
|-----------------------------|---------------------------------|---|
| По преобладающему методу    | Объяснительно-иллюстративная    | Объяснение учебного материала усиливается применением иллюстративного материала                 |
| По направлению модернизации | Дидактическое реконструирование | Учебный материал конструируется как дидактическая система обучения на основе системного подхода |
| По категории обучаемых      | Массовая + продвинутая          | Может использоваться для обучаемых разного уровня: усреднённого и повышенного                   |

### Литература

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995.
2. Беспалько, В.П. Элементы теории управления процессом обучения / В.П. Беспалько. – М., 1971.
3. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: РПА, 1996.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

**ПИЛЮГИНА Е.И., ЗИНЧУК Н.А., ЕРМОЛИНА Н.В.**

Россия, г. Астрахань, Астраханский государственный университет

Потребность в здоровье и высокой работоспособности является базовой потребностью человечества. Именно поэтому на протяжении тысячелетий складывались представления о физическом совершенстве, отраженные в образах легендарных богатырей, героев эпосов и мифов, легенд и сказаний. Их отличительные черты – разносторонность и сверхчеловеческий уровень физического развития в сочетании с высокими моральными качествами – независимо от того, в какое время и у какого народа сложился этот образ.

Понятие «физическое совершенствование» обобщает представления о мере гармонического физического развития и всесторонней физической подготовленности человека по отношению к требованиям трудовой и других сфер его жизни.

Накопленный педагогический опыт работы по физическому воспитанию подтверждает действенность развивающегося образа физического совершенства [1, 2, 4].

Социально-экономическая ситуация выдвинула перед школой новые проблемы, связанные с физическим воспитанием школьников, развитием у них необходимых физических качеств, двигательных умений и навыков, которые на базе физической подготовленности учащихся, закладывают основы собственного физического развития, стремление к физическому совершенствованию.

По мнению профессора М.Я. Виленского, целью физического воспитания школьников является формирование физической культуры личности, а профессор В.И. Лях считает, что такой целью является содействие формированию всесторонне и гармонически развитой личности, где овладеть физической культуры представляет собой не цель, а лишь средство достижения этой цели. А.Г. Комков же считает, что целью физического воспитания школьников является обеспечение общего (неспециального) среднего физкультурного образования [2, 4, 5].

В решении заданной проблемы мы исходим из приведённых выше формулировок и понятий, из их диалектически-организованного и разноуровневого взаимодействия.

Вместе с тем мы хотим отметить, что цель – формирование физической культуры личности – предстаёт уже не в качестве цели физического воспитания школьников, а как цель более высокого рангового уровня. Как специфическая цель всей системы образования, отражающая специфику данного процесса по сравнению с другими видами комплексной системы воспитательных воздействий, в обществе (нравственным, этическим, эстетическим, умственным, трудовым и др.).

Непременным условием достижения этой цели является успешное формирование физической культуры личности каждого человека, основы которого, закладываются путём обеспечения общего среднего физического образования в процессе преподавания школьного учебного предмета «Физическая культура».

Представленные выше определения свидетельствуют как о теснейшей взаимосвязи между ними, так и о наличии чётких граней, подчеркивая их существенные отличительные черты, их иерархическую организацию и взаимообусловленность, не допускающие ни их произвольное смешивание, ни их противостояние.

Как отмечает В.Н. Ачкасов, на основе этих целей формулируются группы задач: учебной, внеклассной или внешкольной работы; задачи профессионально-прикладной физической подготовки и др. [1]. Эти группы задач подвергнуты дальнейшей дифференциации: задачи обучения детей младшего возраста (начального физического образования), среднего (неполного среднего физического образования) и старшего.

Реализация всего многообразия форм физического воспитания школьников организуется в основном в следующих сферах:

- в учебных заведениях всех типов (в частности – в общеобразовательных школах);

- в организациях и учреждениях, осуществляющих внешкольное воспитание (спортивные секции в Центрах дополнительного образования, физкультурно-оздоровительные группы и спортивные секции при различных спортивных организациях, детские спортивные школы и др.).

В отечественной системе физического воспитания учащихся общеобразовательных школ сложились разнообразные формы организации занятий физическими упражнениями. Основные из них, это:

- классно-урочная форма физических занятий;

- физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в структуре учебного дня, к которым относят: гимнастика до занятий, физкультминутки и физкультпаузы во время уроков, подвижные перемены, физические занятия в группах продленного дня;

- внеклассные формы физических спортивных занятий, включающие: занятия в спортивных секциях и кружках физической культуры, занятия в группах общей физической подготовки (ОФП), занятия в группах лечебно-оздоровительной (корректирующей) физической культуры;

- общешкольные физкультурно-оздоровительные мероприятия, к которым можно отнести: школьные олимпийски спартакиады, первенства по отдельным видам спорта, тур и слёты, ежемесячные дни здоровья и спорта;

- реализация межпредметных связей, когда в содержание уроков по другим общеобразовательным предметам включаются преподавание и усвоение знаний по физической культуре.

Всё это многообразие форм обязательно дополняется комплексом самостоятельных физкультурно-спортивных занятий: утренняя гимнастика, закаливание, спортивные и подвижные игры во дворе и местах отдыха, выполнение домашних заданий по физической культуре, турпоходы выходного дня, подготовка и участие в соревнованиях типа «Папа, мама, я – спортивная семья» и т.п.

Такое многообразие было необходимо для увеличения деятельности воздействия, увеличения времени и общего объёма занятий физическими упражнениями в течение учебного дня, учебной недели школьников. В.Н. Ачкасов считает, что изъятие хотя бы одного звена из комплексной организации физического воспитания учащихся приводило не только к нарушению непрерывности этого процесса, но и

невозможности, обеспечения качественного решения всего комплекса задач физического воспитания [1]. Это, по мнению автора, обусловлено тем, что каждая из перечисленных форм организации физического воспитания имела собственную целевую направленность и была призвана решать свои специфические задачи.

Эффективная реализация форм физического воспитания тесно связана с представлением о рациональном двигательном режиме школьников, который в значительной мере определяется совокупностью форм физического воспитания, реализуемых в школе. Наиболее полным он становится тогда, когда школьные формы физического воспитания дополняются самостоятельно организованными – занятиями и спонтанной двигательной активностью учащихся.

Г.С. Зыков считает, что процесс физического совершенствования является комплексным, а различные специфические виды деятельности учителя, среди которых на передний план выходит агитационно-пропагандистская и информационная работа, следует реализовывать поэтапно и в определенной последовательности [3].

С позиций ряда авторов, воспитание у школьников сознательно-го интереса к занятиям физической культурой зависит от того, что будет способствовать формированию у них интереса к физическому совершенствованию [2, 4].

Учителям физической культуры, имеющим опыт работы, известно, что некоторые школьники, но причине недостаточно высокого уровня физической подготовки, способны проявлять неуверенность, колебания, некоторую боязнь перед выполнением технически сложных физических упражнений, что снижает у них интерес к занятиям физической культурой. Чтобы избежать подобного, необходимо использовать учителям на занятиях приемы разъяснения, способствующие воспитанию у обучающихся настойчивости, силы воли, смелости, а также соблюдать в процессе обучения принцип посильности упражнений, постепенного перехода от простых к сложным действиям.

Г.С. Зыков рекомендует в этом случае создавать «ситуацию успеха», которая предусматривает выполнение учащимися технически сложных физических упражнений в облегченных условиях, что, как правило, снижает возможность возникновения у них трудностей в действиях [3].

Продолжая идею Г.С. Зыкова, мы находим, что сегодня в качестве ведущего компонента учебного предмета «Физическая культура» должны выступать не только способы деятельности, но и соответствующие научные знания. Однако в существующей практике физического воспитания учащихся в общеобразовательной школе практиче-

ски отсутствует формирование знаний в области физической культуры, что должно бы составлять фундаментальную основу общего среднего образования. Отсутствие в учебном процессе по физической культуре в школе теоретических занятий в настоящее время не позволяет в полной мере организовать преемственность знаний в области физической культуры в системе многоуровневой подготовки специалистов.

В Концепции развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 гг., а также в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, где физическая культура является одним из обязательных учебных предметов, одной из важных задач, наравне с формированием, особенно у детей и подростков, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и навыков здорового образа жизни, стоит повышение образованности в области физической культуры [6, 7].

В программных документах рекомендуется обучать школьников теоретическим знаниям на уроках физической культуры. Однако эта цель требует к себе более серьезного отношения: для познания теоретических основ физической культуры необходимо полноценное учебное время. Объем теоретических знаний, который проверяется на экзамене по физической культуре, невозможно «выдать» в процессе уроков, так как основная часть времени не отводится работе с теоретическими понятиями, а посвящается другому виду учебной деятельности – двигательной. Поэтому учителя ограничиваются сообщением кратких сведений об основных понятиях физической культуры, зная, что их усвоение минимально, так как двигательная деятельность на уроке обязательно преобладает над полученными знаниями. Это приводит к низкому уровню знаний школьников в этой области.

В связи с этим возникает острая необходимость формирования у подрастающего поколения соответствующих знаний. Без понимания сущности явления не может быть и ценностного отношения к нему. Отсутствие понимания такого единства является в настоящее время одной из причин низкой физкультурной активности школьников и отсутствия должного ее проявления в их образе жизни, стремлению к физическому совершенствованию.

Старшая ступень общего образования является тем важнейшим звеном в системе непрерывного физического совершенствования, которое связывает, с одной стороны, основную школу, с другой – профильную и профессиональное образование.

По сути, таким образом, на базе образовательной области «Физическая культура» создается единая, целостная система физкультур-

ного образования школьников. Использование этой возможности позволяет, помимо двух учебных часов, отводимых базисным учебным планом, увеличить объем до 6 часов в неделю и тем самым обеспечить условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, активного вовлечения их в разнообразные формы занятий, направленных на физическое совершенствование.

Целями же самого ученика в таком случае должны быть самореализация, проявление и развитие собственных способностей (физических, психологических, нравственных) в процессе физического совершенствования.

Для достижения цели физического совершенствования человека было и остается основное средство – физические упражнения. Связь между физическими упражнениями и всесторонним физическим развитием человека очевидна. Это доказано во многих научных и методических работах, это доказано практикой.

Но формировать физическую культуру личности только физическими упражнениями весьма проблематично. Однако решить эту проблему можно, если использовать личностно ориентированную парадигму образования [3]. В соответствии с ней задача обоснования педагогических средств – это фактически поиск путей создания личностно развивающей ситуации, представляющей собой некий пространственно-временной континуум человеческого бытия, целостную систему условий; «запускающей» механизм личностного развития.

Рассматривая проблему физического совершенствования школьников с позиций стимулирования его физической активности, создаются предпосылки для усиления роли физической культуры в процессе формирования культурных ценностей человечества, поскольку в этот процесс оказываются включенными новые мощные факторы сознательного преобразования природы человека, гармонизации его индивидуального развития на основе расширения объема общественного и индивидуального знания о законах и технологиях целенаправленной и разумной стимуляции такого развития.

В заключение отметим, что рассматриваемая проблематика «физического совершенствования» школьников – это педагогический процесс, направленный на всестороннее физическое развитие и формирование физической культуры личности в соответствии с социальными потребностями общества. В таком случае школьная система физического воспитания – это множество взаимосвязанных педагогических элементов, образующих в своем единстве целостность, обеспечивающую последовательные действия педагога и ученика для достижения целей и задач физического совершенствования.



Данная цель может быть достигнута посредством организации педагогического сопровождения физического совершенствования учащихся общеобразовательной школы.

#### Литература

1. Ачкасов, В.Н. Организационно-педагогическое сопровождение физического воспитания старших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.Н. Ачкасов. – СПб., 2009. – 23 с.
2. Виленский, М.Я. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: Гардарики, 2007. – 218 с.
3. Зыков, Г.С. Педагогические условия физического совершенствования подростков: автореф. дис. канд. пед. наук / Г.С. Зыков. – СПб., 1999. – 21 с.
4. Комков, А.Г. Организационно-педагогическая технология формирования физической активности школьников / А.Г. Комков, Е.Г. Кириллова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2002. – № 1. – С. 2–4.
5. Лях, В.И. Физическое воспитание учащихся общеобразовательной школы: состояние, перспективы и пути реорганизации / В.И. Лях, Ю.А. Копылов, М.В. Малыхина // Физическая культура и спорт. – 2002. – № 3. – С. 23–27.
6. Министерство образования и науки российской федерации департамент общего образования. Письмо от 19 апреля 2011 г. № 03–255.
7. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 11 января 2006 г. № 7).

## **РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ПРИЗНАКИ ОДАРЁННОСТИ, В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

**ТРЕТЬЯКОВА В.Ф.**

Россия, с. Гумбейское Челябинской обл.,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гумбейская средняя общеобразовательная школа

**АНДРЕЕВА Н.Ю.**

Россия, г. Челябинск, Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования

Программа модернизации педагогического образования Российской Федерации предусматривает ориентацию современной школы на развитие творческих способностей школьников. Их сформированность обеспечивает становление ценностного отношения учащихся к природе, человеку, преобразовательной деятельности в окружающем мире и себе самом.

Устаревшие стандарты уходят в прошлое. Личность, способная только к репродуктивной деятельности, не способна создать нового. Время нуждается в человеке-созидателе, человеке-творце.

От заучивания и запоминания школа должна перейти к развитию личности ребёнка, и прежде всего, к развитию его способностей, его творческих возможностей. Само время ставит перед нами проблему развития детской одарённости.

Множество её определений понятия «детская одарённость» говорит о том, что абсолютно точного нет. Можно согласиться с теми психологами, которые считают, что навешивание ярлыка «одарённый» не всегда безопасно для ребёнка. Поэтому будем говорить о признаках одарённости, а точнее: о признаках творческой одарённости.

В сельской школе одарённость – очень редкое явление. Наверное, прежде всего, из-за социальных условий. (Лучшие ученики остаются в подавляющем большинстве в городе.) Но если зажечь в глазах ребёнка огонёк творчества, то он раскрывается с неожиданной силой таланта.

Одаренность общая (англ. *general aptitude, gift*) предполагает уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов.

Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться. Достижения в области, например, литера-

турного творчества у детей, если они не вундеркинды, невелики: как и многие, они начинают с подражания, пока не найдут своё, индивидуальное. И для этого необходимо создать определённые условия.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Ребёнок с признаками одарённости не выделяется в массе других детей, ему чаще всего не хватает веры в свои способности и возможности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Задача психолога – «запустить» эти механизмы.

В конце 80-х годов, когда в стране начинался переходный период, «время глубочайших перемен, зачастую граничащее с трагизмом и безысходностью», появился творческий проект «Инсайт». Дети оказались в условиях дефицита внимания, общество занималось «выживанием». Американский психолог П. Торренс определил креативность как процесс, который порождается сильной потребностью человека в снятии напряжения, возникающего в ситуации неопределенности и дефицита информации. Творчество становится в этих условиях спасительным кругом для детей. Ни один из них не стал алкоголиком или наркоманом, они успешно прошли адаптацию в социуме.

В Гумбейской средней общеобразовательной школе Нагайбакского района Челябинской области решено было открыть кружок, который потом перерос в творческий клуб «Солнышко», в 90-е годы был переименован в «Инсайт», а с 2006 г (с появлением в школе компьютеров) стал школьным пресс-центром, выпускающим газету «Звонок». Успешность работы была обусловлена этой сменой форм и направлений деятельности детей.

Главной целью работы было вовлечь в занятия способных к творческой литературной деятельности детей. Пусть они не станут поэтами, но позитив творчества, яркие эмоции скрасят их жизнь и помогут в личностном и профессиональном самоопределении. Дети писали стихи и заметки в районную газету. Здесь же был осуществлён проект «Мир глазами детей», где ученики рассказывали о том новом, позитивном, что видели в своём районе. Параллельно велась работа по

развитию детских способностей к творчеству, начиналась она с тренингов личностного самоопределения.

Не обошлось и без проблем. Первое, что обращало на себя внимание – это неадекватная самооценка детей. Невысок был и интеллектуальный уровень первого набора детей: 1 ребёнок – высокий уровень, 12 – в пределах нормы, 19 детей – сниженный. 34 % детей имели отклонения в поведении в сторону девиантности. 20 % имели нарушения в эмоциональной сфере. Филологическими способностями в той или иной степени обладали 65 % воспитанников.

Группа была очень пёстрой по составу и уровню развития. Без личностно-ориентированного подхода (хотя такого термина тогда не было) не обойтись. Заниматься пришли не только те, кого можно было назвать одарёнными или даже способными, но и те, кто не умели писать сочинения и делали массу ошибок. Но и они работали вместе со всеми и заметно повышали свой уровень.

Согласно концепции Дж. Рензулли, развитие одаренности основано на взаимосвязи трех конструктов: интеллекта выше среднего уровня, креативности и приверженности к задаче. У нас был в наличии только третий конструкт: приверженность к задаче, и он помог в развитии первых двух. Важно было, чтобы дети поверили в то, что они могут быть успешными.

Замечено и психологами и учителями: если ребенок что-то делает с любовью, он постоянно совершенствуется, реализуя все новые замыслы, достигая определённых вершин. Были выявлены следующие признаки одаренности индивидов:

- яркое воображение – 56 %;
- способность к нестандартному восприятию – 12 %;
- развитая интуиция – 32 %;
- любознательность – 100 %;
- конкретность мышления – 96 %;
- способность к абстрактному мышлению – 4 %;
- смелость – 100 %.

У учащихся наблюдался высокий мотивационный аспект поведения:

- увлеченность занятиями;
- высокий уровень любознательности;
- повышенная чувствительность к художественной форме деятельности, сопровождающаяся чувством удовольствия;
- интерес к сложным заданиям;
- стремление к совершенствованию результатов своей деятельности.

Всё это говорило не о наличии одарённости, а о её признаках у определённого количества детей. Первое, с чего мы начинали, это организация творческой среды: создание творческой атмосферы и ситуации успеха, обеспечение свободы творчества, осуществление со-творчества, формирование потребности и эмоционального отношения к творчеству.

Задачи деятельности творческого объединения были определены следующим образом:

1. Развитие активности учащихся.
2. Активизация самооценки учеников.
3. Развитие мыслительных способностей.
4. Развитие творческого воображения.
5. Развитие способности к самовыражению.
6. Формирование эмоциональной устойчивости.

В условиях разновозрастной группы пришлось определить задачи, формы и методы для каждого возраста. Творческая активность возникала в условиях решения творческих задач, и любой человек на какое-то время мог почувствовать себя творцом. При этом развивалась самостоятельность: дети сами находили новые формы деятельности. Обученные навыкам редактирования своих работ, старшеклассники по своей инициативе стали редакторами в младших группах. Наиболее активные взяли на себя функции обучения вновь поступивших детей.

Чтобы стимулировать творчество детей, необходимо было создать ощущение безопасного психологического климата, когда ребёнок может быть самим собой без притворства и масок. В нашей работе с детьми существует запрет на негативные высказывания, каждый знает, что его ценят в коллективе за то, что он именно такой, как есть.

Была создана атмосфера эмпатийного понимания, свободы думать, чувствовать. Поощрялись независимость и самостоятельность, способность мыслить нестандартно. К примеру, дети никогда не отказывались от редактирования их работ, считалось, что уточнить рифму, изменить ритм, заменить слово на более точное не возбраняется, иногда работу «правили» всей группой.

Изо дня в день создавалась творческая атмосфера, требующая свободы мысли, самопроявления, нацеленности на восприятие нового, необычного; поощрялась независимость и самостоятельность суждения, способность мыслить нестандартно; укреплялся оптимистический настрой; общение приобретало творческий характер.

Необходимо сказать и о методах, развивающих творческие способности учащихся. К ним относятся: метод коллективного генериро-

вания идей («мозговая атака», «мозговой штурм»), методы смыслового, образного, символического видения, сравнения, эвристического наблюдения и исследования, прогнозирования и ошибок, продумывания и гиперболизации, взаимообучения, метод проектов, игровое проектирование, драматизации (театрализации, инсценировки), деловые игры.

Была разработана программа занятий, которая помогала осуществить поставленные задачи. Использование тренинговых методов позволило организовывать определенные развивающие «влияния», снять типичные для данного ребенка психологические «преграды».

Проблема, которая проявилась уже в первый год работы – проблема эмоциональной неуравновешенности, что приводило к конфликтам. Повышенная чувствительность, нейротизм были свойственны большинству детей. Поэтому на каждом занятии присутствовали минутки релаксации, необходимо было научить детей правильному дыханию, освобождению от негативных эмоций.

Занятия проходили живо и вызывали огромный интерес у детей. Результаты работы создавали положительный настрой в группе. Когда выходила газета «Всходы» с напечатанными детскими стихами, кружковцы очень гордились. А скоро у нас появились последователи – ребята из других школ. Конкуренция разжигала интерес, росли амбиции, хотелось писать лучше.

В формировании творческих способностей большую помощь оказало участие в международной игре «Одиссея разума». Дети учились сочинять сценарии, работать с первоисточниками, делать декорации и выступать на сцене. Оказать детям компетентную помощь помог тренинг профессионального мастерства в театре «Манекен». Наибольший интерес вызвало участие в спонтанном конкурсе, где очень долгое время команда не могла показать хороших результатов. На помощь пришёл психологический тренинг, система теории решения изобретательских задач, ТРИЗ.

Когда школа получила приглашение на областную олимпиаду по психологии в ЮУрГУ, то дети были практически готовы к творческому конкурсу. Они свободно чувствовали себя на сцене, умели импровизировать, самостоятельно решать возникшие проблемы. Вырос интерес к психологии. И хотя в сельской библиотеке не было необходимой литературы, дети нашли выход: стали выезжать в Магнитогорск, чтобы найти нужные книги. На первой олимпиаде мы вышли на 3 место. Сколько было радости в глазах детей, значительно выросла их самооценка.

Гумбейская команда стала лидером областных олимпиад. Были и вторые, и третьи, и первое места. А за этим стояла огромная работа детского коллектива.

В 2006 году в школе появились первые компьютеры: мечта о своей школьной газете становилась реальной. В небольшом кабинете психологии приютился школьный пресс-центр. Дети не только выпускали газету «Звонок», но и вели активную журналистскую работу. Осуществили проекты «Быть нужным людям», «Диалог молодёжи и власти». Юнкоры побывали на десятом и одиннадцатом областных фестивалях СМИ, а потом рассказали о них в районной газете и на слёте юных корреспондентов школьных газет района, организованном по нашей инициативе.

Самые активные из юных журналистов работают над проектами. Дети научились видеть проблемы жизни нашего общества и предлагать свои решения. Один из них, проект ученицы 5 класса «Как сделать чистой речку Гумбейку», занял 3 место на районном конкурсе научно-исследовательских работ и вышел на сайте главы района.

На занятиях была сформирована важнейшая черта творцов – потребность в творчестве. Творческая личность видит главную цель и основной смысл своей жизни в созидании нового, в самовыражении, она несёт добро и свет. Большинству этих детей присущи большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании со знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Из творческого клуба вышли 8 победителей районного фестиваля одарённых детей в области поэзии, одна из них – стипендиат областного фестиваля. Дети становятся победителями районных и областных конкурсов. Школьный пресс-центр занял 3 место в областном конкурсе лучших журналистских работ по патриотической тематике. 5 выпускников получили высшее образование на факультетах психологии в ЮУрГУ и МаГУ, двое – на филологическом факультете, один – кандидат филологических наук.

Выпускники школы, участвовавшие в работе творческого объединения, вспоминают его как самое яркое событие школьной жизни. Важно то, что они творческие личности, что характеризуется не просто высоким уровнем креативной способности, но особой жизненной позицией человека, его отношением к миру, к смыслу осуществляемой деятельности. Творческая работа служит для них источником позитивных переживаний, стала их внутренним ресурсом. Они отличаются духовным богатством внутреннего мира, постоянной направленностью на творческое действие во внешнем мире. Они работоспособ-

ны и цель их деятельности – быть полезными обществу. А это то, что востребовано в настоящий момент.

#### Литература

1. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е. Туник. – СПб., 1997.
2. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29–33.
3. Лосева, А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста / А.А. Лосева // Журнал практического психолога. – 1998. – № 3. – С. 84.
4. Семёнов, И.Н. Рефлексивная психология творчества / И.Н. Семенов // Психология Высшей школы экономики. – 2005. – № 4. С. 65–73.
5. Бенин, В.Л. Развитие творческих способностей учащихся на уроках мировой художественной культуры / В.Л. Бенин, Д.С. Василина. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2010. – 148 с.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ III–IV ВИДА**

**АНТОНОВСКАЯ Е.Ю., КРАХМЕЛЕЦ Л.А.**

Россия, г. Новокузнецк, Муниципальное казенное специальное коррекционное образовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 106  
для слепых и слабовидящих детей»

В образовательном учреждении воспитательную работу с классным коллективом осуществляет классный руководитель. Именно он, являясь духовным наставником обучающихся, выстраивает систему отношений в коллективе через разнообразные виды деятельности, создаёт необходимые условия для индивидуального самовыражения каждой личности. Работа классных руководителей в школе № 106 строится на основе программы воспитания «Новое поколение» с учётом анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, личностно-ориентированного подхода в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. В своей деятельности тифлопедагоги изучают психофизиологические особенности детей-инвалидов по зрению, уровень воспитанности и развития личности, социальные и материальные условия жизни, спе-



цифику семейных обстоятельств, формируя при этом у школьников устойчивую мотивацию к учению и познанию. В рамках воспитательной работы классные руководители создают благоприятные условия для формирования основ гражданственности, нравственности, демократической культуры, навыков самообслуживания, развития коммуникабельности, творческой активности, что в дальнейшем даёт возможность детям с дефектами зрения успешно адаптироваться в социуме.

Важнейшими задачами классных руководителей в работе с обучающимися являются: формирование нравственных ориентиров и духовных ценностей, развитие творческих способностей и коммуникативных качеств, формирование навыков самовоспитания и саморазвития, создание условий для сохранения и укрепления здоровья, формирование активной жизненной позиции. Классные руководители ведут большую работу по сплочению классного коллектива, формированию системы самоуправления, созданию атмосферы эмоционального комфорта, взаимодействию всех участников воспитательно-образовательного процесса, организации социально ценностных отношений в обществе. Диссимилиация опыта работы классных руководителей осуществляется на различных уровнях, в рамках педагогических конференций, конкурсов педагогического мастерства, семинаров-практикумов, форумов, мастер-классов, педагогических чтений. Для успешного решения вопросов воспитания, обучения и развития слепых и слабовидящих детей в нашей школе активно сотрудничают педагоги, обучающиеся и их родители. Классные руководители взаимодействуют с администрацией, учителями-предметниками, педагогом-психологом, социальным педагогом, педагогом-организатором, воспитателем группы продлённого дня, педагогами дополнительного образования, библиотекарем школы. Для повышения качества образования используются разнообразные формы работы с учётом зрительного дефекта школьников: КВН, викторина, конференция, диспут, олимпиада, игра-путешествие, интеллектуальное казино. Участие в проектно-исследовательской деятельности позволяет повысить интерес обучающихся к знаниям, исследованиям, творчеству. Одним из важных направлений деятельности классных руководителей является контроль учебного процесса: формирование веры в собственные силы, осознанное отношение к учёбе, повышение самооценки, создание условий для личностного роста школьников. Классные руководители поддерживают стремление детей с дефектами зрения к успешной учёбе, используя рейтинговую систему. Результаты диагностики нагляд-

но оформляются в экранах достижений, классных уголках, портфолио обучающихся.

Целенаправленная работа классных руководителей является основой достижения личностных результатов обучающихся: умение взаимодействовать в коллективе, повышение творческой активности, умение брать ответственность на себя, приобретение уверенности в своих силах, умение решать возникающие проблемы, усвоение программного материала, добросовестное выполнение поручений, умение работать с разными источниками информации. Диагностика, проводимая классными руководителями, позволяет сделать вывод, что количество школьников, включающихся в исследовательскую деятельность, возрастает с каждым годом. Благодаря этой работе дети с дефектами зрения приобретают устойчивый уровень сформированности познавательных интересов. На повышение показателей успешности обучения оказывает влияние деятельность классных руководителей, основанная на: использовании здоровьесберегающих технологий, формировании базовой компетентности личности, создании условий для развития познавательного интереса обучающихся.

При поддержке педагога-психолога классные руководители изучают индивидуальные особенности личности: процесс адаптации, проблемы, связанные с учебой, уровень познавательных и творческих способностей; анализируют развитие классного коллектива; помогают выпускникам определиться в выборе будущей профессии. На протяжении шести лет в нашей школе ведётся диагностическое исследование динамики развития уровня воспитанности обучающихся 1–12 классов. В результате полученных данных, с целью повышения уровня учебной мотивации, ответственности, творческой активности детей-инвалидов по зрению в учреждении создана воспитательная система. Данная деятельность позволяет развивать личностный потенциал каждого обучающегося, а также способствует повышению уровня воспитанности школьного коллектива в целом.

Классные руководители тесно взаимодействуют с социальным педагогом в решении вопросов личностного характера обучающихся, а также в организации социально значимой деятельности и проведении различных мероприятий, направленных на развитие социальных инициатив. В школе проводятся круглые столы «Спасибо, нет!», «Я за здоровый образ жизни!», тематические беседы «Курение – враг здоровью», «Я и моя семья», конкурсы творческих работ «Наркотики – путь в никуда», «Ради жизни на земле». В рамках внеклассной и внешкольной деятельности, при поддержке классных руководителей, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования создают условия

для развития творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся. В нашей школе проводятся коллективно-творческие дела, фестивали, праздники, смотры, конкурсы, активизирующие познавательную деятельность слепых и слабовидящих детей. Дополнительным образованием занимаются 76 % обучающихся. В школе работают школьные творческие объединения «Мы вместе», «Росинка», вокальная студия «Звёзды перемен», изостудия «Волшебная кисточка». На базе школы действует филиал музыкальной школы № 6 города Новокузнецка, где обучающиеся постигают азы музыкального творчества и игры на различных музыкальных инструментах. Педагогический коллектив школы тесно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

В сотрудничестве с библиотекарем школы, классные руководители способствуют повышению у обучающихся читательской активности, расширению кругозора, формированию культуры чтения, приобщению к классической и современной литературе. По данному направлению проводятся библиотечные уроки «Читаем по системе Л.Брайля», «В мире сказок», «Стихи и песни военных лет», тематические линейки «Шесть добрых точек», «Великие слепые» выставки художественной литературы «Гений русского слова», «Герои любимых книг». В коррекционной школе III-IV вида тифлопедагоги уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья школьников, учитывая рекомендации врача-офтальмолога и других узких специалистов. Классные руководители, совместно с учителями физической культуры, становятся инициаторами проведения Дней здоровья, спартакиад, состязаний, спортивных эстафет, турниров, подвижных перемен, направленных на формирование здорового образа жизни обучающихся. Одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа классного руководителя с родителями основана на формировании общих принципов и подходов к воспитанию, изучении индивидуальных особенностей личности, организации помощи в обучении, физическом и духовном развитии обучающихся. С этой целью проводятся общешкольные и классные родительские собрания, консультации, беседы, лектории, творческие гостиные.

Воспитательная система класса – это достаточно сложная социально-педагогическая модель, представляющая собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов. В процессе воспитания важно уметь анализировать, какими жизненными и нравственными ценностями овладели школьники: стали ли они доброжелательнее и внимательнее к окружающим людям, появились ли навыки трудолюбия, инициативы, самостоятельности.

В школе №106 классные руководители работают над выявлением специфических особенностей классного сообщества, определением уровня развития сформированности межличностных отношений в коллективе, чтобы в дальнейшем определить наиболее оптимальный путь воспитания слепых и слабовидящих детей. Воспитанность – это интегрированный показатель результата воспитательной работы, отражающий сформированность отношений обучающихся к обществу, природе, учёбе, культуре, здоровью.

В последнее время в стране произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан духовных ценностей, поэтому необходимо объединить усилия школы, семьи и общественности в вопросах воспитания гармонично-развитой личности, способной к самоопределению, самосовершенствованию, самооценке.

## **РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В КОМПЕНСАЦИИ ТЕМПОВОЙ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ)**

**ЗАЙНУЛОВА Е.В.**

Россия, г. Челябинск, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования

Ранний возраст ребенка – это чрезвычайно ответственный период в развитии человека, когда происходит закладка фундамента его личности. Развитие речи имеет решающее значение для социального общения, становления коммуникативных функций. От 1,5 до 3 лет – период, который можно назвать началом приобретения персонального жизненного опыта. Появляется осознанная фразовая речь. В мозге формируется межполушарная асимметрия, возникает доминантное полушарие, концентрирующее в себе основные речевые функции. Речь у ребёнка зарождается в эмоциональном общении со взрослым, а в дальнейшем строится общение с ребенком на основе предметно-практических действий, при оречевлении манипуляций с предметами и наглядной демонстрации их свойства и качеств.

Довольно частой проблемой, с которой сталкиваются родители, является задержка речевого развития у детей. Многие родители, начинают бить тревогу, наблюдая за нормально говорящими сверстниками своих детей, сравнивая их. Также родители узнают об отставании в

речевом развитии их детей, попав на прием к неврологу или логопеду в целях плановой диспансеризации в два года и старше. Но существуют родители, которые не обращают длительное время на отставание в речевом развитии у своих детей. Чтобы родители задумались о том, есть ли у их детей задержка в речевом развитии, предлагается анкета, с помощью которой родителям даётся информация к размышлению о своём ребёнке.

Анкета для родителей (возраст детей 3 – 4 года)

Игра

1. Играет ли Ваш ребёнок в игры?
2. Использует ли Ваш ребёнок речь в своей игре?
3. Есть ли у Вашего ребёнка любимые игрушки?

Познавательные процессы

1. Часто ли Ваш ребёнок задаёт вопрос «почему»?
2. Знает (показывает) ли Ваш ребёнок основные цвета?
3. Знает (показывает) ли Ваш ребёнок основные формы?
4. Может ли Ваш ребёнок оценить предмет по величине?
5. Знает ли Ваш ребёнок лево, право, верх, низ?
6. Любит ли Ваш ребёнок слушать сказки?
7. Любит ли Ваш ребёнок рассматривать картинки в книгах?
8. Дослушивает ли Ваш ребёнок сказку до конца?
9. Запоминает ли Ваш ребёнок стихи, сказки?

Речь

1. Понимает ли Ваш ребёнок смысл высказываний взрослого?
2. Использует ли Ваш ребёнок предложения в своей речи?
3. Использует ли Ваш ребёнок речь, как средство общения?
4. Высказывает ли Ваш ребёнок элементарные суждения об окружающем?

Общение

1. Хочет ли Ваш ребёнок общаться со сверстниками?
2. Называет ли себя Ваш ребёнок «Я»?
3. Понимает ли Ваш ребёнок слово «нельзя»?

– Если на предложенные вопросы анкеты у Вас положительные ответы, значит, Ваш ребёнок развивается в соответствии с возрастными показателями.

– Если по ходу ответов на вопросы анкеты у Вас возникли вопросы о развитии своего ребёнка или же Вы заметили, что Ваш ребёнок отстаёт по каким-либо возрастным показателям, то Вам необходимо обратиться за помощью к специалистам (детский психолог, логопед).

В основном родители совершенно справедливо беспокоятся о состоянии речи своих детей и им необходима помощь специалистов, которая на первом этапе осуществляется в виде консультаций.

Консультирование – это такая форма работы с семьей, где объектом консультативно-просветительского процесса является не только ребенок с задержкой речевого развития, но и его семья.

Цель логопеда – проконсультировать родителей, подтвердив или опровергнув наличие проблем в речевом развитии ребёнка, выявить этиологический компонент задержки речевого развития и наметить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, предварительно оценив состояние речевой деятельности ребенка.

Для решения поставленной цели логопеду необходимо обозначить следующие задачи:

1. провести первичную диагностику невербальной и вербальной деятельности ребёнка;
2. выявить особые образовательные потребности ребенка;
3. максимально сократить разрыв между моментом определения первичного нарушения и началом целенаправленного обучения ребенка, включающего как неспецифические, так и специфические компоненты.

Чтобы беседа с родителями была продуктивна в выявлении причин задержки речевого развития, необходимо придерживаться определённого алгоритма первичной консультации:

1. Беседа с родителями (выяснение запрос, жалоб, интересы ребёнка);
2. Сбор анамнестических данных;
3. Наблюдение логопедом за поведением ребёнка, во время беседы с родителями;
4. Обследование основных психических функций (невербальный интеллект);
5. Диагностика речевой компетенции ребёнка данного возраста;
6. Обобщение данных, полученных в результате обследования логопедом;
7. Информация для родителей по итогам диагностического процесса;
8. Первичные рекомендации для родителей (рекомендации консультаций «узких» специалистов (по необходимости), разъяснение причин отставания в речевом развитии, организация педагогического воздействия в условиях домашнего воспитания, обозначение круга педагогов для коррекционно-развивающего процесса);

9. Дата повторной консультации.

Сбор анамнестических данных очень важный этап в консультировании родителей. Чтобы выявить истинные причины задержки речевого развития, необходимо собрать информацию о развитии ребёнка, уточнив её в амбулаторной карте.

1. Фамилия, имя ребенка, дата рождения, возраст, национальность, домашний адрес.
2. Родители (возраст при рождении ребенка).
3. Наследственные заболевания.
4. Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников.
5. Протекание беременности.
6. Роды, когда и как закричал ребенок, вес и рост при рождении.
7. Вскармливание.
8. Когда стал держать голову, сидеть, ходить.
9. Перенесенные заболевания (тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, фебрильные судороги при высокой температуре).
10. Раннее речевое развитие, прерывалось ли речевое развитие (по какой причине).
11. Использование жестов.
12. Отношение членов семьи к речевому дефекту.
13. Занимались ли с логопедом, дефектологом, психологом (с какого возраста).

При первичной консультации логопеду необходимо, предварительно наладив контакт с ребёнком и обследовав его пассивную и активную речь, провести сравнительный анализ полученных данных с возрастной нормой речевого развития у детей данного возраста и наглядно продемонстрировать родителям, как сильно во временном плане их ребенок отстает от своих сверстников и какие качественные проблемы усвоения речи у него наблюдаются.

После оценки уровня актуального речевого развития ребенка выявляются количественно-качественные смысловой стороны речи:

- количество слов в обиходе (каких именно); соотношение лепетных и общеупотребительных слов;
- слоговая структура слов (процент соотношения физиологически правильно произносимых слов и усеченных до одного слога слов);
- наличие/отсутствие фразы, характер фразы;
- появление первых грамматических форм слов при росте предложения до трех слов или же рост предложения без появления первых форм слов, обуславливающих грамматическую основу фразы;

– использование в процессе общения паралингвистических средств, звукокомплексов, слоговых дорожек, вокализаций и т.п.

Задержка на стадии двусоставного предложения или «аморфной» фразы характерна для случаев темповой задержки речевого развития (при сохранном понимании речи). Положительным диагностическим признаком выступает интерес ребёнка к речи взрослого. Компенсация темповой задержки речевого развития зависит от условий жизни, предметной и речевой среды, которую создают и организуют вокруг ребёнка родители.

В беседе с родителями важно выяснить:

– стиль общения родителей с ребёнком (общаются ли дома с ребёнком на языке автономной речи и жестов, понимая ребёнка с полувзгляда, удовлетворяя все его требования и ориентируясь на любые вокализации и даже на истероидные проявления, потакая, таким образом, всем детским желаниям, родители невольно тормозят речевое развитие ребенка: ведь ребёнку не надо стараться, чтобы вербально выразить свои потребности);

– обучение ребёнка словесному общению (ребенок усваивает речь, по подражанию, но не всегда умение подражать ведет к самостоятельному активному использованию им слов в общении с окружающими);

– наличие/отсутствие «речевого негативизма» (чрезмерное употребление приемами типа «скажи», «повтори» приводит к «речевому негативизму»);

– моделирование родителями развивающих (проблемных) ситуаций (необходимо моделировать проблемные ситуации, когда ребёнок нуждается в предмете, но не может его достать; ребенок или сам называет предмет, или это делает взрослый, таким образом, речь постепенно включается в предметную деятельность – только общение со взрослым по поводу предмета вызывает у ребенка необходимость вербализации).

