

# МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕГУЛИРУЕМОГО ЭВОЛЮЦИОНИРОВАНИЯ



Материалы  
XV Международной заочной  
научно-практической  
конференции

ЧАСТЬ I

16 ноября 2016 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство образования и науки Челябинской области  
Международная академия наук педагогического образования  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

# **Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования**

Материалы XV Международной  
научно-практической конференции

## **Часть 1**

Москва – Челябинск, 16 ноября 2016 г.

Челябинск  
ЧИППКРО  
2017

УДК 371  
ББК 74.5  
М86

Ответственный редактор  
*Д. Ф. Ильясов, доктор педагогических наук, профессор*

Редакционная коллегия:  
*В. Н. Кестиков, М. И. Солодкова, А. Г. Обоскалов,  
А. А. Тараданов, И. В. Резанович, А. В. Коптелов,  
А. В. Кисляков, В. М. Кузнецов, Т. В. Соловьева,  
Г. В. Яковлева, Н. Е. Скрипова, А. А. Севрюкова, В. В. Кудинов,  
Л. А. Нижегородова, Е. А. Селиванова*

**М86** **Модернизация** системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования : материалы XV Межд. научно-практ. конф. В 2 ч. Ч. 1 / Межд. академия наук пед. образования; Челябинск. институт перепод. и пов. квал. работ. образ. ; отв. ред. Д. Ф. Ильясов. – М. ; Челябинск : ЧИППКРО, 2017. – 244 с.  
ISBN 987-5-503-00299-7 (ч. 1)  
ISBN 978-5-503-00298-0

В первой части сборника материалов научно-практической конференции опубликованы доклады, отражающие опыт реализации основных принципов государственной политики в развитии образования, результаты исследований в области профессионального и дополнительного профессионального образования в контексте непрерывного образования. Представлены сообщения, касающиеся различных аспектов психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в учреждениях общего, профессионального и дополнительного профессионального образования.

УДК 371  
ББК 74.5

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.*

ISBN 978-5-503-00299-7 (ч. 1)  
ISBN 978-5-503-00298-0

© МАНПО, 2017  
© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2017

Ministry of education and science of the Russian Federation  
Education and science ministry of the Chelyabinsk region  
International academy of pedagogical education sciences  
Chelyabinsk institute of retraining and improvement  
Professional skill

# **Modernization of professional education system based n the controlled evolution**

Materials of XV International  
Scientific and Practical Conference

## **Part 1**

Moscow – Chelyabinsk, 16 November 2016

Chelyabinsk  
CIRIPS  
2017

UDC 371  
BBC 74.5  
M86

Managing editor

*D. F. Ilyasov, Doctor of educational sciences, professor*

Editorial board:

*V. N. Kespikov, M. I. Solodkova, A. G. Oboskalov,  
A. A. Taradanov, I. V. Rezanovich,  
A. V. Koptelov, A. V. Kislyakov, V. M. Kuznetsov, T. V. Solovyeva,  
G. V. Yakovleva, N. E. Skripova, A. A. Sevrykova, V. V. Kudinov,  
L. A. Nizhegorodova, E. A. Selivanova*

**M86** **Modernization** of professional education system based on the controlled evolution : materials of XV international extramural scientific and practical conference. 2 p. Part 1 / International academy of pedagogical education sciences ; Chelyabinsk institute of retraining and improvement professional skill ; ed. D. F. Ilyasov. – M. ; Chelyabinsk : CIRIPS, 2017. – 244 p.

ISBN 987-5-503-00299-7 (p. 1)

ISBN 987-5-503-00298-0

First part of collections of materials of scientific and practical conference contains articles about realization of basic principles of educational policy in development of education, results of scientific studies at the area of professional and vocational professional education in the context of lifelong education. There are articles about different aspects of psychological and pedagogical maintain of educational process at institutions of common, professional and vocational professional education.

UDC 371  
BBC 74.5

*Authors of published materials are responsible for the authenticity and accuracy of citations, names, titles and other information and for the compliance with intellectual property laws. All materials are published in author's edition.*

ISBN 978-5-503-00299-7 (p. 1)  
ISBN 978-5-503-00298-0

© IAPES, 2017  
© CIRIPS, 2017

# **РАЗДЕЛ 1 | Реализация основных принципов государственной политики в развитии образования**

**Т. А. Сваталова**  
Россия, г. Челябинск

## **Профессиональный стандарт как основа построения системы оценки деятельности педагога ДОО**

Изменения, которые в настоящее время происходят в системе российского образования, приведут к тому, что аттестация педагогов на соответствие занимаемой должности тоже будет меняться. В 2017 году вступит в силу профессиональный стандарт педагога. Этот документ станет основным ориентиром в оценке деятельности педагогов. Современное законодательство об образовании содержит подходы к педагогической деятельности на основе новой системы ценностей, стержнем которой является общая и профессиональная компетентность. Частью профессиональной компетентности является правовая, которая понимается как способность специалиста-профессионала ориентироваться в образовательной ситуации с позиции законодательства, решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний, использовать полученные сведения в ситуации выбора, осуществлять оценочно-ценностную рефлексию. Современный педагог живет и работает в условиях непрерывно изменяющегося мира, поэтому он должен быть не только профессионально грамотным, но и социально – компетентным, т. е. уметь организовывать, руководить и подчиняться, разрешать конфликты и принимать решения, разрабатывать собственные стратегии поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность.

В рамках статьи нам представляется важным обозначить иерархию нормативных документов, содержательно дополняющих

друг друга и позволяющих современному педагогу выстраивать траекторию собственной профессиональной деятельности.

Трудовые отношения в сфере образования, в своей основе имеют общие и специальные нормы трудового законодательства, а так же нормы законодательства в образовании. Так, например, в ст. 22 Трудового кодекса определены основные права и обязанности работников (как социальной категории), а в ст. 47 и 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» – уточняются права и обязанности педагогических работников. Кроме общих требований, предъявляемых к заключению трудовых отношений, для педагогических работников установлены дополнительные условия. Порядок определения образовательного ценза педагогов регламентирован в ст. 46 Закона «Об образовании в Российской Федерации», а квалификационные требования – в «Квалификационных характеристиках должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, который утвержден Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н. В разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования» справочника описаны основные трудовые функции педагогов, согласно которым определяется и перечень их профессиональных задач. Раздел «Должен знать» документа содержит основные требования, предъявляемые к работнику в отношении специальных знаний, а также знаний законодательных и иных нормативных правовых актов, положений, инструкций и других документов, а также методов и средств, которые работник должен применять при выполнении должностных обязанностей. В то же время, с января 2017 года эти требования будут регулироваться также Приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».

Согласно данному документу, квалификация педагога отражает уровень профессиональной подготовки, его готовность к труду в сфере образования и складывается из его профессиональных компетенций.

Профессиональная компетенция трактуется там же как способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач [6]. Профес-

сиональные задачи педагога лежат в плоскости правовой, коммуникативной, информационной и профессиональной компетентности.

Так, например, решение профессиональных задач в области правовой компетентности будут обеспечивать сформированные правовые компетенции педагога дошкольного образования, которые проявляются через:

- готовность применять правовые нормы в сфере образования в практике профессиональной деятельности;

- готовность к взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, родителями, коллегами и социальными партнерами;

- готовность обеспечивать оценку качества дошкольного образования, систему мониторинга образовательного процесса ДОО в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- готовность к использованию новых подходов к организации и содержанию.

В области коммуникативной компетентности – коммуникативные:

- способность осуществлять педагогическое сопровождение процесса социализации обучающихся, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- готовность применения в реальной практике личностно ориентированного образования;

- способность к реализации технологии поддержки ребенка и педагогике сотрудничества, технологии проектной деятельности как практических составляющих реализации личностно ориентированного образования;

Профессиональные:

- способность использовать возможности образовательной среды для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;

- способность поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в различных видах деятельности;

- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания в предметной области, а также в области педагогики, психологии и методики для исследовательских задач;



– готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества образовательного процесса;

– готовность использовать современное программно-методическое обеспечение ДООУ в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

– готовность обеспечивать применение современных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста в условиях введения ФГОС дошкольного образования;

– способность осуществлять планомерно-прогностическую деятельность в ДООУ, в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

– готовность осуществлять программирование образовательной деятельности;

– способность осмысленно использовать педагогические инструменты (формы, методы, средства, методики, технологии и т. п.) в образовательной деятельности на основе понимания психологических закономерностей и принципов развития ребенка на различных этапах онтогенеза;

– готовность управлять процессом проектирования развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ;

В области информационной – информационные компетенции:

– готовность использовать в образовательном процессе информационно-компьютерные технологии;

– готовность управлять процессом использования развивающих компьютерных программ для детей дошкольного возраста в образовательном процессе.