В зависимости от стиля общения родителей и ребенка, возможны варианты задержки речевого развития (при условии отсутствия патологий со стороны ЦНС, слуха, зрения):

1. Задержка на стадии эмоционального общения. Желания малыша удовлетворяются без каких-либо попыток с его стороны что-то сказать.

2. Исключительная ориентация на предметный мир. Окружая ребенка множеством игрушек и надолго оставляя его манипулировать ими, взрослый способствует лишь погружению малыша во внутрен-



ний мир. Необходимо объяснить родителям важность обыгрывания каждой игрушки в процессе совместной деятельности со взрослым.

3. Задержка на стадии формального называния предмета. Механически повторяя слова за взрослым, в естественной ситуации общения ребёнок заменяет речь жестами, а если его не понимают, то он капризен, плаксив или агрессивен. В этом случае также донести до родителей, что речевое общение формируется в предметной деятельности, а не в процессе механического повторения отдельных слов.

«Переводя» жесты и вокализации во фразовую речь, родители формируют у детей, во-первых, доверие и снятие психологического напряжения, связанного с отсутствием речевого общения; во-вторых, дают речевой образец, соответствующий нормам общения.

Получив рекомендации логопеда по формированию речевой компетенции у детей, родителям назначаются повторные консультации, где родители регулярно, через определенные отрезки времени (не реже 1–2 раз в месяц), получают целенаправленные задания с методическими рекомендациями по их выполнению для работы со своим ребенком.

Повторная консультация логопедом проводится по определенному алгоритму:

1. Анализ результатов дообследования «узкими» специалистами (наличие/отсутствие динамики развития в условиях медикаментозного лечения);

2. Беседа с родителями по вопросам возникновения трудностей по реализации рекомендаций в домашних условиях (динамика в речевом развитии);

3. Разъяснение рекомендаций, направлений работы с ребёнком родителями в домашних условиях;

4. Уточнение методов, приёмов для воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста;

5. Беседа с родителями об организации режима дня;

6. Формирование полноценной игры и предпосылок к организации учебной деятельности у младших дошкольников;

7. Рекомендации по приобретению специализированной литературы, дидактических пособий, игрушек для развития детей младшего дошкольного возраста;

8. Дата повторной консультации.

Таким образом, после всестороннего обследования ребенка, консультаций у врачей-специалистов и определения актуального уровня речевого развития и зоны ближайшего речевого развития оста-

ется составить индивидуальную программу речевого развития ребенка в домашних условиях.

Содержание программы примерно следующее:

- накопление и актуализация пассивного и активного словарей предметно-глагольной лексики, формирование словаря слов-признаков;

- стимулирование использования в общении простых фраз;

- при появлении в активной речи ребёнка коротких фраз и его отказе от лепетных слов (использование взрослыми только общеупотребительных слов в общении с ребёнком);

- формирование первых грамматических форм существительных, глаголов и т.п.;

- работа с предлогами: понимание предложно-падежных конструкций (инструкции) и использование простых предлогов в активной речи;

- работа над слоговой структурой слов. На начальном этапе усвоения слов с различной слоговой структурой необходимо уделить внимание воспроизведению последовательности гласных и выделению ударного слога, а затем произнесению физиологически доступных согласных.

- работа над развитием речи, обязательно сочетающаяся с работой над общим психическим развитием (восприятие, память, внимание, мышление).

Для того чтобы родители могли воплотить в жизнь коррекционные направления, данные логопедом, им необходимо разъяснить причины задержки речевого развития ребёнка и сопутствующие факторы, тормозящие развитие полноценной речевой функции их ребёнка.

Для этого необходимо в беседе с родителями сделать акценты на важные составляющие полноценного развития их ребёнка:

1. Знакомство с этапами и закономерностями психофизического развития здорового ребенка:

- роль и формы общения с ребенком на каждом возрастном этапе;

- значение ситуативно-делового общения;

- возникновение и развитие речи.

2. Значимость целенаправленных занятий для психофизического развития ребенка.

3. Значение режима дня в жизни ребенка:

- занятия и отдых ребёнка в семье;

- организация зоны для игр и занятий;

- организация прогулок (развитие познавательной активности);

– развитие самостоятельных действий ребенка в процессе выполнения режимных моментов.

4. Роль предметно-развивающей среды в развитии ребенка раннего возраста:

- что такое предметно-развивающая среда;
- как организовать предметно-развивающую среду в семье;
- значение игрушки для общения ребенка со взрослым;
- игрушки: роль, виды, назначение;
- критерии оценки игрушки при покупке;
- игра, роль, этапы формирования, виды, организация игры в домашних условиях.

5. Значение общения в жизни и развитии ребенка раннего возраста:

- виды общения, их роль в психическом развитии ребенка;
- когда и как организовать общение взрослого с ребенком на прогулке;
- нужно ли ребенку общение с другими детьми.

6. Развитие навыков самообслуживания у ребенка раннего возраста.

Таким образом, выстроенная система работы с родителями детей раннего возраста обеспечивает своевременное развитие речи детей раннего возраста.

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ**

**ФИЛИППОВА Л.И.**

Россия, г. Златоуст Челябинской обл.,  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка № 15

По своей сути музей несет культурную и просветительскую направленность. Поэтому одной из форм образования и воспитания дошкольников мы выбрали создание музея в учреждении. Создание музея предполагает собой обогащение предметно-развивающей среды учреждения, обогащение образовательного пространства новыми формами.

Для музея мы выделили отдельную комнату 3X5 м<sup>2</sup>, её разбили на зоны: зона администратора, объект, прошлое объекта, мир объекта, анатомия объекта, будущее объекта. Наш музей под названием «Са-

мородок» (уникальный камень, удивительный мастер, человек) по своему виду является краеведческим, но с более узкой позицией.

В основном мы рассматриваем геологию и полезные ископаемые Златоустовского Урала и, естественно, изделия из них, присущие только нашему городу – гравюра на стали и изделия из камня.

При создании музея мы руководствовались опытом минералогического музея Ильменского заповедника. У них большой стаж работы с ювелирными и поделочными камнями.

Цель создания: патриотическое воспитание, знакомство детей с природными ресурсами родного края и с художественными изделиями Златоустовских умельцев, изготавливаемые из полезных ископаемых

В процессе работы по ознакомлению дошкольников с родным краем постепенно накапливался материал, который мы решили объединить в музей «Самородок» и распределили по тематическому принципу.

Так, в музее отражена природная зона края, история зарождения искусства украшения холодного оружия и изделий из камня, развитие художественной культуры города на современном этапе, технология изготовления рассматриваемых экспонатов.

В музее представлено достаточно иллюстративного материала – рисунков, фотографий, для размещения которого требуются плоскости – стены и другие вертикальные поверхности. Демонстрационный и выставочный материал, экспонаты, альбомы, детские работы находятся на полках, стеллажах. В середине комнаты располагается большая коллекция камней и макет нашего города.

Наш музей «Самородок» состоит из разделов:

- История возникновения декоративно прикладного искусства г. Златоуста. Этот раздел представлен подборкой художественной и научной литературой, старыми фотографиями, иллюстрационным материалом.

- Происхождение ювелирных и поделочных камней на Южном Урале. Здесь у нас много схем, карт, моделей.

- История возникновения природных ископаемых на Юном Урале. Этот раздел представлен подборкой художественной и научной литературой, схемы, карты, модели, коллекции видов земли, минералов, камней с огранкой и т.п.

- Состав (химический, физический) природных ресурсов горнозаводской зоны Южного Урала. Научная литература, модели молекул, сплавы.

- Практическое применение полезных ископаемых в современном мире. Изделия. Развитие декоративно-прикладного искусства г. Златоуста.

– Выставка готовых экспонатов изделий искусства украшения оружия, изделий из камней. Каталоги изделий, иллюстративный материал.

Организованные мероприятия музей начинает с детьми среднего дошкольного возраста. Образовательное направление работы с дошкольниками этого возраста включает в себя знакомство с природными ресурсами нашего края, с ознакомления с произведениями П.П. Бажова.

С детьми старшего дошкольного возраста включена серия экскурсий: в минералогический музей Ильменского заповедника, в Краеведческий музей города, на производство художественной мастерской «Практика». Возможно «стихийное» посещение Выставочного зала, выставок в ДК «Победа» по декоративно-прикладному искусству по их графику.

Занятия с детьми построены таким образом, что восприятие материала детьми проходит по разделам музея. Экскурсионные беседы в музее проводит администратор. Он задаёт тон образовательному модулю. (Пр.: модуль – раздел музея) В дальнейшем серию занятий в этом модуле проводит воспитатель в группе, руководитель изобразительной деятельности.

С детьми встречаются и художники мастерской «Практика». Они знакомят детей с технологией создания гравюры, рисунка на стали, особенностями рисунка мастеров города.

С помощью этой работы мы достигают главной цели – мы привлекаем родителей к нашей работе в данном направлении, приобщаем детей и взрослых к прошлому и настоящему культуры города.

Одним из направлений музейной педагогики является ознакомление детей с производством Златоустовской гравюры (художественная мастерская «Практика»).

Для более насыщенной, разнообразной работы по развитию культурно-образовательной среды детского сада мы выстроили свою работу в художественной мастерской «Практика», которая является членом Союза Российских оружейников и членом Ассоциации народных художественных промыслов.

Руководство производственного учреждения пошло к нам на встречу по воспитанию юного поколения города. Мы составили план взаимодействия.

Таблица 1

План работы МДОУ ЦРР – д/с № 15 в рамках взаимодействия  
с художественной мастерской «практика»

| № п/п | Мероприятия  | Срок                                    | Ответственный                                     |
|-------|--|---|---|
| 1.    | Согласование плана работы на учебный год.  | август                                  | Директор Наумов В.А.<br>Заведующий Л.И. Филиппова |
| 2.    | Экскурсии для детей старшего дошкольного возраста в мастерскую (по группам 10 человек)   | 4 раза в год – 2 р. осенью, 2 р. весной | Ст. воспитатель И.А. Мальцева                     |
| 3.    | Предоставление демонстрационного материала для музея детского сада «Самородок»:<br>– изделия гравера<br>– литература<br>– постеры                    | В течение года                          | Художники К.В. Наумов, В. Тычкин                  |
| 4.    | Познавательные беседы художника-гравера с дошкольниками:<br>– знакомство с материалами для работы<br>– показ элементов технологии выполнения рисунка | 2 раза в год                            | Руководитель ИЗО М.А. Баймухаметова.              |
| 5.    | Информационный материал на сайте детского сада.  | В течение года                          | Директор В.А. Наумов<br>Заведующий Л.И. Филиппова |
| 6.    | Оказание помощи в подборе экспонатов для музея «Самородок»   | В течение года                          | Директор В.А. Наумов                              |
| 7.    | Выставка детских работ для коллектива предприятия.   | Сентябрь, февраль                       | Руководитель ИЗО М.А. Баймухаметова               |
| 8.    | Поздравление сотрудников художественной мастерской с праздниками (концерт, результаты детского творчества)   | Гос-ные праздники                       | Ст. воспитатель И.А. Мальцева                     |

Выстроенная системная работа по музейной педагогике обеспечила высокий уровень знаний детей об особенностях родного города, его искусстве.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**ЛОШКО О.А.**

Россия, г. Бугуруслан Оренбургской обл.,  
Сельскохозяйственный техникум

Учитывая комплексный характер интеграции информационно-коммуникационных технологий в процесс формирования грамматических навыков речи, преподаватель вынужден пересмотреть собственную деятельность и выстроить совместную со студентами деятельность по достижению намеченных целей обучения. Процесс алгоритмизации должен быть перенесен с зоны овладения учебным материалом студентом на зону организации педагогической деятельности. В связи с использованием ИКТ в учебном процессе необходимо изменить структуру учебного материала, организационно-методического и инструментального обеспечения, разработать новые формы учебной деятельности. Подобная стратегия педагогической деятельности позволяет добиться перевода обучающегося в режим творческого развития, задействуя механизмы формирования его личностных «само», технологизировать управление учебным процессом, эффективно собирать и перерабатывать информацию.

При использовании ИКТ диалог с обучающимися может осуществляться двумя основными способами:

– традиционный способ, когда информационные образовательные технологии аккумулируют некоторую внешнюю для учащегося информацию и вынуждают его в строгих рамках оперировать ею; при таком подходе компьютер управляет деятельностью студента; этот подход строится в рамках традиционной педагогической системы;

– альтернативный способ, когда студент, исходя из собственных запросов, потребностей, опираясь на свой опыт и знания, обращается к компьютеру как носителю некоторой информации, помощнику и инструменту познания; при таком подходе студент управляет компьютером и вступает с ним в контакт как с носителем менталитета; этот подход способствует развитию творческих способностей обучающегося.

Очевидно, что эффективность компьютеризованной деятельности зависит от ряда психологических переменных (мотивы деятельности, установки, эмоции, процесс понимания, другие индивидуальные психологические и физиологические особенности студентов), а сформированность мотивационной сферы является необходимой предпо-

сылкой успешности учебной деятельности. Источниками мотивации при использовании ИКТ является наличие продуманной обратной связи, посильности выполнения заданий и их занимательный аспект.

Анализ научных исследований и опыт практической работы в вузе определил ряд организационных условий, при которых использование ИКТ целесообразно. Представим учебную инфраструктуру в виде функционально-ориентированных зон:

- зона предметного обучения;
- зона предметного обучения с применением компьютерных технологий;
- зона предметного обучения с применением интерактивных технологий;
- зона учебно-методической поддержки.

Зона предметного обучения представляет собой традиционный учебный кабинет, оснащенный учебным оборудованием, средствами технического обеспечения обучения, литературой и средствами наглядности по предмету.

Зона предметного обучения с применением компьютерных технологий – учебный кабинет, оснащенный персональными IBM-совместимыми компьютерами и компьютерной техникой, необходимым УМК, программным обеспечением учебного процесса.

Зона предметного обучения с применением информационно-коммуникационных технологий представляет собой Интернет-классы с узлом Интернет-связи (опорной точкой доступа к глобальной информационной сети), обеспечивающий широкий доступ к мировым и отечественным информационным ресурсам.

Общеизвестно, что содержание учебного аспекта составляют те речевые умения, которыми должен овладеть студент как средствами общения, говорение, аудирование, чтение и письмо, а также само умение общаться. В свою очередь, каждое умение включает в себя определенные навыки, которые становятся объектами обучения. Поэтому формирование грамматического навыка происходит в процессе работы над видами речевой деятельности, а также другими аспектами языка. При автоматизации обучения компьютер начинает оказывать решающее влияние на формирование позитивного отношения к учению только при работе студентов с эффективными компьютерными программами. Такие программы предполагают ненавязчивый способ оказания помощи, возможность для студента самому выбрать темп обучения, наличие игровых моментов, различные способы предъявления иллюстративного материала и т.п. Выбор данных программ по обучению грамматике обусловлен методически обоснованными спо-



собами организации и предъявления учебного материала, эргономическими параметрами, принципами компьютерного дизайна, психолого-гигиеническими нормами, правилами презентации учебного материала, а также законам зрительного восприятия.

Существующие отечественные и зарубежные компьютерные программы представляют собой программы, узко направленные на работу над грамматическим аспектом языка, а также целые учебные курсы или УМК со встроенным грамматическим модулем, в целом данные программы направлены на работу над всеми видами речевой деятельности и аспектами языка.

Перейдем к рассмотрению программы, которые направлены на формирование и актуализацию грамматического навыка. Структурность этих программ условно можно разделить на две группы: программы, построенные по принципу введения теоретического материала, его тренировку на основе интерактивных упражнений и актуализацию, а также программы, направленные на тренировку данного навыка в сочетании с учебным печатным пособием, причем тренировочный характер упражнений отнюдь не исключает содержательную, речевую, социокультурную ценность заданий. К программам первой группы можно отнести «The Grammar Rom» (Intermediate), «The FCE Grammar Rom» (Upper intermediate language study and FCE preparation), «The FCE Grammar Rom Specimen Exams» I. Freebairn, H. Rees-Parnall, «Focus on Grammar CD-Rom» (Basic – Advanced levels) издательства «Longman»; второй группы – «Essential Grammar in Use» R. Murphy (Elementary to lower intermediate), «English Grammar in Use» R. Murphy (Intermediate to upper intermediate) издательства Cambridge University Press, «Round-up. English Grammar Practice. Exercises and games to practise your English» (Starter-Level 4) издательства «Longman» и др.

Интерактивность программ позволяет реализовать еще один этап обучения данному аспекту языка – выход в речь изучаемого материала. Для регистрации результатов выполнения всех заданий (с учетом повторного выполнения упражнений) были разработаны индивидуальные карты прохождений программы – журналы. Они представляют собой подробную схему всех тем, заданий и поощрительных игр. Подобные журналы служат не только для регистрации пройденных тем, а также для составления тематического планирования прохождения программы.

Эффективность повышения обученности студентов зависит от оптимального согласования индивидуальных предпосылок (уровень усвоения материала, направленность интересов личности т.д.) с требованиями и способами организации учебного процесса.

Говоря о конкретных способах использования возможностей Интернет в обучении грамматической стороне речи, следует выделить следующие направления как наиболее эффективные:

- переписка по электронной почте со сверстниками-носителями языка и изучающими английский язык как иностранный в других странах.

- участие в телекоммуникационных международных проектах.

- участие в телекоммуникационных конкурсах, дистанционных олимпиадах, тестировании возможность получить объективную оценку знаний, самоутвердиться, подготовиться к экзаменам, участию в других видах конкурсов и олимпиад.

Для преподавателя

- обилие языкового и страноведческого материала, планы уроков, разработанные ведущими методистами мира, подробное описание новейших обучающих технологий, советы авторов аутентичных учебных комплексов, возможность постоянно повышать собственный уровень

- владения языком, обмениваться опытом с зарубежными и российскими коллегами (виртуальные методические объединения), общаться самим на английском языке и приобщать к этому своих студентов.

Широкое непосредственное общение с носителями языка и свободный обмен мнениями с партнерами естественным образом стимулируют мощную мотивацию к овладению иностранным языком, способствуют приобретению разнообразных языковых умений и навыков. Общение с носителями языка, даже телекоммуникационное, вовлекает обучаемого в языковую предметно-коммуникативную деятельность, обеспечивая тем самым наиболее благоприятные условия для ее эффективного освоения.

## **ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**АЗАРЕНОК Е.В.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Еще в древности Сенека сказал: «Будь моя воля, я бы сделал за-  
разным здоровье, а не болезнь». На сегодня до 99 % молодых людей,  
вступающих в самостоятельную жизнь, имеют те или иные отклоне-  
ния в состоянии здоровья. Проблема здоровья нации приобрела ис-  
ключительно важное социальное значение. По оценке специалистов  
Всемирной организации здравоохранения, здоровье и продолжитель-  
ность жизни

- на 50–55 % зависят от образа жизни человека,
- на 20 % от наследственных факторов,
- на 20–25 % от экологических условий проживания
- и лишь на 10 % от состояния здравоохранения.

Образ жизни – это составная часть общей культуры нации. От-  
ношение к собственному здоровью, складывающемуся из физическо-  
го, психического и социального благополучия, через стиль жизни, и  
определяет культуру каждого из нас. Интегральным показателем  
уровня физического здоровья является физическая работоспособ-  
ность.

Согласно программе, разработанной Международным комите-  
том по стандартизации тестов физической готовности, определение  
работоспособности должно проходить по следующим направлениям:

- медицинский осмотр;
- определение физиологических реакций разных систем орга-  
низма на физическую нагрузку;
- определение телосложения и состава тела в корреляции с  
физической работоспособностью;
- определение способности к выполнению физических нагруз-  
зок и движений в комплексе упражнений, совершение которых зави-  
сит от разных систем организма.

Для того, чтобы дети росли здоровыми, необходимо правильное  
физическое воспитание, а также соблюдение здорового стиля жизни.

На развитие физических качеств оптимальное влияние оказыва-  
ет высокий уровень двигательной активности, являясь двигательным

базисом человека. При высоком его уровне повышается резистентность организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды: перегреванию, охлаждению, действию ускорений и перегрузок. При этом, физическое развитие носит гармоничный характер и, как правило, соответствует средним возрастным нормам учащихся.

При планировании физических нагрузок исходим, прежде всего, из их оптимальности и индивидуальных возможностей ребенка. В то же время очевидно и другое: нормы двигательной активности способствуют сохранению высокой физической и умственной работоспособности. Мной были проведены исследования, которые позволяют установить зависимость между психическими, физиологическими и умственными особенностями развития учащихся, что видно из данной таблицы.

Таблица 1

Тип темперамента, физическое развитие учащихся,  
умственные способности

|   | Фамилия, имя | Тип темперамента | Уровень физического развития 6-7 класс |     | Умственные способности 6-7 класс |                    |
|---|--------------|------------------|--|-----|----------------------------------|--------------------|
|   |              |                  |  |     |                                  |                    |
| 1 | Маргарита    | сангвиник        | 3,8                                    | 4   | 10/средний                       | 11/средний         |
| 2 | Михаил       | сангвиник        | 4,6                                    | 4.6 | 6/низкий                         | 7,5/низкий         |
| 3 | Кирилл       | сангвиник        | 3                                      | 3.2 | 13/выше среднего                 | 13,4/выше среднего |
| 4 | Галина       | сангвиник        | 3,4                                    | 3.6 | 15/высокий                       | 15.4/высокий       |

Установлено противоречие: Галина – ребенок с высоким уровнем умственных способностей, но с достаточно низким уровнем физического развития. В соответствии с типом своей психологической подвижности, о чем говорит тип темперамента ребенка, она старается учиться в полную силу своих возможностей, но из-за низкого уровня физического развития это перенапряжение ведет к сбою в работе организма и как следствие – ослаблению иммунитета, возникновению различных заболеваний, в частности, простудных. Выходя на занятия, девочка снова стремится наверстать упущенное и снова ставит в экстремальное положение работоспособность своего организма, подрывая его силы. Таким образом, преодоление противоречий между различными процессами организма осуществляется через адаптирование физических и интеллектуальных нагрузок индивидуально для ребенка. Как следствие таких исследований, можно сделать вывод о том, что поговорка «Сила есть – ума не надо» в наше время не актуальна.

Интегральный подход к физической подготовленности учащихся позволяет преподавателям физического воспитания, вести индивидуальный подход к учащимся возрастных физиологических и педагогических особенностей к предпосылкам их физического воспитания.

В 7–8 лет совершенствуется координация движений, развивается быстрота и стимулируется развитие двигательной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. В связи с этим, им рекомендуются занятия фигурным катанием на коньках, настольным теннисом, плаванием.

В 9–10 лет начинаются занятия акробатикой, спортивной гимнастикой, волейболом, баскетболом и другими видами спорта.

В 12–13 лет начинают заниматься легкой атлетикой, бегом на коньках и лыжах, футболом, хоккеем (в режиме спортивной тренировки).

В 15–17 лет подростки, при хорошем состоянии здоровья, допущены к занятиям практически любыми видами спорта. Ограничения в нагрузках для них лишь могут составлять очень длительные интервалы циклической работы, связанной с высоким показателем развития выносливости.

Таким образом, при выборе программ и дозирования тренировочных нагрузок по физической культуре учитываются анатомические, физиологические особенности, а также педагогические аспекты возрастных групп школьников.

Сегодня двигательная активность детей – проблема! Дети не занимаются физкультурой не потому, что нет условий, а из-за того, что не достаточный уровень физического здоровья, появляются более сильные интересы (телевизор, компьютер, игровые клубы)

Двигательная активность – биологическая потребность. Для каждого возраста она имеет свой оптимум. По официальным данным, приведенным академиком Российской Академией Образования А.Г. Хрипковой, 35–40 % – хронические заболевания, 50 % имеют функциональные отклонения и лишь 14 % детей сегодня практически здоровы.

По данным Министерства образования РФ, среди причин, влияющих на здоровье школьников, 22 % составляют факторы внутришкольной среды. Это перегруженность учебных программ, плохое освещение рабочих мест, малая подвижность, т.к. не хватает места в расписании хотя бы для трех уроков физкультуры в неделю, неблагоприятное психологическое климата школьных коллективов, рост интенсивности образовательного процесса на фоне ухудшения социально-экономической и экологической обстановки.

Для поддержания нормальной двигательной активности школьник должен ежедневно делать

Таблица 2

## Показатели двигательной активности

| Возрастная группа (лет) | Число локомоций в сутки (тыс. шагов) | Примерный километраж | Продолж. работы, связ. с мышечн. усилиями (час) |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------------|---|
| 8-10                    | 15-20                                | 7,5-10,0             | 3,-3,6  |
| 11-14                   | 20-25                                | 12,0-17,0            | 3,6-4,8   |
| 15-17 (юноши)           | 25-30                                | 18,0-23,0            | 4,8-5,8   |
| 15-17 (девушки)         | 20-25                                | 15,-20,0             | 3,6-4,8   |

Наши наблюдения доказывают: и те и другие не выполняют и половину. Объективная оценка уровней подготовленности и состояния школьников разного возраста является не только первоочередным, но и важнейшим обязательным условием в работе с учащимися по физическому воспитанию.

Чтобы ребенок развивался нормально, он должен неорганизованно заниматься любой физической нагрузкой не менее двух часов, организованно – один час ежедневно. А пульс его должен подниматься до тренирующего эффекта, а значит, не меньше 140 ударов в минуту. По словам Диккенса, нет на свете такого холма, вершины которого настойчивость в конце концов, не достигнет.

Обучение только тогда становится подлинным обучением, когда оно опережает развитие. Обучаем детей не только формированию двигательных умений и навыков и развитию двигательных способностей, но и формированию умений и навыков контроля и самоконтроля своего физического состояния. Формируется интерес и потребность к занятиям физическими упражнениями, целенаправленно воспитывается активность, самостоятельность и воля для достижения поставленных целей и формирования личности.

В нашей школе для этого делается немало:

- на протяжении 14 лет проводится 3 часа физической культуры в неделю для всех классов;
- тесты, определяющие уровень физического развития учащихся, которые проводятся в начале, в середине и в конце года;
- дифференцированные тесты по группам здоровья;
- внеклассные мероприятия с оздоровительной направленностью (до 20 различных мероприятий в год);

- оборудован медицинский кабинет, в котором проводятся физиотерапевтические процедуры.
- физкультпаузы на переменах; физкультминутки на уроках;
- подвижные перемены;
- дни здоровья;
- занятия в ЦОО «Тайфун».

Результатом такой работы является сокращение заболеваемости в школе, сокращение количества детей, освобожденных от физических нагрузок, 100 %-ая посещаемость уроков физической культуры, призовые места на городских соревнованиях и олимпиадах.

Таблица 3

#### Показатели групп здоровья

| №  | Группы здоровья  | 2009 | 2010 | 2011 |
|----|------------------|------|------|------|
| 1. | освобожденные    | 9    | 4    | 4    |
| 2. | подготовительная | 27   | 25   | 19   |
| 3. | спецгруппа       | 9    | 4    | 4    |
| 4. | ОРВИ, грипп      | 173  | 145  | 95   |

Предлагаю вам проследить за динамикой уровня физического развития учащихся на примере двух классов.

Таблица 4

#### Динамика уровня физического развития

| Класс |                          | Начало учебного года | Конец учебного года |
|-------|--------------------------|----------------------|---------------------|
| 7-а   | 2008 – 2009 учебный год. | 3.8                  | 4.2                 |
| 9-а   | 2011-2012 учебный год.   | 4.0                  | 4.4(март)           |
|       |                          |                      |                     |
| 8-а   | 2008-2009 учебный год.   | 3.6                  | 4.0                 |
| 10-а  | 2011-2012 учебный год.   | 3.8                  | 4.2(март)           |
|       |                          |                      |                     |

Перед вами данные 2008–09 учебного года и эти же классы через два года. Определение уровня физического развития проводится по тестам, разработанным Министерством образования и науки Челябинской области. В них входят 5 тестов: челночный бег 4\*9 м, прыжки в длину с места, подтягивание на высокой перекладине (юноши), подтягивание на низкой перекладине (девушки), тест на гибкость, вставание в сед. Тестирование проводится два раза в год и результаты показателей в начале и в конце года дают ясную картину изменения уровня физического развития детей в сторону его увеличения. Эти показатели являются своеобразным мерилем эффективности работы, направленной на оздоровление учащихся.

Самоконтроль при занятиях Ф.К. играет важную роль. Главный принцип – «не навреди!». В связи с этим рекомендуется детям обратить внимание на самочувствие, сон, аппетит, пульс и артериальное давление, поэтому каждому из учащихся в нашей школе предлагается

дневник спортивных достижений, в котором видны изменения, происходящие в собственном организме, а также отслеживание физических нагрузок и состояния физического здоровья.

Представляем таблицу, содержащую антропометрические и физиологические данные, отслеживаемые в течение нескольких лет, которые позволяют осуществлять индивидуальный подход при выборе физических нагрузок для каждого ученика нашей школы.

Таблица 5

**Показатели физического развития  
(по результатам углубленных медицинских осмотров)**

|    | Показатели                        | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
|----|-----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 1  | Возраст (лет)                     |         |         |         |         |         |          |          |
| 2  | Рост (м)                          |         |         |         |         |         |          |          |
| 3  | Масса тела (кг)                   |         |         |         |         |         |          |          |
| 4  | Окружность грудной клетки в покое |         |         |         |         |         |          |          |
| 5  | Окружность талии (см)             |         |         |         |         |         |          |          |
| 6  | ЧСС (уд. мин.)                    |         |         |         |         |         |          |          |
| 7  | АД (мм/рт. ст.)                   |         |         |         |         |         |          |          |
| 8  | Группа здоровья (мед.)            |         |         |         |         |         |          |          |
| 9  | Группа по физкультуре.            |         |         |         |         |         |          |          |
| 10 | Заболеваемость в теч. года.       |         |         |         |         |         |          |          |

Мы уверены, что воспитание ребенка дает ему основы, необходимые, чтобы противостоять изменениям, стрессам и вызовам, которые будут встречаться ему в течение всей жизни и хотели поделиться «Семью секретами воспитания здорового счастливого ребенка»:

- Необходимо заботиться о ребенке, когда он находится еще в утробе матери, с самого зачатия.
- Необходимо знать, к какому ментально-физическому типу принадлежит ваш ребенок.
- Нужно достичь разумного баланса между любовью к себе и любовью к ребенку.
- Необходимы ежедневные физические нагрузки, которые облегчат ребенку пищеварение, повысят сопротивляемость к болезням, улучшат сон и поддержат мышечный тонус.
- Необходимо знакомить ребенка с дыхательными упражнениями.
- Привить ребенку культуру питания.
- Правильно использовать время для отдыха.

Современные дети являют собой новый шаг в эволюции человечества. Они знают такие вещи, которые нам взрослым не ведомы.

Можете стараться походить на них, но не стремитесь сделать их похожими на себя. Ибо жизнь не идет вспять и не задерживается на



вчерашнем дне. Вы – луки, из которых ваши дети, как живые стрелы, посланы вперед. Стрелок видит цель на пути бесконечности и сгибает своей силой, чтобы стрелы летели быстро и далеко. Пусть же ваш изгиб в руке стрелка станет вам радостью.

Не мешайте развиваться, помогите своим детям – в них будущее ваше и этого мира!

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАК ОСНОВА АРГУМЕНТАЦИИ В СОЧИНЕНИИ ЕГЭ**

**КОЛМАГорова Г.Б.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку 2011 года показал, что все группы экзаменуемых, кроме выпускников с минимальным уровнем подготовки, в большей степени овладели способностью формулировать проблему, поставленную автором текста (средний процент по критерию К1 – 86, экзаменуемыми второй группы – 80, третьей группы – 97, четвертой группы – 100), и определять позицию автора по отношению к этой проблеме (средний процент по критерию К3 – 81, экзаменуемыми второй группы – 71, третьей группы – 93, четвертой группы – 100), чем умением комментировать поставленную проблему (средний процент по критерию К2 – 55, экзаменуемыми второй группы – 42, третьей группы – 66, четвертой группы – 87) и аргументировано выразить свою точку зрения (средний процент по критерию К4 – 43, экзаменуемыми второй группы – 28, третьей группы – 52, четвертой группы – 82). Фактически ошибок в фоновом материале допущено немного (средний процент по критерию К12 – 79, экзаменуемыми второй группы – 82, третьей группы – 93, четвертой группы – 98).

Таким образом, выпускники, относительно хорошо справляясь с формулировкой проблемы текста, ее комментарием и определением позиции автора, показывают слабо сформированные умения выражать своё мнение и аргументированно доказывать свою точку зрения.

Если учесть, что примеры из художественных произведений, используемые выпускником в качестве аргумента в сочинении ЕГЭ, дают возможность экзаменуемому набрать наибольшее количество баллов по критерию К – 4, одной из главных задач учителя при

подготовке воспитанников к итоговой аттестации становится формирование умения у учащихся выражать своё мнение и аргументированно доказывать свою точку зрения, подкрепляя её иллюстративным материалом из художественной литературы.

Педагогическая практика показывает, что подготовка учеников к итоговой аттестации должна начинаться задолго до прихода их в выпускные классы. Относительно высокий уровень выполнения выпускниками тестовой части экзамена связан, без сомнения, с тем, что учащиеся знакомятся с тестовой формой контроля уже в среднем звене, а иногда и в начальной школе. Более того, учителя, имеющие опыт работы в старших классах, стараются выстроить систему контроля знаний учащихся так, чтобы она соответствовала демонстрационной версии и кодификатору ЕГЭ.

Написание сочинения вызывает значительные трудности у учащихся не только в связи со сложностью творческого задания самого по себе, но и с относительно малым периодом подготовки к письменной работе той структуры, которая предполагается на экзамене по русскому языку.

В связи с этим возникает необходимость планирования работы учителя русского языка и литературы таким образом, чтобы, уже начиная с 5 класса, помочь учащимся сформировать умение создавать творческие работы, соответствующие критериям оценки Единого государственного экзамена.

Особое внимание, видимо, следует обратить на умение учащихся доказывать свою точку зрения, используя при этом художественные произведения школьной программы как основу аргументации в сочинениях ЕГЭ.

Этой задаче никак не противоречит и одна из основных целей литературного образования – приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способности воспринимать и оценивать произведение литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Достижение этой цели предполагает:

– чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;

– формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического

чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;

– развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Осуществить эти задачи должен учитель литературы. Он призван научить ребят осмысленному чтению, эмоционально-образному и аналитическому восприятию произведения.

В процессе изучения литературы учитель формирует необходимые предметные компетенции: умение понимать слово, текст, язык искусства умение читать текст, адекватно понимать написанное, умение вступить в диалог, умение задать вопрос, умение определить авторскую позицию, умение сформулировать свою позицию и высказать ее, умение организовать монолог, диалог, умение использовать термины, умение определять функциональное назначение художественных средств.

В 5-6 классах учащиеся входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые теоретические обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить наблюдения над языком произведения, формулировать тему, основную мысль, идею произведения, выполнять устные и письменные работы. Художественные произведения, предлагаемые для изучения в среднем звене, дают богатый материал для создания банка аргументов, который может быть использован в будущем на выпускном экзамене по русскому языку. Кроме того, именно при изучении литературы на этом этапе легко сформировать умение учащихся определять проблематику произведений, сопоставлять и группировать их по тематическому признаку, что, без сомнения, поможет ученику в будущем правильно проиллюстрировать литературным примером доказываемый в сочинении тезис.

Эту работу необходимо проводить поэтапно, формируя определенные умения учащихся в соответствии с их возрастными особенностями и уже приобретёнными навыками:

– 5 класс – умение формулировать проблему произведения, соотносить аргумент и проблему;

– 6 класс – умение подкреплять тезис аргументом;

– 7 класс – умение работать над составлением банка аргументов;

– 8 класс – умение проиллюстрировать литературным примером сформулированную проблему;

- 9 класс – умение трансформировать таблицу, самостоятельно формулировать и иллюстрировать аргументы, соотнося их с проблемой;
- 10-11 класс – умение создавать сочинение
- в соответствии с критериями проверки ЕГЭ

Можно предложить самые разные формы и приемы для работы над этой проблемой. В среднем звене особенно эффективны игровые элементы урока.

Например, в 5 классе это могут быть упражнения на нахождение соответствия произведения и темы (в таблице ученик должен показать стрелками, какой теме соответствует данная пословица или поговорка)

Таблица 1

### Упражнение

| Пословицы и поговорки   | Темы          |
|---|---------------|
| Была бы охота, а выучиться можно  | О добре и зле |
| Жизнь измеряется не годами, а трудами   | О труде       |
| Был Филя в силе – все други к нему валили, а пришла беда – все прочь со двора | О языке       |
| Лучше ногою запнуться, чем языком   | О чести       |
| Добро помнится долго, а лихое вдвое   | Об ученье     |
| Береги платье снову, а честь смолоду  | О дружбе      |

На обобщающих и итоговых уроках можно провести игру «Литературное лото» (совместить название произведения с темой или проблемой)

Таблица 2

### Игра «Литературное лото»

|                 |   |                   |          |
|-----------------|---|-------------------|----------|
| Неблагодарность | Самоуверенность                               | Трудолюбие и лень | Глупость |
| Власть силы     | Темы художественных произведений И.А. Крылова |                   | Талант   |
| Лицемерие       | Сотрудничество                                | Наглость          | Лесть    |

Набор карточек:

«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок», «Мартышка и Очки», «Квартет», «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Волк на псарне» «Осёл и Соловей».

На формирование читательских компетенций направлено задание озаглавить каждую часть текста, разделенного на главы. Проверяя выполнение этого задания, учитель контролирует качество чтения, так как умение озаглавить текст демонстрирует способность определять его основную мысль и извлекать главную информацию. Этот прием работы используется и в дальнейшем, в 6–7 классах.

Систематическое проведение викторин на знание и понимание текста также эффективно, особенно, если вопросы викторины составлены самими учениками, это работа творческого характера, здесь важны и внимание к деталям, и умение выделять главное, и способность грамотно сформулировать вопрос, и умения видеть проблему и формулировать ее, и внимание к художественному слову. Проблемный вопрос на уроках литературы – важнейшее средство формирования читательских компетенций, а умение задать такой вопрос – главная черта аналитически мыслящего читателя.

Для того чтобы научить ребёнка в полной мере использовать свой читательский опыт при создании сочинения на ЕГЭ, можно использовать следующие упражнения:

- подберите аргумент к тезису;
- сгруппируйте произведения по типу поставленных в них проблем;
- найдите общую проблему указанных произведений;
- исправьте ошибки;
- напишите текст по предложенным темам, развернув аргументы и проиллюстрировав их литературными примерами;
- выбрать аргумент к проблеме;
- составьте таблицу: «Проблематика изучаемых произведений»;
- напишите текст-рассуждение по предложенным темам, развернув данные аргументы и дополнив их своими;
- самостоятельно создаёте творческую задачу по определению проблематики произведений/коллажи, подборка иллюстраций, тесты, викторины и т.д.
- выполните работу, используя деформированный текст;
- создайте текст по клише;
- самостоятельно напишите сочинение.

В целях подготовки учеников среднего звена к ЕГЭ и закрепления сформированных читательских компетенций целесообразно составление совместно с учителем справочных материалов, способных помочь школьникам при написании сочинения и подготовке к экзаменам. Так как ведение «читательского дневника», который обычно принят в начальной школе, становится нецелесообразным, можно

предложить создание сводной таблицы произведений, изученных на уроках литературы, с определением их проблематики. Фрагмент таблицы для 7 прилагается ниже\*.

Таблица 3

Сводная таблица произведений

| №                                | Произведение, автор   | Проблематика произведений  |
|----------------------------------|---|--|
| 1                                | Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».   | Нравственные идеалы народа   |
| 2                                | Былины. «Вольга и Микула Селянинович».  | Прославление мирного труда героя-труженика. Отражение нравственных идеалов русского народа   |
| 3                                | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»   | Черты русского национального характера. Патриотизм   |
| 4                                | «Калевала» – карело-финский мифологический эпос   | Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Борьба добра и зла / Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров   |
| 5                                | Пословицы и поговорки   | Воплощение народной мудрости в произведениях устного народного творчества. Отношение народа к труду, дружбе, добру и злу и т.д.  |
| 6                                | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).  | Патриотизм.<br>Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в поучении Владимира Мономаха – виднейшего государственного деятеля, человека «большого ума и литературного таланта».<br>Утверждение необходимости духовной преемственности поколений, высоких идеалов, таких как любовь к ближнему, милосердие, жертвенность |
| 7                                | «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»)   | Формирование традиции уважительного отношения к книге  |
| 8                                | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» –  | Нравственные идеалы и заветы Древней Руси: терпение, преданность, высокий моральный облик женщины. Гимн супружеской любви и верности<br>Формирование любви и уважения к истории и традициям Родины   |
| Из русской литературы XVIII века |   |  |
| 9                                | М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого»   | Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина<br>Формирование любви и уважения к истории России   |
| 10                               | М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). | Патриотизм.  |

Предложенные формы работы, используемые уже в среднем звене общеобразовательной школы, позволят учителю систематизировать работу, но и более качественно подготовить учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

## **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**БЕРЕНДЕЕВА Н.Н.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Искусство обладает огромной силой, воздействующей на человека. Именно его средствами учитель может учить творить, думать и размышлять, помогать оценивать поступки, воспитывать, вдохновлять и даже лечить души своих воспитанников.

К сожалению, в школе не так уж много дисциплин, при изучении которых можно в полной мере уделить внимание эстетическому, художественному развитию и воспитанию чувств ученика. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, по которой я работаю в МБОУ СОШ №5 в г. Еманжелинске Челябинской области, мне нравится как раз тем, что она нацелена:

- на формирование оценочного суждения учащихся о жизни, о себе, о людях;
- на приобщение детей к русской художественной культуре и культуре народов других стран;
- на развитие у учащихся интереса к внутреннему миру человека, а также осознание своих внутренних переживаний.

С помощью этой программы мы, школьные учителя, имеем возможность «сеять разумное, доброе, вечное».

Поэтому я на уроках имею возможность говорить о красивых и некрасивых поступках, о добре и зле, об отношении человека к природе, к пожилым людям, животным, об отношении к искусству, т.е. формировать внутренний мир детей. На своих уроках я стремлюсь передать опыт наших предков детям, приобщить их к духовным ценностям предыдущих поколений. А чтобы это произошло эффективно, мне необходимо сформировать устойчивый интерес к урокам изобразительного искусства, тягу к познанию искусства и творчества.

Многие проблемы, решаемые современной российской школой, связаны с обновлением содержания образования, с качественной реализацией государственного стандарта общего образования, с созданием условий для самореализации и самоопределения личности обу-

чающегося. Тенденции обновления отразились и на эстетическом образовании детей.

Основной целью современного эстетического образования, как трактует Стандарт основного общего образования, является «становление культуры искусства, как неотъемлемой части духовной культуры. Сегодня задачи школьного образования центрируются вокруг РЕБЕНКА, раскрытия его индивидуальности и неповторимости, умения найти себя в обществе, быть преобразователем себя и окружающей действительности.

Для себя я давно обозначила основные проблемы современного культурного образования:

- использование комплексного подхода в преподавании на основе взаимодействия различных видов искусства;
- внедрение новых образовательных технологий;
- использование инновационных форм работы;
- использование современных методов эстетического воспитания;
- использование принципов художественной дидактики.

Как сделать урок изобразительного искусства для учащихся значимым, таким же, как и «основные» уроки? Как преодолеть мнение некоторых педагогов, что урок изобразительного искусства должен занимать не второстепенное, а свое, не менее почетное, место в ряду других школьных предметов?

В общепринятом понимании современный урок изобразительного искусства – это урок, созвучный времени, в котором гармонично сочетаются приоритетные задачи образовательной сферы и специфика восприятия.

Урок изобразительного искусства – это урок творчества, на котором я решаю следующие задачи:

- образовательная: вооружить обучающихся системой знаний, умений и навыков;
- воспитательная: формировать у обучающихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения;
- развивающая: развивать у обучающихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности: речь, память, внимание, воображение, восприятие окружающего мира.

При этом целью для себя ставлю ориентированность на изменения, происходящие у обучающихся. Для нас на практике это означает, что процесс обучения должен быть направлен не на передачу готового опыта культурной деятельности, а на освоение учениками способов



быть сопричастным к этому опыту, самому осваивать, преобразовывать и пополнять его.

Таким образом, урок это не только фактор встречи ребенка с искусством. Его результатом должны стать изменения в самом ребенке, его внутреннем мире.

Мне, как педагогу, хочется, чтобы детям на моих уроках всегда было интересно, чтобы они шли на урок не просто потому, что он поставлен в расписании, а потому, что им хочется общаться со мной, им со мной интересно, и они любят мои уроки. Поэтому использую разнообразные формы повышения эффективности уроков ИЗО:

- организация художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, моделирование из бумаги, создание проекта и т.д.;
- восприятие и анализ произведений искусства: созерцание, разглядывание, высказывание собственного мнения, создание отзыва, написание рецензии и т.д.;
- беседы по теории искусства;
- организация бесед и дискуссий;
- организация творческих проектов;
- особая организация пространства класса, наличие различных художественных материалов (красок, мелков, кистей, карандашей, пластилина и глины и т.д.);
- эстетическое оформление класса, дизайн;
- система методического оснащения, ТСО, ИКТ;
- организация выставок детских работ, школьной галереи;
- обеспечение участия в различных выставках и конкурсах изобразительного искусства.

Я стараюсь учить не по шаблону, всё время нахожусь в поиске новых способов, методов и форм работы с детьми, как на уроке, так и во внеклассной работе. Постоянно веду эксперимент по планированию и насыщению урока новыми формами подачи материала, стараюсь сделать уроки интересными и разнообразными.

Обобщая опыт работы, я стремилась показать как грамотное использование и разумное сочетание традиционных приемов и современных образовательных технологий могут сделать эффективным и интересным самый обычный урок.

Этап изучения нового материала

- Формулировка темы урока должна заинтриговать учащихся. Вместо обычного: «Сегодня будем выполнять работу на тему «Весна». Я сообщаю: «Сегодня мы отправляемся в чудесное царство королевы Весны».

– Музыка – чудодейственное средство, которое глубоко проникает в душу, заставляет детей радоваться, печалиться, переживать. Да и не только их. Для создания творческого настроения я предпочитаю использовать отрывки из классических произведений русских композиторов.

Учащиеся по-новому видят свой рисунок, по-другому его оценивают. Их переполняет чувство гордости за свое творчество.

– Чтение стихов и отрывков художественных произведений создает определенный эмоциональный настрой, помогает учащимся увидеть мир по-иному, развивает у детей воображение, активизирует творческий процесс. Стихи помогают учащимся передать настроение в творческой работе.

– Метод перевоплощения и метод одушевления развивают творческое воображение. Учащиеся представляют себя зрителями, мастерами-художниками, героями различных сказок и даже космонавтами. В руках у них волшебные карандаши и краски, которые разговаривают, обижаются, танцуют.

– Меня, как учителя, «идущего в ногу со временем», заинтересовало использование информационных технологий в традиционной классно-урочной системе.

Использование компьютера на уроке изобразительного искусства позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным и по существу дает:

- интерактив;
- мультимедиа;
- коммуникативность;
- производительность.

Неоспоримые преимущества ИКТ:

– многократность использования и возможность приостановки в нужный момент;

- детализация изучаемых объектов и их частей;
- восприятие материала на зрительном, слуховом и эмоциональном уровнях.

Уроки ИЗО с использованием электронных изданий вызывают большой эмоциональный подъем и повышают уровень усвоения материала, стимулируют инициативу и творческое мышление. Игровой характер компьютерных технологий – важный мотивационный фактор.

Сегодня мной эффективно применяется ряд отработанных моделей использования информационных технологий в классе на этапе изучения нового материала: (собранная коллекция дисков с проектной деятельностью учащихся),

– демонстрация презентации, заранее подготовленной учителем или учеником

Этап закрепления изученного материала.

Игры, игровые приемы помогают создать на уроке момент увлеченности, а значит, и устойчивого интереса к урокам изобразительно-го искусства. Такие уроки дети ждут с нетерпением.

При выполнении коллективной работы учащиеся ориентированы на достижение желаемого результата, что предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха. Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу. Перспектива быстрого выполнения работы, желание как можно скорее увидеть результаты своего труда воодушевляет учащихся. При подобной организации урока возможна интеграция с другими предметами (окружающий мир, литературное чтение, информатика, музыка), в тему вошёл региональный компонент.

Я убеждена, что применять метод коллективного творчества в учебном процессе сложно, но интересно и увлекательно, так как уроки становятся плодотворными.

Вариантом использования информационных технологий на этапе закрепления является:

– отработка общеучебных навыков с помощью компьютерного тренажера. Ещё одной интересной моделью использования ИКТ на уроках ИЗО является применение образовательных ресурсов. Единая помощь ЦОР в Интернете:<http://school-collection.edu.ru//>.

Этап контроля и учета знаний.

Действенным средством поддержания интереса к урокам изобразительного искусства являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся. Эта форма работы привлекает не только детей, но и их родителей, помогает многим учащимся раскрыть свои таланты, позволяет ребятам лучше узнать друг друга и подружиться. В нашей школе традиционны творческие отчеты учащихся по итогам учебной четверти. Одной из интересных форм подобного творческого отчета и является выставка работ учащихся. Помимо этого с огромным желанием дети и их родители участвуют и в тематических выставках, посвященных различным праздникам, памятным датам, важным событиям в жизни школы. На наш взгляд, наиболее интересны сменные выставки. Именно такая форма организации выставок позволяет представить работы всех учащихся в наиболее удачных для них жанрах и техниках. По итогам выставки или конкурса творческих работ обязательно в торжественной обстановке награждаем победителей грамотами, вручаем подарки.

Рефлексия.

Создание на уроке изобразительного искусства атмосферы увлечённости, взаимопонимания, доверия, доброжелательности крайне важно, так как искусство предполагает духовное общение учащихся и учителя. С развитием прогрессивных идей в образовании, с выдвиганием на первый план идей и принципов личностно ориентированного обучения, активизируются попытки педагогов найти тот инструментарий, который бы обеспечил бы стабильность достижения большинством учащихся необходимых результатов образования.

Совместно со своими учениками не только организуем школьные выставки рисунков и творческих работ, но и активно участвуем в разнообразных районных, областных, региональных, Всероссийских и даже Международных творческих конкурсах и акциях.

Уделяю большое внимание воспитанию учащихся на исторических традициях русского народа, в том числе – организация экскурсий в городской краеведческий и школьный музеи, районные и школьную библиотеку, загородные экскурсионные маршруты по изучению культурных ценностей Челябинской и Свердловской областей, посещение концертов хореографических и вокальных групп, выставок работ местных художников, творческие встречи с местными поэтами и т.п.

Итогом совместной работы с учреждениями дополнительного образования становятся сменные выставки творческих работ учащихся, а также создание и совместный просмотр видео-дневников.

И хочется закончить словами Руссо:

«Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподаёт, и ко всему преподаваемому».

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ**

**БИКОВА Г.Р.**

Россия, д. Дербешева Челябинской обл.,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Дербешевская средняя общеобразовательная школа

Использование на различных этапах урока всевозможных игровых ситуации – одно из направлений поднятия интереса учащихся к учению, в частности к занятиям по физике.

Н.К. Крупская отмечала, что игра есть потребность детского организма, игра для детей – это учеба, труд и серьезная форма воспитания.

Одним из способов активизировать познавательную деятельность учащихся, развить интерес к физике, к самостоятельному ее изучению является использование системы игр и коллективно – групповых работ на уроке. Организация уроков физики и использование на занятиях нетрадиционных приемов, помогают уйти от шаблона и сделать занятия разнообразными, «пробудить» ученика, зажечь в нем костер желания узнавать новое и докапываться до истины, вовлечь в раздумья, познавательную деятельность.

Цель уроков и методических приемов – сделать изучение физики для ребят захватывающе интересным, пробудить любознательность, наблюдательность, желание думать.

Проводя любой урок, рассматривая какое-либо физическое явление, решая задачу, стараюсь помочь ребятам увидеть в них физический смысл, связь с другими предметами, с жизнью, чтобы они, куда бы не посмотрели: будь это на улице, дома, в лесу могли сказать, что везде «физика». А без разнообразных форм урока и видов деятельности на уроке этого сделать невозможно.

Остановлюсь на некоторых:

1. Сочинение на заданную тему. Такое повторение позволяет связать воедино разрозненные факты, дает волю творчеству, способствует свободному владению материалом. После прохождения темы «Силы в природе» старшеклассники инсценировали сказку о трех силах для младших классов. После семиклассники пишут сочинение на тему «Мир без силы трения». С каждым годом сочинений становится все больше и больше.

2. Демонстрационные опыты с использованием средств, применяемых в быту, вызывают большой интерес учащихся. Такие эксперименты они с удовольствием повторяют дома, демонстрируют своим друзьям, родителям. А главное, они показывают свои опыты на уроке для своих одноклассников, за что дополнительно получают оценки.

3. Решение задач различного характера.

– Задачи межпредметного характера помогают развить у учащихся навыки самостоятельного установления взаимосвязи между предметами, способствуют целостному восприятию картины окружающего мира.

Примеры:

– Почему снег тает в городе быстрее, чем в деревне?  
– Почему регулярно приходится точить ножи, ножницы?  
– Решение качественных задач способствуют профориентации ребят на различные профессии, увидеть связь с жизнью.

Примеры:

- Каким образом (с научной точки зрения) удалось выявить девицу благородного происхождения в сказке «Принцесса на горошине»?
- Что делают, чтобы лошади не увязли в болоте?
- Что произойдет, если шарики в шариковой ручке будут делать меньшего размера?
- Решение задач «Физика в сказках» с использованием «сказочных» фрагментов, вводя в занятия элементы творчества. Такая форма работы дает возможность ребятам попробовать свои силы в составлении аналогичных задач. Хотя и немногим, но удается некоторым ребятам. Это им нравится и по силам.

Примеры:

Карточка № 1.

- Прочитайте отрывок из сказки «Золушка».

Последним подарком были туфельки из чистейшего хрусталя, какие и не снились ни одной девушке.

- Определите плотность хрусталя, если известно, что одна туфелька имела массу 403 г. и объем 155 см<sup>3</sup>.
- Выразите плотность в кг/м<sup>3</sup>.
- О каком физическом теле в тексте идет речь?
- Укажите вещество, из которого оно сделано?

Карточка № 2.

- Прочитайте отрывок из сказки «Снежная королева».

Вечером, когда Кай был уже дома и почти совсем разделся, собираясь лечь спать, он вскарабкался на стул и поглядел в маленький, оттаявший на оконном стекле кружочек. За окном порхали снежинки, одна из них побольше упала на край цветочного горшка и начала расти.

- Определите скорость падения снежинки, если известно, что за 2 мин, она пролетела путь, равный 72 м.
- Оформите решение задачи.
- Каким вы приняли движение снежинки?
- Перечислите физические явления, которые встретились в этом отрывке?
- Ответьте на вопрос: «Что такое физическое явление?»
- Урок самостоятельного решения задач.

«Вихрь задач».

Этот прием ребятам тоже нравится, многие становятся более активными, и за урок делают как можно больше задач. На столе стопка задач на определенную тему и стопка чистых листков. Каждый подходит, берет задачу и чистый листок и только по мере решения своей задачи подходит во второй раз. И так много раз. По количеству решенных задач выставляется оценка за урок.

4. В пословицах и поговорках заключена народная мудрость. Они украшают речь, делают ее живой и остроумной, и поэтому я использую на уроках пословицы. Поговорки, загадки, стихи, сказки..., в которых речь идет о том или ином физическом явлении, приборе, технической установке.

Примеры:

- «Шила в мешке не утаишь»
- «Все идет как по маслу»
- Шубу носят не для красоты, а для теплоты»

5. «Физика в веселых картинках».

В журнале «Физика в школе» постоянно проходит конкурс работ для учащихся и учителей под названием «Физика в веселых картинках», в которых были бы весело, с юмором и образно отражены физические явления, процессы или механизмы их протекания, действия физических приборов.

6. Использование художественной и научно-популярной литературы в процессе обучения оживляет урок и способствует активизации познавательной деятельности учащихся, закреплению и углублению получаемых ими знаний, созданию целостного представления об окружающем мире, и что тоже важно развивает у них потребность в чтении. Художественное описание различных физических явлений мы находим во многих рассказах Л.Н. Толстого, написанных для детей.

Отрывки из этих рассказов использую на уроках с различной целью (для иллюстрации изучаемого материала, постановки вопроса, направленного на выяснение рассматриваемого явления, закрепления пройденного...).

– «В старину был пастух: звали его Магнис. Пропала у Магниса овца. Он пошел в горы искать. Пришел на одно место, где одни голые камни, и чувствует, что сапоги на нем прилипают к этим камням. Он потрогал рукой – камни сухие и к рукам не липнут. Пошел дальше – опять сапоги прилипают. Он сел, взял сапог в руки и стал трогать им камни. Если два магнита сводить концы будут отворачиваться друг от друга, другие сцепятся..., как будто с одного конца магнит выпирает, а с другого втягивается».

Л.Н. Толстой «Магнит».

– «Однажды мы захватили в дорогу керосин. Но это было в первый и последний раз. Целую неделю мы провели словно, в керосиновой лавке. Керосин просачивался. Мы держали его на носу лодки. И оттуда он просочился до самого руля, пропитав по пути всю лодку и ее содержимое, и расплылся по реке, вьелся в пейзаж, отравил воздух».

Дж. Джером «Трое в лодке»

## 7. Шутка на уроках.

Когда речь идет о каком-то ученом, о его жизни, о работе, хочется сказать и о его личных качествах, и поэтому я люблю говорить с ребятами на уроках физики о шутке. Хотя привыкли мы видеть физику лишь с одной стороны: строгой, логичной, последовательной, где господствуют эксперименты, законы, формулы. Но существует и другая сторона, не менее важная – живая, шутливая, развлекательная, о которой не каждый из нас помнит.

Есть такая книга, изданная в 1966 году «Физики шутят», после еще дополненная «Физики продолжают шутить». Да, действительно, великие люди любили шутить. Они – посвятившие всю свою жизнь науке, оставили нам в наследство не только важнейшие законы физики, но и замечательные шутки, парадоксы, софизмы. Поэтому, чтобы сделать свой урок, лекцию более интересным, живым, занимательным, стараюсь по мере возможности использовать шутки, от этого физика не утратит своего научного значения, станет более доступной, понятной для наших учащихся.

– Джозеф Томсон пошутил, назвав свою первую модель атома, чем-то вроде «пудинга с изюмом». Хотя его модель оказалась неправильной, но шутка вошла в историю.

– Ньютон очень не любил отвлекаться от своих занятий, особенно по бытовым мелочам. Чтобы выпускать и впускать свою кошку, не подходя к двери, он прорезал в ней специальную дыру. Когда у кошки появились котята, то он проделал в двери для каждого котенка по дополнительному меньшему отверстию.

– Альберт Эйнштейн любил фильмы Чарли Чаплина и относился с большой симпатией к созданному им герою. Однажды он написал в письме к Чаплину:

«Ваш фильм «Золотая лихорадка» понятен всем в мире, и Вы непременно станете великим человеком». А. Эйнштейн

На это Чаплин ответил так: «Я вами восхищаюсь еще больше. Вашу теорию относительности никто в мире не понимает, а Вы все-таки стали великим человеком».

А. Эйнштейн считал, что «Первейшей задачей преподавания является пробуждение в слушателях радости творчества и познания» Эти замечательные слова не утратили и в настоящее время своего огромного значения.



## РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ

**БИКОВА Г.Р.**

Россия, д. Дербишева Челябинской обл.,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Дербишевская средняя общеобразовательная школа

Одной из главных задач, поставленных перед школой, является необходимость «приобщать учащихся к работе с книгой и другими источниками знаний...». Умение работать с книгой, с учебником не только важно для успешного обучения школьников, но и потребуется им в будущей трудовой деятельности, неизбежно связанной с необходимостью повышать свою квалификацию путем самостоятельного приобретения новых знаний.

Работа с книгой одна из наиболее часто применяемых методов обучения, в том числе физике. Но, тем не менее, его нужно непрерывно совершенствовать: этого требует жизнь, быстрое увеличение научной и технической информации.

При работе с учебником необходимо использовать различные приемы работы с книгой, в том числе и их комплексы, ставить разные цели, способствующие прочному усвоению материала и вооружению умениями самостоятельно приобретать знания. Это очень важно, так как позволяет избежать штампа. Но прежде перечислим отдельные применяемые мной виды заданий.

1. Нахождение ответа в тексте учебника на поставленный учителем вопрос;
2. Анализ рисунка, схемы, диаграммы;
3. Повторение формулировок, законов, определений, понятий, формул;
4. Нахождение ответа на вопросы, приведенные в конце параграфа;
5. Чтение текста учебника, после обсуждения какого-либо вопроса, для того чтобы выяснить правильность или ошибочность ранее высказанных суждений;
6. Работа с таблицами для установления какой-либо закономерности;
7. Чтение текста параграфа по частям для выделения главного или составления плана;
8. Комментированное чтение текста;
9. Нахождение в тексте того, о чем не говорил учитель;

10. Выделение практических применений явлений, законов, закономерностей, приборов;
11. Выделение сведений исторического характера;
12. Нахождение вывода формулы, разбор этого вывода, анализ формулы;
13. Сравнение рисунков, схем, таблиц в новом параграфе или ранее изученном;
14. Составление вопросов и задач по тексту параграфа или его отдельных частей;
15. Чтение текста и составление к нему тезисов;
16. Постановка опыта по описанию, приведенному в учебнике; Выделение сведений исторического характера.

В отличие от старых учебников физики, учебник физики С.В. Громова за 7 – 9 классы дает очень много дополнительного материала. И я люблю их применять на уроке или задаю на дом, чтобы дети выделили самое основное в тексте. Особенно это касается материала из жизни ученых физиков. Физики очень любознательные люди. Это – взрослые «почемучки»: их интересует и само явление, и то почему оно происходит. Увидеть необычное, в обычном – одна из черт характера физиков. Их жизнь и труд – прекрасный пример для нас. Все великие физики были трудолюбивы, терпеливы и настойчивы.

– «Я мыслю, следовательно, я существую»

Рене Декарт

– «Если дети будут хорошо обучены и воспитаны опытными учителями, то со временем народ получит более умелых моряков, кораблестроителей. Архитекторов, инженеров и лиц всевозможных математических профессий для работы как на море, так и на суше»

И. Ньютон

– «Человек не имеет крыльев, он в 72 раза слабее птицы... Но он полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума»

Николай Егорович Жуковский

– «Пусть смертные радуются, что существовало такое украшение рода человеческого...» надпись на могиле Ньютона или «...был этот мир извечной тьмой окутан... Да будет свет! И вот явился Ньютон»

– «Глухота с детства, большая семья и удручающая бедность почти нищета, недоедание, отсутствие книг и журналов, непонимание окружающих, пожары и наводнения несколько раз уничтожили рукописи, мастерскую, но не сломили его. Все-таки, удалось выпустить на средства самого автора, хоть и маленькими тиражами маленькую се-

рую книжечку «Исследование мировых пространств реактивными приборами».

К.Э. Циолковский

Оживить опрос, активизировать учащихся могут занимательные формы работы. В их числе – работа с кроссвордами по физике.

1. На уроках кроссворды целесообразны для проверки лишь усвоения фактического материала учащимися, а не общей эрудиции. В учебниках С. В. Громова за 7 – 9 классы, после каждой главы дается кроссворд для проверки знаний учащихся именно по конкретной теме, поэтому учащиеся делают их дома.

2. На повторительно-обобщающих уроках после большой темы или раздела, на внеклассных мероприятиях здесь придется обратиться к терминам, понятиям из предыдущих разделов и в виде исключения к терминам, выходящим за пределы учебника.

3. Как творческое задание даю ученикам домой составить кроссворд самим на оценку. Потом этот кроссворд использую в качестве задания либо на уроке для слабых учеников или при проведении КВНа каждой команде.

В старших классах нет кроссворда, но зато дается в методических рекомендациях. Кроссворды не вычерчиваю, а просто задаю вопросы. Ребятам приходится вспомнить очень многое: здесь и фамилии ученых, названия приборов, явлений, понятий не только за определенный класс, но и предыдущий.

Использование учебника для организации работы по решению задач.

1. Подтверждение правильности ответа на качественные задачи ссылкой на учебник.

После прочтения и анализа задачи ученик готовит самостоятельно ответ и записывает в тетрадь не только его, но и тот материал и параграф учебника, который подтверждает правильность.

– Пассажиры, стоящие на палубе теплохода, вдруг наклонились вперед. Какие изменения произошли в движении теплохода?

Ответ: У теплохода резко уменьшилась скорость или внезапно резко остановился.

Подтверждение: \* 20 учебника, первый абзац, последние две строчки « при резкой остановке пассажир, продолжая двигаться, наклоняется вперед»

(явление инерции)

– Что больше: скорость ИСЗ или молекулы водорода?

Ответ: Больше скорость ИСЗ.

Подтверждение: \* 16, таблица 1

$v_{\text{ИСЗ}} = 8000 \text{ м/с}$

$v_{\text{молекулы водорода при } t = 20 \text{ С}} = 1755 \text{ м/с}$

2. Действия по образцу

– Самолет ТУ – 154 пролетает расстояние от Москвы до Ташкента, равное 2736 км за 3, 8 ч. Определить скорость самолета, считая движение равномерным. (дается решение, разбор общими усилиями, предложить аналогичную).

– Скорый поезд проходит от Москвы до Куйбышева, равное 1100 км. за 17 часов. Определить скорость поезда, считая, что движется равномерно.

3. Включение в задачу дополнительных вопросов.

– Определить, какой путь проходит самолет ТУ – 154 за 1 час 30 минут?

– За какое время самолет пролетит 1000 км? 3000 м?

4. Составление задач учащимися по имеющимся в учебнике образцу.

Задача. В поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» Руслан отправляется в поиски Людмилы, которую украл злой черномор. В своем путешествии Руслан встречает огромную голову. Какую массу имеет эта голова, если известно, что она оказывает на землю давление 1, 2 кПа? Площадь нижней части головы равна 5 м.<sup>2</sup>

(Султангареева Юлия. 7 кл).

Качественная задача в виде текста: «Ванины тесты».

– Ванина собака искупался в реке. Вышла из воды и сразу встряхнулась. Какое явление ей помог. Чтобы освободиться от капель воды?

1. Инерция;

2. Диффузия;

3. Электричество.

Газизов Р. 7 кл.

– Торопясь в гости, Ваня уронил из ведра одну льдинку. Со словами: «Потом подберу», и убежал. Вернувшись за нею через некоторое время, он ее не обнаружил. Вместо льдинки там, на полу была обнаружена лужица. Куда делась льдинка? Откуда взялась вода?

5. Придумать самим задачу с региональным компонентом.

Это вид деятельности – творческий, и он обычно оживляет урок. Ученики охотно включаются в работу, а справившиеся с заданием, по предложению учителя, дают составленную им задачу по парте. (Лучше это делается дома, когда можно будет немного подумать над задачей).

– Определите свою скорость, когда вы идете домой из школы или едете или наоборот?

- Определите объем хозяйственного мыла;
- Определите объем своей комнаты;
- Определите скорость пузырька в стеклянной трубке;
- 6. Задачи по рисункам, фотографиям.
- Какую надпись можно дать рисунку?
- Что можно измерить с помощью прибора, изображенного на рисунке?

– Можно ли считать мальчика, материальной точкой в первом случае? Во втором случае? (приводят примеры).

7. Задачи по графикам и схемам.

Какие участки графика соответствуют жидкому состоянию нафталина? На каких участках графика изменение внутренней энергии нафталина не сопровождается изменением температуры?

8. Постановка опыта по описанию, приведенному в учебнике.

Эту работу ребята очень любят. Каждый год среди ребят 7–9 классов есть дети, увлеченные физикой. И в этом году семиклассники активно включились в домашний эксперимент, то есть даю задание на следующий урок, и дети с удовольствием пытаются что-то придумать, смонтировать из подручных материалов приборы, приспособления для какого-либо опыта. Они сами делают опыт дома много раз и приносят для демонстрации на урок, чтобы показать перед всем классом. Включаются в работу даже девочки. За свой труд они получают оценки, независимо от того, что одинаковых приборов будет много.

На первых уроках физики в каждом классе знакомлю учащихся со структурой учебника. Для этого предлагаю ответить на ряд вопросов и выполнить несколько заданий:

- Кто является автором учебника?
  - Рассмотрите оглавление. Какие темы предстоит изучать? Как пользоваться оглавлением?
  - В конце темы даны вопросы и упражнения. Для чего это сделано? Найдите их.
  - Как в учебнике выделяются определения понятий, формулировки законов?
  - Какие виды иллюстрации включены в книгу? С какой целью даны рисунки, фотографии, чертежи?
  - Где расположены инструкции по выполнению лабораторных заданий? Для чего они введены в учебник?
  - Где (на каких страницах) помещены ответы на вопросы упражнений?
  - Найдите справочные таблицы. Для чего они нужны?
- С первых уроков знакомлю детей с памятками такого содержания.

Как читать текст учебника:

1. Внимательно прочитай параграф или его часть. Найди основную мысль в прочитанном.
2. Выдели известные понятия.
3. Выпиши новые понятия, определения, формулировки.
4. Найди в тексте примеры, подтверждающие основную мысль.

Придумай свои примеры.

Как пользоваться иллюстрациями учебника

1. Определи цель применения рисунка или схемы.
2. Вдумайся в название документальных фотографии. К какой части параграфа относится эта иллюстрация?
3. Рассмотрите внимательно рисунок или схему. Что в них изображено?
4. Найди в тексте сведения, поясняющие или конкретизирующие содержание иллюстрации?
5. Составь рассказ по рисунку, схеме, фотографии.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ**

### **ГЛУХИХ З.В.**

Россия, г. Челябинск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 компенсирующего вида

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Как утверждают выдающиеся психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и др., основой творческих способностей являются общие способности. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: художественной, музыкальной, сфере социальных отношений (лидерство), психомоторной (спорт), творческой, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей.

Наиболее успешное развитие творческих способностей детей происходит в игре, а также в тех видах предметно-практической деятельности, где ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображаемым.

Игра как самодеятельное творчество, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческих отношений и удовлетворяет основные потребности в познании и самовыражении, включает в себе неисчерпаемые возможности для проявления творческих способностей.

Творческая игра способствует углубленному мировосприятию вследствие личностной «проживаемости» художественного явления, более активного проникновения в тайны выразительных средств, что захватывает детей, доставляет радость, благоприятствует осмыслению, постижению произведения.

На основе анализа работ нескольких авторов, в частности Дж. Смита, Б.Н. Никитина и Л. Кэрролла, были выделены шесть основных условий, при которых творческие способности детей успешно развиваются:

1) раннее физическое и интеллектуальное развитие детей. Подразумевает раннее плавание, гимнастику. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами;

2) создание обстановки, опережающей развитие ребенка. Необходимо, насколько это возможно, окружить ребенка такой средой и системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность;

3) самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до потолка своих возможностей. Это чрезвычайно важное условие эффективного развития творческих способностей. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше;

4) предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередование дел, продолжительности занятий одним делом и т.д. Предоставление ребенку такой свободы предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых;

5) умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. Очень важно, помогая ребенку, не превращать помощь в подсказку. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать это сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься;

6) комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству. Взрослым необходимо обеспечить безопасную психологическую обстановку для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Очень важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие

к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, несвойственным реальной жизни.

Таким образом, творческие способности проявляются в решении творческих задач, но оптимальным условием, обеспечивающим интенсивное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, выступает планомерное, целенаправленное предъявление их в системе, отвечающей следующим требованиям:

- познавательные задачи должны строиться преимущественно на междисциплинарной, интегративной основе и способствовать развитию психических свойств личности;

- задачи должны подбираться с учетом рациональной последовательности: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым;

- система познавательных задач должна вести к формированию следующих важнейших характеристик творческих способностей: беглость мышления, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Творческий подход к детям поможет решить ряд задач, а именно: развить самостоятельное мышление, воображение, речь, поможет установить доверительные отношения между ребенком и взрослыми, позволит ребятам свободно общаться друг с другом, проявлять критичность и самокритичность, свободно выражать свое мнение.

«Игра – это основной вид деятельности ребенка, она оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – это серьезно и для самого ребенка. Игра – это сама жизнь, это детская непосредственность, иногда лукавство, иногда удивительная серьезность. Для ребенка игра не всегда милая забава, часто – это труд, преодоление себя. Словом, игра – это целый детский мир.

Игровая деятельность дошкольников отличается богатством мимики, выразительностью жестов, эмоциональной окрашенностью, разнообразием интонации. По богатству чувств, глубины и яркости эмоций можно сравнивать воображаемую игровую ситуацию с театральным представлением.

В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных про-



блем, очень важно не упустить сензитивный период развития способностей к творчеству.

Одним из важнейших видов деятельности детей является игра. Игра как самостоятельное творчество, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческих отношений и удовлетворяет основные потребности в познании и самовыражении, включает в себе неисчерпаемые возможности для развития творческих способностей. Ролевое поведение, осуществляемое ребенком в процессе игры-драматизации, дает ему возможность приобрести умение управлять собой, уверенность в себе, направляет силу мысли и воображения в творческое русло.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей будет осуществляться эффективно, если систематически включать детей в игровую деятельность.

#### Литература

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Акинеева; М.: Просвещение, 1990. – 183 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 78 с.
3. Заика, Е.В. Комплекс игр для развития воображения / Е.В. Заика // Вопросы психологии. – 1993. – № 2.
4. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателя дет. сада и родителей / Е.Е. Кравцова; М.: Просвещение, 1996. – 160 с.

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ТУМАНОВА К.Р.**

Россия, г. Челябинск,

Челябинская государственная академия культуры и искусств

Образование является способом овладения культурой современности и культурной традицией, а также организационной культурой. Как часть культуры, образование выступает фактором ее развития и влияет на процесс становления новых культурных образований.

Дополнительное образование, как социокультурное явление способствует экономическому, социальному, культурному функционированию и развитию общества в целом и каждой личности в част-

ности, регулирует, направляет объективные сущностные процессы развития человека. Обращенность к личности, стремление удовлетворить ее разнообразные познавательные потребности – характерная черта современного дополнительного образования.

Динамичное развитие макросреды учреждения, оказывающего образовательные услуги, диктует необходимость постоянного контроля складывающейся ситуации и внесения соответствующих корректив в свою деятельность, что позволит сохранить и укрепить конкурентные позиции.

Создание единого образовательного пространства требует применения новых методов управления, способствующих повышению конкурентоспособности услуг образовательного учреждения. Дополнительное образование детей представляет собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых [1].

Потенциал дополнительного образования заключается в его широких возможностях относительно: консолидации общества; сохранения единого социокультурного пространства; преодоления этнонациональной напряженности и национальных конфликтов на началах: приоритета прав личности; равноправия национальных культур и различных конфессий; ограничения социального неравенства и др. [3].

Анализ современного состояния системы дополнительного образования детей позволяет выделить ряд проблем и тенденций его развития.

Ф.Ф. Харисов выделяет следующие проблемы: доступности (как территориальная, так и др.); «сертификация» типов учреждений (дом, дворец, центр и др.); программно-методическое обеспечение; кадровое обеспечение; разработка организационно-управленческой базы для разных видов учреждений; развитие межведомственного взаимодействия, сотрудничества, обмен опытом по проблемам воспитания (Минкультуры, Госкомспорта, Минобороны, Минздрава, РОСТО, РАО); внедрение информационных технологий; определение содержания ДО, его психолого-педагогическое сопровождение для детей одаренных, детей с ограниченными возможностями; разработка критериального аппарата по оценке качества дополнительного образования; проведение мониторинга функционирования системы; развитие исследований деятельности педагогов и детей [5].

Контекстный анализ современной системы дополнительного образования в теории и практике позволил нам обобщить и рассматривать следующие группы проблем системы дополнительного образования детей:

Группа социально-имиджевых проблем, включает в себя проблемы интеграции дополнительного образования; развития в системе социального партнерства; применение имиджевых технологий; расширения полномочий родителей и общественных организаций в определении нормативных подходов к оценке дополнительного образования детей.

Группа приоритетно ориентированных проблем основанная на анализе контингента, его потребностей, включение в систему групп, нуждающихся в социально-педагогической поддержке (подростки группы риска, одаренные, дети-инвалиды и др.).

Группа содержательно-методических проблем, заключающаяся в противоречиях между традиционными формами преподавания и новыми привлекательными возможностями досуга, инновационными технологиями и формами организации образовательной среды; проблема оценки результативности образовательно-воспитательной деятельности; а так же между требованиями к уровню квалификации педагога дополнительного образования и возможностям его профессиональной подготовки.

Группа организационно-финансовых проблем определяющая финансирование, аттестацию, включение платных услуг, распределение учреждений территориально и пр.

При этом исследователи замечают, что программы негосударственных учреждений дополнительного образования уже сегодня являются более гибкими, чем традиционные программы муниципальных учреждений. Такие программы за короткое время решают локальные проблемы в образовании ребенка: подготовка к поступлению в школу, вуз, обучение работе на компьютере, развитие коммуникативных навыков и пр. Эти программы дают ответ на проблемы, актуальные для родителей, что снижает конкурентоспособность традиционных домов творчества.

Усиление конкуренции на рынке дополнительного образования, наряду с решением проблем, связанных с содержательной стороной, обуславливает необходимость исследования возможности повышения конкурентоспособности учреждений данного типа и формирования системы управленческо-педагогических мер по ее обеспечению. Более того, в современных условиях важно не только достоверно оценить конкурентоспособность УДОД в текущем времени, но и спрогнозировать ее развитие в будущих периодах, выявив ключевые факторы конкурентного превосходства, что актуализирует точную идентификацию системы характеризующих ее показателей, разработку применяемого

для их оценки методологического инструментария и моделирование действенной системы обеспечения конкурентоспособности УДОД.

Конкурентоспособность – свойство объекта, характеризующегося степенью удовлетворения им конкретной потребности по сравнению с аналогичными объектами, представленными на данном рынке, как утверждает Р.А. Фатхутдинов. [4].

Позиции конкурентоспособности учреждения дополнительного образования отождествляют в соответствии с уровнями конкурентоспособности учреждения образования в целом. На макроуровне конкурентоспособность целесообразно рассматривать как способность учреждения производить услуги, реализация которых обеспечивает развитие образовательной системы в целом и мобилизует социально-педагогические усилия общества, направленные на воспитание, обучение, развитие и самореализацию детей и подростков; на мезоуровне – как положение учреждения дополнительного образования среди других учреждений региона, его имидж; на микроуровне – как степень соответствия качества образовательно-воспитательных услуг запросам родителей, детей и подростков и степени педагогического творчества [2].

Соответственно, развитие конкурентоспособности учреждения дополнительного образования соотносится с развитием конкурентной среды, статуса учреждения, конкурентоспособности образовательно-воспитательных услуг, доступностью, степенью успешности в социальной среде выпускников коллективов и объединений УДОД и др.

Исходя из данного анализа, мы рассматриваем конкурентоспособность УДОД как результат управленческо-педагогической деятельности, сопряженный с развитием социокультурной среды учреждения, созданием положительного имиджа учреждения, программированием образовательной деятельности, направленный на максимальную полноту удовлетворения потребности детей и подростков в саморазвитии, самосовершенствовании, самореализации и позволяющий прогнозировать успешное развитие учреждения в современных условиях модернизации образования.

Развитие конкурентоспособности УДОД в региональной среде зависит от концептуальных положений, разработанных управленческо-исследовательской командой, включающей педагогов, методистов, родителей, директоров учреждения.

При этом выработка данных позиций зависит от методологического инструментария, используемого в деятельности (закономерности, принципы, определяющие приоритетны в педагогической сфере дополнительного образования).