Описание компетенций содержит термины «готовность» и «способность». В профессиональной педагогике и психологии профессий используется понятие «профессиональная готовность» (М. И. Дьяченко [3], К. М. Дурай-Новакова [2], М. А. Кандыбович [3] и др.). К. М. Дурай-Новакова, например, в состав профессиональной готовности включает положительное отношение к профессии, устойчивые мотивы, наличие профессиональных качеств личности, совокупность профессиональных знаний, навыков и умений, а также опыт их применения в профессиональной деятельности [2]. Различными авторами понятие «готовность» к какому-либо виду педагогической деятельности трактуется по-разному: как целостное личностное образование [3], как «овладение рядом общепедагогических умений», как «целенаправленный комплекс качеств, знаний, практических навыков и умений, отношений, со-

стояний» [5], как «целостное внутреннее свойство (интегративная способность) личности» [1; 7 и др.], как интегративное образование личности [7; 8 и др.]. Многие исследователи обращают внимание на необходимость учета «устойчивой выраженной потребности в осуществлении определенного вида деятельности» [1]. В большинстве исследований «готовность» понимается как качество или свойство личности, обеспечивающие возможность того или иного вида профессиональной деятельности.

Можно отметить, что способность и готовность содержат в своей структуре блок знаний, умений и ценностных ориентаций. Процесс освоения личностью социальных ценностей рассматривается психологией. Поскольку рассматриваются разные аспекты ценностей и в разном контексте, то и подходов к понятию «ценность», «ценностные ориентации» достаточно много. «Сказать, что у человека есть ценность, значит, сказать, что у него есть глубокое убеждение в том, что некий способ поведения или предельный смысл существования индивидуально или социально предпочитается альтернативным способам и смыслам», – утверждают Клансон и Винсон [11].

Соответственно, при составлении программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации, нацеленных на формирование профессиональной компетентности в условиях введения Профессионального стандарта необходимо иметь в виду, что его требования не что иное, как модель специалиста с определенной системой характерных для него свойств, знаний, навыков, умений. Такая модель служит основанием разработки методов выявления профессиональных требований к специалисту, и, соответственно, построением системы количественной оценки степени соответствия фактических требований и требуемых свойств специалиста [4]. Становится очевидно, что необходимо планировать содержание ДПО «от результата»; т. е., результаты обучения, выражающие «приращение» знаний, умений, опыта профессионально-личностного саморазвития, должны находиться в проекции профессиональных компетенций. Совокупность профессиональных компетенций, каждая из которых в свою очередь представляет собой совокупность теоретических представлений и способов профессиональной деятельности и составляет содержание профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования. При разработке системы количественной оценки данная позиция нам представляется важной, так как позволяет конкретизировать содержа-

ние инструментария оценки соответствия фактических требований и требуемых свойств специалиста.

Таким образом, оценивание профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) на основе выделения профессиональных компетенций позволяет реализовывать идею количественной оценки степени соответствия фактических требований и требуемых свойств специалиста, данных в профессиональном стандарте.