## Литература

1. Горский, В.А. Система дополнительного образования детей. Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей ИОСО РАО / В.А. Горский, А.Я. Журкин // Дополнительное образование. – 1999. – № 3–4. – С. 6–14.
2. Журкина, А.Я. Содержание и технологический инструментарий исследовательской работы в учреждении дополнительного образования: методические рекомендации / А.Я. Журкина. – М.: Выборг-Принт, 2003. – 83 с.
3. Кoryтов, В.А. Генезис проблемы управления качеством дополнительного профессионально-технического образования в ситуации модернизации российского образования / В.А. Кoryтов // Современные проблемы науки и образования. – № 4. – 2008. – Режим доступа: [www.rae.ru](http://www.rae.ru).
4. Фатхутдинов, Р.А. Конкурентоспособность: экономика, стратегия, управление / Р.А. Фатхутдинов. – М.: ИНФРА-М, 2000.
5. Харисов, Ф.Ф. Дополнительное образование – фактор социального и профессионального самоопределения детей и молодежи / Ф.Ф. Харисов // Вестник образования. – № 20. – 2007. – С. 30–32.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ЖУНДУБАЕВ М.К.**

Россия, г. Челябинск,

Челябинская государственная академия культуры и искусств

В современной педагогической науке представлены разнообразные характеристики системы дополнительного образования детей, в том числе и в логике формирования эстетической позиции, которые изложены в трудах А.К. Бруднова, С.Н. Ждановой, В.А. Горского, А.Б. Фоминой и др. В результате анализа трудов относительно системы дополнительного образования детей мы пришли к следующему выводу:

– система дополнительного образования детей является составной частью общего образования, целью которой является усвоение социального опыта учащимся, ориентация на знания и развитие познавательных интересов, как активизация потребностей в художественно-образовательной деятельности;

– отличительной особенностью данной системы является дополнительность как мощное средство гуманизации образования, что позволяет ориентироваться учащимся на удовлетворение образовательных потребностей, связанных с ценностями социальной, эстетической, субкультурной группы;

– система дополнительного образования детей представляет собой единство воспитания, обучения и развития, в результате которой учащиеся осваивают новые знания, приобретают новые навыки общения, овладевает культурой взаимоотношений, предоставляя им возможность выбора деятельности путем участия в реализации профессиональных программ различной направленности: художественно-эстетическое, эколого-биологическое, детский туризм и краеведение, спорт и др.

В многообразии видов деятельности познания, творчества и досуга, проявляются способности учащегося. В результате чего ребёнок осваивает, присваивает, социально одобряемые эталоны красоты видения мира и эстетические нормы.

Учитывая, что сущность художественно-эстетической деятельности раскрывается в творческом процессе созидания продукта своей деятельности, где находит отражение личность автора, постепенно формируется художественно-эстетическая установка личности на освоение мира с помощью образов, и, как справедливо заметил Д.А. Обухов, в восприятии образов мира важная роль принадлежит эстетической константе [3].

Создавая эстетически окрашенный творческий продукт в процессе дополнительного образования, учащиеся погружаются в эмоционально-образовательную среду искусства, где зарождается чувство прекрасного, ощущение единства с окружающей действительностью, значимые для достижения учащимися, параметров социально-ориентированного познания искусства, реализующего свои основные функции [1]:

– познавательная (искусство знакомит с явлениями природы, видами деятельности, общественными отношениями, т. е. представляет художественную картину мира, способствует ориентации на ценности, пониманию смысла жизни);

– просветительская (искусство как средство образования, когда в процессе изучения произведений мировой художественной культуры учащиеся приобретают способы познания мира, опыт и знания);

– воспитательная (искусство выступает как высшее средство нравственного, эстетического, духовного воспитания, влияя на чувст-

ва, способствуя усвоению человеком норм поведения, влияет на социализацию человека, регулирует отношения);

– аксиологическая (искусство учит оценивать красоту вещей, формируя художественный и эстетический вкус, вырабатывает правильную оценку явлений жизни и общества: нравственное поведение, политических событий) [2];

– культурная функция (искусство способствует развитию творческого потенциала, формирует умения созидательной деятельности и преобразования действительности в различных сферах жизнедеятельности, наследуя и воспринимая духовные ценности, повышая культурный уровень).

Итак, искусство как социальное явление, как форма общественного сознания и отражения мира, синтезируя личностный и социальный опыт представляет собой полифункциональное явление. Оно способно в процессе развития собственной функции изменять, расширять мироощущение, формировать сознание и влиять на позицию учащихся, используя взаимоотношения человека, активизировать его участие в культурном процессе, художественной созидательной деятельности и общении.

Специфика образовательного пространства дополнительного образования позволяет рассматривать искусство как эстетическое средство формирования умений, оценивать, понимать и изменять прекрасное в природе и окружающей среде; учит пользоваться результатами интеллектуального, художественного труда как культурно-историческим наследием, создавать свои произведения.

Анализ различных аспектов ценности дополнительного образования позволил выделить потенциальные возможности этой прогрессивной сферы и в частности, художественные, духовно-культурные ресурсы. В силу чего, дополнительное образование признано мощной стратегией обновления общества и совершенствования человека, что соответствует позиции эстетического (мотивированного и успешного) отношения человека к уровню и качеству получаемого образования.

Стремление к формированию эстетической позиции подростков обусловило появление специфических форм дополнительного образования, которые отличаются от школьных: студии, мастерские, научные общества, лаборатории и др.

Творчество подростков находит здесь выход в субъектно-ориентированных и коллективных формах и видах дополнительного образования, на основе разработанных педагогами и внедряемых мироосваивающих технологий: полихудожественных, персонифицированных, игровых, деловых, интеллектуальных.

Содержание видов эстетической деятельности, которая позволяет и активизирует формирование эстетической позиции учащихся, рассматривается как интеграция многообразия знаний, отражающих познание и потребление эстетических ценностей, социально-значимую деятельность. Создаваемый наследуемый фонд эстетической культуры, норм, открытий, художественных образов людей, способных к разнообразной эстетической деятельности, позволили выявить две составляющих эстетической позиции учащихся, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности.

Первая составляющая – это познавательный интерес, который концентрирует в себе освоение знаний в среде дополнительного образования, где благодаря сотворчеству педагога и учащегося, в котором доминирует личностный смысл и социальный опыт, позволяют учащимся в эстетическом освоении мира, как субъекта свободного самосознания в условиях социально-педагогической поддержки (участие в клубных кружковых проектах, региональных, российских, международных конкурсах, выставках, соревнованиях, участие в работе НОУ и др.).

Вторая составляющая – это полихудожественная. Активизирует эмоционально-чувственное и художественно-эстетическое развитие, творческую активность субъекта, формирование значимых эстетических интересов, потребностей. Стержнем эстетической позиции личности выступает единство данных составляющих, которые способствуют самопознанию, где образ мира и образ «Я» гармонизируют, обеспечивают внутреннюю согласованность позиции личности.

#### Литература

1. Горгонова, Л.В. Педагогика искусства / Л.В. Горгонова // Искусство в школе. – 1993. – № 5. – 60 с.
2. Жданова, Н.С. Теория эстетического освоения мира учащимися: учеб.-метод. пособие / Н.С. Жданова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ. – 2005. – 104 с.
3. Обухов, Д.А. Социально-педагогическая ориентация подростков в учреждениях дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Д.А. Обухов. – Челябинск, 2000. – 22 с.



## **ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АНГЛИЙСКОЙ ПОСЛОВИЦЫ И СПЕЦИФИКА ЕЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**ГРИГОРЬЕВА Н.Н.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Пословицы и поговорки имеют огромное значение при обучении иностранному языку в школе. Использование пословиц и поговорок позволяет ученику участвовать в диалоге, получить первичные сведения о грамматике, синтаксисе и фразеологии, позволяет получить дополнительные сведения о стране изучаемого языка. Знание пословиц и поговорок позволит ученику правильно интерпретировать воспринимаемые на слух речевые сообщения и адекватно реагировать на них, выражать собственные мысли и чувства так, чтобы быть понятым собеседником, что в конечном итоге определяют успех коммуникации и достижение целей.

Пословицы охватывают все стороны жизни английского народа: нелестная оценка дается богачам, осуждается война, высмеиваются дураки, критикуются лентяи, лодыри. Пословицы также учат бережливости, трудолюбию.

Великий чешский педагог Ян Амос Каменский считал, что изучение иностранного языка должно идти по пути от постепенного постижения смысла иноязычного высказывания к восприятию красоты слов, выражений, богатства всех языковых возможностей и, наконец, к способности проникать в эстетическую сущность языка, к овладению языковой сокровищницей. То есть постижение иностранного языка должно быть не только прагматическим, но и духовным. К.Д. Ушинский, развивая идеи Каменского, писал, что нужно учить не говорению, а богатству культуры страны изучаемого языка, для чего необходимо знакомить учащихся с литературой.

В младшей школе на начальном этапе обучения «знакомство с литературой» довольно проблематично, так как лексико-грамматические возможности учащихся весьма ограничены. А вот пословицы и поговорки представляют собой богатейший аутентичный материал, с одной стороны, не нуждающийся в адаптации, а с другой – отвечающий самым высоким художественным требованиям. Таким образом, пословицы и поговорки являются благодатным материалом, а главное – доступным средством, роль которого в обучении ино-

странному языку трудно переоценить.

Использование пословиц и поговорок в практике преподавателя английского языка, несомненно, будет способствовать лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке, лексический запас и особенности его функционирования. С другой стороны их изучение представляет собой дополнительный источник страноведческих знаний.

Формирование произносительных навыков должно начинаться с первых уроков. Сделать этот процесс эффективным и интересным поможет использование пословиц и поговорок:

- для презентации нового фонетического явления;
- для выполнения упражнений на повторение и закрепление фонетического материала;
- для фонетических зарядок.

На начальном этапе можно обращаться к пословицам и поговоркам для обработки звуковой стороны речи. Они помогают поставить произношение отдельных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке. Вместо отдельных слов и словосочетаний, содержащих тот или иной звук, можно предложить классу специально отобранные пословицы и поговорки. Затем в течение двух-трех уроков пословица или поговорка повторяется, корректируется произношение звука. Данный вид работы можно включить в урок на разных его этапах, он служит своеобразной разрядкой для детей. Нужно отбирать пословицу или поговорку в зависимости от того, какой звук отрабатывается. Можно предложить, например, такие пословицы и поговорки для обработки

звука [w]:

Watch which way the cat jumps.

Which way the wind blows;

звука [m]:

So many men, so many minds.

To make a mountain out of a molehill.

Очень часто на старших ступенях обучения увлечение накоплением лексического запаса ведет к неправильностям в артикуляции звуков. Опыт показывает, что и в старших классах учащиеся с увлечением работают над произношением, повторяя звуки, если они представлены в пословицах и поговорках. Разучивание их не представляет трудностей, они запоминаются школьниками легко и быстро.

Коммуникативная методика предполагает обучение грамматике на функциональной и интерактивной основе. Это означает, что грамматические явления изучаются не как «формы» и «структуры», а как средства выражения определенных мыслей, отношений, коммуника-

тивных намерений.

Являясь с одной стороны средством выражения мысли, а с другой – реализуя изучаемые формы или конструкции в речи, пословицы и поговорки как нельзя лучше способствуют автоматизации и активизации данных грамматических форм и конструкций. Так, повелительное наклонение выполняет в общении побудительную функцию, и с его помощью можно выразить просьбу, совет, предложения, пожелания, разрешения, запрещения, предостережения, которые заключаются в пословицах. Например:

Don't burn your bridges behind you.

Never say die.

Можно использовать пословицы при изучении следующих грамматических форм.

Неправильные глаголы

What is done can't be undone. One link broken, the whole chain is broken.

If one claw is caught, the bird is lost.

Степени сравнения прилагательных

Better late than never.

The best fish swim in the bottom.

Little by little and bit by bit.

Модальные глаголы

You can't catch old birds with chaff.

You may take a horse to the water but you can't make him drink.

Артикли

An apple a day keeps a doctor away.

A man can die but once.

Пассивный залог

A bird may be known by its song.

One story is good till another is told.

Предлоги

Good health is above wealth.

It's easy to be wise after the event.

Лексико-грамматическая насыщенность пословиц и поговорок позволяет использовать их не только при объяснении и активизации многих грамматических явлений, но и для обогащения лексического запаса. Пословицы и поговорки могут употребляться в упражнениях на развитие речи, в которых они используются в качестве стимула. Одну и ту же пословицу или поговорку можно интерпретировать по-разному. Поэтому, на основе данной пословицы или поговорки учащиеся учатся выражать свои собственные мысли, чувства, пережива-

ния, т.е. демонстрируют различные способы их размещения в речи. Поэтому, использование пословиц и поговорок на уроках иностранного языка развивает творческую инициативу учащихся через подготовленную и неподготовленную речь.

Знание английских пословиц и поговорок обогащает словарный запас учащихся, помогает им усвоить образный строй языка, развивает память, приобщает к народной мудрости. В некоторых образных предложениях, содержащих законченную мысль, обычно легче запоминаются новые слова.

Например, работа по изучению числительных безусловно будет интереснее и эффективнее, если призвать на помощь пословицы и поговорки, так как в образном контексте цифры запоминаются быстрее.

Two is company three is none.

Two heads are better than one.

Необходимость поиска средств эквивалентного перевода пословиц и поговорок на родной язык развивает способность адекватно отбирать лексические единицы, стимулирует интерес учащихся к работе со словарем, совершенствует переводческие навыки и умения.

Пословицы и поговорки могут употребляться в упражнениях на развитие речи, как устной, так и письменной, где они используются в качестве стимула. Приведем примеры заданий.

1. Составить мини-диалог с пословицей (работа в парах).

«Two heads are better than one»

P1: Tom, I can't do my English today. Can you help me?

P2: No problem. Two heads are better than one.

Здесь и далее приведены реальные ответы и работы учащихся 3 класса (третий год обучения).

2. Коллективное сочинение рассказа на тему пословицы или поговорки (работа ведется всей группой).

«A friend in need is a friend indeed»

P1: Yesterday I went to school.

P2: We had a test in Russian.

P3: But I forgot my pencil-box at home.

P4: My friend Nick had two pens.

P5: He gave me one pen.

P6: A friend in need is a friend indeed.

3. Сочинить сказку, названием которой и моралью является пословица (письменное задание на дом).

Неисчерпаемым потенциалом в насыщении учебного процесса аутентичным страноведческим материалом является такая форма вне-

классной работы, как праздники, например, Halloween, St. Valentine's Day, Christmas, Easter, Thanksgiving Day.

Праздники заканчиваются лингвистическими играми. Вот примерные задания, которые могут быть предложены учащимся с использованием пословиц и поговорок.

Game 1. Ты мне, я тебе.

Назовите пословицы и поговорки по теме: Урожай, Осень, изобилие земли осенью. Вначале на русском языке, а затем на английском языке. Побеждает тот, кто последний назовет пословицу по заданной теме.

Game 2.

На карточках написана первая половина пословицы. Задание – закончить пословицу.

а) на русском языке. Рожь кормит сплошь....(а пшеничка по выбору).

б) на английском языке. When corn is ripe...(this is time to reap).

Game 3.

На карточках написана вторая часть пословицы. Задание – восстановить первую часть.

Game 4.

На карточках написано одно слово из пословицы. Задание – восстановить всю пословицу.

Game 5.

Назовите первое (последнее) слово пословицы.

.....is known by its fruit. (a tree)

As you sow so shall you...(reap)

Game 6.

Закончите пословицу так, чтобы в ней рифмовались слова.

Eat at pleasure, drink with... (measure)

Game 7.

К пословице на английском (русском) языке подберите пословицу на русском (английском) языке.

A tree is known by its fruit. Дерево познается по плодам. Яблоко от яблони не далеко падает. От осины не родятся апельсины.

Game 8.

Распределите данные пословицы по темам.

1. Урожай.
2. Осень.
3. Ягоды.
4. Фрукты.
5. Овощи.

6. Изобилие земли осенью. (Пословицы прилагаются)

Game 9.

Составьте пословицу из данных слов: its, bean, black, has, every.

Every bean has its black. У каждого свои недостатки.

Game 10.

Особенно для развития памяти учащихся игру с пословицами по теме можно провести в виде «Снежный ком» («Snowball»). Первый ученик называет пословицу, второй повторяет ее и добавляет свою, третий повторяет уже две пословицы и добавляет свою и т.д.

Game 11.

Подбери каждой пословице соответствующую картинку, (или проиллюстрируй определенную пословицу).

Таким образом, организация изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа, говорящего на этом языке, учебных материалов, будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению кругозора, позволит разнообразить приемы и формы работ, апеллировать к интеллекту и эмоциональной сфере школьников, наиболее эффективно реализовать общедидактическое требование сочетания обучения с воспитанием. Реализация таких подходов в обучении позволяет повысить познавательную мотивацию, активность, инициативу ребенка на уроке, а значит напрямую влияет на формирование потребности, необходимости в получении знаний и в овладении умениями и навыками по иностранному языку.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ПОТАПОВА Т.И.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

– «Войну и мир» читал?

– Смотрел в кино.

– А «Белые ночи»?

– Тоже. Не понравилось. «Дама с собачкой» лучше.

Тут уж никто бы не позавидовал девственной нетронутости ума и несомненной примитивности чувств своего собеседника. Мы бы,

скорей всего, ужаснулись: «Неужели книги не научили его чувствовать, думать? Неужели он прошел мимо них?!»

Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.

Фрагмент текста, представленный здесь, знаком каждому учителю-словеснику. Это отрывок из книги С.В. Михалкова «Все начинается с детства». Мы взяли его из «Сборника текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс средней школы. 9 класс». Авторы сборника предлагают учащимся после изложения текста ответить на вопрос «Что, по вашему мнению, больше обогащает душу человека: книга или ее экранизация?»

Интересно, что ожидают они услышать в ответ. Наверное, убедительное доказательство того, что книга, безусловно, важнее фильма; что книга – это первоисточник; что за рамками фильма, пусть даже очень хорошего, остается много важного и интересного...примерно так ребята и отвечают. Только не потому, что так думают, а потому, что их так научили, так сказал учитель, когда готовились к экзамену. Если поинтересоваться у детей, откуда они предпочитают получать информацию, то основная масса назовет телевизор или Интернет – и это действительно так.

Современные школьники в массе своей читают очень мало, в основном по необходимости или по принуждению. В то же время их нельзя назвать невеждами, неучами, они неплохо говорят, если не бояться ошибиться в изложении фактов, они умеют спорить и отстаивать свою точку зрения, они обладают достаточно широким кругозором и необходимым набором знаний. Откуда? – у них много источников информации, и это не только книги. Так в праве ли мы, взрослые, жестко требовать: читай или ничего из тебя не получится?

Наверное, необходимо не противопоставлять литературу кино, компьютеру, Интернету, а, прежде всего самим преподавателям понять и принять новые возможности, которые даёт современная наука нашим детям, и использовать их для того, чтобы информация, получаемая школьниками, была более образна, красочна, объёмна.

Таким образом, проблема «Литература и\или кино» обозначена в современной педагогике не нами. Она существует и обсуждается на протяжении уже нескольких десятилетий, однако в последнее время в связи с активным использованием в образовательных учреждениях информационно-коммуникативных технологий эта тема получила вторую жизнь и обсуждается сегодня на страницах журналов и газет с новой силой. В актуальности ее сомневаться не приходится.

Какова же особенность использования художественного кинематографа в учебном процессе?

Экранизация – произведение киноискусства, созданное на основе произведения другого вида искусства, чаще всего литературы и театра. Выход на экран почти каждой новой экранизации, особенно если речь идет о литературной классике, сопровождается спорами: тех, кто ревниво подсчитывает в экранизации все отступления от первоисточника, и тех, кто защищает право кинематографиста на свое, отвечающее времени прочтение литературного произведения. И все же лучшие экранизации всегда отличаются глубиной истолкования литературного произведения и художественной выразительностью. Выбор художественного фильма или его фрагмента для использования на уроке литературы всегда остается за учителем, за его личными симпатиями, предпочтениями, за его художественным вкусом. Мы предлагаем лишь некоторые варианты анализа литературных произведений с применением экранизаций.

Использование экранизации на уроке занимает, как правило, много времени. Поэтому многие избегают применения кинофильма, опасаясь замены прочтения просмотром фильма, как более упрощенной формы знакомства с содержанием произведения.

С нашей точки зрения, это ошибочная позиция, связанная с непониманием возможностей, даваемых кинематографом.

При рациональном использовании времени на уроке, при его логически последовательном построении, при умелом сочетании урочных и внеурочных форм работы использование экранизации не только не упрощает работу с произведением, а напротив делает её более результативной, разнообразной, а следовательно, и более глубокой.

Предлагаемая нами схема даёт представление о некоторых формах работы на уроках литературы с использованием экранизации.



Таблица 1

Формы работы на уроках литературы с использованием экранизации



Образовательный процесс никогда не стоит на месте. Он находится в постоянном развитии, совершенствовании. То, что было актуально вчера, сегодня уже считается устаревшим, одни инновации сменяют другие, методические приемы периодически исчезают и возвращаются. Сегодня, например, прогрессивным принято считать использование образовательных технологий.

Образовательные технологии обучения имеют ряд преимуществ. В отличие от многообразия форм и методов работы, которые не всегда слагаются в стройную систему, технологии отвечают на вопрос, как надо преподавать, чтобы был положительный результат. По сути, технология – это алгоритм выполнения действий через расчленение процесса на систему последовательных взаимосвязанных элементарных дидактических действий, которые выверены и определены однозначно и имеют целью обязательное достижение высокой эффективности или успешности.

В случаях применения на уроках экранизаций художественных произведений использование тех или иных технологий весьма эффективно. В работе словесника возможно использование таких технологий, как «Технология проблемного обучения», «Игровые технологии», «Проектирование», «Моделирование», «Технология перспективно опережающего обучения с использованием опорных схем» и другие.

С нашей точки зрения, наиболее уместно при изучении некоторых тем предлагать учащимся образовательную технологию «Лабораторное учебное исследование», которая предполагает ряд последовательных действий, приводящих учащихся к самостоятельным выводам и умозаключениям. Работая по этой технологии, учащиеся получают опыт самостоятельной исследовательской работы, овладевают навыками анализа не только литературного, но и любого другого произведения искусства; учатся формулировать цели и задачи, выдвигать гипотезы, строить программу мыслительных операций, делать выводы и оценивать результаты своего труда. Формируются способности, необходимые школьникам при изучении любого предмета: не пассивно воспринимать готовые истины, предлагаемые учителем, а делать собственные открытия. Мы предлагаем универсальную инструктивно-технологическую карту для проведения сопоставительного анализа художественного произведения и его экранизации.

Таблица 2

Образовательная технология обучения (лабораторное учебное исследование). Инструктивно-технологическая карта

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Автор. Название произведения.<br>Экранизация (название фильма, режиссер)  |   |
| 1 | Целеполагание   | Цель исследования:  |
| 2 | Рабочая гипотеза  | На основании прочитанного произведения, знаний его идейно-художественного своеобразия и особенностей экранизации можно предположить:  |
| 3 | Программа мыслительных операций (действий)  | Комментарий к действиям:  |
| 4 | Сопоставить произведение (эпизод) с его экранизацией  |   |
| 5 | Выделение в ходе исследования художественных фактов, особенностей, совпадений и расхождений в <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжете</li> <li>– композиции</li> <li>– трактовке образов</li> <li>– интерпретации авторской идеи</li> <li>– другое .</li> </ul> | Запись выявленных в ходе исследований фактов  |
| 6 | Вывод <ul style="list-style-type: none"> <li>– о подтверждении или опровержении рабочей гипотезы</li> <li>– об особенностях (достоинствах и недостатках) экранизации произведения</li> </ul>  |   |
| 7 | Словарь темы<br>Идея Интерпретация Образы Панорама Монтаж Крупный план<br>Общий план  |   |
| 8 | Рациональная оценка своего учебного труда<br>Рефлексия<br>Определение своих удач, неудач, затруднений<br>Коэффициент полезного участия в исследовании   | На данный момент считаю, что владею образовательной технологией «Лабораторное учебное исследование» на _____% <ul style="list-style-type: none"> <li>1 _____ %</li> <li>2 _____ %</li> <li>3 _____ %</li> </ul> |
| 9 | Эмоциональная оценка своего учебного труда  |   |

Литература – это не только учебный предмет, но и вид искусства, а значит, и преподавание ее невозможно без привлечения выразительных средств музыки, живописи, архитектуры, театра и, конечно, кино. Применение киноискусства на уроках литературы является одной из самых плодотворных форм работы. Фильмы-экранизации удобны и эффективны на уроке потому, что предоставляют возможность наглядного сравнения и параллельного анализа произведений литературы и кино, имеющих в своей основе один и тот же тематический материал, но разные средства выразительности, эстетические принципы. И если в младших классах такая тематическая близость облегчает учащимся знакомство с особенностями кинематографического и литературного повествования, то в старших – позволяет развить навык анализа композиционных структур, способствует целостному восприятию произведения, учит творчески относиться к освоению его содержания, повышает читательскую культуру школьников. Как режиссер, создавая экранизацию, становится фактически соавтором писателя, так и читатель, пропуская через свою душу мысли, чувства, идеи художника, по-своему интерпретирует литературное произведение, расширяя его рамки, домысливая порой то, что осталось за страницами романа или повести.

Оправданность применения художественного фильма на уроке зависит в первую очередь от того, насколько глубокими окажутся его связи с литературой, насколько убедительными и понятными для учащихся станут художественные достоинства фильма в целом или отдельных его фрагментов при изучении соответствующей литературной темы.

«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей», – считал Д. Пойа. Поиск новых методик, форм, приемов, технологий разнообразен и бесконечен. Одно из направлений этого поиска – это использование всех возможностей, открывающихся благодаря развитию современной науки. Но мне, как преподавателю литературы, ближе всего стоящему к миру искусства, использование экранизации художественных произведений кажется наиболее эффективным, делающим внутренний мир моих учеников богаче, наполняя его яркими образами, лучших образцов кинематографического искусства.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**ОДИНЦОВА Е.А.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Задачи по истории... Не так давно об этом и мысли не возникало. Вот по математике, физике, геометрии – другое дело. В одну трубу вливают, а из другой выливается, а время идет. А по истории-то что? Неужели надо уточнять, сколько часов и минут продолжалось «стояние на Угре» в 1480 г.? или что было бы, если бы Наполеон в 1812 г. шел на Москву со скоростью 10 км в час? А может, сколько надо было добавить воинов Мамаю, чтобы победить Дмитрия Донского?

В исторических задачах в основе не минуты, треугольники или плотность массы. Здесь – сущность событий, действия личностей, скрытый смысл лежащего на исторической поверхности материала, обоснование непредсказуемых поступков, нелогических шагов, невероятных фактов и т.д. и т.п.

История и обществознание считаются важнейшими предметами в процессе образования учащихся, после русского языка и математики, об этом свидетельствует статистика выбора этих предметов для сдачи выпускных экзаменов, ясно, что только описательный стиль неуместен при изучении столь важных предметов. Школьникам надо дать возможность сравнивать мысли и дела предков со своими представлениями о происходившем, самим строить догадки и проверять их, постепенно переходя от простого собирания фактов к их сопоставлению, осмыслению и моделированию процессов так бурно протекающих в наши дни.

Сегодня перед школой стоят новые задачи. Школа должна способствовать социализации личности, ее адаптации в современном мире. Современное школьное историческое и обществоведческое образование должно способствовать формированию таких качеств как толерантность, инициативность, ответственность, активность и т.д.

Важной мерой, способствующей улучшению изучения гуманитарных дисциплин, должно явиться внедрение научно обоснованной системы задач и упражнений, которая дала бы возможность не только углублять и закреплять знания, но и систематически развивать познавательные силы учеников, прививать им умения и навыки творческого

применения изучаемого, активизируя их деятельность на уроке и во внеурочное время.

Согласно теории Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания сами по себе не развивают человека, а развитие начинается лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы. Деятельность, таким образом, выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Это означает, для того чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность.

Все выше изложенное приводит к мысли о том, что данная тема актуальна по своему содержанию, именно поэтому хотелось бы обобщить имеющийся опыт работы по применению на уроках истории и обществознания познавательных задач и заданий как средства активизации деятельности учащихся.

Хотя в историографии и отечественной педагогике термин «учебно-логическое задание» используется уже давно, в гуманитарных дисциплинах, изучаемых в школе, в том числе истории, задачи применяются достаточно редко. Даже в тех редких случаях, когда в учебниках есть задачи или когда учителя сами их создают, процесс их решения отдается на самотек. Никто не учит способам решения задач.

В процессе обучения учащихся истории и обществознанию учитель не только передает информацию о прошлом и настоящем человеческого общества, но и много работает над тем, чтобы выработать умения учащихся осмысливать и применять исторические знания, аналитически и критически оценивать исторические события, анализировать новые источники, аргументировать свою позицию.

Такая модель формирования исторических знаний основана на принципах развивающего обучения. Ведущий прием – познавательные задачи, открывающие учащимся дополнительный учебный материал и способствующие его интеллектуально – познавательному, творческому усвоению.

Познавательные задачи – это такие условия в учебных ситуациях, которые не только побуждают ученика к оперированию известными знаниями в новых ситуациях, но и ведут к открытию новых способов действий с историческим материалом. Методисты их подчас отождествляют с творческими, поскольку задачи направлены на развитие самостоятельной интеллектуальной деятельности учащихся

Познавательные задачи, применяемые в обучении истории и обществознания, выполняют несколько функций: позволяют выявить знания и умения учащихся; выполняют функцию тренировочных упражнений для усвоения знаний; организуют поисковую деятельность

для приобретения новых знаний и умений; помогают организовать самостоятельную работу учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Существует несколько классификаций познавательных задач. Мне и интересна идея, предложенная А.Т. Степанищевым. Все исторические задачи разбиваются на 3 вида:

Первый вид – событийно-проблемные задачи. Проблемные задачи не содержат вопросов типа «сколько?», «где?», «когда?». Они требуют от учащихся глубокого объяснения вопросов «почему?», «как же так?», «но ведь должно быть по-другому?», «не могли же они не понимать этого?», «получается, что знали, а делали наоборот?» и т.д.

Второй вид задач – биографические. Они требуют от читателей выяснения «кто есть кто». Учащийся, проанализировав эту информацию, приходит к определенному решению – кто эта личность.

Третий вид задач – хрестоматийно – литературные. Они носят смешанный характер. В одном случае надо по отрывку из хрестоматии определить событие, в нем отраженное, в другом по стихам исторического содержания узнать автора и время, в котором он жил, в третьем по фрагменту из художественной книги выяснить, о ком или о чем идет речь, в четвертом, по меню обеда россиянина, попытаться узнать, в каком веке можно было так отобедать и т.д.

Сегодня в России существует опыт создания компьютерных задач по истории (программы «История Древнего мира» и «История Отечества»). Что такое компьютерная (интерактивная) задача по истории? Суть компьютерной задачи состоит в следующем. Ученику предъявляется некоторое задание, определяющее цель его деятельности. Задания по большей части лаконичны и практичны, поскольку их выполнение предполагает некоторую совокупность манипуляций на главном, рабочем экране. Предполагается, что никакими знаниями, необходимыми для выполнения задания, ученик изначально не обладает. Информация, содержащая в неявном виде, необходимые ему сведения, предъявляется в виде совокупности экранов. Порядок рассмотрения экранов определяет сам ученик. Его учебная деятельность состоит в анализе предложенного материала, построении гипотез о правильных вариантах ответа и проверки сформированных гипотез с помощью манипулирования объектами на рабочем экране. Правильные ответы фиксируются программой и отмечаются изменениями на экране. Неправильные ответы не вызывают никаких изменений рабочего экрана, кроме убывания очков и угасания огоньков. Компьютерная задача по истории очень напоминает игру.

Таким образом, у учителя истории есть довольно богатый выбор различных видов и типов познавательных исторических задач и заданий. Все они, в той или иной степени способствуют формированию умений и практических универсальных действий по истории и обществознанию.

Как учить решению задач возникает как у молодых педагогов, так и у педагогов – стажистов. Как научить решать познавательные исторические задачи, так чтобы процесс решения был интересным, творческим и активным.

Основной способ обучения решению познавательных задач состоит в предъявлении в начале обучения задач разной степени сложности по следующим критериям:

- 1) задача тем сложнее, чем больше в условии данных, которые ученику надо соотносить друг с другом;
- 2) задача еще более усложняется, если необходимо предпринять больше шагов (действий) нежели раньше для решения;
- 3) задача тем сложнее, чем больше параллельных, т.е. не связанных друг с другом выводов, которые необходимо сделать из условия.

При этом необходимо учитывать взаимосвязь времени для решения, физиологические особенности ученика, напряжение, уровень знаний, способностей и настроения обучающегося. Разнородность состава классов требует с самого начала применения дифференцированного подхода, но для большинства учащихся надо начинать с простейших задач, которые вообще играют важную роль в обучении.

Учить решать задачи нужно начинать с 5 класса, используя задачи на счет лет в истории, на узнавание исторического персонажа, на выяснение причин того или иного явления и т.д. Такого рода задания можно использовать на традиционных уроках, на уроках повторения и обобщения пройденного материала.

Реальная практика обучения не исключает многих случаев серьезных затруднений учащихся при решении конкретных задач. Эти затруднения могут быть разделены на два случая: ученики не знают, как решить задачу или ученики в той или другой мере неправильно решили задачу.

В случае неподготовленности учащихся к решению той или иной конкретной задачи можно оказать им помощь тремя путями:

1. Дать другую задачу того же типа, но более четко определяющую для данного уровня учащихся направления поиска ответов.
2. Неподдающаяся решению задача, хотя принципиально и доступная, преобразуется в вариант основной задачи. Этот вариант, по-



следовательно ослабляя меру сложности основной задачи и соответственно ее трудность, все же требует поиска.

3. Расчленение задачи на подзадачи, каждая из которых сохраняет значение поисковой и вместе с тем является шагом на пути решения основной, трудно решаемой задачи.

В ходе обучения решению познавательных задач учащиеся, естественно, не сразу овладевают наиболее высоким уровнем такого решения. Обучение многих учеников разных классов и школ в течение нескольких лет показало, что если они начинают с нуля, то происходит четыре постепенно возрастающих уровня решения творческих задач. Эти уровни одновременно характеризуют познавательную самостоятельность учащихся и движение их умственного развития:

1. Умение самостоятельно и доказательно сделать один или несколько непосредственных выводов, из одного какого – либо данного в условии задачи.

2. Умение доказательно прийти к нескольким параллельным и не соотнесенным друг с другом непосредственным выводам на основе нескольких данных условия.

3. Умение доказательно делать один или несколько опосредованных выводов из одного или нескольких данных условия. При этом выводы или данные не соотнесены друг с другом.

4. Умение делать опосредованные выводы на основе выявления связи между всеми данными в условии задачи.

При решении познавательных задач учащийся систематически ставится в положение исследователей. Поэтому методический аспект работы в этом вопросе весьма важен. Роль учителя-наставника и направляющего деятельность ученика важна, поэтому составление и решение познавательных задач следует продумывать и применять осторожно, систематически, идя от простого к сложному, помогая ученикам, направляя их деятельность. Не менее важна объективность оценки, за решение задач.

Особое внимание на своих уроках я уделяю решению различных типов задач и упражнений. Меня они привлекают тем, что позволяют выявить основные компетенции учащихся, провести тренировочные упражнения для усвоения знаний при подготовке к аттестации, организовать активную познавательную деятельности для приобретения новых знаний и умений; определить степень самостоятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Хочется остановиться и на занимательных задачах, обладающих определенной привлекательностью для большинства учащихся.

Эти задачи при всем их разнообразии объединяют два качества: во-первых, от ученика их решения требует привлечения опыта, лежащего вне предметной сферы, что в известном смысле уравнивает шансы всех учащихся независимо от уровня их осведомленности в области данного учебного курса; во-вторых, результат выполнения этих заданий легко проверяется и одновременно свидетельствует об определенном прогрессе в области изучения предмета, т.е. может быть объектом оценивания. Задания подобного рода обладают еще одним преимуществом: их удобно использовать на уроке для индивидуальной работы или работы в группах, так как они компактны и требуют ограниченного времени для своего решения. Кроме того, составление этих заданий учениками является столь же интеллектуально привлекательным и посильным для них, как и их решение, поэтому оно может быть предложено в качестве мини – проекта или домашнего задания, а наиболее удачные «авторские» образцы можно в дальнейшем предлагать для решения на уроке другим ученикам. Решать занимательные задачи можно как на уроке, так и во внеурочное время; их можно включать в процесс обучения практически на любом типе и этапе урока. С большим удовольствием решают учащиеся задачи – анаграммы, т.е. слова, образованные путем перестановки букв другого слова (например, ропот – топор).

На уроках у учителя не всегда достаточно времени на закрепление материала и организацию применения знаний. Для решения проблем такого рода в школе вводятся различные элективные и факультативные курсы, дополнительные занятия и консультации, внеклассные мероприятия, экскурсии, целью которых является расширение и углубление знаний учащихся. Мною апробированы и ведутся элективный курс « Исторический портрет» и «Основы правовых знаний», где я широко применяю решение биографических и правовых задач.

Итак, задачи, как никакая другая форма проверки знаний, позволяют учащимся применить свои знания к анализу конкретных событий реальной действительности. При этом преподаватель имеет возможность весьма широкого выбора – темой для задачи может стать любая ситуация, рассмотрение и анализ которой касается любой области знаний. Задачи позволяют, как проверить знания по всей программе, так и осуществить узко-выборочную проверку, сконцентрированную на наиболее важных или «традиционно» наиболее трудных понятиях или темах. В качестве инструмента контроля знаний, задачи могут быть использованы не только на финальном этапе обучения. Регулярное самостоятельное решение школьниками задач и последую-

ший разбор этих задач дают возможность систематического контроля знаний.

Обогащение уроков истории и обществознания средствами, методами, приемами познавательной деятельности развивает познавательный интерес учащихся и способствует более глубокому усвоению учебного материала.

Разумное сочетание «лёгких» и «сложных» заданий, игровых и «серьёзных» форм работы, позволяют сделать урок не только насыщенным содержательно, но и интересным для ребёнка, стимулирующим его увлечение историей. А если ребёнок увлечен, результат не замедлит себя ждать.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**МУСАТОВА С.Г.**

Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Работая в современной общеобразовательной школе, учитель ставит перед собой множество задач, среди которых воспитание полноценной личности, формирование системы ценностей школьников, вооружение учеников такими знаниями, чтобы они могли занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу.

Современные образовательные стандарты направлены на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического, гражданского общества, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В ФГОС НОО изменены требования к образовательному результату. Современный выпускник – это, прежде всего, гражданин России:

- патриот,
- уважающий ценности иных культур,
- креативный, мотивированный,
- уважающий других людей, готовый сотрудничать,
- способный принимать самостоятельные решения.

Поэтому не случайно в последние годы, наряду с интенсификацией учебного процесса, с поиском современных моделей воспитания,

возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных и ярких средств её. Он таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности ребёнка, для развития речевых навыков, обогащает чувства детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Малые жанры устного народного творчества дают представление о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, Родине. Знание фольклора даёт человеку знание о русском народе, и в конечном итоге, о самом себе.

Обязательно на своих уроках я реализую следующие воспитательные задачи:

- Учить учащихся умению оценивать свою работу, испытывая удовлетворение (неудовлетворение) от полученных результатов.
- Учить речевому этикету и вежливому поведению в ситуации поздравления с праздником.
- Способствовать уяснению детьми значимости того, что делают взрослые, чтобы им хорошо жилось.
- Формировать отрицательное отношение к некоторым негативным чертам характера школьников.
- Развивать активное, ответственное отношение к своему времяпрепровождению.
- Развивать наблюдательность.
- Способствовать развитию социальной активности.
- Расширять общий кругозор школьников.
- Развивать любознательность, познавательную активность и самостоятельность.
- Развивать мышления, память, творческую фантазию, умение сравнивать, обобщать, делать выводы.
- Развивать умение критически оценивать свои действия.
- Развивать умения оценивать качества человека, ценностные ориентации.
- Способствовать развитию природоохранных устремлений школьников, любви к животным.
- Привлечь внимание к поэтическому изображению явлений природы.
- Способствовать развитию самооценки, умения работать самостоятельно.
- Прививать бережное отношение ко времени. Приучать к мысли о необходимости планировать свое время.

- Развивать правильное отношение к личной гигиене, к проблемам взаимопомощи в семье.
- Привлекать внимания к общественно полезной работе, организации досуга, развитию интересов.
- Привлекать внимание к правилам уличного движения.
- Развивать у детей любовь к природе, к окружающему миру.
- Привлекать внимание к значимости любой профессии, к сельскохозяйственному труду, к проблемам села.
- Привлекать внимание учащихся к занятиям физкультурой и спортом, способствующим укреплению здоровья.
- Развивать художественное восприятие мира, чувств, эмоций школьников.
- Развивать фантазию, художественные способности и эмоциональное восприятие мира.
- Развивать у детей любовь к книгам.
- Воспитывать у учащихся чувство гордости за свою школу.
- Привлекать внимание к понятию «Родина» в широком смысле этого слова, а также к понятию «малая Родина».
- Развивать интерес к своей стране, ее культурным ценностям.
- Воспитывать чувства милосердия и нормы нравственности.
- Способствовать развитию чувства уважения к другим народам и народностям, населяющим нашу страну.

Формирование личности должно идти через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта, считал К.Д.Ушинский. Ни в одной из форм языкового творчества народа не проявляется так ум народа, национальная история, быт, мировоззрение, как в пословицах и поговорках. «Пословица тем и хороша, что в ней почти всегда, несмотря на то, что она короче птичьего носа, есть нечто, что ребёнку следует понять: представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам», – отмечал в работе «Первая книга после азбуки». Использовать пословицы в качестве важнейшего учебного материала советовал и Л.Н. Толстой, объясняя тем, что эти малые жанры фольклора отвечают методическим требованиям и ценны в образовательном и воспитательном отношениях.

Каждая новая пословица вводится после повторения уже выученных. От урока к уроку запас выученных пословиц растёт. Чтобы в дальнейшем сохранить интерес к данному виду работы, можно использовать различные задания:

- распределить пословицы по темам.
- объяснить смысл пословицы.

– перечитать пословицы и ответить, что можно узнать из пословиц о прошлом.

– ученик с первого ряда читает начало пословицы, ученик со второго ряда заканчивает её, а ученик с третьего ряда раскрывает смысл этой пословицы.

– дети отгадывают пословицу по одному названному слову.

– учитель начинает произносить пословицу, учащиеся хором завершают.

– учитель дает вперемешку слова из известных пословиц, дети объединяют слова в правильном порядке и произносят их. Выполняется работа в парах, группах.

– дети по кругу называют по одной пословице.

– кто больше назовет пословиц.

– «определим пословицу по началу»

Кончил дело – ...

Поспешишь – ...

– «Определим пословицу по двум словам»

Язык – дело

Труд – лень

– Восстановите пословицы, подобрав к ним соответствующие сравнения:

Друг неиспытанный, что ...

Дурную славу нажить, как ...

Ласковое слово, что ...

(сравнения для вставки: что орех не сколотый, как пить попросить, что маков цвет в огороде, что весенний день)

– Восстановите пословицы, вставляя пропущенные прилагательные:

За (какой?) головой, как за каменной стеной.

(слова: крепкой, большой, дурной, молодой, старой)

(Какое?) слово, что весенний день.

(слова: умное, доброе, ласковое, хорошее)

– Подумайте и назовите пословицу.

Поговорка – цветочек, а что же пословица?

Готовь сани летом, а что же зимой? И другие.

– Игра «Пословицы шутят». Задание: найдите в пословицах ошибки.

Конец – делу МОЛОДЕЦ. (Венец)

Как быка не корми, он все в лес смотрит. (Волка)

– Игра «Семь и один». Задание: назовите пословицы, чтобы в них были числа 7 и 1

- Семеро одного не ждут.  
 Семь раз отмерь, один отрежь. И другие.
- Назовите последнее слово пословицы.
  - Распределите данные пословицы по смыслу.
  - Из отдельных слов составь пословицу.
  - Пословицы «Рассыпались». Собери их.
  - Игра «Кто запомнит больше пословиц» по правилам игры «снежный ком».
  - Прочитай пословицы. Напиши по памяти. Объясни смысл пословиц.
  - Подберите пословицу к данному рисунку.
  - Учитель закрывает слова, показывает иллюстрации, дети произносят соответствующую пословицу.
  - Вспомните пословицы по ключевым словам: ученье, дружба, труд, блин, вода.
  - Составьте рассказ, который логично заканчивался бы пословицей.
  - Прослушай рассказ, и подберите пословицу, которая будет наиболее подходящей концовкой рассказа.
  - Иллюстрирование пословиц.
  - Сочинение по пословице.
  - Инсценирование пословиц:
- Из одних слов шубы не сошьёшь.  
 Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. И другие.
- Игра «Найди лишнюю пословицу».
- Хвастать – не косить, спина не болит.  
 Не спеши языком – торопись делом.  
 Язык до Киева доведёт.  
 От слова до дела сто перегонов.
- Игра «Назови пословицу».
- Восстановите пословицу по этим словам (слова на табличках).  
 Лес – дрова (Чем дальше в лес, тем больше дров).  
 Дело – мастер (Дело мастера боится).
- Игра «Закончи пословицу».
- Кто много читает... (тот много знает).  
 Мир освещается солнцем... (а человек знанием).
- Игра «Собери пословицу» – части пословиц перепутаны.
- Доброе слово – да навек ссора.  
 От одного слова и кошке приятно.  
 В гостях хорошо, а потехе – час.  
 Делу – время, а дома лучше.

– Напишите известные вам пословицы и поговорки на заданные темы:

Учение и грамота.

Дружба.

Времена года. И другие.

– Составьте из данных слов пословицы – игра «Пословица рассыпалась».

одна, не много, пчела, натаскает, меда. (Одна пчела не много меду натаскает) и т.п.

– Прочитайте пословицы и поговорки разных народов. Вспомните русские пословицы и поговорки, которые соответствуют им по смыслу.

Не смейся над старым, сам состаришься. (Японская)

Много кормчих – корабль разбивается. (Китайская) и другие.

– Работа над синонимами. Заменить предложения близкими по смыслу пословицами.

Не болтай попусту. (Держи язык за зубами.)

Заранее все обдумай, чтобы не допустить ошибок и не вызвать насмешек. (Поспешишь – людей насмешишь.)

Одной из задач, решаемой на этапе всесторонней проверки знаний, является совершенствование каллиграфического навыка. В занятиях по чистописанию кроме прописывания элементов букв, самих букв, можно включать материал произведений фольклора.

Минутки чистописания

1. и // и // и //

Поговорка – цветок, пословица – ягодка.

2. ш // ш // ш //

На чужой стороншке рад своей вороншке.

Задание: почему так говорят? Объясните значение.

Дополнительное задание:

подчеркнуть имена существительные,

определить падеж существительных,

доказать правописание падежных окончаний и т.п.

3. LmL LmL

nLnL nLnL

понедельник, пятница – фонетический анализ слов по вариантам.

Дополнительное задание: что вы можете рассказать о слове «понедельник»? Какие крылатые слова сложены о слове «понедельник»?

4. гтг ш//м



Ленивому Микишке все не до книжки.

Дополнительное задание: определить падеж и склонение имен существительных. И другие.

В работе я показала использование только двух видов устного народного творчества: пословиц и поговорок. Но ведь помимо них есть и прибаутки, приговорки, побасенки, загадки, скороговорки, числоговорки, то, что составляет группу малых фольклорных жанров. Именно они способны оживить нашу речь, наполнить её содержанием и смыслом. Именно они пробуждают познавательную активность, самостоятельность, яркую индивидуальность ребёнка, обогащают чувства детей, формируют отношение к окружающему миру, играют неосценимую роль во всестороннем развитии. Именно они дают представления о главных жизненных ценностях. Знание фольклора дает человеку знание о русском народе и, в конечном итоге, о самом себе.

Хочется надеяться, что приёмы работы по теме «Система формирования нравственных ценностей» средствами фольклора» будут интересны и полезны коллегам всех образовательных учреждений.

## **ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ В МБОУ «ЛИЦЕЙ 39» НА ХИМИЧЕСКОМ ПРОФИЛЕ**

**АЗИЕВА Н.Э.**

Россия, г. Озерск Челябинской обл.,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей № 39

Не прячьте свои таланты.  
Они дарованы вам для того, чтобы использовать их.  
Что такое солнечные часы, если их поставить в тени.  
Бенджамин Франклин

В современных условиях выявление, отбор и социально-педагогическая поддержка одаренной молодежи – одно из важнейших направлений Государственной молодежной политики, ориентированной на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, для развития ее потенциала в интересах России, на обеспечение ее конкурентоспособности и укрепления национальной безопасности. Так как в первую очередь в этой работе с одаренными детьми заинтересованы, конечно же, сами дети. Однако заинтересованность эта носит пока еще неосознанный

характер, проявляется в форме познавательной активности как на уроке, так и вне его.

Во-вторых, в этом заинтересованы родители, которым важно, чтобы способности детей развивались.

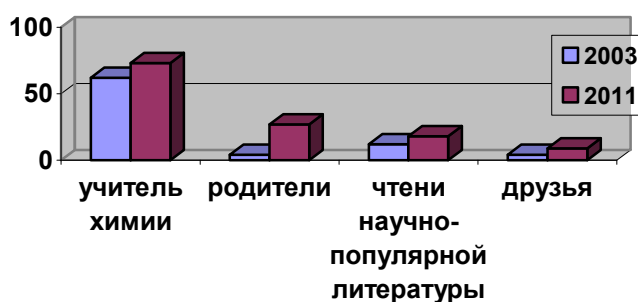
В-третьих, преподаватели: учителя, педагоги, которые стремятся сформировать предметные и ключевые компетенции на более высоком уровне, передать все возможное из своего багажа знаний и умений способным детям. Естественно, что без поддержки государства реализовать эту программу невозможно.

Химический профиль в МБОУ «Лицей № 39» определился немногим более десяти лет назад. Развитию химического направления способствовали многие факторы: тесное сотрудничество с Озерским филиалом МИФИ, наличие в городе градообразующего химического предприятия ПО «Маяк», на котором работает большинство родителей наших учащихся, в проекте строительство Южно-Уральской атомной станции, а так же востребованность в регионе высококлассных специалистов с химическим образованием: в Челябинской и Свердловской областях находится, а так же строится много новых химических производств.

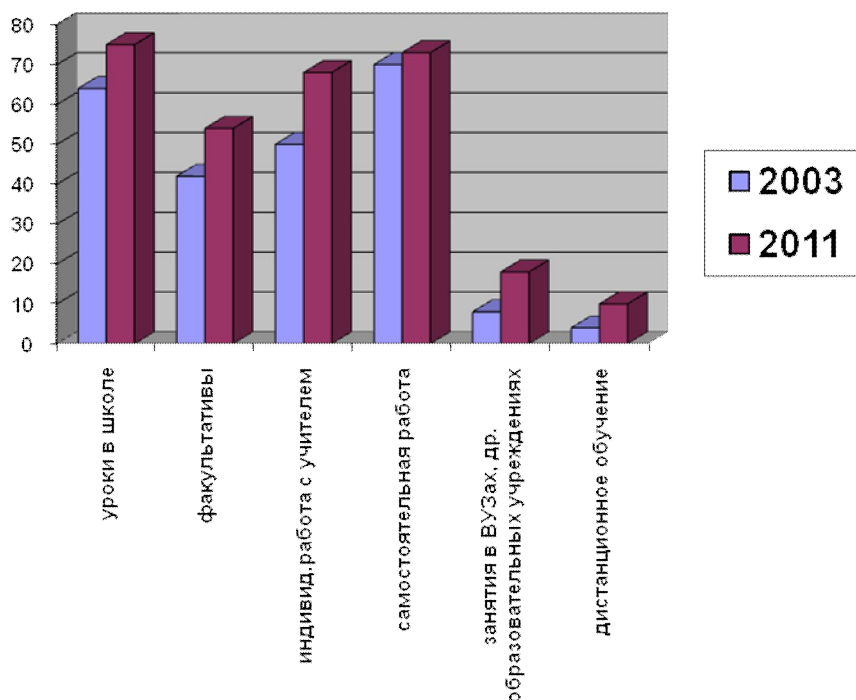
Для выработки определенных программ работы с детьми был проведено анкетирование учащихся МОУ «Лицея № 39», увлекающихся химией, по вопросам позволяющим оценить роль учителя в системе подготовки одаренных детей. По итогам анкетирования выявлено:

– Формированию Вашего интереса к химии способствовали:

1) учитель, 2) родители, 3) друзья, 4) чтение научно-популярной литературы.



– Какие основные формы занятий Вы используете:



Результат – главная роль в формировании интереса к предмету остается за учителем. Учитель испокон веков остается маяком в море знаний для ребят.

Вторым этапом построения модели профильного обучения детей химии стала работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах знакомили родителей с программами обучения, видами и формами дополнительных занятий, давали индивидуальные рекомендации по их выбору и посещению, информировали о предстоящих олимпиадах и конкурсах. Активно работала система профинформирования: какие вузы и на каких условиях готовят химиков-специалистов. Вовлечение родителей в образовательную практику своих детей в качестве активного субъекта помогло сформировать непрерывную линию химического образования.

Каким образом ведется работа по развитию талантливой молодежи в МБОУ «Лицей № 39»

Работа с детьми по профилю на сегодняшний день ведется планомерно, начиная с 7класса:

– учебные занятия, индивидуальная работа, проектная работа, элективные курсы: «Экспериментальная химия», «Решение задач повышенной трудности» и т.д.;

– поездка в осенние каникулы в выездную многопредметную школу (ВМШ).

За годы существования химической школы в ВМШ лекции читали и проводили занятия для ребят преподаватели РХТУ, СПбГУ, ЧГПУ, ЮУрГУ, УрГУ, ОТИ МИФИ.

– В 2011 году впервые была проведена летняя выездная химическая школа «Уроборос». В выездных химических школах проводятся практикумы, которые ориентированы на подготовку детей к олимпиадам различных уровней и к навыкам исследовательской работы.

– участие в олимпиадах областного и Российского уровней;

– участие в проекте «Путь к Олимпу» МГУ в Москве для ребят продвинутого уровня

– летом учащиеся 8-10 классов выезжают в летний химический лагерь г. Казани, в учебной программе лагеря – лекции, факультативные часы, интеллектуальные конкурсы и олимпиады.

Дополнительная работа ведется с выпускниками школ города и лица по подготовке их к сдаче выпускных экзаменов и поступлению в вузы:

– проведение в весенние каникулы подготовительных химических курсов для участия во вступительных олимпиадах. В 2008 году в проведении этих курсов принимали участие преподаватели СПбГУ;

– участие выпускников в весенних вступительных олимпиадах вузов России: МГУ (проект Покори Воробьевы горы), СПбГУ, УрГУ, КГТУ, ЮУрГУ.

Естественно, что при работе с талантливыми и одаренными детьми учителя сталкиваются со многими проблемами. Любая подготовка к олимпиадам, прежде всего, требует дополнительных занятий с привлечением к работе преподавателей и специалистов, отлично оснащенных современных лабораторий и, конечно же, финансовой поддержки (которая очень часто порой ложится на плечи родителей).

Результат работы с детьми в МБОУ «Лицей № 39 » на химическом профиле:

– победы на предметных олимпиадах;

– 100 % качество результатов на ЕГЭ, в т.ч. «стобальники» – 4; «90 баллов и выше»

– 100 % поступление на бюджетное обучение;

– ежегодно по весенним вступительным олимпиадам рекомендуются к зачислению не менее 20 % учащихся химического профиля. В 2008 году эта цифра увеличилась до 47 %. Сразу 8 учащихся из 17 прошли весенние вступительные испытания (2 – МГУ (Покори Воробьевы горы), 3 – СПбГУ, 6 из 8 стали победителями нескольких олимпиад).

– выпускники химического профиля учатся в лучших вузах Москвы, С-Петербурга, Екатеринбурга, Челябинска, Казани, Перми, Уфы. 100 % выпускников 2011 года химического профиля выбрали химическое направление при выборе будущей профессии

Все большее количество наших выпускников выбирает химическую специальность, а это значит, что организация химического профиля успешно реализует свои цели и задачи, помогая одаренной молодежи определиться в профессиональной карьере.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**НАЗАРОВА Л.М.**

Россия, с. Степное Челябинской обл.,  
Муниципальное образовательное учреждение  
Степнинская средняя образовательная школа

Кто-то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперёд – выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперёд – выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперёд – выращивает молодое поколение.

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления.

Но с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности школьников, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться?

Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную классно-урочную систему нельзя. Пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не учитель, а сам ученик. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих школьников к получению знаний.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я находилась в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

В новом стандарте (ФГОС) в основе метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, иначе говоря, метапредметных результатов обучения лежат метапредметные умения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я нахожусь в поиске таких методов и приёмов работы на уроках, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления.

Для учителей начальных классов всегда существует проблема: как сделать свои уроки увлекательными и емкими в плане содержания. Я пришла к выводу, что актуальна технология критического

мышления, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным, содержательным и эмоциональным, социально значимым для учащегося. Развиваются познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Д. Клустер – один из авторов ТРКМ.

С точки зрения психологии, критическое мышление – это разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать (Д. Браус, Д. Вуд); использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата, отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью (Д. Халперн).

В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Исходя из этого критическое мышление, по мнению авторов, может развивать следующие качества ученика:

- 1) готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
- 2) гибкость (восприятие идей других);
- 3) настойчивость (достижение цели);
- 4) готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
- 5) осознание (отслеживание хода рассуждений);
- 6) поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение многих подходов, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый ученик, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной программы.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) разработана в конце XX века в США. Известна в России с 1997 г. Представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она является общепедагогической, надпредметной.

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс (развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни – умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.):

Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Развитие аналитического, критического мышления (выделение причинно-следственных связей; рассматривание новых идей и знаний в контексте уже имеющихся; выделение ошибок в рассуждениях; умение отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения);

Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

В содержании целей заложено формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, разрешения проблем.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Технология РКМ имеет две особенности (базируется на «двух китах»):

– структура урока, включающая три фазы: вызов, осмысление и рефлексивность. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания, и как ты их сможешь применить;



– содержание, в основе которого – эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

Технология РКМЧП предлагает разнообразный набор приёмов и методов для осуществления этого этапа работы. Стройная система приемов включает в себя как способы организации индивидуальной работы, так и ее сочетания с парной и групповой работой.

Фаза «Вызов».

По пословице, «доброе начало полдела откачало».

Начало урока, построенного на основе традиционного подхода: учитель заявляет тему, определяет цели изучения предстоящего материала.

Начало урока, построенного в ТРКМ – это стадия «вызова», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме. Приёмы стадии вызова в технологии развития критического мышления – то «доброе начало», которое задаёт тон урока – поисковый, диалоговый, помогает заинтересовать учеников, сформулировать цели работы.

Специфика технологии – в активной позиции учащихся, которые уже на первом этапе урока ставят собственные цели изучения, определяют желаемый результат в освоении темы.

Фаза «Осмысление» (изучение нового материала)

На уроке, построенном на основе традиционного подхода, нередко основным источником информации становится учитель. При этом он не только ее транслирует, но в большинстве случаев анализирует и оценивает.

С внедрением ИКТ в образовательный процесс проблема активизации учащихся стала ещё острее. Учитель сопровождает объяснение нового материала компьютерной презентацией; повышается наглядность, уплотняется урок – и учащимся остаётся роль пассивного «зрителя».

Когда урок построен в ТРКМ, содержательная стадия урока – «осмысление»; в его ходе происходит непосредственная работа ученика с информацией, причём работа направленная, осмысленная. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации, учится формулировать вопросы, определяет собственную позицию.

Приёмы, используемые в ТРКМ, направляют работу учащегося на самостоятельное и осмысленное получение новой информации.

Фаза «Рефлексия».

Завершающая часть урока, построенного на основе традиционного подхода: учитель подводит итог урока, проверяет, какой материал был усвоен учащимися.

Стадия рефлексии в ТРКМ – это стадия размышления. Она необходима, в первую очередь, для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия.

Идет рефлексия своего процесса учения. Учеником происходит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретённых знаний. Для развития коммуникативных навыков крайне важен непосредственный живой обмен идеями. Выражение новой информации своими словами позволяет лучше понять и принять ее.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и т. д.). Подобный анализ становится более полезен, если он обращен в словесную или письменную форму. Именно в этом случае мысли структурируются, превращаясь в новое знание.

Главное отличие завершающей стадии урока традиционного от рефлексии урока, построенного в ТРКМ – это то, что сами учащиеся подводят итог, определяют личные результаты и проводят оценку собственной деятельности.

Принципы технологии развития критического мышления

Принципиальными моментами для технологии «РКМЧП» являются:

- активность учащихся в образовательном процессе;
- организация групповой работы в классе;
- развитие навыков общения;
- учитель воспринимает все идеи учеников как одинаково ценные;
- мотивация учащихся на самообразование через освоение приёмов ТРКМ;
- соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни;
- использование графических приёмов организации материала. Они являются эффективными для формирования мышления.

Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от

глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение. Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

При традиционном обучении в классе нередко основным источником информации становится учитель. При этом он не только ее транслирует, но в большинстве случаев анализирует и оценивает. Ученикам нередко не предоставляется права на заблуждение. Вместе с тем в режиме технологии РКМЧП у ученика на этапе вызова уже возникли собственные цели и мотивы для изучения нового. Именно это является основным стимулом развития критического и творческого мышления.

На этапе осмысления ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации учится формулировать вопросы, определяет собственную позицию.

На этапе рефлексии происходит выведение знания на уровень понимания и применения. Идет рефлексия своего процесса учения. Для развития коммуникативных навыков крайне важен непосредственный живой обмен идеями. Выражение новой информации своими словами позволяет лучше понять и принять ее.

Основные функции учителя (традиционный урок):

- информирующая (рассказать);
- контролирующая (заставить выучить);
- оценивающая (оценить усердие).

Роль учителя (урок, построенный в ТРКМ):

- направляет усилия учеников в определенное русло;
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Используемые приёмы и стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов

- сотрудничества,
- совместного планирования и

– осмысленности.

Технология ориентирована на воспитание у ученика социальной ответственности. Для этого весь учебный процесс тесно увязывается с конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни. Социально-ориентированное отношение к действительности, навыки коллективной работы, взаимообусловленность принципов и поступков личности – необходимые условия для формирования гражданских взглядов.

Таблица 1

Разрушаются стереотипы традиционного урока

| Традиционный урок:  | Урок, построенный в ТРКМ:  |
|---|--|
| На уроке нужно оценивать ученика<br>Учащийся не должен делать ошибок<br>Учитель знает, как и что должен отвечать школьник<br>Учитель должен знать ответы на все вопросы, которые возникают на занятии<br>На вопрос, поставленный преподавателем, всегда должен быть ответ | Учащийся сам может оценить свою деятельность<br>Учащийся имеет право на ошибку<br>Учитель допускает альтернативные варианты ответов<br>Учитель может не знать ответа на заданный учащимся вопрос<br>Вопросы учителя могут быть началом нового получения знаний |

Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, тратить значительно больше времени на подготовку; нет никаких готовых методических разработок; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.

В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития. И в этом мне помогают приёмы технологии РКМЧП.

#### Литература

1. Бустром, Р. Развитие творческого и критического мышления / Р. Бустром. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 134 с.
2. Загашев, И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
3. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб., 2003. – 192 с.

4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы / С.И. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – № 4. – С. 66–72.

5. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ПРЕКРАСНОЕ – СВОИМИ РУКАМИ» КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА**

**ЗАЙКИНА О.М.**

Россия, г. Магнитогорск Челябинской обл., Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ленинский дом детского творчества»

Главной целью обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования является создание всем детям условий, обеспечивающих раскрытие и развитие способностей и дарований для последующей их реализации в профессиональной деятельности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

В результате обучения по образовательной программе «Прекрасное – своими руками» у детей развиваются творческие способности и исследовательские умения, которые способствуют формированию их личностных качеств. Воспитанники учатся не только сознательно подходить к выбору изделия, но и самостоятельно составляют его рисунки и эскизы, используют элементы народной игрушки, выполняют тематические и сюжетные работы, композиции из природного материала по собственным эскизам и технологическим картам, соблюдая традиции русских мастеров. Занятия в объединении способствуют формированию у воспитанников исследовательских компетенций, получению и обработке информации; обращению к различным источникам данных и их использованию в деятельности; расширению коммуникативных компетенций: выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения; выступать на публике, быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации; совместной работе с научным руководителем; проявлять гибкость, быть упорным и стойким перед трудностями.

ми. Задача педагога – скорректировать, помочь в выборе наиболее оптимальных путей, форм реализации творческого замысла.

Развитие творческих и исследовательских способностей воспитанников будет малоэффективно и полностью не реализовано без подробного изучения специфики данного материала и его способов обработки. Для этого педагогу важно систематически и последовательно знакомить детей с учебным материалом и обеспечивать его прочное усвоение. Авторская образовательная программа «Прекрасное – своими руками» и учебно-методический комплекс к ней являются организующим элементом образовательного процесса и направлены на развитие познавательных интересов ребенка, создание условий для раскрытия его творческого потенциала в избранной деятельности.

На третьем году обучения в образовательной программе «Прекрасное – своими руками» ставится цель: создание условий для развития навыков сознательной мыслительной деятельности, самостоятельного освоения новых знаний через исследование и проектирование. Для реализации поставленной цели обозначены следующие задачи:

- формирование и развитие творческих способностей и исследовательских умений, индивидуализация дополнительного образования с учетом интересов и склонностей детей;
- совершенствование знаний и умений воспитанников в работе над исследованиями и проектами в различных декоративно-прикладных видах деятельности;
- обеспечение непрерывности и преемственности различных уровней художественного образования;
- популяризация исследовательских проектов воспитанников.

Показателями наличия склонностей у воспитанников к творческой и проектно-исследовательской деятельности являются:

- нестандартность мышления, богатое воображение в ходе выполнения проектно-исследовательской работы;
- повышенный устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- высокая познавательная активность;
- высокая результативность в избранном виде деятельности: активное участие в выставках, конкурсах, конференциях для обучающихся различного уровня.

В образовательной программе «Прекрасное – своими руками» для занятий творческой и проектно-исследовательской деятельностью предусмотрены индивидуальные часы. На каждого ребенка разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, где отражаются

направления данной деятельности; формы представления результатов; составляется календарный план работы на весь период исследований.

На занятиях и во время индивидуальной работы ребята изучают культурно-исторические аналоги, учатся понимать истинную красоту и художественную ценность произведений народного, прикладного искусства. Ведущими методами обучения воспитанников на занятиях в объединении являются методы обучения творческого характера: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Исследование организуется как индивидуальная работа по следующей схеме:

- определение темы, проблемы исследования;
- постановка цели исследования (определение объекта, предмета, формулировка гипотезы, цели, задач, определение возможного образа-изделия по теме). Выбор художественных средств выражения образа. Предварительное знакомство с литературой и другими источниками по теме;
- сбор материала для работы (записи, зарисовки и т.д.) по различным источникам;
- выполнение эскизов ключевого изделия на основе собранного материала (использование различной техники выполнения);
- выбор материала для изготовления ключевого изделия;
- практическое выполнение и оформление изделия;
- написание текстовой работы по исследованной теме;
- просмотр, оценка, анализ выполненной работы научным руководителем;
- выступление на занятии перед друзьями по теме работы;
- представление исследовательской работы на научно-исследовательских конференциях различного уровня.

Сохранение и развитие народных промыслов имеет большое значение для нынешних и будущих поколений. На занятиях в объединении воспитанники изучают возникновение и развитие народных промыслов по художественной обработке природных материалов в России. Особый интерес у детей вызывает возникновение и развитие таких промыслов на Урале. Шагивалеевой Илюзой была выполнена исследовательская работа по теме «Истоки и развитие народных промыслов Урала на примере художественной обработки природного материала» (2 место, Диплом на городской конференции исследовательских работ учащихся «Искатели, мыслители XXI века», 2007 г.).

Исследования в данном направлении продолжила Колегова Наталья и выполнила исследовательские работы по темам: «История и

современность берестяного промысла» (2009 г.), «Сохранение лечебных свойств бересты при декоративном оформлении изделий из бересты» (2010 г.). Наташа успешно защитила свои работы на Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России» (г. Москва, 2010 г., Диплом лауреата), Всероссийском фольклорном фестивале «Псковская жемчужина» (г. Магнитогорск, 1 место, Диплом, 2010 г.). В 2011 году Колегова Наташа провела исследование по теме «Скрапбукинг – как одно из направлений в стиле «Hand made». Работа получилась интересной, Наташа успешно защитила её на городской конференции «Искатели, мыслители XXI века» (1 место, Диплом), в заочном и очном этапах Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России» (Диплом лауреата и Диплом 2 степени). Это говорит о разностороннем развитии воспитанницы, высокой познавательной активности, стремлении совершенствовать знания и умения в различных декоративно-прикладных видах деятельности.

В 2011-2012 учебном году выполнены исследовательские работы «Народные промыслы Урала по художественной обработке природных материалов» (Ананько Светлана), «Использование лоскутной техники и техники квиллинг в художественной обработке бересты» (Ананько Александра). Колегова Наташа оказывала помощь девочкам, впервые выполнявшим исследования. Работы представлены на городской научно-практической конференции учащихся «Искатели, мыслители XXI века», Межрегиональной конференции исследовательских и проектных работ учащихся (КИПР-2012), Всероссийском конкурсе проектов учащихся «Созидание и творчество» (г. Москва, 2012 г.).

Отслеживание результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности детей ведется по следующим критериям:

- создание портфолио творческих работ и проектов детей;
- участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня;
- организация творческих выступлений воспитанников в рамках наставничества в детских творческих объединениях, в школе;
- проведение мастер-классов в детских объединениях;
- публикации творческого опыта детей;
- отслеживание дальнейшего творчества выпускников.

Рассматривая учебно-исследовательскую и творческую деятельность как специфическое образовательное средство, можно утверждать, что их влияние на обновление образовательных программ и формирование уровня образованности воспитанников зависит от педагога. Педагог со сформированной исследовательской культурой,



новым педагогическим мышлением, воспитанный сам как личность разработает образовательную программу для одарённых детей. Поэтому сегодня очень важно решить задачу повышения профессионального мастерства педагога, вооружить его знаниями, которые позволят овладеть критериями оценки и способами добывания и переработки научной информации, её обработки и хранения.

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

**ЖУКОВА Е.Ю.**

Россия, г. Челябинск, Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования

**МАСЛЕННИКОВА Н.А.**

Россия, г. Южноуральск Челябинской обл.,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7

Преобразования, происходящие в России, затрагивают практически все сферы жизнедеятельности нашего общества. Продолжается активный процесс становления новой российской государственности, соответствующей изменившимся внутренним социально-экономическим реалиям и международным условиям. Создаются институты гражданского общества, новое демократическое государственное управление и местное самоуправление, механизмы их функционирования и взаимодействия. Претворение в жизнь этих задач напрямую зависит от развития среднего образования в стране, качества обучения и воспитания молодых россиян. Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, воспитание и обучение молодежи в нашей стране является определяющим элементом в деятельности государства, его важнейшей функцией. В условиях коренного обновления российского общества, когда меняются нравственные, духовные и материальные ценности граждан, в первую очередь молодежи, важно приобщить ее к нашей истории, духовной культуре, формировать у молодых людей высокие патриотические чувства, верность конституционному и воинскому долгу по защите Отечества. В этих условиях военная школа России, как составная часть всей системы образования страны, также ищет более эффективные пути воспитания и обучения военных кадров.

Одним из таких апробированных направлений является создание широкой сети кадетских корпусов и кадетских классов в общеобразовательных учреждениях. Несомненно, что при формировании таких учебных заведений и таких классов должен учитываться накопленный исторический опыт. Особенно хорошо зарекомендовала себя дореволюционная система кадетских корпусов. В стенах этих учебных заведений всегда царил особый жизненный уклад. Выпускников кадетских корпусов отличали мужество и крепость духа. Актуальность проблемы вызывает необходимость научной разработки системы обучения и воспитания в кадетских корпусах и кадетских классах общеобразовательных школ, направленных на формирование у учащихся деятельно-волевых черт характера.

Как известно, современное кадетское движение невозможно без учета опыта прошлого, без осмысления того, как аналогичные проблемы решались в кадетских корпусах в дореволюционный период. Поэтому данная тема по-прежнему представляет интерес, особенно на современном этапе. В первую очередь это связано с возрождением кадетских корпусов и обращением к накопленному ими опыту подготовки высококвалифицированных и прекрасно образованных людей, готовых служить Отечеству на гражданском и военном поприще.

В отечественной и зарубежной литературе имеется ряд работ, рассматривающих феномен кадетского образования. Так, в частности, в дооктябрьский период этому были посвящены публикации И.А. Гиляровского, В.К. Герштейнцвейга, Н.А. Зотова, В.Г. Кульчинского, Н.Л. Ломана, В.П. Рысева, Е.Г. Сарминского и др.

В них были охарактеризованы социально-бытовые условия жизни кадет, особенности организации внеклассной деятельности, содержание музыкального, патриотического, физического воспитания в кадетских корпусах России. Анализируя сложившееся содержание воспитания, авторы стремились показать их значение в приобщении кадет к познанию мира, изучению собственных потенциалов, погружению в прошлую и настоящую культуру своего народа, и развитию чувства сопереживания, гордости за свою страну, ее людей, в формировании готовности служить государю, православной вере, стране, народу.

Интерес к этой проблеме возник вновь в конце Великой Отечественной войны после создания суворовских и нахимовских военных училищ.

Появляются работы П.И. Алпатова, Т.П. Жестковой, П.Д. Лукашева, в которых дается описание процесса становления и развития кадетских корпусов в России, характеризуется содержание обучения и воспитания в них, показывается педагогическая целесообразность ис-

пользуемых приемов и методов организации воспитательной деятельности, раскрываются положительные и отрицательные последствия такого воспитания. Особое внимание обращается на такие средства, как театр, ночные марш-броски, летние военизированные лагеря, групповые чтения и др.

В связи с анализом основных исторических этапов существования русской армии и флота уже в 70-е годы в исследованиях Л.Г. Бескровного и П.А. Зайончковского рассматривалась роль кадетских корпусов в подготовке высококвалифицированных кадров для решения сложных военно-оборонных задач и ведения военных действий на оптимальном уровне. И, наконец, новый всплеск работ по данной проблематике наблюдается в 90-е годы, когда прошлый опыт позволяет расчистить плацдарм для инновационных преобразований в обучении, воспитании, профессиональной подготовке. За 90-е годы проведены исследования: С.В. Богданова по вопросам теории и практики подготовки офицерского состава русской армии в дореволюционный период; В.П. Бондаренко об опыте и уроках деятельности кадетских корпусов во второй половине XIX века; А.А. Михайлова об истории Псковского кадетского корпуса; И.А. Уварова по проблемам формирования морально-волевых качеств у кадет; Э.М. Филиппова, касающиеся прошлого и настоящего кадетских корпусов России и другие.

Как показывает анализ источников и педагогической литературы, элементы будущей системы кадетского воспитания складывались постепенно. Первоначально, как свидетельствует исследование Н.И. Алпатова, мужественность детей и подростков, их ловкость, выносливость, аккуратность, умение следовать нужным правилам, быстро принимать решение, просчитывать шаги противной стороны формировались в процессе обучения «шпажному действию, на лошадях ездить, танцам и музыке в зависимости от природных склонностей учащихся...». Это позволило исследователю, как и некоторым другим авторам, утверждать, что содержание образования в кадетских корпусах с самого начала их существования имело двойственную направленность. Оно, во-первых, было ориентировано на военно-гражданское обучение, то есть, давало общее образование на уровне своего времени, и начальное профессиональное с военным уклоном. Во-вторых, оно стремилось вооружать учащихся знаниями, умениями, навыками, необходимыми для жизни в определенном социальном сообществе, то есть готовило к реальной жизни. И, судя по имеющимся для анализа источникам, со второй задачей справлялось относительно успешно. В частности, Екатерина II по этому поводу писала: « Напрасно думают, что мои кадеты приготавливаются единственно для войны... Мои кадеты

сделаются всем тем, что пожелают быть и выберут себе поприще по своим вкусам и склонностям».

Другие авторы обращали внимание на факт духовной близости офицерского состава из бывших кадетов к солдатской массе: « Вынужденный денщиком, воспитанный в кадетском корпусе задаром или на медные деньги, с ранних лет впитавший в себя впечатление вечной нужды ...кадровый офицер, несмотря на свое, часто стилистическое пристрастие к рукоприкладству, ...зачастую много легче, проще и ближе подходил к солдату, народу, чем многие радикальные интеллигенты».

Некоторые ученые даже критиковали деятельность корпуса за повышенное внимание к воспитательной функции. По мнению, например, В.О. Ключевского, во времена И.И. Бецкого «корпус менее всего занимался науками, больше напоминал светский университет, где преподавалось все, кроме того, что нужно офицеру».

Таким образом, следует подчеркнуть, что с самого начала функционирования кадетских корпусов в России наряду с образовательной он выполнял и воспитательную функцию.

Поскольку в средние военно-учебные заведения принимались молодые люди с большим возрастным диапазоном (в кадетские корпуса с 13 до 17 лет), в одном корпусе могли обучаться подростки со значительной разницей в жизненном опыте, в своем физическом, психическом и социальном развитии. Это требовало особой организации воспитательной работы, которая строилась бы в условиях разновозрастного состава. Необходим был общий для всех элемент, который бы регламентировал учебно-воспитательную деятельность как детей, так и взрослых. Таковым, по нашему мнению, стал режим дня. Он выполнял задачу внесения определенности в жизнь кадетского сообщества, четкости и права и обязанности каждого воспитанника, так как был общим для всех независимо от возраста и происхождения кадета, предусматривал чередование видов деятельности (утренние физические упражнения, гигиенические мероприятия, молитва, классные занятия, строевая подготовка, самообразование, экзерциции, занятия по интересам в свободное время). В зависимости от времени года, традиций того или иного кадетского корпуса рабочий день начинался с подъема в 4 часа 45 минут летом или зимой в 7 часов утра и заканчивался отбоем в 9 или 10 часов вечера.

В свободное время кадеты были обязаны заниматься еще и рисованием, танцами, музыкой, гимнастикой, верховой ездой, чтением. Разница в возрасте и уровне развития учащихся диктовала необходимость поиска какой-то организационной формы, в рамках которой мог

протекать сложный процесс удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей каждого воспитанника, в которой кадеты могли накапливать опыт взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи, взаимного обучения. Так появились объединения по интересам, групповые занятия. В связи с тем, что со временем их стало много, для управления этим явлением и с целью контроля за деятельностью учащихся, помощи им в выборе группы, закрепления в ней каждый воспитатель должен был вести специальные книги с расписанием занятий каждого кадета, успешностью их обучения. Данные этих книг, воспоминания выпускников указывают на огромные перегрузки воспитанников. Для кадет в возрасте 5-6 лет минимальная нагрузка предусматривалась 34 часа в неделю, а для учащихся старшего звена – от 42 до 48 часов. И при этом, постоянно подчеркивалась необходимость не забывать об улучшении качества культурного развития, воспитания молодых людей. Поэтому неслучайным стало появление общества любителей русской словесности, которые стали организовывать чтение собственных произведений кадет, постановку пьес, написанных его членами.

Слово «кадет», означавшее с 30-х гг. XVIII в. и в русском языке воспитанника военно-учебного заведения, не потеряло своего значения и в советское время.