### **Библиографический список**

1. Беспалько, В. П. Элементы теории управления процессом обучения / В. П. Беспалько. – М. : Знание, 1970. – 79 с.
2. Дурай-Новакова, К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности : дис. ... д-ра пед. наук / К. М. Дурай-Новакова. – М., 1983. – 356 с.
3. Дьяченко, М. И. Психологические проблемы в готовности к деятельности / М. И. Дьяченко, М. А. Кандыбович : Мн. : БГУ, 1976. – 175 с.
4. Майер, А. А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / А. А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. – № 1. – С. 8.
5. Найн, А. Я. Рефлексивное управление образовательным учреждением: теоретические основы / А. Я. Найн. – Шадринск : ПО «Исеть», 1999. – 256 с.
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550).
7. Сериков, Г. Н. Образование: аспекты системного отражения / Г. Н. Сериков. – Курган : Зауралье, 1997. – 464 с.
8. Сидельников, Ю. В. Теория и организация экспертного прогнозирования / Ю. В. Сидельников. – М. : ИМЭМО АН СССР, 1990.
9. Сластенин, В. А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В. А. Сластенин. – М. : Просвещение, 1976. – 160 с.
10. Сластенин, В. А. Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя / В. А. Сластенин, А. И. Мищенко // Советская педагогика. – 1991. – № 10. – С. 79–84.

11. Clauson, C. J., Vinson D. E. Human values: An historical and interdisciplinary analysis – in H. K. Hut (Ed.) *Advances in consumer research*, 1978, V. 5, p. 394–402.

## **РАЗДЕЛ 2 | Принципы непрерывного образования и акмеологический подход к образованию человека «через всю жизнь»**

**Е. С. Тушева, Б. Б. Горскин**  
Россия, г. Москва,  
**Т. С. Овчинникова**  
Россия, г. Санкт-Петербург

### **Изучение трансформаций профессионализма педагогов в условиях образовательной интеграции детей с ОВЗ**

Современные тенденции в образовании коррелируют с изменениями, происходящими в общественном сознании. Соответственно социальным ориентирам педагогического профессионализма, по отношению к детям с ОВЗ укрепились позиции гуманизма и толерантности. Запущены механизмы их социокультурной и образовательной интеграции.

В инклюзивных образовательных организациях не проводится различие между «общим» и «специальным» образованием, обучение детей с ОВЗ организовано таким образом, что все они учатся вместе и программы обучения подобраны согласно их возможностям [4, с. 61]. Тем актуальнее вопросы выявления особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и оказания им специализированной помощи в условиях общеобразовательного пространства [2, с. 5].

Успешность образовательной интеграции определяется созданием специальных условий обучения и воспитания для детей с различными отклонениями в психофизическом и интеллектуальном развитии, что предполагает:

- обучение по адаптированным образовательным программам;
- использование методов, приемов и средств педагогического воздействия, соответствующих личностному потенциалу развития ребенка с ОВЗ;

- оперирование техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования;
- обращение к учебникам, учебным пособиям и дидактическим материалам, в которых учитываются особые образовательные потребности детей с ОВЗ и реализуются дидактические принципы индивидуального и дифференцированного подхода к их обучению;
- проведение коррекционных занятий;
- создание безбарьерной архитектурной среды;
- кадровое обеспечение инклюзивного обучения педагогами-дефектологами и специалистами сопровождения, предоставление услуг ассистента.

Качество воспитания и обучения детей с ОВЗ напрямую связано с педагогической компетентностью всех работников инклюзивной образовательной организации, их профессиональным уровнем, творческим потенциалом, степенью готовности к профессиональной деятельности в образовательном пространстве общей и коррекционной педагогики [4, с. 61]. В связи с этим вопрос изучения трансформации профессионализма педагога в новых социально-образовательных условиях является чрезвычайно важным.

Анализируя процесс изменения отношений педагога к своей профессиональной деятельности, мы убеждаемся в том, что для большинства педагогов он переломный, продиктованный необходимостью преодоления педагогических стереотипов.

Вместе с тем не следует забывать, что современный педагог уже имеет опыт работы с детьми с ОВЗ. Как правило, это социально-компенсированные дети с неярко выраженными нарушениями развития, включенные в общеобразовательный процесс. Своеобразие и глубина имеющихся у них нарушений определяется стойким характером изменения параметров психической деятельности и темпов ее возрастной динамики, отличающихся от средних возрастных значений. Сложность обучения детей с неярко выраженными нарушениями развития, заключается в том, что интенсификация обучения, увеличение объема образовательной нагрузки, расширение спектра дополнительных образовательных услуг приводят к обострению трудностей их обучения и превращают процесс обучения и воспитания в фактор риска для здоровья детей. Данная информация, на наш взгляд, крайне важна для понимания концепции развития образовательной интеграции и предупреждения тех изменений, которые могут произойти в психическом развитии ребенка с ОВЗ в условиях дидактикоцентрической модели обучения [3, с. 4].