В царской России с момента учреждения Анной Иоанновной в 1731 г. «Корпуса кадет шляхетских» и до закрытия осенью 1920 г. последнего кадетского корпуса в разные годы в общей сложности существовало около пятидесяти кадетских корпусов или военно-учебных заведений, схожих по своей сути с кадетскими корпусами. За пределами России после Октябрьской революции в разное время функционировало до пяти русских кадетских корпусов.

В трудные для Советского Союза годы Великой Отечественной войны, постановлением Совета Народных Комиссаров и Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) от 21 августа 1943 г. для устройства, обучения и воспитания детей воинов Красной Армии, партизан Великой Отечественной войны, а также для детей советских партийных работников, рабочих и колхозников, погибших на фронтах войны и в фашистской оккупации, были созданы специальные военно-учебные заведения (Суворовские и Нахимовские училища), которые должны были как и в кадетских корпусах, дать возможность детям получить наряду со средним образованием военные и военно-технические знания, необходимые для дальнейшего успешного обучения в средних и высших военно-учебных заведениях Вооруженных Сил и последующей службы в офицерских званиях. Су-

воровские и Нахимовские училища и сегодня являются кузницей офицерских кадров для российских вооруженных сил.

Наряду с Суворовскими и Нахимовскими училищами, уже 20 лет в современной России существует система кадетского образования. Уникальная образовательная технология позволяет достигать результатов, которые пока не доступны всей общеобразовательной системе.

В начале 90-х гг., когда российское общество остро нуждалось в восстановлении духовных и интеллектуальных ценностей, возрождение кадетского образования стало ответом на «социальный заказ». Ведь кадетские корпуса – это не только система образования, но и система воспитания. Князь Константин Константинович в 1911 году описал «кадетский компонент» (составляющая в образовательной программе, которая отличает кадетские образовательные учреждения от общеобразовательных) так: военная подготовка, спорт, два языка, этика и эстетика, танцы, этикет общения, духовное воспитание. Без этого, как считали разработчики системы кадетского образования в России, действовавшей до революции 1917 года, формирование полноценной личности невозможно.

И сегодня приоритетами кадетского образования являются воспитание личности, создание среды, насыщенной общечеловеческими и национальными ценностями, нормами морали, светской этики и религиозной толерантности, традициями кадетских корпусов. Кадетские корпуса и кадетские классы в общеобразовательных учреждениях – это не специализированные военные формирования, а образовательные учреждения для подготовки высокообразованных граждан, которые могут выбрать как военное поприще, так и любую другую службу на благо государства и общества.

Важно, что образование, которое дают в кадетских корпусах и кадетских классах школ, является доступным для молодых людей из социально необеспеченных слоев. Кадетские корпуса и кадетские классы в общеобразовательных учреждениях решают важные задачи по воспитанию и образованию детей-сирот, детей из малообеспеченных семей и детей, оставшихся без попечения родителей.

Первое кадетское образовательное учреждение в современной России появилось в 1992 году в Новочеркасске, через десять лет их стало более сорока. По состоянию на конец марта 2012 года, в 69 кадетских образовательных учреждениях обучалось 21070 кадет. По данным исследования, проведенного Фондом содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана, из воспитанников кадетских школ-

интернатов большую часть составляют дети из неполных (28,3 %), малообеспеченных (12,4 %) и многодетных семей (9,6 %).

На настоящий момент в России сложилась следующая система кадетского образования:

- кадетские образовательные учреждения Министерства образования и науки РФ – в них обучение рассчитано на 7 лет, основная цель состоит в подготовке молодых людей к служению Отечеству на гражданском и военном поприще;

- кадетские образовательные учреждения силовых ведомств (Министерство обороны РФ, ФСБ или МВД) – там обучаются 3 года (начальное военное образование), основная цель – подготовка юношей для поступления в военные вузы.

Востребованность кадетского образования очень велика. На одно место в кадетскую школу или кадетский класс претендуют до 15 детей. За время своего существования в современной России кадетские образовательные учреждения с военизированным, но не военным укладом жизни, накопили положительный опыт в разрешении такой актуальной для России проблемы, как казарменной дедовщины.

Отсюда, цель кадетского образования – подготовка государственного человека (деятеля, несущего службу на каком-либо государственном или общественном поприще) – патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу своей страны и родного края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; просвещённого культурного разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к жизнотворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчины, заботливого семьянина.

Уникальность кадетского образования заключается в совокупности реализуемых идей и специфических особенностей, среди которых:

- приоритетность воспитания в кадетском образовании, опирающегося на культурно-образовательную, ценностно-смысловую и социальную среду учреждения, насыщенную общечеловеческими ценностями и нормами морали, заповедями и традициями, символами и ритуалами патриотического смысла;

- возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурно-образовательном контексте;

- оптимальное сочетание отвечающего современным требованиям общего среднего образования и дополнительного образования, предоставляющего широкий спектр дополнительных образовательных услуг, дополнительных занятий физической культурой и спортом, ва-

риантов организации занятости и содержательного досуга воспитанников;

- проведение комплексных стратегических игр «Зарница», «Школа безопасности», «За Россию», направленных на развитие аналитического мышления, управленческих умений и социальных практик;

- пребывание в детском коллективе в течение полного дня, необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях, что способствует становлению социального и личного опыта ребенка;

- организация жизнедеятельности в кадетском классе, сочетающая на гуманистической основе демократические начала и авторитарные аспекты;

- использование в кадетских классах военизированной составляющей как важнейшего механизма становления мужского характера;
- непрерывность образования, обеспеченная профессиональной диагностикой и ориентацией, предпрофильной подготовкой и профильным образованием, введением вариантов довузовской подготовки, а также воспитанием потребности в постоянном самообразовании;

- постоянное педагогическое сопровождение воспитанников, осуществляемое педагогами, в том числе, кадровыми офицерами, оказание им адресной профессиональной поддержки и помощи психологического, социального и медицинского характера;

- сочетание в кадетских классах двух институтов самоуправления воспитанников: института младших командиров и института школьных советов, что развивает лидерскую позицию, умение принимать решение и брать на себя ответственность за его выполнение.

В числе первоочередных задач, которые нужно решить для нормального развития кадетского образования: подготовка законодательной базы, а также вопросы финансирования кадетских образовательных учреждений. Нужны общие правила открытия и регистрации кадетского корпуса, его финансирования и функционирования, подготовка образовательных стандартов, повышение квалификации педагогов. Эти вопросы решаются как на местном уровне, так и в масштабах всей страны. Кадетское движение должно развиваться и расширяться как необходимая для страны система образования и воспитания, противостоящая негативным явлениям в подростковой среде.

В ходе проведенного анализа литературных источников о зарождении кадетского образования в России мы пришли к следующим выводам.

- В течение многих лет выпускники кадетских корпусов были достойными представителями Великой России, кадетское образование



бережно сохранялось и развивалось в течение всего времени. Помимо традиционной учебной программы, занятий военной подготовкой, в корпусах работало большое количество кружков, мастерских, творческих коллективов, спортивных объединений. Именно на базе созданной в кадетском образовании в дореволюционный период началось его возрождение в 90-е.

– В настоящее время кадетское образование активно возрождается. Но для более успешного его развития нужно решить имеющиеся проблемы в системе кадетского образования. В числе первоочередных задач, которые нужно решить для нормального развития кадетского образования: подготовка законодательной базы, а также вопросы финансирования кадетских образовательных учреждений. Нужны общие правила открытия и регистрации кадетского корпуса, его финансирования и функционирования, подготовка образовательных стандартов, повышение квалификации педагогов. Сейчас ставится вопрос о создании единой системы кадетского образования и воспитания в России, что могло бы дать большой положительный эффект, в том числе и для примера окружающей молодежи.

– Воспитание учащихся кадетских корпусов, построенное на жесткой дисциплине, традициях взаимоотношений равных, и старших, и младших, уважения и подчинения, выражения собственного мнения и учета мнений товарищей, выполнением всех основных требований внутреннего порядка, привитии с раннего возраста чувства ответственности за свои поступки, ответственности за товарищей, беспрекословного подчинения законам и требованиям. Приводит к тому, что с раннего возраста у воспитанников КК формируются деятельно-волевые качества и готовность к защите Отечества, что в полной мере соответствует задачам Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

#### Литература

1. Алпатов, Н.И. Очерки по истории кадетских корпусов и военных гимназий в России: дис. ... докт. пед. наук. / Н.И. Алпатов. – Рязань, 1948.
2. Андрюшин, И.В. Становление и развитие системы воспитательной работы в кадетских классах: автореф. дис. ... канд. пед. наук./ И.В. Андрюшин. – Кострома, 2001.

3. Ашев, Г.А. Воинские ритуалы / Г.А. Ашев. – М.: Политиздат, 1977. – 127 с.
4. Барабанщиков, А.В. Основы военной педагогики / А.В. Барабанщиков, Н.Ф. Котов, Н.С. Кравчук. – М.: Политиздат, 1983. – 43 с.
5. Волков, С.В. Русский офицерский корпус / С.В. Волков. – М.: Просвещение, 1993. – 368 с.
6. Галенковский, П.А. Воспитание юношества в прошлом. Исторический очерк о педагогических средствах при воспитании в военно-учебных заведениях в период 1700-1656 гг. / П.А. Галенковский. – СПб., 1904. – 124 с.
7. Жесткова, Т.П. Краткий очерк развития кадетских корпусов в России: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.П. Жесткова. – М., 1944.
8. Зайончковский, П.А. Военные реформы 1860–1870 гг. в России / П.А. Зайончковский. – М.: Политиздат, 1952. – 371 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОИНСКОМУ ДОЛГУ У КАДЕТ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЖУКОВА Е.Ю.**

Россия, г. Челябинск, Челябинский институт переподготовки  
и повышения квалификации работников образования

Человек как личность в большей степени определяется системой его отношений с миром. Ключевая роль в этой системе принадлежит ценностным отношениям, которые имеют социально-историческую, культурную обусловленность и связаны с деятельностью человека по осознанию значения определенных явлений действительности для себя как субъекта. Необратимые изменения, произошедшие в конце XX – начале XXI века в России во всех областях жизни, привели к существенным изменениям аксиологической сферы российского общества и его граждан.

Многие исследователи фиксируют тенденции ослабления российской идентичности, постепенного отказа общества от приоритета духовных ценностей в пользу ценностей, ориентирующих на индивидуализм, экономический расчет и потребление.

Сложившуюся ситуацию ученые обозначили как духовный кризис, опасность которого видят в том, что лишенное духовности общество теряет способность поддерживать себя как целостность. Единст-

во образования и духовных ценностей, соответствующее традиционной для российского общества культурной модели, которой всегда был характерен пристальный интерес к идеалам и духовным проблемам личности, уступило место их взаимному отчуждению. Между тем вызовы современной цивилизации предполагают активное духовное развитие тех, кому предстоит жить и работать в условиях информационного общества.

В условиях глобализации и «открытости» общества иным системам ценностей актуализируется проблема воспитания человека, способного нести ответственность за собственный ценностный выбор. Система ценностей, определяющая действия западного мира и имеющая тенденцию к распространению в России, при возрастающей мощи цивилизации становится крайне опасной. В связи с этим «формирование совокупности ценностных основ жизни вырастает в основную проблему современности, которую предстоит решать в первую очередь системе образования.

Разработанный российскими учеными (А.Г. Асмолов, М.В. Богуславский, А.Я. Данилюк, В.П. Дронов, Л.С. Илюшин, В.В. Козлов, А.М. Кондаков, А.А. Кузнецов, В.Р. Кучма, Н.Д. Никандров, М.В. Рыжак, Л.Н. Феденко) Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (2009 г.), который включает в себя «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков), открывает перспективы решения данной проблемы.

Воспитание школьников обозначено в этом документе как приоритетная задача и рассматривается как воспитание ценностей, воспитание отношения человека к миру, себе, другим.

Реформирование содержания образования и включение в стандарт концепции воспитания школьников тем более значимо, что в последние десятилетия наметился существенный разрыв аксиологического и когнитивного компонентов содержания образования, школа стала рассматриваться, прежде всего, как транслятор знаний. Такая диспропорция системы образования есть отклик на формирующийся рыночный менталитет, тотальную коммерциализацию и прагматизацию социокультурного контекста, что влечет за собой сокращение воспитательных функций образования, снижение значимости воспитательной деятельности учителя. К сожалению, сегодня педагоги становятся все более «предметно ориентированными», что означает установку на формирование у школьников преимущественно познавательного отношения к миру. Вместе с тем согласно культурологиче-

скому подходу к формированию содержания образования, принятому при разработке Федерального государственного образовательного стандарта, содержание образования в школе должно включать (помимо знаний, выработанных культурой, опыта осуществления известных культуре способов деятельности и опыта творческой деятельности) опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности. В новых стандартах школьного образования это концептуальное положение нашло отражение в установке на достижение «личностных результатов образования», которые связываются с формированием системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания.

Одна из основных задач системы образования состоит в том, чтобы наряду с развитием у школьников познавательного отношения к миру и содействием оптимальному развитию витальных и прагматических отношений способствовать развитию ценностного отношения к важнейшим сторонам действительности. В педагогической науке на сегодняшний день нет исчерпывающего ответа на вопрос об эффективных путях воспитания ценностных отношений школьников в изменившихся социокультурных условиях, однако сложились необходимые научные предпосылки для разработки теоретических основ данного процесса.

Исследования российских ученых (М.В. Богуславский, Б.С. Гершунский, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров и др.) в конце XX века позволили определить главное направление развития системы воспитания – воспитание на основе наиболее значимых ценностей. Полученный вывод во многом был обусловлен закономерностями, вскрытыми исследователями в области аксиологии (С.Ф. Анисимов, М.С. Каган, Н.С. Розов, В.П. Тугаринов и др.). Развитие аксиологии способствовало активизации исследований в области педагогической аксиологии (Е.В. Бондаревская, З.И. Васильева, В.А. Караковский, А.В. Кирьякова, И.А. Колесникова, Б.Т. Лихачев, Н.Е. Щуркова и др.), росту числа педагогических исследований, направленных на изучение ценностных ориентаций учащихся и педагогов, осмыслению приоритетных направлений в воспитательной работе. Развитие педагогической аксиологии осуществляется с учетом традиций отечественной педагогики, на основе трудов П.П. Блонского, С.И. Гессена, П.Ф. Каптерева, В.М. Коротова, М.М. Рубинштейна и др.

Базисное понятие нашего исследования – ценностное отношение личности – стало активно использоваться в педагогической литературе с начала 1990-х годов. С развитием аксиологии данное понятие

«потеснило» понятие «ценностные ориентации», поскольку, по мнению философов (М.С. Каган и др.), оно точнее отражает суть описываемого феномена. Особенность периода 1990-х годов состояла в том, что в педагогических исследованиях изучалось формирование ценностного отношения к какому-то отдельному объекту (природе, труду, искусству, здоровью, семье, учению воинскому долгу).

Анализ современных работ по теории воспитания показывает, что наряду с понятием «ценностные отношения» используется (часто как синоним) понятие «ценностные ориентации». В нашем исследовании отстаивается позиция, согласно которой ценностные ориентации личности формируются на основе выработанных ценностных отношений и являются их актуальным выражением. Понятие «ценностные ориентации» впервые было использовано классиком социологической науки М. Вебером (20-е годы XX века). В отечественной социологии данный термин впервые использовал социолог В.А. Ядов, проводя изучение мотивации поведения личности. Сегодня это понятие широко используется в различных областях знания отечественной науки (социологии, психологии, педагогике и др.), однако в англоязычной литературе чаще всего используется термин *personal value* (персональные ценности).

Проведенный анализ показал, что воспитание ценностных отношений школьников определяется следующими факторами:

– социальными (аксиосфера эпохи и общества, аксиосфера поселения, социальной и этнической группы, аксиосфера семьи и ближайшего окружения ребенка (школы, класса и др.), аксиосфера личности педагога);

– деятельностными (целенаправленная деятельность педагогов и собственная ценностно-ориентационная деятельность воспитанников; биологическими (пол, возраст, состояние здоровья).

Игнорирование или недостаточный учет названных факторов существенно снижает результативность работы педагога по воспитанию ценностных отношений школьников. Наиболее значимым фактором становления аксиосферы личности является собственная ценностно-ориентационная деятельность воспитанников. Содействие педагога данному процессу связано с организацией деятельности, способствующей повышению у школьников уровня осмысленности жизни, формированию позитивной «Я-концепции», воспитанию ответственности за собственный ценностный выбор.

Решение задачи по выявлению возрастных особенностей формирования ценностных отношений школьников обусловило проведение сопоставительного анализа: основные возрастные периоды разви-

тия школьников соотносились с преобладающим типом идеала, особенностями ценностной сферы и ведущими психологическими механизмами. Сопоставительный анализ показал, что у дошкольников и младших школьников идеалы носят персонифицированный характер, ценности являются синкретическими; в подростковом возрасте наиболее характерными являются собирательные идеалы, активно идет процесс дифференциации ценностей; старшеклассникам свойственно формирование программных идеалов и процесс ценностного самоопределения. Оптимальным для воспитания ценностных отношений школьников, по результатам исследований Д.А. Леонтьева, является возрастной период до 14-16 лет. Ученый установил, что к данному возрастному периоду «смысловая структура мировоззрения личности в основном складывается и в дальнейшем не претерпевает радикальных трансформаций». Для педагогов данный вывод означает, что работа по воспитанию ценностных отношений школьников должна быть наиболее интенсивной в подростковых группах.

Социально-образовательные институты играют важную роль в процессе становления ценностных отношений человека. В современных условиях они представлены различными учебными заведениями, среди которых особую группу составляют кадетские корпуса – учебные заведения среднего (полного) общего образования для подготовки юношей к государственной (преимущественно военной) службе, а также средние общеобразовательные учреждения с кадетскими классами.

Процесс развития современной России характеризуется потребностью в качественном совершенствовании армии, которая является важнейшим инструментом становления российского государства и орудием международной политики. Армия (совокупность вооруженных сил государства) в современных условиях глобальной коммуникации и развития информатизации общества нуждается в хорошо подготовленных кадрах. Это повышает требования к личностным и профессиональным качествам офицеров, их физическому и психическому здоровью. В сложный период реформирования Вооруженных Сил новой России даже при неудовлетворенности большей части офицерского состава своим материальным положением, низким уровнем социальной защищенности возрастает необходимость подготовки и воспитания нового поколения защитников Отечества, которым присуще чувство гордости за свою принадлежность к армии России.

Одна из актуальных проблем современного общества, – воспитание личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и быть патриотом, сознательно посвятить

свою жизнь защите Отечества, выполнить воинский долг. Изменения; произошедшие в социально-экономической жизни Российской Федерации повлекли за собой изменение общественной морали, оказали влияние на отношение гражданского населения к военнослужащим. В современных условиях армия комплектуется по смешанному принципу (по призыву и по контракту). Но в российской армии никогда не было распространено наемничество, поскольку профессионал, служащий только за материальное вознаграждение, не обязан быть патриотом, готовым выполнять приказ ценной собственной жизни, служить своему Отечеству «верой и правдой», выполнять свой воинский долг.

Воспитанию офицерского корпуса российской армии много внимания уделяют педагоги высших военных учебных заведений, между тем, известно, что наибольшая сензитивность к развитию профессионально важных качеств (например таких, как преданность долгу, верность своим убеждениям) проявляется в подростковом возрасте и ранней юности.

Здесь закладывается фундамент личности; интенсивно формируются базовые социальные установки, основы мировоззрения; привычки, развиваются познавательные способности, эмоционально-волевая сфера, складываются многообразные отношения с окружающим миром. Поэтому воспитанники кадетских корпусов, учащиеся кадетских классов представляют собой уникальную группу резерва российской армии.

Современные кадетские корпуса и школы с кадетскими классами используют успешный исторический опыт закрытых учебных заведений по воспитанию «государственных людей» с детства. Но, тем не менее, вся деятельность данных современных образовательных учреждений не упорядочена относительно единой цели – становления ценностного отношения подростка к выполнению воинского долга. С одной стороны, подготовка подростков в этих учебных заведениях к самоопределению в пользу профессии военнослужащего игнорируется при формировании образовательных стандартов, учебных программ и планов. С другой стороны, жизненный опыт, полученный подростком в кадетском корпусе или кадетском классе недостаточен для успешной социализации в современном мире и становлению его ценностных отношений.

Таким образом, возникают противоречия между:

– потребностью общества в создании контрактной армии и необходимостью воспитания будущих защитников Отечества, проникнувших чувством любви к своему Отечеству, готовых подчинять

свои личные интересы общим интересам страны, выполнять свой воинский долг, верно служить ей и защищать свою Родину;

– возрастающими требованиями, предъявляемыми обществом, к профессиональной подготовке выпускников кадетских корпусов и учащихся кадетских классов и отсутствием системы педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся и становления их ценностного отношения к армии в условиях кадетского корпуса или кадетского класса;

– необходимостью развития творческой, активной, социально ответственной, самостоятельной, внутренне свободной, гуманной личности учащихся кадетских классов и возможностями традиционной организации образовательного процесса в этих учебных заведениях;

– ожиданиями родителей и реальной педагогической практикой в кадетских корпусах.

Проведенное нами опытно-экспериментальное исследование позволяет прийти к следующим выводам:

1. Ценностное отношение учащихся кадетских классов и воспитанников кадетских корпусов к воинскому долгу – это субъективное отражение их взаимодействия с военной действительностью, которое складывается как единство трёх компонентов его структуры.

Когнитивно-мотивационный компонент отношения проявляется как степень потребности в познании, как представление об идеальном профессиональном образе и ценностях военнослужащих.

Показателем оценочно-ориентационного компонента ценностного отношения служит субъективная оценка учащимся-кадетом его межличностных отношений.

Рефлексивно-результативный компонент ценностного отношения проявляется в самоактуализации подростка в кадетском корпусе или кадетском классе.

2. Результатом становления ценностного отношения учащихся кадетских классов к воинскому долгу выступает уровень его развития: сформированность личностных идеалов подростка, учащегося кадетского класса представления об идеальном профессиональном образе солдата и офицера и значимых для него ценностях, осознанность социального поведения, гармоничность межличностных отношений, социальная адаптация, восприятие временной перспективы, межличностная чувствительность. Исследование выявило у учащихся кадетских классов (юноши 13-14 лет) преобладание низкого уровня развития ценностного отношения к воинскому долгу. Процесс становления ценностного отношения к воинскому долгу интенсивен в период обучения в кадетском корпусе или кадетском классе, когда выбор буду-



щей профессии и социальной роли для учащихся являются средствами жизненного самоопределения, выбора образа жизни.

3. Показано, что педагогическое сопровождение становления ценностного отношения учащихся кадетских классов и кадетских корпусов к воинскому долгу представляет собой совокупность целей педагогической деятельности кадетского корпуса или школы с кадетскими классами по преобразованию воспитательной среды. Упорядочение жизнедеятельности образовательного учреждения (интеграция многочисленных целей различных видов деятельности, определенных разнообразными руководящими документами) относительно единой цели – становления ценностного отношения учащихся к воинскому долгу, способствует организации и освоению ценностно направленного воспитательного пространства.

4. Определено, что становлению стабильно положительного ценностного отношения учащихся кадетских классов к представителям специфической профессиональной группы военнослужащих способствует открытость образовательного пространства кадетского корпуса или школы с кадетскими классами. Расширение системы межличностных отношений и включение в образовательный процесс малого социума подростка открывает дополнительные возможности для формирования представлений подростка о своей социальной ценности.

5. Особую роль в становлении ценностного отношения учащихся кадетских классов к воинскому долгу играет система их межличностных отношений в малом социуме. Дисгармоничность системы межличностных отношений выпускников кадетских корпусов и кадетских классов определяется противоречием между осознанием подростком своей принадлежности к специфической профессиональной группе военнослужащих, овладением ценностями и стереотипами поведения и мышления, характерными для этой группы (что выделяет его в социальном пространстве), и фактическим отсутствием статуса военнослужащего. Это противоречие служит стимулом для самоопределения в пользу выбора профессии офицера или в пользу службы в вооруженных силах Российской Федерации.

В рамках гуманистической концепции воспитания ведущей целью современных педагогических поисков становится воспитание активного, нравственно зрелого, психически и физически здорового человека, стремящегося приумножить благополучие человечества. При рассмотрении горизонтали ценностей «человек – человечество» понятие «Отечество» понимается как принадлежность к обществу, к определенной культуре, восприятие себя как звена в исторической цепочке

культуры и государства, начало диалога с более широкой общностью (человечеством).

Воспитательные традиции отечественной педагогической мысли неразрывно связывают любовь к Родине, семье, друзьям, с готовностью к защите Отечества, выполнению воинского долга.

Ценностное отношение к воинскому долгу является субъективной стороной взаимодействия человека с силовыми структурами своего государства. Становление ценностного отношения к воинскому долгу обеспечивает юношам – учащимся кадетских корпусов и кадетских классов возможность проявления патриотических, гражданских, нравственных качеств в соответствии с системой устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Становление ценностного отношения учащихся кадетских классов к воинскому долгу происходит в процессе их социализации и воспитания. Для образования и подготовки учащихся кадетских классов к государственной (преимущественно военной) службе в России сложилась система кадетских корпусов, кадетских школ и школ с кадетскими классами, которая сегодня ориентирована на личностный подход.

Изучение состояния проблемы становления ценностного отношения учащихся к воинскому долгу в условиях кадетского корпуса или кадетского класса доказало актуальность её исследования и необходимость организации в образовательном процессе современных образовательных учреждений с элементами кадетского образования целенаправленной работы по формированию ценностного отношения воспитанников к армии, к выполнению воинского долга.

Полагаем, что дальнейший научный поиск приведет к совершенствованию системы формирования ценностного отношения к воинскому долгу в общеобразовательных учреждениях с кадетскими классами, что, в свою очередь, будет способствовать укреплению и развитию нашего государства.

#### Литература

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 224 с.
2. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Народное образование. – 2005. – № 4. – С. 23–26.
3. Бабурова, И.В. Основные положения концепции воспитания ценностных отношений современных школьников / И.В. Бабурова // Научное наследие Г.И. Щукиной и современность. – СПб.: Астерион, 2008. – С. 38–45.
4. Елькина, В.А. Концептуальная модель гуманистической вос-

питательной системы школы-комплекса / В.А. Елькина, Г.А. Красюн, С.Н. Трошков // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2010. – № 2(4). – С. 41–44.

5. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников / Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17–19.

6. Жукова, Е.Ю. Проблемы подготовки и переподготовки кадров для кадетских образовательных учреждений в России / Е.Ю. Жукова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2010. – № 3(5). – С. 44–48.

7. Ильясов, Д.Ф. Школа как самообучающаяся организация / Д.Ф. Ильясов, В.В. Кудинов, А.Х. Зарипов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 1(6). – С. 37–41.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЯКУПОВА М.В.**

Россия, д. Дербишева Челябинской обл.,  
Муниципальное образовательное учреждение  
Дербишевская средняя образовательная школа

Важный источник развития педагогики – научно-исследовательская деятельность в учреждениях образования. Все больше педагогов и педагогических коллективов принимают участие в научно-экспериментальных исследованиях, много учителей ведут самостоятельную научную работу.

Научная деятельность и ученых, и педагогов – практиков обладает одинаковой структурой, имеет общий алгоритм. Здесь появляются обязательные компоненты научных исследований, их этапы, виды работ и т.д. Каждый исследователь также ведет и оперирует понятийным аппаратом, определенной терминологией. Остановимся на структуре научно-исследовательской деятельности.

Субъект – тот, кто занимается научной деятельностью, объект – то, на что направлена деятельность. Субъектом педагогических научных исследований являются учителя, руководители образовательных учреждений. Субъектом может быть один учитель или целый коллектив. Субъект научных исследований выявляет актуальную научную проблему, разрабатывает методику её реализации на практике, диагностирует эффективность новаций. Объект педагогических научных

исследований – изучаемая научная проблема, имеющая теоретические и практические аспекты. К объектам и субъектам научно-исследовательских работ в школе предъявляется ряд требований:

- развитие мотивов научной деятельности;
- заинтересованность в повышении эффективности учебно-воспитательного процесса;
- овладение понятийным, терминологическим аппаратом;
- умение создавать научные тексты;
- глубокое знание научной дисциплины, лежащей в основе содержания учебного предмета;
- глубокое знание педагогики, психологии и частных дидактик;
- владение методикой научных исследований и т.д.

Требования к объектам исследования:

- повышение результативности, эффективности;
- соответствие целям научно-воспитательного процесса;
- возможность существенных позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе;
- возможность применения в представлении других предметов;
- новизна;
- внесение инновационности в учебно-воспитательном процессе.

Как правило, объектами научных исследований становятся проблемы, разрешаемые в современных реалиях, имеющие значение для педагогической практики, а так же способные существенно повысить уровень подготовки учащихся. В возникновении педагогических научных проблем играет роль ряд факторов:

- низкая успеваемость учащихся;
- низкий уровень воспитанности;
- правонарушения и преступления среди учащихся
- ухудшение состояния здоровья субъектов ОУ;
- низкая эффективность учебно-воспитательного процесса;
- недостаточное материально-техническое обеспечение систем образования.

Педагоги, непосредственно сталкиваясь с недостатками обучающей деятельности принимают меры по их преодолению, ищут пути и направления инновационных изменений учебно-воспитательного процесса. Новаторство, опирающееся на позитивный опыт педагогов и их стремление обновить учебный процесс – важнейший фактор стимулирования научных исследований. Новаторство проявляется в образовательной практике или в виде зрелого научного исследования с использованием эмпирических методов или в виде совершенствования методик обучения на основе интуиций педагога. И в первом, и во вто-

ром случаях необходимо дополнение деятельности научными исследованиями;

Алгоритм научных исследований:

- выявление и обнаружение проблемы;
- определение статуса проблемы;
- формирование темы научного исследования;
- определение исходных теоретических положений;
- научный отчет, «документальное подтверждение результатов

научно-исследовательской деятельности».

Научный отчет характеризует процесс научных исследований и их результаты. Обязательными структурными элементами отчета являются:

- титульный лист;
- список авторов;
- реферат;
- содержания;
- введение, основная часть и заключение;
- список источников информации (литература);
- приложения.

Научный отчет может быть использован при создании других жанров научных текстов, таких как учебные планы и программы, методические рекомендации, методические пособия, научные или научно-методические статьи.

Накопленный педагогический опыт показывает, что учителя, владеющие методами научно-исследовательской работы, ведут целенаправленную работу по развитию творческих способностей учащихся, моделируют в учебно-воспитательном процессе самостоятельные работы с элементами исследования. Такая работа ведется ими не всегда осознанно, педагог спонтанно под воздействием собственного интереса к научному осмыслению педагогической действительности организует виды учебной деятельности, имеющие сходство с деятельностью ученых (эмпирические наблюдения, социологические опросы, анализ научной литературы и т.д.)

Он может не диагностировать развитие умений учащихся, только на уровне интуиции судить об эффективности такой работы. Между тем опыт показывает, что более высокой результативности можно добиться, если научно-исследовательская деятельность учащихся подчиняется общеизвестным алгоритмам, правилам. Более того, научной деятельностью учащихся можно и нужно управлять.

В современном обществе стала очевидной успешность и востребованность человека эрудированного, умеющего аргументировать,

доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал. Надо готовить себя к тому, что знание важно не только усваивать, но и преумножать, творчески перерабатывать, использовать его практически. Вот почему важно приобщаться к научно-исследовательской деятельности уже в школе. Это не только действенный способ расширить свой кругозор, углубить знания по предмету, но и прекрасная возможность определить свою способность проводить научное исследование, проверить себя в умении выступать в незнакомой аудитории.

По моему мнению, работа над исследовательской темой зарождает, кроме интеллектуального соперничества, дружеские отношения между школьниками, создает отношение общности цели, атмосферу взаимопомощи, т.е. сути, благодаря совместной работе складывается временный творческий коллектив.

Сегодняшний старшеклассник – это завтрашний студент. Поэтому подобные навыки, полученные в школе, могут сослужить добрую службу тем, кто захочет серьезно заниматься наукой в вузе. Может оказаться так, что кто-то продолжит изучение выбранной в школе темы, и в дальнейшем она выльется в хорошую курсовую или дипломную работу.

Требования к научной работе (к изложению):

- конкретность;
- логичность построения материала (отсюда – необходимость написания плана работы);
- аргументированность (выводы должны быть подкреплены экспериментальными, научными данными или мнениями ученых);
- точность формулировок.

Говоря о структуре научной работы, то можно в ней выделить основные части:

- титульный лист – оформляется согласно требованиям организаторов конференции;
- содержание – оглавление всех разделов и составных частей работы;
- введение – содержит актуальность выбранной темы, знакомит с сущностью излагаемого вопроса или его историей. Во введении представлен аппарат исследования, первоначальная гипотеза, предполагаемые этапы и методы исследования, ожидаемый результат. Объем введения не должны превышать двух страниц машинописного текста;
- основная часть (теория, эксперимент, результаты, обсуждения результатов);
- заключение (выводы, рекомендации) – в этом разделе кратко формируются основные результаты в виде утверждения, а не перечис-

ления всего того, что было сделано. Выводы должны быть краткими и, как, правильно, состоять из двух – трех пунктов;

– список литературы;

– приложения – включают в себя материалы (таблицы, схемы, графики, рисунки, фотографии), которые нужны автору работы для иллюстрации научных исследований.

## **ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ПЕРЕХОДЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО**

**АМИНЕВА Р.Ф.**

Россия, д. Илимбетова Челябинской обл.,  
Муниципальное образовательное учреждение  
Дербишевская средняя общеобразовательная школа

Одной из важных проблем при переходе из начальной школы в среднюю школу является снижение успеваемости учеников. Принято считать, что младший школьник, становясь учеником среднего звена, испытывает сильнейший психологический стресс, едва ли не равный по своей силе стрессу первоклассника. Что может быть важнее детских переживаний? Из них складывается жизнь, формируется будущее. Конечно, для нормального развития нужны разные переживания – сильные и не очень, радостные и неприятные, но я уверена, что нам не нужно увеличивать число негативных чувств у школьников за счет неграмотной, непродуманной организации их жизни в школе.

Переход из начальной школы в среднюю школу является сложным, но при правильной организации он может способствовать психологическому, социальному росту ребенка, в ином случае – может стать болезненным процессом приспособления, привыкания. Впрочем, это уже прописные истины для школьного психолога. Тема «преемственности» звучит повсеместно.

Мы все знаем, что надо делать, чтобы снять психологическое напряжение и привить первокласснику любовь к учебе. Но с пятиклассниками, пришедшими в среднюю школу, такая работа, как правило, не проводится. На перестройку бывшим младшим школьникам нужно время. Кроме психологической проблемы существует еще кадровая проблема. На протяжении последнего года обучения в школе первой ступени учитель пытается подготовить детей к будущему: работа становится более насыщенной, более быстрым становится темп

урока, проявляется меньше снисходительности и предъявляется больше требований. Но если эта работа ведется лишь со стороны начальной школы, то успешность ее практически ничтожна.

К сожалению, нередко учителя средней школы узнают, что в новом учебном году они получат пятые лишь в конце августа. В этом случае говорить о психологической подготовке к работе с бывшими младшими школьниками не приходится. Решается эта проблема по-разному, но что важно: во многих школах выстраивается целая система психолого-педагогической работы по организации жизни детей в период смены социальной ситуации обучения и развития. Исходя из этой ситуации, хотелось предложить несколько рекомендаций учителям, начинающим работу с пятиклассниками:

1. Необходимо согласовать требования всех учителей-предметников.

2. Уделять особое внимание организации учебного процесса:

– готовность к уроку (наличие необходимых учебно-письменных принадлежностей, порядок на парте);

– правильность оформления тетради, различных видов работ;

– требования к ведению дневника.

3. Сделать нормой единые дисциплинарные требования:

– начинать урок со звонком;

– готовиться к уроку на перемене;

– прививать культуру диалога, не перебивать ни учителя, ни ученика;

– поднятая рука – это сигнал вопроса или ответа;

– отвечаем, выйдя из-за парты, для развернутого ответа выходим к доске.

4. Урок заканчиваем со звонком, не задерживаем детей.

5. Домашнее задание не оставляем на самый конец урока – его надо прокомментировать, дать инструкции по оформлению. Помните правило: домашняя работа должна приносить чувство удовлетворения ученику, стимулировать успех. Не перегружайте детей заданиями, дифференцируйте их.

6. Учитель-предметник должен помнить, что урок в 5-м классе должен быть с частой сменой видов деятельности, включать физминутку.

7. На уроках не должна превышать норма письма, на всех уроках главная общеучебная задача – формирование речевых, коммуникативных умений.

8. Новые виды учебной деятельности должны сопровождаться четкими инструкциями.



9. Особое внимание на всех уроках поэтапно уделять развитию навыков работы с текстом.

10. Учащиеся должны знать свои права и обязанности, правила поведения в кабинетах. Правила по технике безопасности, правила дежурных. Классный руководитель должен периодически повторять их с учащимися, убеждать в их целесообразности.

11. Не используйте дневник для записи дисциплинарных замечаний (найдите индивидуальные формы работы с ребенком и семьей), контролируйте своевременность записей, заполняйте дневники вместе на классном часе, ежедневно в конце учебного дня проверяйте наличие задания на следующий день.

12. Введите правило среди учащихся помогать больным, принести им домашнее задание, оказывать помощь в усвоении пропущенного материала.

13. Задача учителя – знать затруднения в усвоении учебного материала, своевременно прийти на помощь.

14. Не забывайте: «Ученик и учитель – союзники. Обучение должно быть бесконфликтным». Учитесь учить не уча.

15. Всем учителям, работающим в 5-х классах, осуществлять поурочное планирование с учетом возрастных особенностей учащихся. Помнить, что по своим психологическим особенностям они относятся к учащимся младшего школьного возраста, и одной из основных форм работы в 5-х классах остается дидактическая игра.

16. Урок начинать строго со звонком.

17. Осуществлять дифференцированный подход в работе с 5-классниками. Разумно сочетать разнообразные формы работы, варианты, методы, как с сильными учащимися, так и со слабоуспевающими. Отражать эту работу в календарных планах.

18. Привести в систему индивидуальную работу с учащимися и работу над ошибками по русскому языку и математике.

19. Классным руководителям и учителям – предметникам взять на контроль учащихся, участников школьных и районных олимпиад в начальной школе и проводить с ними дополнительную работу по развитию способностей:

20. Продумать использование ТСО, ЦОР, наглядность с тем, чтобы разнообразить и активизировать учебную деятельность на уроке.

21. Не забывать об оценке как факторе, стимулирующем ученика. Выставлять оценки своевременно, предварительно их комментируя.

22. Выставлять в дневники обучающихся отметки по предмету.

23. Домашнее задание давать во время урока, четко проводить инструктаж по выполнению.

24. Классным руководителям продолжить работу по формированию классного коллектива.

25. Выполнять гигиенические требования к уроку: проводить физминутки на каждом уроке, следить за посадкой учащихся, регулярно проветривать классы, во время ответов требовать, чтобы учащиеся вставали.

## **РОЛЬ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПЕРВИЧНОГО (КЛАССНОГО) КОЛЛЕКТИВА**

**ВИКУЛОВА Ю.С.**

Россия, г. Челябинск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 51

Нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в вопросах воспитания, рассматривают развитие самоуправления в общеобразовательном учреждении в качестве одного из приоритетных направлений государственной политики в сфере воспитания. Однако во многих общеобразовательных учреждениях самоуправление до сих пор рассматривается как нечто второстепенное, необязательное для практического использования при организации жизни школы, несмотря на то, что в Уставе общеобразовательного учреждения, как правило, данное положение зафиксировано.

В настоящее время в практике многих общеобразовательных учреждений под ученическим самоуправлением ошибочно подразумевается краткосрочная программа или разовое мероприятие, когда дети лишь «играют в демократию». Тогда как самоуправление и ученическое самоуправление в частности должны стать реалиями всего образовательного процесса, процесса управления, осуществляемых в общеобразовательном учреждении. Ученическое самоуправление открывает для школьников возможности проявить свои личностные способности, найти интересное дело, организовать его выполнение, принимая на себя персональную ответственность за его выполнение.