Сегодня, когда образовательное пространство открыто для всех, образовательная ситуация складывается таким образом, что помимо детей с неярко выраженными нарушениями развития, в общеразвивающие группы и классы приходят дети с более сложной структурой нарушения. В этом случае педагогу следует перестраивать свою профессиональную деятельность, направляя ее на усиление достижений ребенка с ОВЗ в области жизненно важных компетенций социокультурного и социокоммуникативного развития [1, с. 14].

Важно понимать характер выстраивания взаимодействия педагога с детьми данной категории, который определяется личностными качествами педагога, его профессионально-интеллектуальным потенциалом и способностью принимать решения в нестандартных образовательных ситуациях. Наши исследования [5, с. 10], проведенные в контексте эмоционального, коммуникативного и методически ориентированного изучения аспектов перепрофилирования педагогов, не имеющих дефектологической подготовки, показали, что характер трансформации их профессионализма не столь однозначен. В частности было зафиксировано:

- усиление внутреннего напряжения, неустойчивость и контрастность эмоциональных проявлений;
- преобладание осложненных типов межличностных отношений в контактных диадах педагог-ребенок, педагог-родитель;
- спонтанность и интуитивность педагогического поиска, хаотичность профессиональных проб;
- концентрация внимания на неуспеваемости;
- руководство внешними наблюдениями и оперирование диагностическими приемами в рамках учебной деятельности (чтение, письмо, счет);
- преобладание словесных методов обучения и функции контроля;
- чрезмерная морализация воспитательного воздействия.

Изучение гностической деятельности педагогов выявило преобладание репродуктивного характера профессионализации в процессе самообразования. Фактически большая часть времени, отведенная на подготовку педагогов к занятиям, было направлено на поиск решения узкоспециализированных методически ориентированных приемов.

Систематизируя полученные результаты, охарактеризуем формы трансформации профессионализма педагогов в условиях образовательной интеграции детей с ОВЗ, соотнося их с процессом перепрофилирования, и, исходя из успешности продвижения педаго-

гов в перепрофилировании, определим уровни трансформации их педагогического профессионализма.

Нами было установлено пять форм трансформации профессионализма педагогов в процессе перепрофилирования: латентная, ситуативная, адаптивная, конструктивно-трансформационная и рефлексивно-оценочная.

К латентной форме проявления трансформаций профессионализма отнесены: личностные и профессиональные качества педагогов, его жизненная позиция, сформированная на основе предшествующего профессионального опыта, потенциальные педагогические способности.

Ситуативный характер трансформации профессионализма педагогов прослеживается в ситуации спонтанного педагогического поиска, хаотичности профессиональных проб, интуитивном подходе к методам и приемам коррекционно-педагогического воздействия, в переработке узкоспециализированной методической информации.

Адаптивная форма трансформации профессионализма педагогов обусловлена внешней и внутренней регуляцией собственных компенсаторных способностей, позволяющих интенсифицировать процесс перепрофилирования и как можно успешнее реализоваться в новых социально-образовательных условиях.

Конструктивно-трансформационная форма проявления преобразований педагогического профессионализма соотносится с модификацией структурных, содержательных, организационных, мотивационных, эмоциональных, и коммуникативных компонентов педагогической деятельности, в соответствии с коррекционной направленностью воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Рефлексивно-оценочная форма трансформации профессионализма педагогов выражается в переоценке жизненной и профессиональной позиции; личностной освоенности специальных знаний и умений, включая их самоопределение как достаточных или недостаточных в условиях коррекционно-образовательного процесса; в адекватной оценке своей самореализации в новых профессиональных условиях.

Акцентируя внимание на профессионализации педагогов в новых социально-образовательных условиях, можно выделить четыре уровня успешности продвижения трансформационных процессов: критический, допустимый, достаточный, высокий.

Для критического уровня трансформационных процессов характерны: латентно-ситуативные и адаптивные формы профессионализации; преобладание импульсивных эмоциональных реакций,



необоснованный перенос прошлого профессионального и жизненного опыта, узкопрофессиональное самосовершенствование.

На допустимом уровне продвижения преобладали: ситуативно-адаптивные формы перепрофилирования; функциональное самоутверждение педагогов посредством адаптации к новым социально-образовательным условиям; осознание необходимости в специальных знаниях; активизация самостоятельного поиска; бессистемность, ограниченность самообразованием в профессиональной ориентации; интуитивный характер педагогической деятельности. Наряду с этим активизируются и конструктивно-трансформационные процессы, которые характеризуются как переосмысление социально-образовательной ситуации, вычленение несущественных признаков коррекционно-образовательной среды, обращение к опыту педагогов практиков, достигших успеха в обучении и воспитании детей с ОВЗ, и попытки его копирования.

Достаточный уровень успешности продвижения трансформационных процессов отличается проявлением конструктивно-трансформационной формы профессионализации; ведением учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей личности, эмоционально-волевого состояния и познавательной активности обучающихся с ОВЗ; применением форм индивидуального и дифференцированного обучения детей с ОВЗ.

Высокий уровень успешности продвижения трансформационных процессов характеризуется преобладанием конструктивно-трансформационных и рефлексивно-оценочных форм профессионализации педагогов. Педагога отличает типологическое и индивидуальное своеобразие – профессиональное мастерство, собственные педагогические находки, методические разработки. Очевидно стремление педагога к профессиональному росту, проявляется уверенность в своих способностях, отмечается удовлетворенность результатами своего труда.

В процессе изучения трансформации профессионализма педагогов в условиях образовательной интеграции детей с ОВЗ можно констатировать, что на основе качественных характеристик и динамических показателей перепрофилирования возможно спроецировать две траектории трансформационных процессов в профессионализации педагога: адаптивного варианта профессионализации и профессионального развития. Для проектирования траектории профессионального развития педагога необходимо: адекватное восприятие педагогом коррекционно-образовательной среды, осоз-

вание своей роли в обучении и воспитании детей с ОВЗ, готовность к преобразованию своей педагогической деятельности, понимание целесообразности повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

### **Библиографический список**

1. Бгажнокова, И. М. Современные тенденции коррекционной педагогики по организации образовательной среды для детей с тяжелыми нарушениями интеллекта / И. М. Бгажнокова // Психолого-педагогическая коррекция нарушений интеллектуального развития у детей в современном образовании : сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции (5–6 марта 2013 г.) – М. : МГППУ, 2013. – 154 с.

2. Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ограниченными возможностями здоровья на уровне основного общего образования / под ред. Е. Л. Черкасовой, Е. Н. Моргачевой. – М. : Национальный книжный центр, 2016. – 144 с.

3. Овчинникова, Т. С. Система обучения и воспитания дошкольников с неярко выраженными нарушениями развития в группах общеобразовательной направленности : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.03 / Т. С. Овчинникова. – М., 2013. – 37 с.

4. Овчинникова, Т. С. Содержание профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов инклюзивных дошкольных учреждений / Т. С. Овчинникова, Е. С. Тушева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров : научно-теоретический журнал. – 2014. – № 1 (18). – С. 60–67.

5. Тушева, Е. С. Послевузовская профессиональная подготовка в системе специального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. С. Тушева. – М., 2003. – 16 с.

**А. П. Костюкова, Т. П. Костюкова**  
Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

### **Система принятия решения при управлении профессиональными компетенциями**

Построение современной модели компетенции специалиста, которая удовлетворяла бы интересам, как специалиста, так и предприятия задача комплексная и требующая новых подходов и мето-

дик. Ключевым моментом в этой модели является применение и внедрение новых технологий посредством информационной системы в производственный процесс, тем самым расширяя круг решаемых задач, а значит и круг имеющихся компетенций. Каждый раз новая методика, технология или метод, внедренный в IT-инструмент, добавляет новые перспективы и расширяет возможности организации. То есть процесс идет от обратного, а именно не от бизнес-процессов к программному коду, а от информационных технологий к реализации бизнес-процессов.