Организатором деятельности учащихся в классе, координатором воспитательных воздействий был и остаётся классный руководитель. Именно он непосредственно взаимодействует как с учениками, так и с их родителями, искренне стремится помочь детям в решении их про-

блем в школьном коллективе, интересно и с пользой организовать школьную жизнь.

Я отношусь к той категории педагогов, которая считает работу классного наставника не просто главной, а наиглавнейшей. Ведь в его должностные обязанности входит огромное количество аспектов, призванных воспитать нового человека нового поколения, способного найти своё место в жизни и стать достойным гражданином общества.

На мой взгляд, основное предназначение ученического самоуправления – удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся, направленные, прежде всего на защиту их гражданских прав и интересов, участие в решении насущных проблем общеобразовательного учреждения.

В работе классного руководителя с детьми приоритетными всегда были такие задачи:

- организация самоуправления в классе;
- формирование и развитие коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения, сохранения неповторимости и раскрытия потенциальных возможностей учащихся;
- формирование у школьников нравственных смыслов и духовных ориентиров (направление, над которым работает классный коллектив);
- защита прав и интересов учащихся;
- формирование здорового образа жизни;
- гуманизация отношений между учащимися, между учащимися и педагогическими работниками;
- организация социально значимой, творческой деятельности учащихся.

Цели ученического самоуправления можно сформулировать следующим образом: воспитание гражданина с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества.

Каждый раз, когда мы берём пятиклашек, то начинаем с помощью ребят формировать органы ученического самоуправления в классе. Дети ответственно подходят к этому делу, так как понимают значимость этого процесса. Но необходимо предварительно проговорить с учителем начальных классов, который знает об этих детях все или буквально все, по каждому ребенку: чем увлечен, лидер или аутсайдер, ведомый или ведущий, может ли генерировать идеи, какие конфликты были.

В органы ученического самоуправления избираются ребята, которые способны не только ответственно подойти к делу, стать его инициатором, повести за собой и получить результат, которому все будут рады, но которые могут «вчувствоваться» в переживания и настроения своих сверстников, способные к сопереживанию и состраданию.

Один из главных органов классного самоуправления – это Совет класса, он возглавляет и координирует всю работу. В его состав избираются лучшие представители классного коллектива, которые могут возглавить одно из направлений работы.

Функции совета класса (СК)

- участвует в обсуждении и составлении плана работы класса;
- подбирает и назначает ответственных за выполнение различных дел класса;
- заслушивает отчёты о проделанной работе ответственных за направления;
- организует участие класса в КТД (коллективно – творческих делах);
- выбирает темы и вопросы для проведения классных мероприятий и тематических классных часов;
- обсуждает и решает вопросы о поощрениях и наказаниях;
- поддерживает связь с Лидер-центром.

Задача всех органов самоуправления под руководством Совета класса состоит в том, чтобы организовать такой образ жизни в коллективе, где всё – для ученика и всё, что делается, – исходит от ученика.

Деятельность органов ученического самоуправления материализуется не только в отдельных мероприятиях и делах, но и в работе по формированию в ученическом коллективе специальной атмосферы, так называемого «духа коллектива». Синонимами данного понятия выступают понятия «духовный коллектив», «морально-психологический климат», «морально-этическая атмосфера». Эта атмосфера должна помогать делать самостоятельный нравственный выбор. В выборе он должен руководствоваться нравственно-этическими ценностями, которые утверждаются в классном коллективе. В своём классе мы совместно с ребятами разработали и утвердили не только морально-этические ценности воспитательного коллектива, но и правила поведения ученика нашего класса. Эти классные законы мы после обсуждения и принятия не только наглядно оформили, но и довели до сведения учителей, работающих в классе, родителей. Ребята должны прийти к выводу, что они создали правила, чтобы меньше ошибаться, не совершать поступков, которые мешают другим, не принимать неправильных решений. Учащиеся должны понять, что если

им не нравится какое-то правило, можно обсудить его с товарищами, внести изменения, но если оно одобрено большинством учащихся, правило надо выполнять и стараться не нарушать даже по уважительной причине. Конечно же, все разрабатываемые в коллективе документы, определяющие морально-этическую основу самоуправления, не самоцель, а средство саморазвития личности.

Правила для учащихся класса:

– Соблюдать Устав школы и установленные в школе правила для учащихся.

– Уважать права и считаться с интересами других людей, не подвергать опасности жизнь и здоровье своё и окружающих.

– Принимать активное участие в жизни коллектива.

– Свободно выражать своё мнение по любому вопросу.

– Стремиться к взаимопониманию с одноклассниками, учителями, не обзывать, не оскорблять других людей, не перебивать собеседника в разговоре, внимательно слушать.

– Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии во время учебного процесса и на переменах.

– Соблюдать дисциплину и порядок во время уроков и на переменах.

– Не опаздывать на урок.

– Не пропускать школу без уважительной причины; в случае отсутствия в школе необходимо.

– Поставить в известность классного руководителя и предоставить документы, объясняющие твоё отсутствие в школе.

– Не покидать школьное здание, не получив на это разрешения классного руководителя.

В своей работе с детьми немаловажная роль отводится школьной дисциплине, Я считаю, что для воспитания в школьнике дисциплинированности большую роль играет личный пример учителя во всём: в поведении, в общении, во внешнем виде, в отношении к своей работе. Например, проведение классных часов, являющихся основным компонентом системы работы классного руководителя, не формальное, для галочки, а то самое замечательное время общения педагога с учениками, когда можно поговорить о самом интересном, волнующем, то время, когда каждая встреча становится долгожданной, когда есть возможность ощутить каждому – «наш класс». Понять – «мы – коллектив, и мы растём». Наконец, почувствовать другое значение этого слова – классный. «Руководитель у нас классный! И каждую неделю у нас классный час!».

Самоуправление, как и дисциплина, – результат огромной совместной работы взрослых и детей. Чтобы самоуправление состоялось, надо обеспечить самостоятельность суждений и поступков ребят, пробудить в них желание самим взяться за дело, за преобразование своей жизни. Это поможет подвести их к самоуправлению. Да и следует помнить, что не учащиеся для самоуправления, а самоуправление для учащихся; что подлинное самоуправление в широком понимании этого слова – это стиль жизни воспитательного коллектива. Помочь создать этот стиль может коллективное планирование, организация в классе временных советов дел, поочерёдное выполнение обязанностей дежурного, коллективный анализ и оценка всех проведённых мероприятий, регулярные самоотчёты учащихся о выполнении поручений. Подробно я хочу остановиться на некоторых из них.

#### Организация совета дела

– В классе создаётся совет дела (инициативная группа), которой поручается разработка плана мероприятия. Группа создаётся на основе выборов, назначения и включения желающих.

– Совет дела вносит предложения, обсуждает их и вместе с классным руководителем выстраивает общую программу мероприятия.

– Совет дела определяет список подготовительных мероприятий, средств и материалов, которые необходимы для реализации программы.

– Совет дела распределяет поручения между учащимися (коллективные, групповые, индивидуальные), уточняет план проведения.

– Учащиеся включаются в подготовку мероприятия, классный руководитель и совет дела помогают им в реализации намеченного.

– В проведении подготовленного мероприятия принимают участие все школьники.

– После мероприятия проводится коллективный анализ с целью объективной оценки проведённого дела.

Высшим органом самоуправления является Собрание учащихся класса, где даётся коллективный анализ и оценка всех проведённых мероприятий.

Немаловажную роль в организации самоуправления в классе, конечно же, играют родители во главе с родительским комитетом, которые в большей мере заинтересованы, чтобы их дети стали как можно самостоятельнее, целеустремлённее, ответственнее. На родительских собраниях желательно добиваться 100 % явки. Как этого добиться? Ответ очень прост. На каждом собрании должна быть новая, интересная, глубоко волнующая как вас, так и родителей тема. Это требует

большой, серьёзной, совместной подготовительной работы к родительскому собранию.

Исходя из опыта организации ученического самоуправления, можно сделать следующие выводы:

– Самоуправление в школе – необходимый компонент современного воспитания.

– Его цель в современных условиях – адаптация выпускников к непрерывно изменяющимся жизненным условиям.

– Самоуправление способствует личностному росту школьников, развитию их ответственности и самостоятельности.

– Наиболее успешным является разноуровневый подход в организации самоуправления, когда учитываются личностные потребности школьников, определяющие их цели и профессиональную ориентацию.

– Самоуправление способствует раскрытию школьников как мыслителей, способных прогнозировать не только свою жизнь, но страны.

## **ПРОГРЕССИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**СМАГИНА И.В.**

Россия, г. Челябинск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 51

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъ-

емлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др. Различные дидактические проблемы компьютеризации обучения в нашей стране нашли отражение в работах А.П. Ершова, А.А. Кузнецова, Т.А. Сергеевой, И.В. Роберт; методические – Б.С. Гершунского, Е.И. Машбица, Н.Ф. Талызиной; психологические – В.В. Рубцова, В.В. Тихомирова и др.

С 1995 г. в России разрабатывается система дистанционного образования (СДО). Она не заменяет, а дополняет очную и заочную формы обучения. СДО – это гибкая адаптивная модульная технология обучения. Она ориентирована на потребителя и опирается на современные информационные и коммуникационные технологии, считается экономически эффективной.

Система открытого образования призвана обеспечить равноправную возможность получения образования для всех категорий граждан без исключения. Эта возможность ценна для лиц, которые физически не могут добраться до места учебы. Идея непрерывного образования предполагает развитие и совершенствование каждого человека на протяжении всей жизни. Открытое образование реализует идею опережающего образования, что является требованием времени.

Дистанционное обучение (ДО) – технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемый физически находятся в различных местах. Ранее, дистанционное обучение означало заочное обучение. Однако это не совсем так. Когда речь идет о процессе дистанционного обучения, то предполагается наличие в этом процессе преподавателя и учащихся, их постоянное общение. В этом принципиальная разница, концептуальное отличие дистанционного обучения от различных форм заочного обучения, систем и программ самообразования, представленными автономными курсами на видеокассетах, телевизионными и радиокурсами, при работе с компьютерными программами, программами на компакт-дисках. В этом же ряду следует рассматривать и процесс самообразования на основе сетевых программ, курсов и т.д., где не предусматривается взаимодействия учителя, учащихся между собой. Применять в данном случае термин «дистанционный» представляется не вполне оправданным, поскольку речь идет о самостоятельной работе любого учащегося (в широком



понимании этого слова) с обучающей программой, информационно-образовательными ресурсами на разных носителях.

Понятие дистанционное обучение применимо к той форме обучения, в которой учитель и учащиеся разделены между собой расстоянием, что и приносит в учебный процесс специфические средства и формы взаимодействия. Сейчас в качестве средств обучения при дистанционном образовании используются: кейс – технологии, ТВ – технологии и сетевые технологии обучения. Кейс – технологии – технологии, основанные на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов и рассылке их обучающимся для самостоятельного изучения (с консультациями у преподавателей–консультантов в региональных центрах).

ТВ–технологии – технологии, базирующиеся на использовании эфирных, кабельных и космических систем телевидения.

Сетевые технологии – технологии, базирующиеся на использовании сети Интернет как для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия между преподавателями и обучаемыми. Сетевые технологии – самая популярная и перспективная форма взаимодействия на настоящий момент.

Разработка курсов дистанционного обучения – более трудоемкая задача, чем создание нового учебника или учебного пособия, поскольку в этом случае необходима детальная проработка действий учителя и учащихся в новой информационно-предметной среде. Успешность дистанционного обучения во многом зависит от организации учебного материала. Если курс (электронный учебник) предназначен действительно для обучения, т.е. для взаимодействия преподавателя и обучаемого, то соответственно и требования к организации такого курса, принципы отбора содержания и его организации, структурирования материала будут определяться особенностями этого взаимодействия. Если курс предназначен для самообразования (а таких курсов на серверах Интернет подавляющее большинство), то отбор материала и его структурирование, организация будут существенно иные. Типологию ДО можно провести по разным признакам: по целям обучения; по учебным дисциплинам; по специфике предметной области; по уровням подготовки обучаемых; по возрастной ориентации обучаемых; по используемой технологической базе и др.

Исходя из целей обучения выделяют несколько направлений дистанционной подготовки: профессиональная подготовка и переподготовка кадров, например, педагогических кадров по соответствующим специальностям;

повышение квалификации педагогических кадров по определенным специальностям; подготовка школьников по отдельным учебным предметам к сдаче экзаменов экстерном; подготовка школьников к поступлению в учебные заведения определенного профиля; углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или вне школьного курса; ликвидация пробелов в знаниях, умениях школьников по определенным предметам школьного цикла; подготовка по базовому курсу школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого-то отрезка времени; дополнительное образование по интересам.

По учебным дисциплинам можно выделить столько курсов, сколько таких дисциплин предусматривает то или иное учебное заведение. Специфика предметной области также диктует свои направления разработки курсов.

В условиях дистанционного обучения различные виды и формы дифференциации обусловлены самой спецификой обучения в сетях, где подчас собираются в группы учащиеся разного уровня обученности. Поэтому по уровням подготовки обучаемых необходимо в ряде случаев предусматривать уровни А, В, С. Система гиперссылок позволяет осуществлять подобную дифференциацию за счет отсылок к соответствующим дополнительным упражнениям, справочным материалам, дополнительным разъяснениям и др. Возможны и дополнительные консультации преподавателя. При дистанционном обучении значительно в большей мере, чем при очном, проблема дифференциации приобретает свою актуальность, поскольку контингент обучаемых, объединяемых в одну группу, может быть чрезвычайно неоднородным. Именно поэтому каждый такой курс начинается со знакомства с учащимися, кто бы они ни были, и с тестирования на определение уровня подготовленности по данному направлению обучения. С учетом результатов тестирования педагог строит всю тактику обучения каждого обучаемого, используя при этом личностно-ориентированные технологии, позволяющие вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс с приоритетом на самостоятельность мышления, интеллектуальные и творческие умения учащихся (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, портфель ученика).

Вместе с тем, при разработке курсов необходимо учитывать четкую ориентацию на возраст потенциальных обучаемых. Стиль изложения, иллюстрирование курса, отбор содержания, задания, вся организация процесса обучения определяются возрастными особенностями обучаемых.

Для дистанционного обучения характерен ряд принципов. Из общих принципов применительно к ДО наиболее значимым и объемным становится принцип гуманизации. Сам процесс обучения в системе ДО гуманистичен к личности так как, учеба не ограничивается жесткими рамками времени, слушатель разрабатывает свою технологию обучения, выбирает различные дисциплины для изучения.

Особенностью принципа интерактивности СДО является то, что он отражает закономерность не только контактов, учащихся с преподавателями, опосредованных средствами НИТ, но и учеников между собой. Поэтому для реализации в практике ДО этого принципа, например, при проведении компьютерных телеконференций, надо обязательно сообщать электронные адреса всем участникам учебного процесса.

Для того чтобы эффективно обучаться в СДО, необходимы некоторый начальный уровень подготовки потенциальных потребителей образовательных услуг при ДО и аппаратно-техническое обеспечение (принцип стартовых знаний). Например, при обучении по сетевой модели необходимо не только иметь компьютер с выходом в ИНТЕР-НЕТ, но и обладать минимальными навыками работы в сети. Поэтому, чтобы эффективно обучаться необходима предварительная компьютерная подготовка.

Для реализации принципа индивидуализации в реальном учебном процессе в СДО проводится входной и текущий контроль. Например, входной контроль позволяет в дальнейшем не только составить индивидуальный план учебы, но и провести, если надо, доподготовку потребителя образовательных услуг в целях восполнения недостающих начальных знаний и умений, позволяющих успешно проходить обучение в СДО. Текущий контроль позволяет корректировать образовательную траекторию.

Принцип идентификации заключается в необходимости контроля самостоятельности учения, так как при ДО предоставляется больше возможности для фальсификации обучения, чем, например, при очной или заочной формам. Идентификация обучающихся является частью общих мероприятий по безопасности. Контроль самостоятельности при выполнении тестов, рефератов и других контрольных мероприятий может достигаться, кроме очного контакта, с помощью различных технических средств. Например, идентифицировать личность сдающего экзамен можно с помощью видеоконференцсвязи.

Принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий является ведущим педагогиче-

ским принципом и требует педагогической оценки каждого шага проектирования, создания и организации СДО.

Принцип обеспечения открытости и гибкости обучения выражается в «мягкости» ограничений по возрасту, начальному образовательному цензу, вступительных контрольных мероприятий для возможности обучения в образовательном учреждении в виде собеседований, экзаменов, тестирования и т.д. Важным показателем гибкости является отсутствие жесткой привязки образовательного процесса ДО к расстоянию, временному графику реализации учебного процесса и конкретному образовательному учреждению. В идеале, последнее требование заключается в необходимости создания информационно удаленных распределенных сетей знаний для ДО, позволяющих обучающемуся достаточно просто корректировать или дополнять свою образовательную программу в необходимом направлении при отсутствии соответствующих услуг в учебном заведении, где он учится. При этом требуется сохранение информационного инвариантного образования, обеспечивающего возможность перехода из одного учебного заведения в другое на обучение по родственным или другим направлениям.

## **МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МБОУ СОШ № 51 Г. ЧЕЛЯБИНСКА**

**ЮГОВА Л.М.**

Россия, г. Челябинск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 51

Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности. Главное в нем – это создание условий для целенаправленного, систематического развития человека, как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности. Является частью процесса социализации. Объектом, субъектом и главным критерием эффективности воспитательной системы школы является развивающаяся личность ребенка. В результате реализации данной системы выпускник должен стать свободной, творчески развитой, социально ориентированной личностью, способной к саморазвитию и самореализации.

Наша модель состоит из трех блоков. Целевой блок модели образует информационную основу и служит основанием для прогнозирования возможных ожидаемых результатов, в том числе и промежуточных.

Цель воспитательной деятельности в ОУ – гуманизация воспитательной деятельности путем внедрения здоровьесберегающих технологий, развития самоуправления, гражданско-патриотической и нравственно-эстетической деятельности.

Исходя из генеральной цели воспитательной системы, были сформулированы целеполагающие задачи:

1. Формирование у ребенка представления о здоровом образе жизни, воспитание потребности в физической культуре.

2. Создание условий для развития детьми лидерских качеств через активизацию их позиции как соорганизаторов воспитательной деятельности, повышение творческой активности и мотивации к учебе.

3. Формирование гражданско-патриотического сознания, нравственной позиции, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, неравнодушия к своему коллективу, школе.

4. Способствование нравственно-эстетическому развитию детей, их приобщению к культурным ценностям накопленных поколений. Воспитание потребности в культуре.

5. Социализация учащихся через добровольческую, общественно-полезную деятельность, воспитание в детях доброты, честности, порядочности, вежливости, основных морально-нравственных норм.

6. Оказание помощи детям из группы риска в корректировании своего поведения, восприятии норм человеческого общежития. Осуществление контроля детей и родителей с девиантным поведением.

7. Совершенствование воспитательной работы в деятельности педагогического коллектива, создание здоровых творческих отношений между детьми и учителями.

Воспитательные цели детализированы на каждом возрастном этапе.

Определение этих задач потребовало серьезной модернизации воспитательной системы школы, содержания воспитывающей деятельности.

Еще одним компонентом проектируемой модели является организационно-содержательный блок. Мы выделяем в его составе три составляющих, а именно: формы, методы и средства (обязательно с учетом возрастных особенностей обучающихся). Соответственно использование и отбор форм, методов и средств должны осуществляться в соответствии с проектируемыми задачами и содержанием воспитательной работы.

На первом этапе приоритет отдается следующим формам: лекции, методологические и методические семинары, психолого-

педагогические тренинги, недели педагогических чтений, работа в проблемных и творческих группах.

Формами работы на втором этапе могут стать: индивидуальные консультации и собеседования, педагогические консилиумы, творческие лаборатории, творческие организационно-деятельностные игры, психолого-педагогические тренинги, работа в педагогических командах, научно-практическая конференции.

Последней составляющей данного блока проектируемой модели являются средства.

Средства обучения на первом этапе: программы проведения бесед и консультаций, методические рекомендации по проведению собеседования и консультаций, планы и тематика проведения дискуссий, образовательная программа подготовки педагогов к личностно ориентированному взаимодействию с родителями, методические разработки организационно-деятельностных игр, учебная и учебно-методическая литература по педагогике и психологии.

Средства обучения на втором этапе: научные статьи и монографии по теории личностно ориентированного образования и взаимодействия, учебная и учебно-методическая литература по педагогике и психологии, методические рекомендации по работе с родителями, образовательная программа подготовки педагогов к личностно ориентированному взаимодействию с родителями, сеть Интернет, видеофильмы и видеоролики учебного назначения и др.

Средства обучения на третьем этапе: программы проведения собеседований и консультаций, образовательная программа подготовки педагогов к личностно ориентированному взаимодействию с родителями, программы и планы проведения методологических и методических семинаров, научно-методических конференций, сеть Интернет, современные средства телекоммуникаций и информационно-компьютерных технологий, цифровые образовательные ресурсы.

В рамках реализации модели предполагается решение воспитательных задач. В целом реализация модели является процессом совокупности учебных и воспитательных задач, которые реализуются через подпрограммы:

«Лидер», «Взаимодействие», «Школа содействия здоровью», «Счастливое детство», «Юный гражданин», «Родители, дети, школа».

Обратимся к последнему компоненту модели – критериально-оценочному блоку.

Индикативные показатели на первом этапе (мотивационные критерии):

- убежденность в необходимости взаимодействия с родителями воспитанников в решение задач обучения и воспитания дошкольников;

- понимание роли продуктивного взаимодействия с родителями; ориентация педагогов на уважение к родителям как субъектам учебно-воспитательного процесса;

- направленность педагогов на освоение технологий личностно ориентированного взаимодействия с родителями воспитанников.

Индикативные показатели на втором этапе (операционные критерии):

- осознанное понимание педагогами значимости и сущности личностно ориентированного взаимодействия с родителями воспитанников;

- владение основными методами и приемами личностно ориентированного взаимодействия с родителями воспитанников;

- взаимодействие с родителями в соответствии с принятыми в рамках личностно ориентированного подхода нормами и правилами поведения.

Индикативные показатели на третьем этапе (регулятивные критерии):

- глубокие теоретические знания, практическое переосмысление подходов к личностно ориентированному взаимодействию с родителями воспитанников;

- опыт личностно ориентированного взаимодействия с родителями воспитанников;

- позитивная оценка опыта профессиональной деятельности педагогов со стороны коллег и родителей воспитанников.

Главным в конечном результате ребенок должен иметь потребность к самосовершенствованию, чтобы поиск высших духовных ценностей был «вечным двигателем» его личностного роста, выражающегося в созидательной деятельности, творении добра, постижении гармонии с окружающим миром, не смотря на проблемы со здоровьем. Главное, чтобы «загорелась искра» в душе – источник и одновременно нравственный вектор саморазвития.

На наш взгляд несомненными плюсами данной модели являются ее морально-нравственная, гражданско-патриотическая и общественно-полезная направленность. Это представляется особо ценным в нашей современной России, которая стремится к построению подлинно гражданского общества, а ведь школа – это часть воспитательной системы российского общества. Кроме того, в данной модели мы

достигли достаточно сбалансированной системы разных видов и форм воспитательной работы.

#### Литература

1. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А.Г. Бермус. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/htm>.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: избр. психол. тр. / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Ин-т практ. психологии, 1995. – 348 с.
3. Власюк, И.В. Ориентация будущего учителя на ценностное взаимодействие с семьей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И.В. Власюк. – Оренбург, 1998. – 199 с. Приоритетный национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru/priorprojectedu>.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**ЗАМЯТИНА Н.А.**

Россия, г. Челябинск,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 51

Согласно требованиям ФГОС в начальном образовании в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными навыками и знаниями. В системе образования начинают превалировать методы обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач и ситуаций); проектные и исследовательские формы организаций обучения.

Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к идеологии развития. Новые образовательные результаты (прежде всего учебная и социальная самостоятельность; компетент-



ность в решении проблем, в принятии решений; ответственность и инициативность и др.) могут быть достигнуты через проектную исследовательскую деятельность школьников. Решить современные педагогические задачи и получить новые качества личности младшего школьника в рамках отдельных учебных дисциплин с использованием только классно-урочной формы организации образовательного процесса практически не возможно.

Однако исследовательская деятельность свое ведущее место занимает в основной школе. В начальной школе могут возникнуть только её прообразы в виде творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Я задумалась, почему российские школьники знают гораздо больше своих сверстников, живущих за рубежом, но не могут применить эти знания для решения практических проблем?

Оказывается, причина кроется в том, что главной целью отечественного образования на протяжении десятилетий было формирование у учеников исключительно научного мышления. Научное мышление ищет ответы на вопросы типа: «Почему?». Однако для обеспечения исследовательской деятельности и решения проектных задач мы должны постоянно отвечать не только на вопросы типа: «Почему?», но и на вопросы типа: «Как сделать?»

В арсенале инновационных педагогических средств и методов исследовательская творческая деятельность занимает особое место. В начальной школе закладывается основа приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности, и исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Решив заняться этой проблемой, определила цели и задачи.

Цель работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения, развитие всех составляющих обобщенности умственных действий (широта, мера самостоятельности и обоснованность, гибкость, вариативность мышления).

Задачи:

- обучение проведению учебных исследований младших школьников;
- развитие творческой исследовательской активности детей;
- стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам – ознакомление с научной картиной мира;

– развитие навыков коллективной проектной деятельности и решения специфических проблемных ситуаций, возникающих в групповом процессе;

– формирование у школьников готовности к переносу полученных учебных навыков в ситуации реальной жизнедеятельности и реального общения;

– развитие социально-психологических качеств личности;

– вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

В своей работе приучаю учеников к самому слову «исследование», «исследуем». Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и сделав вывод, фиксируем результаты.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы.

2. Постановка цели и задач.

3. Гипотеза исследования.

4. Организация исследования.

5. Подготовка к защите и защита работы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Я даю, им возможность сблизится со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребёнка и родителей.

С первого класса начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования, работа по программе «Школа 2100» предполагает исследовательскую деятельность и решение проектных задач на уроках окружающего мира. Эти работы так и называются «Мои маленькие исследования» и идут по темам. Я же включаю этот вид деятельности

во все образовательные области начальной школы. С 1 по 3 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. В 3–4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы.

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- По каким предметам у меня самые хорошие отметки?
- О чём хотелось бы узнать как можно больше?
- Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Тема может быть:

- фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу),
- экспериментальной,
- изобретательской,
- теоретической .

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, знаю, дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Своей работой я стараюсь направить деятельность моих учеников в нужное и полезное для них русло. Ребята ведут себя по-разному: одни с каким-то азартом активно ищут информацию для своих исследований по библиотекам, другие втягивают в свою работу родителей, но есть и такие, которых приходится брать в «помощники», обращаясь к ним с просьбой о помощи. Ребенок, чувствуя свою значимость, старается помочь учителю и вовлекается в исследовательскую работу. Найденный материал мы просматриваем, попутно выясняется, что нужно провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Готовый материал мы вместе оформляем, и ребенок готовится выступать на классном часе или мы включаем его выступление на одном из уроков. Естественно темы таких работ

должна быть заранее продуманы учителем, а дети должны получить положительный результат.

Вообще для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу (стимулировать) учащимся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников. Проведя анкетирование в своем классе, я узнала, что мои ребята хотят хорошо учиться, стать известными, знаменитыми, что-то изобрести или сочинить, хотят как-то прославиться, чтобы о них и их достижениях знали хотя бы в нашей школе. На таких желаниях легко строить работу учителю, если он правильно преподнесет детям цель и задачи исследования и простимулирует (пока на словах) положительный результат.

Любое исследование должно подчиняться следующим правилам:

1. Все исследования должны быть безопасными. Эксперименты проводятся только под наблюдением взрослых. Даже безвредные на первый взгляд предметы могут стать опасными в определённых условиях.

2. Принцип уважения к жизни. В опытах и исследовании не должно быть жестокого отношения к животным, нарушения экологических систем, нарушения этики.

3. Исследование – это такой же процесс открытия, как и наука. А «научный подход» – это метод, который используется при проведении исследований и научных опытов. Он включает в себя несколько этапов:

- определение проблемы или постановка задачи
- выдвижение гипотезы
- проведение эксперимента для получения данных, запись результатов

- вывод о том, верной или нет, оказалась выдвинутая гипотеза

4. Заранее обдумайте, как вы будете представлять свой проект

5. Когда вы выбираете тему своих научно-исследовательских проектов, берите что-нибудь подходящее вашим интересам, чтобы не только учащимся, но и вам нравилось работать. Тогда в процессе исследования вы будете заниматься тем, что доставляет вам удовольствие!

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ**

**ОСИПОВА Ю.С.**

Россия, г. Кузнецк Пензенской обл.,  
Кузнецкий многопрофильный колледж

На сегодняшний день во всем мире широкое развитие получили информационные коммуникационные технологии (ИКТ) Восприятие информации – важный этап усвоения материала, от него зависит правильное формирование понятий, осознание их сути.

Компьютерные технологии открыли новые возможности для создания самими преподавателями иллюстративного материала. Такие средства обучения облегчают обучающимся понимание и запоминание учебного материала, пробуждают у них интерес к изучаемым дисциплинам, создают условия для саморазвития личности обучающегося.

Применяя компьютерные технологии в учебном процессе, идет решение следующих задач: обеспечить обучающимся максимальный доступ к наглядной и четко систематизированной учебной информации и создать условия для её успешного практического усвоения; способствовать развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся; совершенствовать информационную культуру и коммуникативные компетенции обучающихся.

Опыт показывает, что компьютер на уроке может быть задействован широко и многопланово. Как показывает практика, это прекрасно реализуется на уроках теоретического плана, а как оживить практический урок?

Использование компьютерных технологий на дисциплинах практической направленности имеют свою специфику, так как на таких уроках время на теоретическую часть ограничено, в этой связи возрастает значение компьютера, графические возможности которого позволяют обеспечить наглядно-образную, графическую информацию в сочетании со знако-символьной.

В нашем колледже много таких дисциплин: основы классического танца, организация хореографической работы, основы народного танца и его композиции, методика постановки детского сюжетного танца и др.

Компьютерные технологии на таких уроках используются в качестве средства общения, воспитания, повышают мотивацию учения и стимулируют познавательный интерес обучающихся, возрастает эффективность самостоятельной работы.

Совместно с обучающимися, мы создаем общедоступную электронную базу, которая включает в себя:

– Собственно презентации – сопровождение теоретического материала на уроке погружение в новую тему, сообщения педагога или студента при введении нового материала.

– Медиауроки позволяют повысить эффективность усвоения учебного материала за счёт одновременного изложения педагогом необходимых сведений и показа демонстрационных фрагментов. Слайды, выведенные на большой экран – прекрасный наглядный материал, который не только оживляет урок, но и формирует вкус, способствует повышению внутренней мотивации к изучению данной темы и выполнению практических работ. Использование анимации в слайдах позволяет дать обучающимся более яркое представление об услышанном на уроке.

– Виртуальный фотоальбом. Выполнен в виде слайд-презентаций, в которых размещены фотографии по темам. В альбом помещены фотографии танцевальных движений, композиций, выполненных как профессиональными танцорами, так и студентами, школьниками и дошкольниками в течение последних лет. Фотоальбом позволяет сохранить их и показать другим обучающимся. Фотографии сделаны цифровым фотоаппаратом и помещены в программу подготовки презентаций Power Point. Первый слайд – текстовый, остальные содержат фотографию танца и пояснительный текст.

– Музыкальный альбом, где совместно с обучающимися собраны музыкальные композиции, в разной обработке, вариативность исполнения. Студенты используют данный материал как на уроках для выполнения практических заданий, так и для выполнения домашних заданий, составления танцевальных композиций для практики в детском саду и школе.

– Проектная деятельность и компьютер. Наши студенты уже не первый год разрабатывают и реализуют проекты, используют презентации, выполненные в программе Power Point. Презентация облегчает процесс выступления обучающихся, так как информация по проекту расположена на слайдах в сжатом виде. На экране можно увидеть всю последовательность выполнения проекта, фотографии, например постановка танца, разучивание движений, эмоциональное оформление. Применение компьютера заметно активизирует работу студентов. Их вдохновляет вариативность индивидуальной и коллективной работы, возможность самостоятельной работы, наличие выбора видеосюжетов и дидактических задач.

Новым в этих методах является строгая продуманность учебного процесса, значительная усложненность экзерсиса, направленная на выработку виртуозной техники, а главное – стремление научить студентов сознательному подходу к каждому движению. Студенты не только прочно усваивают движение, но умеют объяснить, как его нужно правильно исполнять и в чем его назначение. Разбирая на слайде отдельные комбинации, предлагается найти причины неудачного выполнения движения, тем самым развивая понимание правильной координации.

В конечном итоге работа ведется к тому, чтобы научить «танцевать всем телом», добиться гармоничности движений, расширить диапазон выразительности.

Компьютерный материал намного разнообразил и оживил учебный процесс. Все студенты отмечают необычную насыщенность уроков. Такие уроки держат студентов в состоянии сосредоточенного, напряженного внимания, повышают их активность, приносят наибольшую пользу, совершенствуя методику преподавания танца, обогащая лексикон и эмоциональную выразительность движений, развивая творческую инициативу.

Приведем пример использования данных методов на уроке методики разбора и постановки танцев, который используется практически на всех дисциплинах (специальность «Дошкольное образование» 3 курс).

Тема: Разбор и постановка танца «Северный хоровод».

1 этап «Вступительная часть».

На экране пошаговая схема изложения теоретического материала:

– характерные черты (пантомима, передающая эмоции человека н-р, широта и благородство натуры русской женщины);

– манера исполнения (рисунки, передающие движения исполнителей н-р, движения плавные, степенные, величавые);

– эскизы костюмов (фотографии акцентирующие внимание на элементах костюма, например, 1-й вариант: юбка широкая, сатиновая светло-желтого цвета, отделанная внизу русским арнаментом, душегрейка, разрисованного под золотую парчу. Головной убор-кика, расшитая жемчугом, платочек в руках кружевной. 2-й вариант: юбка широкая, атласная светло-голубого цвета. Душегрейка, разрисованная под серебряную парчу. Головной убор – кика, расшитая жемчугом, сзади белый бант с двумя длинными концами, в руках шелковый платочек, обшитый тюлем);

– музыкальные произведения (перечень музыкальных произведений (прослушивание). Русская народная песня «Как по мелкой по пороше»);

– количество участников (схемы, рисунки, фото – вариативность количества участников);

– темп исполнения танца (прослушивание музыкального произведения н-р мелодия десятитактовая, музыкальный размер 2/4, темп умеренный). Каждый слайд обсуждается вместе с студентами.

2 этап – «Описание танца»: описание композиции танца делается от зрителя для того, чтобы руководитель мог мысленно представить передвижение исполнителей по сцене.

Условные обозначения:

– планировка сцены;

– схематическое обозначение исполнителей;

– исходное положение исполнителей;

– пути продвижения.

В данной части урока студенты с помощью педагога составляют схему танца, и результат работы выносятся на слайд.

3 этап – «Описание танцевальных движений» описание составляется от исполнителя, чтобы студент в роли руководителя, читая, мог тут же исполнить разбираемое движение.

Музыкальный размер (на экране фрагмент танцевального движения, студентам предлагается прохлопать ритм, например, при музыкальном размере 2/4 счет будет «раз», «два», при размере 3/4 счет будет «раз», «два», «три»).

Подводя итоги такого урока, приходишь к выводу, что результат урока – это не только хорошие оценки, которые, как правило, получают студенты, но главное – это тот огромный эмоциональный заряд, который они получили в процессе активной познавательной и творческой деятельности. Это развитие их коммуникационных навыков, связанных с умением работать в паре, в группе, в коллективе, умением высказываться и слушать других, уважительно относиться к мнению сокурсников и педагога.

В области хореографии, электронный информационный учебно-методический ресурс помогает: обеспечить информационную поддержку научно-методической деятельности студентов, улучшить качество их подготовки, как к занятиям, так и к различным видам практик в ДОУ; в школе, интенсифицировать обучение, в том числе и за счет оперативного подбора материала по интересующей тематике; увеличить полноценность и качество как аудиторной так и самостоятельной работы студентов, осуществляя их саморазвитие, самообразование.



## **ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**ЗОРИНА Е.И.**

Россия, Удмуртская Респ., г. Ижевск,  
Машиностроительный лицей № 8

Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение учащимися тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Обычно активные методы обучения применяются в комплексе с традиционными методами.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что активные методы получают отражение во многих технологиях обучения, направленных на перестройку и совершенствование учебно-воспитательного процесса и подготовки специалистов к профессиональной деятельности в современный период.

Активные методы обучения создают условия для формирования и закрепления профессиональных знаний, умений и навыков учащихся. Создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем. Активные методы оказывают большое влияние на подготовку учащихся к будущей профессиональной деятельности. Способствуют развитию творческих способностей учащихся, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизируют мышление. При использовании групповых и коллективных форм организации работы с учащимися необходимо учитывать индивидуальные особенности учебной группы и каждого учащегося в отдельности.

В своей работе мы используем классификацию методов активного обучения, предложенную А.М. Смолкиным [6]. Он различает имитационные методы активного обучения, т.е. формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. Все остальные относятся к неимитационным это все способы активизации познавательной деятельности на лекционных занятиях.

Имитационные методы делятся на игровые и неигровые. К игровым относятся проведение деловых игр, игрового проектирования и т.п., а к неигровым – анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач и другие.[6, с. 30]

Вопрос практического применения активных методов обучения рассмотрен на примере реализации предмета «Менеджмент».

### 1. Лекция-беседа.

Лекция-беседа является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения ребят в учебный процесс. Участие слушателей в лекции-беседе можно привлечь различными приемами, так, например, озадачивание учащихся вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут, быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Например, вопрос: «Где в своей жизни вы встречались со словом «менеджер?» Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание учащихся на отдельных аспектах темы, так и проблемные: «Равнозначны ли слова «руководитель» и «менеджер»? «Слово «функция» – означает, для чего предназначен тот или иной объект. Как вы думаете, какие функции выполняет менеджер, т.е. чем он занимается?» Ребята, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщения, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Например: «В основе наших действий, поступков лежат те или иные мотивы. Подумайте и ответьте на следующий вопрос: Какие мотивы заставляют человека трудиться?»

### 2. Лекция-визуализация.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция – визуализация способствует созданию проблемной ситуации. Задача преподавателя использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли – бы словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности учащегося.

Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения учащихся в новый раздел, тему, дисциплину. Например, при изучении темы «Особенности менеджмента в области профессиональной деятельности» рассматривается вопрос «Система менеджмента персонала», который дается в виде определенной схемы. По этой схеме строится объяснение учебного материала.

### 3. Лекция с заранее запланированными ошибками.

Эта форма проведения лекции используется для развития у ребят умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, вычленять неверную или неточную информацию. Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок различного характера. При раскрытии темы «Стратегическое планирование» преподаватель намеренно дает определение слова «планирование», «цель», «задачи» неверно, т.к. этот материал известен студентам из темы «Функции менеджмента». Постановка проблемных вопросов. Например, при изучении темы «Управление рисками» учащимся предлагается обсудить различные методы защиты при различных видах риска.

#### 4. Деловая игра.

Одним из наиболее эффективных активных методов обучения является деловая игра. Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится, и корректируется преподавателем. Деловая игра, используемая при изучении темы по менеджменту «Управленческое решение», предполагает разработку алгоритма принятия управленческого решения». Дается бланк ответов, который содержит конкретные действия менеджера, которые необходимо проанжировать (действия в бланке представлены в произвольной последовательности, необходимо каждому действию присвоить свой порядковый номер). Для решения поставленной задачи учащимся необходимо вспомнить теоретический материал по теме «Функции менеджмента». На этой основе необходимо выстроить алгоритм. Учащиеся выполняют работу индивидуально, затем идет коллективное обсуждение.