Когда речь идет о профессиональной подготовке кадров и их повышении квалификации, то приоритетным в выборе среди кандидатов будут люди со знаниями в профессиональной области. Профессиональный опыт и знания принципиально отличаются от базовых знаний. В первую очередь это связано с тем, что специалист способен без знаний инструментальных средств решить поставленные профессиональные задачи. Кроме того, специалист с меньшим усилием сможет освоить новую систему или пакет для реализации профессиональных задач. Причем даже самые продвинутые навыки IT-специалиста не позволят решить профессиональные задачи без минимальных знаний в предметной области.

Как правило, специалисты понимают необходимость своего совершенствования в предметной деятельности и применяют его результаты для продвижения по карьерной лестнице. Кроме того, специалисты активно участвуют в процессе обучения, приносят в образовательный процесс собственный профессиональный опыт и свои жизненные ценности, стараются соотнести результаты обучения с целями, поставленными перед собой. Специалист, как правило, обладает целым рядом социальных обязанностей, поэтому, в основном, предпочитает повышать свой уровень компетенции без отрыва от профессиональной деятельности. Специалисты осваивают новые знания, умения и навыки с разной скоростью [1], поэтому в процессе обучения требуется уделять особое внимание индивидуализации образовательного процесса, при этом стремятся удовлетворять требованиям все возрастающей самооценки обучающегося и его чувству собственного достоинства.

В профессиональной деятельности компетенции специалиста подкреплены стандартами, ГОСТами и СНИПами и самое главное длительным периодом профессиональной деятельности, т. е. опытом работы. Для достижения поставленных задач организации это-

го достаточно. Однако, с точки зрения, скорости выполнения профессиональных работ этих знаний не достаточно.

Здесь уже подключаются компетенции, отвечающие за способность профессионально применять информационные технологии [2]. Таким образом, портрет современного специалиста на конкурентоспособном предприятии складывается из двух составляющих, это компетенции предметной области и компетенции IT-специалиста.

Соответственно возникает следующая проблема как их оценить. Как правило, на предприятиях производственных и занимающихся проектной деятельностью специалисты проходят сертификационные экзамены, по результатам которых экзаменуемый назначается на соответствующую должность.

Но как показала практика тесты либо экзамены не отражают объективную картину знаний специалиста. Либо тесты не могут покрыть все аспекты предметной области, либо построены не достаточно корректно, что приводит к неправильным ответам и специалист остается недооцененным [3]. При этом он успешно выполняет поставленные перед ним производственные задачи.

Большинство современных пакетов объединяют в себя множество методов и методик, однако реализовывает их каждый по-своему. То есть где есть возможность автоматизировать процесс и создать мини макрос специалисты прибегают к простому вводу значений с клавиатуры или отрисовке. В крупных проектах то же самое. Задача разбивается на несколько мелких задач, и эти мелкие задачи декомпозируются на еще более мелкие простые операции и размножаются на отделы, где сидят узкоспециализированные работники. Таким образом, задачи, которые бы мог решить специалист большим количеством компетенций, решают несколько работников с более узкими. Такое часто наблюдается в проектировании объектов инфраструктуры.

В статье предлагается реализовать все контуры разработанной модели с использованием аппарата систем поддержки принятия решений (СППР) Модель состоит из четырех блоков: база данных, механизм логического вывода (алгоритм), база знаний и реализация логического вывода (база правил). Основным лицом, принимающим решение, является руководитель организации, который имеет полный доступ ко всем данным о своих работниках. Ведение личных дел работников, проведение требуемых тестов, заполнение списков имеющих и требуемых компетенций осуществляют сотрудники отдела

кадров. Системный администратор осуществляет подготовку, хранение и описание информационных ресурсов организации.

Существующие в организациях БД не позволяют в полной мере реализовать предлагаемую СППР, т. к. не содержат ИК и ТК, а также оценки удовлетворенности работника, требуемых для принятия соответствующих решений.

Одной из основных характеристик системы является ее внутреннее состояние. Под внутренним состоянием каждого  $i$ -го элемента понимается вектор, который определен на области параметров, описывающих состояния этого элемента. Матрица внутреннего состояния элементов системы определяется вектором и включает в себя информационные параметры.

Определяющим параметром состояния является характеристика окружающей внешней среды.