#### 5. Самостоятельная работа с литературой.

При самостоятельной работе с литературой наибольшую эффективность дает различный раздаточный материал в виде информационных карточек, заданий на воспроизведение информации – восстановить пропущенное в схеме. Изучая тему «Стратегический менеджмент», учащиеся получают характеристику этапов стратегического планирования. Затем им дается задание составить SWOT-анализ для какой-либо фирмы, на основе анализа статьи о деятельности какой-либо фирмы. Для того чтобы выполнить задание студентам необходимо также подробное описание методики SWOT-анализа, которую они могут самостоятельно изучить в учебнике «Менеджмент» автор Е.Л. Драчева [2]. После изучения материала по теме «Теории мотивации» ребятам даётся задание – заполнить сравнительную таблицу. Такие задания направлены на развитие умений анализировать, синтезировать, конкретизировать и систематизировать усвоенный учебный материал. В изложении нового материала часто встречаются новые

слова. Преподаватель не всегда дает учащимся готовое определение. Вместо этого предлагается найти определение нового термина в специально составленном для этого глоссарии.

Как показывает практика, использование активных методов в профессиональном обучении, является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов. Их практическое применение приводит к положительным результатам: они позволяют формировать знания, умения и навыки учащихся путем вовлечения их в активную учебно-познавательную деятельность, учебная информация переходит в личностное знание обучающихся.

#### Литература

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.
2. Драчева, Е.Л. Менеджмент / Е.Л. Драчева. – М.: Академия, 2002.
3. Кабушкин, Н.И. Основы менеджмента / Н.И. Кабушкин. – Мн.: Новое знание, 2008.
4. Кругликов, В.Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности / В.Н. Кругликов, Е.В. Платонов, Ю.А. Шаронов. – СПб.: Изд. П-2, 2006.
5. Кудрявцев, Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991.
6. Смолкин, А.М. Методы активного обучения: науч.-метод. пособие / А.М. Смолкин. – М.: Высш. шк., 1991. –176 с.

## **ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ НПО**

**СОЗОНОВА С.В.**

Россия, Удмуртская Респ., г. Ижевск,  
Машиностроительный лицей № 8

«Самое главное, люди идут на обучение не потому, что они оказались на улице, а потому, что они оценивают перспективы и понимают, что если получили дополнительную квалификацию, то они будут больше знать, больше уметь. Это означает, что они сохраняют свои рабочие места».  
Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко

Основной проблемой промышленности современного Российского государства является современное кадровое обеспечение. Все почувствовали это тогда, когда в стране и мире случился экономический кризис. Стало понятно, что с той ситуацией, которая сложилась в сфере производства, достойно выйти из кризиса будет не просто. Стране нужны новые – универсальные кадры. Именно на это и направлены программы опережающего профессионального образования.

В настоящее время сформировался состав высокотехнологичных секторов экономики, в которых Россия обладает или претендует на создание в среднесрочной перспективе серьезных конкурентных преимуществ. На развитие данных секторов направлен целый ряд стратегий, долгосрочных и краткосрочных государственных программ [1, 2].

К сожалению, уровень профессиональных компетенций выпускников профессиональной школы и требованиями работодателей находится в состоянии дисбаланса. Привести в гармонию отношения молодых специалистов и работодателей позволяет опережающее образование.

Опережать – значит быть способным к постоянному, целенаправленному и систематическому усвоению системы знаний, умений, навыков, ценностей, отношений, ориентации, норм поведения, способов и форм общения. В опережающее образование органически включаются новые информационные технологии. Компьютеры служат обучающемуся и преподавателю и как средство познания, и как инструмент практической деятельности.

Реализация внедряемой системы опережающего образования становится важнейшим источником ее совершенствования и критерием ее соответствия провозглашаемым целям. Для оперативного совершенствования теории и практики создаваемой системы важны по-

стоянное изучение каждого составляющего образовательного процесса [1].

В Машиностроительном лицее № 8 несколько лет назад созданы экспериментальные лаборатории с целью изучения и совершенствования инновационных направлений работы учебного заведения. Одной из лабораторий является лаборатория маркетинга образовательной среды. В рамках этой лаборатории в 2008 году был проведен опрос работодателей – заводы г. Ижевск и представители среднего и малого бизнеса. По результатам опроса стало ясно, что работодатели нуждаются в молодых специалистах, которые отвечают критериям:

- Современный рабочий обязательно должен иметь две и более профессии.
- Рабочие должны иметь высокие квалификационные разряды.
- Современный рабочий должен иметь навыки работы на компьютере.

Среди личных и профессиональных качеств работодателями были выделены:

- Профессиональные знания, навыки и умения.
- Способность работы в коллективе, команде.
- Нацеленность на карьерный рост и профессиональное развитие.
- Обучаемость.
- Ответственность.
- Трудолюбие.

На данный момент подготовку рабочих, отвечающих этим требованиям должны обеспечить образовательные стандарты нового поколения. Сегодня новаторские подходы и инновации в начальном профессиональном образовании – естественное и необходимое условие его развития.

Последнее десятилетие работы Машиностроительного лицея № 8 были направлены на создание инновационной образовательной среды для того, чтобы поднять подготовку современного рабочего на качественно новый уровень. Поставлена приоритетная цель – интеграция сферы образования, науки и производства. Таким образом, лицей пришел к необходимости построения индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося, обеспечивая этим реализацию опережающего обучения универсального молодого рабочего готового быть незаменимым на производстве.

В рамках этой деятельности организуются родительские собрания и беседы с обучающимися, встречи с работодателями, где обсуждаются требования к современным рабочим. Обучающиеся знакомятся с вакансиями предприятий, предполагаемой заработной платой высо-

коквалифицированных рабочих. Им раскрываются перспективы подготовки за время учебы в лицее к условиям рынка труда. Соответственно, каждый из обучающихся выбирает свое личное направление профессионального развития. Например, для обучающихся по профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» необходимо получить вторую профессию «Наладчик аппаратного и программного обеспечения». Это обусловлено тем, что многие электроустановки контролируются и обслуживаются при помощи компьютерной техники. А практические навыки в рамках игр и просмотра фильмов, «зависания» в социальных сетях не дают уверенности, что такой рабочий сможет легко адаптироваться условиям информатизации производства.

Кроме профессионального опережающего обучения в лицее предлагается ребятам пройти курсовое обучение и профессиональную подготовку в различных направлениях. Например, «Изготовитель художественных изделий из металлов» на данный момент более востребован на рынке труда если владеет навыками работы с компьютерной графикой, умеет оформить и презентовать свой дизайн-проект, ориентироваться в Интернет пространстве и т.д. Эти направления могут быть освоены не только при получении второй профессии, но и на курсах. Девушкам, обучающимся по профессии «Наладчик аппаратного и программного обеспечения» для расширения профессиональных компетенций полезно пройти профессиональную подготовку в области секретарского дела и делопроизводства. Индивидуальная образовательная траектория может быть организована в различных сочетаниях и дополняться самоподготовкой и саморазвитием со стороны обучающегося.

Таким образом, обеспечивая подготовку рабочих на базе многообразия и многоуровневости образовательных программ, лицей заранее готовит своих выпускников к современным условиям труда, т.е. опережает требования работодателей и экономики [1].

Опережающее образование целенаправленно готовит обучающихся к жизни и труду в информационно насыщенной среде, требующей от людей повышенной ответственности, более широкой и вместе с тем более гибкой общеобразовательной базы, подлежащей непрерывному обогащению и развитию. Оно призвано сочетать подготовку нового поколения к будущему с содержательной и полноценной сегодняшней жизнедеятельностью обучающихся. Готовя человека к выполнению своих функций еще вовремя обучения в лицее, мы учим обучающихся эффективно справляться с задачами настоящего дня.

## Литература

1. Ведомственная целевая программа дополнительных мероприятий, направленных на снижение напряженности на рынке труда Удмуртской Республики, на 2011 год. Утверждена постановлением Правительства Удмуртской Республики от 17 января 2011 года № 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.szan.udmnet.ru/employer/internet\\_programm/](http://www.szan.udmnet.ru/employer/internet_programm/)
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 17 ноября 2008 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://smolin.ru/odv/reference-source/pdf/Progr-2020\\_total.pdf](http://smolin.ru/odv/reference-source/pdf/Progr-2020_total.pdf). (Дата обращения 15.01.2009).

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЫСЛЕННО-СЛУХОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**САННИКОВ А.А.**

Россия, г. Нижний Тагил Свердловской обл., Нижнетагильская  
государственная социально-педагогическая академия

В соответствии с образовательной программой профиля «Художественное образование» формирование у студентов педагогического вуза узкотехнических навыков в такой специализированной области подготовки, как создание и аранжировка музыки, предполагает развитие целостно-антропологических музыкальных способностей. Последние являются неотъемлемым аспектом культурно-просветительских компетенций, включающих умения применять знания в области акустики, электроники, звукорежиссуры, композиторской деятельности. В процессе создания саундтреков важнейшим фактором творчества выступают глубоко осознанные музыкально-исполнительские действия руки в системе логико-композиционных закономерностей организации гармонического плана, фактурной топосферы, ритмических рисунков в их тесной связи с музыкально-слуховыми навыками мыслительной деятельности. Активизация общемузыкального развития студентов в контексте проблем их готовности к обучению навыкам инструментального исполнительства неотъемлема от поисков оптимальных организационно-педагогических условий освоения фортепианного произведения, отражающихся на кри-



териях скорости и уровня достижения художественного результата в репетиционной фазе деятельности, среди которых нами предложен метод мысленно-слухового моделирования исполнительской интонации произведения.

Продукт процесса освоения музыкального произведения – художественно законченное исполнение, к показателям которого следует отнести техническое и инструментальное качество фонетического масштабно-временного уровня, эстетически убедительную и осмысленную выразительность синтаксического уровня, художественную целостность композиционного уровня интонационно-акустической формы. Подчеркнем, что целью обучения является не исполнительский продукт, но комплексное развитие специальных способностей. При этом профессиональная направленность учебной деятельности будущего бакалавра, как обладателя художественно-педагогических компетенций, не противоречит необходимости использовать процесс исполнительского освоения произведения в качестве ведущей формы развития общемузыкальных способностей. Это обусловлено комплексным характером названного процесса, вовлекающего дискурсивно-логические и ассоциативно-образные операции в системную знаково-символическую деятельность. Процесс освоения материала в художественно-педагогическом образовании не может не опираться на универсальный алгоритм репетиционного этапа музыкантов-инструменталистов. Общемузыкальное развитие в инструментальном классе неосуществимо также и вне интеллектуализации процесса освоения музыкального произведения. Для осуществления этого необходимо увеличение объема используемого материала, интенсификация деятельности за счет установки на ограничение сроков работы над произведением, увеличение меры теоретической емкости занятий, включение методов активизации творческой инициативы и самостоятельности студентов.

Универсальный алгоритм работы над произведением в музыкальном исполнительстве строго ориентирует субъекта на формулирование цели – представления о музыкальном произведении в его акустической формации, которую можно определить как исполнительский текст, существующий в форме психического образа, индивидуально-личностного эталона художественного результата. Наличие эталона в сознании позволяет установить технические и художественные средства, с помощью которых можно достичь нужного звучания. Наблюдения показывают, что при работе над произведением у студентов формируются только операциональные представления, обеспечивающие низшие уровни исполнительской техники, позволяющие

хорошо ориентироваться на клавиатуре. Автоматизация таких навыков в процессе освоения материала зачастую является критерием самооценки готовности студента к исполнению на публике. Художественная ограниченность двигательных действий не позволяет решать интерпретационные задачи, являющиеся неотъемлемым атрибутом общемузыкального развития.

Формирование художественной техники невозможно без идейно-художественного замысла в создании индивидуальной интерпретации. Несмотря на имеющиеся в симультанно-сукцессивном образе исполнительского текста эмоционально-чувственных аспектов, признаков эскизности, вариантной множественности интонации, в структуре универсальной стадийности образ моделируется с участием дискурсивно-логических операций на первоначальной стадии освоения материала. По мере освоения психический образ совершенствуется, однако важнейшим условием остается опережающий характер мысленного моделирования исполнительского текста. По мнению ведущих методистов преподавания игры на музыкальных инструментах (А.В. Вицинский, О.Ф. Шульпяков) указанная закономерность – «пусковой механизм» повышения эффективности деятельности (по художественным и скоростным показателям) на пути творческого воссоздания произведения, зафиксированного в нотах.

В условиях подготовки бакалавров поиск организационно-педагогического воздействия на процесс моделирования исполнительского текста приобретает выделенное значение в связи с трудностями в сфере мотивации к исполнительству. Наши наблюдения показывают, что применение методов создания художественного надтекста, возникающего в «интонирующем сознании» на первой стадии работы, и включающего операциональные блоки его актуализации по законам механико-акустических возможностей фортепиано, способствует развитию интереса к произведению, мотивируют на успешное его освоение.

Обращение к нотному тексту как единственному источнику информации о произведении является наиболее методологически правильной стратегией, поэтому среди важнейшего предусловия методов и приемов моделирования, как формы активизации общемузыкального развития, следует назвать текстоцентрический подход к процессу освоения материала.

В музыковедении становится очевидным: музыку в меньшей степени допустимо определять в качестве языка, и в значительно большей – в качестве членораздельной речи. Нотная запись – часть творческого процесса автора, процесса, связанного с артикулированием и материализацией первоначально редуцированного и выпадающе-

го из интеллектуального процесса внутреннего музыкально-речевого потока. Последний присущ любому уровню музыкального сознания – от композиторского до слушательского. Этот бессознательно протекающий поток коррелятивен глубинным интонационным потребностям личности. Нотная запись, как внехудожественный знаковый феномен, оптимально приспособлена к процессу поиска и художественного истолкования выведенного на поверхность институционального артикулирования интонации-речи композитора – авторского текста. Вместе с тем, задачей исполнителя не является выявление однозначности авторского замысла, поскольку последний – феномен нестабильный и становящийся. При этом направленность сознания на авторский замысел может способствовать актуализации структур индивидуального исполнительского текста и конкретизации собственного протоинтонационного потока во внутренней энергичной конфигурации. Очевидно, что нотный текст не является кодом, в котором зашифрованы средства выразительности рождающегося исполнительского текста в качестве его стабильных и неизменных элементов, однако первый не может не оставаться в качестве единственного объекта поиска авторского текста. Для осуществления такого поиска существует метод исполнительского анализа графического текста, который становится средством развития комплексного музыкального мышления – его континуально-процессуальной и дискретно-функциональной сторон.

Процедура работы с нотным кодом в качестве ведущего средства моделирования исполнительского текста может быть определена как анализ через синтез, в процессе которого синкретический музыкальный объект «погружается» в личность в процессе восприятия произведения при его первом прослушивании. Такое прослушивание необходимо осуществлять в несколько сеансов при визуальном контакте с нотным текстом. Исполнительский анализ текста должен включать множество задач в направлении от создания позиционно-аппликатурного комплекса при мысленной ориентации в клавиатурной топографии, через применение к конкретному произведению упорядоченных элементов исполнительской интонации, – к моделированию собственного надтекста. Такой надтекст по мере освоения произведения включается в процесс построения художественно адекватных двигательных действий благодаря включению в работу прибора сличения в рефлекторном кольце в качестве ведущего операнта, корректирующего действия. Характерно, что такие возможности мысленного моделирования позволяют сформировать активно-управляющее звено

исполнительского освоения произведения в условиях недостаточной автоматизированности тактильно-кинестетических навыков.

Наши наблюдения свидетельствуют о том, что вовлечение студентов в знаково-символическую деятельность мышления музыкой в процессе моделирования исполнительской интонации в классе музыкально-инструментальной подготовки действительно способствует развитию необходимых бакалавру художественного образования специальных способностей.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

### А

Азаренок Е.В. 202  
Азиева Н.Э. 264  
Алхасов Д.С. 165  
Аmineва Р.Ф. 302  
Андреева Н.Ю. 177  
Антоновская Е.Ю. 183  
Артюхина Л.А. 80

### Б

Бербасова Т.В. 115  
Берендеева Н.Н. 214  
Бикова Г.Р. 219, 224  
Букаева А.А. 27

### В

Ванина Н.В. 133  
Викулова Ю.С. 305  
Власенко С.В. 5  
Войтко С.А. 137

### Г

Глухих З.В. 229  
Григорьева Н.Н. 240

### Д

Дудкин М.А. 165

### Е

Ермолина Н.В. 170

### Ж

Жолобов А.А. 19  
Жукова Е.Ю. 280, 289  
Жукова И.Н. 95  
Жундубаев М.К. 236

### З

Зайнулова Е.В. 187  
Зайцева О.Г. 103  
Заикина О.М. 276  
Замятина Н.А. 319  
Зинчук Н.А. 170  
Зорина Е.И. 328

### К

Казакова М.А. 83  
Колмагорова Г.Б. 208  
Коротаева О.И. 129  
Котельникова Л.А. 76  
Крахмелец Л.А. 183

### Л

Лошко О.А. 198

### М

Максименко Ю.Д. 165  
Малых В.С. 95  
Масленникова Н.А. 280  
Мукангалиова Г.О. 27  
Мусатова С.Г. 258

### Н

Назарова Л.М. 268

### О

Овчинникова Н.П. 158  
Одинцова Е.А. 252  
Онча Ж.А. 107  
Орлов Е.В. 119  
Осипова Ю.С. 324

**П**

Петракова А.С. 32  
Пилюгина Е.И. 170  
Порох Л.И. 68  
Потапова Т.И. 245  
Прокопьев М.Н. 92  
Прохорова М.П. 59

**Р**

Родыгин С.Н. 154  
Рынкевич А.С. 40  
Рынкевич С.А. 40  
Рыскулова М.Н. 111

**С**

Санников А.А. 335  
Севрюкова А.А. 63, 123  
Скриган А.Ю. 19  
Смагина И.В. 310  
Созонова С.В. 332  
Степанова Л.И. 119

**Т**

Теличко А.В. 137  
Темрюкова С.Н. 36  
Тимофеева Р.Е. 48  
Тищенко И.В. 149  
Товма Н.А. 9  
Третьякова В.Ф. 177  
Туманова К.Р. 232

**Ф**

Филиппова Л.И. 194

**Ч**

Чемоданова Г.И. 88

**Ш**

Шадрина Л.И. 142

**Ю**

Югова Л.М. 315

**Я**

Якупова М.В. 298  
Ясинских Л.В. 51

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**АЗАРЕНОК Е.В.**, учитель физкультуры Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**АЗИЕВА Н.Э.**, учитель химии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 39», г. Озерск Челябинской обл.

**АЛХАСОВ Д.С.**, канд. пед. наук, Заслуженный тренер России, руководитель физического воспитания Нагинского филиала Московского государственного областного университета, Россия, г. Нагинск Московской обл.

**АМИНЕВА Р.Ф.**, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения Дербинская средняя общеобразовательная школа, Россия, д. Дербинская Челябинской обл.

**АНДРЕЕВА Н.Ю.**, доцент кафедры педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**АНТОНОВСКАЯ Е.Ю.**, Почетный работник образования РФ, зам. директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы Муниципального казенного специального коррекционного образовательного учреждения специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 106 для слепых и слабовидящих, Россия, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

**АРТЮХИНА Л.А.**, преподаватель Кузнецкого многопрофильного колледжа, Россия, г. Кузнецк Пензенской обл.

**БЕРБАСОВА Т.В.**, преподаватель Бугурусланского сельскохозяйственного техникума, Россия, г. Бугуруслан Оренбургской обл.

**БЕРЕНДЕЕВА Н.Н.**, учитель изобразительных искусств, мировой художественной культуры и черчения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**БИКОВА Г.Р.**, учитель физики и астрономии Муниципального общеобразовательного учреждения Дербинская средняя общеобразовательная школа, Россия, д. Дербинская Челябинской обл.

**БУКАЕВА А.А.**, магистр филологии, ст. преподаватель кафедры казахского языка Кокшетауского государственного университета имени Ш.Ш. Уалиханова, Респ. Казахстан, г. Кокшетау

**ВАНИНА Н.В.**, преподаватель истории Губернского колледжа, Россия, г. Похвистнево Самарской обл.

**ВИКУЛОВА Ю.С.**, зам. директора по воспитательной работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 51, Россия, г. Челябинск.

**ВЛАСЕНКО С.В.**, канд. пед. наук, Почетный член Академии педагогических наук Казахстана, доцент кафедры педагогики Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева, Респ. Казахстан, г. Петропавловск.

**ВОЙТКО С.А.**, зам. директора по учебно-воспитательной работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 39, Россия, г. Озерск Челябинской обл.

**ГЛУХИХ З.В.**, воспитатель детского сада № 7 компенсирующего вида, Россия, г. Челябинск.

**ГРИГОРЬЕВА Н.Н.**, учитель английского и немецкого языков Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**ДУДКИН М.А.**, преподаватель физического воспитания Нагинского филиала Московского государственного областного университета, Россия, г. Нагинск Московской обл.

**ЕРМОЛИНА Н.В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры спортивных игр и АФК Астраханского государственного университета, Россия, г. Астрахань.

**ЖОЛОБОВ А.А.**, канд. тех. наук, профессор, первый проректор Белорусско-Российского университета, Респ. Беларусь, г. Могилев.

**ЖУКОВА Е.Ю.**, руководитель Центра инновационных проектов Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**ЖУКОВА И.Н.**, канд. физ.-мат. наук, доцент, доцент кафедры теоретической физики Адыгейского государственного университета, Россия, Респ. Адыгея, г. Майкоп.

**ЖУНДУБАЕВ М.К.**, аспирант кафедры педагогики и психологии Челябинской государственной академии культуры и искусств, Россия, г. Челябинск.

**ЗАЙНУЛОВА Е.В.**, ст. преподаватель кафедры специального (коррекционного) обучения Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**ЗАЙЦЕВА О.Г.**, директор Профессионального училища № 48, Россия, п. Подгорный Иркутской обл.

**ЗАЙКИНА О.М.**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Муниципального общеобразова-



тельного учреждения дополнительного образования детей, Россия, г. Магнитогорск Челябинской обл.

**ЗАМЯТИНА Н.А.**, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 51, Россия, г. Челябинск.

**ЗИНЧУК Н.А.**, канд. пед. наук, доцент кафедры спортивных игр и АФК Астраханского государственного университета, Россия, г. Астрахань.

**ЗОРИНА Е.И.**, преподаватель экономических дисциплин Машиностроительного лицея № 8, Россия, Удмуртская республика, г. Ижевск.

**КАЗАКОВА М.А.**, зав. кафедрой методики обучения иностранным языкам Института развития образования Омской обл., Россия, г. Омск.

**КОЛМАГОРОВА Г.Б.**, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**КОРОТАЕВА О.И.**, Почетный работник общего образования РФ, учитель истории и обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 32, Россия, г. Озерск Челябинской обл.

**КОТЕЛЬНИКОВА Л.А.**, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, методист Кузнецкого многопрофильного колледжа, Россия, г. Кузнецк Пензинской обл.

**КРАХМЕЛЕЦ Л.А.**, руководитель методического объединения учителей начальных классов, учитель начальных классов Муниципального казенного специального коррекционного образовательного учреждения специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 106 для слепых и слабовидящих, Россия, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

**ЛОШКО О.А.**, преподаватель иностранных языков Сельскохозяйственного техникума, Россия, г. Бугуруслан Оренбургской обл.

**МАКСИМЕНКО Ю.Д.**, преподаватель физического воспитания Нагинского филиала Московского государственного областного университета, Россия, г. Нагинск Московской обл.

**МАЛЫХ В.С.**, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры теоретической физики Адыгейского государственного университета, Россия, Респ. Адыгея, г. Майкоп.

**МАСЛЕННИКОВА Н.А.**, директор Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 7, Россия, г. Южноуральск Челябинской обл.

**МУКАНГАЛИОВА Г.О.**, ст. преподаватель кафедры казахского языка Кокшетауского государственного университета им. Ш.Ш. Уалиханова, Респ. Казахстан, г. Кокшетау.

**МУСАТОВА С.Г.**, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**НАЗАРОВА Л.М.**, учитель начальных классов высшей категории Муниципального общеобразовательного учреждения Степнинская средняя общеобразовательная школа, Россия, с. Степное Челябинской обл.

**ОВЧИННИКОВА Н.П.**, канд. пед. наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры отечественной истории Северного Арктического федерального университета им. М.В. Ломоносова, института социально-гуманитарных и политических наук, Россия, г. Архангельск.

**ОДИНЦОВА Е.А.**, учитель истории и обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**ОНЧА Ж.А.**, доцент кафедры ТХО Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии, Россия, г. Нижний Тагил Свердловской обл.

**ОРЛОВ Е.В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры инвестиционного менеджмента Нижегородского института развития образования, Россия, г. Нижний Новгород.

**ОСИПОВА Ю.С.**, преподаватель Кузнецкого многопрофильного колледжа, Россия, г. Кузнецк Пензинской обл.

**ПЕТРАКОВА А.С.**, зам. директора по научно-методической работе Новороссийского социально-педагогического колледжа, Россия, г. Новороссийск Краснодарского кр.

**ПИЛЮГИНА Е.И.**, ст. преподаватель кафедры спортивных игр и АФК Астраханского государственного университета, Россия, г. Астрахань.

**ПОРОХ Л.И.**, аспирант кафедры философии, гуманитарных наук и психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского, Россия, г. Камышин Волгоградской обл.

**ПОТАПОВА Т.И.**, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, Россия, г. Еманжелинск Челябинской обл.

**ПРОКОПЬЕВ М.Н.**, канд. мед. наук, доцент, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, доцент кафедры общей врачебной практики Медицинского института Сургутского государственного университета, Россия, г. Сургут Тюменской обл.

**ПРОХОРОВА М.П.**, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры теории и методики профессионального образования Нижегородского государственного педагогического университета, Россия, г. Нижний Новгород.

**РОДЫГИН С.Н.**, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей детская школа искусств № 6, Россия, г. Челябинск.

**РЫНКЕВИЧ А.С.**, преподаватель Белорусско-Российского университета, Респ. Беларусь, г. Могилев.

**РЫНКЕВИЧ С.А.**, канд. тех. наук, доцент, доцент кафедры «Автомобили» Белорусско-Российского университета, Респ. Беларусь, г. Могилев.

**РЫСКУЛОВА М.Н.**, канд. пед. наук, доцент кафедры архитектуры Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Россия, г. Нижний Новгород.

**САННИКОВ А.А.**, ст. преподаватель Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии, Россия, г. Нижний Тагил Свердловской обл.

**СЕВРЮКОВА А.А.**, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**СКРИГАН А.Ю.**, канд. геогр. наук, доцент, начальник учебно-методического отдела Белорусско-Российского университета, Респ. Беларусь, г. Могилев.

**СМАГИНА И.В.**, зам. директора по учебно-воспитательной работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 51, Россия, г. Челябинск.

**СОЗОНОВА С.В.**, мастер производственного обучения, руководитель медиа-центра Машиностроительного лицея № 8, Россия, Удмуртская Респ., г. Ижевск.

**СТЕПАНОВА Л.И.**, директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 35, Россия, г. Нижний Новгород.

**ТЕЛИЧКО А.В.**, учитель русского языка и литературы высшей категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 39, Россия, г. Озерск Челябинской обл.

**ТЕМРЮКОВА С.Н.**, учитель немецкого языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 71, Россия, г. Астрахань.

**ТИМОФЕЕВА Р.Е.**, докт. пед. наук, действительный член Российской академии естественных наук, директор Института проблем развития человеческих ресурсов, зам. главного редактора журнала «Народное образование», Респ. Саха (Якутия), г. Якутск.

**ТИЩЕНКО И.В.**, директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 51, Россия, г. Челябинск.

**ТОВМА Н.А.**, канд. эконом. наук, доктор (PhD) в области экономики, доцент Казахстанского национального университета им. аль-Фараби, Респ. Казахстан, г. Алматы.

**ТРЕТЬЯКОВА В.Ф.**, Заслуженный учитель РФ, педагог-психолог Муниципального общеобразовательного учреждения Гумбейская средняя общеобразовательная школа, Россия, с. Гумбейское Челябинской обл.

**ТУМАНОВА К.Р.**, аспирантка кафедры педагогики и психологии Челябинской государственной академии культуры и искусств, Россия, г. Челябинск.

**ФИЛИПОВА Л.И.**, директор Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка № 15, Россия, г. Златоуст Челябинской обл.

**ЧЕМОДАНОВА Г.И.**, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева, Респ. Казахстан, г. Петропавловск.

**ШАДРИНА Л.И.**, канд. пед. наук, доцент, Отличник народного просвещения РФ, директор Мезенского педагогического колледжа, Россия, г. Орел.

**ЮГОВА Л.М.**, зам. директора по научно-методической работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 51, Россия, г. Челябинск.

**ЯКУПОВА М.В.**, учитель биологии Муниципального общеобразовательного учреждения Дербишевская средняя общеобразовательная школа, Россия, д. Дербишева Челябинской обл.

**ЯСИНСКИХ Л.В.**, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры эстетического воспитания Уральского государственного педагогического университета, Россия, г. Екатеринбург.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>РАЗДЕЛ 1. Международный опыт и направления развития образования. Реализация основных принципов государственной политики в развитии образования</b>                                      |    |
| <b>Власенко С.В.</b>   |    |
| Методический аспект формирования готовности руководителя общеобразовательного учреждения к организации личностно-ориентированного обучения.....  | 5  |
| <b>Товма Н.А.</b>  |    |
| Сущность, цели и задачи социального развития организаций.....  | 9  |
| <b>Скриган А.Ю., Жолобов А.А.</b>  |    |
| Опыт реализации модульно-рейтинговой системы в Белорусско-российском университете.....   | 19 |
| <b>Букаева А.А., Муқангалиова Г.О.</b>   |    |
| Роль народной педагогики в современном образовательном пространстве.....   | 27 |
| <b>Петракова А.С.</b>  |    |
| Современная образовательная реформа в России как реализация политической манипуляции (социально-философский аспект)....  | 32 |
| <b>Темрюкова С.Н.</b>  |    |
| Самоорганизационная сторона системы управления образованием  | 36 |
| <br>   |    |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Современные модели образования взрослых. Реализация идеи «культурного восхождения и расширения личности» в профессиональном и дополнительном профессиональном образовании</b> |    |
| <b>Рынкевич С.А., Рынкевич А.С.</b>  |    |
| Инновации и развитие профессиональной подготовки инженеров.....  | 40 |
| <b>Тимофеева Р.Е.</b>  |    |
| Андрагогическая модель образования взрослых, реализующая социальное проектирование.....  | 48 |
| <b>Ясинских Л.В.</b>   |    |
| Компетентностный подход в образовании как условие совершенствования педагогического мастерства .....   | 51 |
| <b>Прохорова М.П.</b>  |    |
| Методологические подходы к инновационно-ориентированной подготовке педагогов профессионального обучения.....   | 59 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Севрюкова А.А.</b>   |     |
| Сущностные характеристики понятия «творческий потенциал»....  | 63  |
| <b>Порох Л.И.</b>   |     |
| Медико-социальные технологии подготовки средних медицинских работников в контексте компетентностного подхода.....                           | 68  |
| <b>Котельникова Л.А.</b>  |     |
| Учиться у прошлого – строить будущее .....  | 76  |
| <b>Артюхина Л.А.</b>  |     |
| Использование знаний о современных технологиях продаж в учебном процессе как одно из средств формирования профессиональных компетенций..... | 80  |
| <b>Казакова М.А.</b>  |     |
| Профессиональная переподготовка педагогов в системе дополнительного профессионального образования.....                                      | 83  |
| <br>  |     |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Управление качеством непрерывного образования. Создание системы менеджмента качества в образовании</b>                         |     |
| <b>Чемоданова Г.И.</b>  |     |
| О формировании умений научно исследовательской деятельности студентов в условиях ВУЗа.....  | 88  |
| <b>Прокопьев М.Н.</b>   |     |
| К вопросу о роли междисциплинарной интеграции в повышении качества подготовки врачей (на примере эпидемиологии).....                        | 92  |
| <b>Малых В.С., Жукова И.Н.</b>  |     |
| Некоторые способы повышения эффективности образовательного процесса в ходе непрерывного образования учителей физики.....                    | 95  |
| <b>Зайцева О.Г.</b>   |     |
| Инновация как условие развития профессионально-педагогической квалификации.....   | 103 |
| <b>Онча Ж.А.</b>  |     |
| Педагогические противоречия в подготовке будущих педагогов-хореографов и специфика способов их разрешения.....                              | 107 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>РАЗДЕЛ 4. Дистанционные технологии как условие повышения качества в системе непрерывного образования. Опыт и результаты использования информационно-коммуникационных технологий</b> |     |
| <b>Рыскулова М.Н.</b>  |     |
| О подготовке учителей к деятельности в рамках нового стандарта.....  | 111 |
| <b>Бербасова Т.В.</b>  |     |
| Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе.....   | 115 |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Инновации как атрибут современного образовательного учреждения. Многообразие форм обобщения и распространения инновационного опыта</b>                                    |     |
| <b>Орлов Е.В., Степанова Л.И.</b>  |     |
| Управление качеством образовательных услуг на основе модели Гар .....  | 119 |
| <b>Севрюкова А.А.</b>  |     |
| Развитие гражданской позиции школьников средствами разновозрастных отрядов.....  | 123 |
| <b>Коротаева О.И.</b>  |     |
| Организация проектной работы на уроках обществознания как средство развития ключевых компетентностей учащихся.....   | 129 |
| <b>Ванина Н.В.</b>   |     |
| Использование метода проектов на уроках истории.....   | 133 |
| <b>Войтко С.А., Теличко А.В.</b>   |     |
| Проект «Выездная школа» как форма реализации государственной политики по сопровождению и поддержке одаренных и перспективных детей.....  | 137 |
| <b>Раздел 6. Пути обновления содержания и форм организации методической работы в образовательном учреждении</b>  |     |
| <b>Шадрина Л.И.</b>  |     |
| Подготовка учителя для новой школы в условиях среднего профессионального образования в аспекте проектирования научно-методической и инновационной деятельности (из опыта работы).....  | 142 |
| <b>Тищенко И.В.</b>  |     |
| Научно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса (из опыта работы).....   | 149 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Родыгин С.Н.</b>  |            |
| Обновление содержания и форм методической работы в учреждениях дополнительного художественного образования детей .....   | 154        |
| <b>Раздел 7. Направления повышения эффективности образовательного процесса. Прогрессивные образовательные технологии</b> |            |
| <b>Овчинникова Н.П.</b>  |            |
| Формирование речевых навыков учащихся средствами исторического образования.....  | 158        |
| <b>Алхасов Д.С., Дудкин М.А., Максименко Ю.Д.</b>  |            |
| Применение педагогической технологии укрупнения дидактических единиц в подготовке учителя физической культуры.....       | 165        |
| <b>Пилюгина Е.И., Зинчук Н.А., Ермолина Н.В.</b>   |            |
| Физическое совершенствование школьников: проблемы и пути их решения.....   | 170        |
| <b>Третьякова В.Ф., Андреева Н.Ю.</b>  |            |
| Работа с детьми, имеющими признаки одарённости, в условиях сельской школы.....   | 177        |
| <b>Антоновская Е.Ю., Крахмелец Л.А.</b>  |            |
| Деятельность классного руководителя в воспитательной системе школы III–IV вида .....                                     | 183        |
| <b>Зайнулова Е.В.</b>  |            |
| Роль родителей в компенсации темповой задержки речевого развития у детей раннего возраста (консультирование).....        | 187        |
| <b>Филиппова Л.И.</b>  |            |
| Музейная педагогика как фактор культурно-образовательной среды ДОУ.....  | 194        |
| <b>Лошко О.А.</b>  |            |
| Информационные технологии в обучении грамматике английского языка.....   | 198        |
| <b>Азаренок Е.В.</b>   |            |
| Вопросы формирования позитивных установок на здоровый образ жизни учащихся средствами физического воспитания.....        | 202        |
| <b>Колмагорова Г.Б.</b>  |            |
| Художественные произведения школьной программы как основа аргументации в сочинении ЕГЭ.....                              | 208        |
| <b>Берендеева Н.Н.</b>   |            |
| Современный урок как средство повышения мотивации обучения изобразительному искусству.....                               | 214        |
|  | <b>351</b> |



|  |     |
|--|-----|
| <b>Бикова Г.Р.</b><br>Развитие творческой деятельности как средство повышения интереса к предмету.....   | 219 |
| <b>Бикова Г.Р.</b><br>Различные приемы работы с книгой.....  | 224 |
| <b>Глухих З.В.</b><br>Развитие творческих способностей дошкольников посредством игры.....  | 229 |
| <b>Туманова К.Р.</b><br>Проблемы развития конкурентоспособности системы дополнительного образования детей.....   | 232 |
| <b>Жундубаев М.К.</b><br>Проектирование эстетической позиции подростков в системе дополнительного образования детей.....                                       | 236 |
| <b>Григорьева Н.Н.</b><br>Прагматический потенциал английской пословицы и специфика ее функционирования на уроке английского языка.....                        | 240 |
| <b>Потапова Т.И.</b><br>Использование экранизации художественных произведений на уроках литературы.....  | 245 |
| <b>Одинцова Е.А.</b><br>Познавательные задачи и задания как средства активизации деятельности учащихся на уроках истории и обществознания.....                 | 252 |
| <b>Мусатова С.Г.</b><br>Использование малых жанров фольклора на уроках в начальной школе.....  | 258 |
| <b>Азиева Н.Э.</b><br>Опыт работы с одаренной молодежью в МБОУ «Лицей 39» на химическом профиле.....   | 264 |
| <b>Назарова Л.М.</b><br>Использование технологии развития критического мышления для формирования мыслительной деятельности младших школьников.....             | 268 |
| <b>Заикина О.М.</b><br>Исследовательская деятельность на занятиях в объединении «Прекрасное – своими руками» как фактор личностного развития воспитанника..... | 276 |
| <b>Жукова Е.Ю., Масленникова Н.А.</b><br>Становление и развитие системы кадетского образования в России  | 280 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Жукова Е.Ю.</b><br>Формирование ценностного отношения к воинскому долгу у кадет в условиях современного кадетского образования.....                              | 289 |
| <b>Якупова М.В.</b><br>Организация научно-исследовательской деятельности педагогов и учащихся школы как средство повышения качества образования.....                | 298 |
| <b>Аминева Р.Ф.</b><br>Проблемы преемственности при переходе учащихся начальной школы в среднее звено.....  | 302 |
| <b>Викулова Ю.С.</b><br>Роль ученического самоуправления в обеспечении личностного развития учащихся на уровне первичного (классного) коллектива                    | 305 |
| <b>Смагина И.В.</b><br>Прогрессивные образовательные технологии в образовательном процессе.....   | 310 |
| <b>Югова Л.М.</b><br>Модель воспитательной системы МБОУ СОШ № 51 г. Челябинска  | 315 |
| <b>Замятина Н.А.</b><br>Организация исследовательской деятельности в начальной школе  | 319 |
| <b>Осипова Ю.С.</b><br>Компьютерные технологии на уроках хореографии.....   | 324 |
| <b>Зорина Е.И.</b><br>Применение активных методов обучения на уроках экономических дисциплин.....   | 328 |
| <b>Созонова С.В.</b><br>Опережающее профессиональное обучение в учреждении НПО..  | 332 |
| <b>Санников А.А.</b><br>Развивающие возможности мысленно-слухового моделирования в музыкально-исполнительской подготовке бакалавра художественного образования..... | 335 |
| Алфавитный указатель.....   | 340 |
| Сведения об авторах.....  | 342 |

**ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ  
(НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ) РАБОТЫ И СИСТЕМЫ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ**

Материалы XIII Международной  
научно-практической конференции  
Часть 3

**Ответственный редактор Д.Ф. Ильясов**  
**Корректоры: А.Е. Никонова, Т.Н. Балабанова**  
**Технические редакторы: А.М. Обжорин, Т.Н. Балабанова**  
**Дизайн обложки П.В. Федоров**  
**Ответственный за выпуск И.М. Никитина**

Сдано в набор 19.03.12. Подписано в печать 06.04.12.  
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 22,12. Тираж 250 экз. Заказ № 948.

---

ООО «Фотохудожник»  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 155/1, 57  
тел.: 8 (351) 237-17-43