Поскольку любая СИПК является декомпозированной частью более широкой системы поддержки принятия решений (ППР) о профессиональной деятельности личности организации, то последняя постоянно оказывает воздействие (целенаправленное) на нее. Учет такого воздействия возможен несколькими способами [2]. Так можно представить данную СИПК как подсистему более широкой системы ППР, тогда с помощью  $S$ -матрицы можно определить все элементы декомпозиции, составляющие потенциально существенные для анализа связи в явной форме. А во-вторых, для каждого элемента системы может быть задан такой вектор, составляющие которого, определяют все потенциальные воздействия на этот элемент. Совокупность векторов для всех элементов системы представлена матрицей состояния внешней среды.

Такой подход представляет собой формальное описание состояния системы в любой момент времени для произвольного уровня в принятом способе описаний. Само такое понятие как «состояние» характеризует систему через ее функционально-организационную структуру, пространственное положение, внутреннюю и внешнюю среды и характер их воздействия.

Так, личность не может быть удовлетворена, если ее ИК не соответствуют занимаемой должности в ту или другую сторону. Если ОИП «положительна», т. е. работник не соответствует своей должности, то он должен быть обучен, если ОИП «отрицательна», то сотрудник стремится к должностному росту, должен быть занесен в кадровый резерв организации, отсутствие такового может спровоцировать его увольнение и потерю ценного для организации работника.

Таким образом, процесс идентификации развития личности в информационном обществе на месте работы сведен к: определению требований к компетенциям работника, определению имеющихся у работника компетенций и его осознанной информационной потребности.

Процесс корректировки развития личности в информационном обществе сведен к удовлетворению осознанной информационной потребности, возникающей у работника, т. е. к обучению. Процесс удовлетворения ОИП характеризуется множеством информационных ресурсов, в том числе документов, аудио-видео материалов и т. д. Каждый документ из этого множества характеризуется множеством признаков (терминов, ключевых слов), определяющих тематические профили информационных ресурсов и предметных областей.

В течение образовательного процесса происходит удовлетворение ОИП средствами обучения. Все ОИП, удовлетворенные в процессе обучения, дополняют имеющиеся у обучающегося компетенции.

Из изложенного можно сделать вывод, что восполнение недостающих компетенций и освоение новых – задача комплексная. Во-первых, требующая четкой формализации существующих компетенций предметной области, во вторых оперативного включения новых компетенций. Следовательно, с внедрением новых компетенций требуется настолько же оперативное удовлетворение ОИП.

### **Библиографический список**

1. Аюпов, Р. Г. Развитие профессиональной компетентности как фактор повышения уровня мотивации персонала / Р. Г. Аюпов // Актуальные вопросы экономических наук : материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2013 г.). – Уфа : Лето, 2013. – С. 85–87.

2. Костюкова, Т. П. Модель управления образовательным процессом в системе подготовки и переподготовки кадров / Т. П. Костюкова, И. А. Лысенко, В. С. Саубанов // Управление экономикой: методы, модели, технологии : Четырнадцатая международная научная конференция: сборник научных трудов. Том 2. – Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. – Уфа : УГАТУ, 2014. – С. 181–184.

3. Костюкова А. П. Технология структурного анализа и проектирования – моделирование систем андрагогического образования / А. П. Костюкова, Т. П. Костюкова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2013. – № 3–4 (16–17). – С. 50–57.

## **Модель подготовки работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникационными технологиями**

Современное развитие системы дошкольного образования предполагает активное внедрение инноваций в учебно-воспитательный процесс ДООУ, что сказывается на повышении эффективности его деятельности. В этом случае инновационные процессы в рамках дошкольного образования выступают инструментом создания и развития конкурентной образовательной среды, направленной на развитие личности ребенка.

В образовательной практике для создания благоприятных условий развития детей важны не только содержание, но и технологии обучения и воспитания. Одним из таких инновационных ресурсов являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников.

Понятие информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность информационных и коммуникационных технологий и инструментов доступа к различным информационным источникам, базам данных и базам знаний (электронным, печатным, инструментальным, людским), другим элементам ЕИОС в целях образования.

Как отмечают Е. И. Виштынецкий и А. О. Кривошеев, использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

В настоящее время выделяют несколько аспектов использования различных образовательных средств ИКТ в образовательном процессе:

1. Мотивационный аспект. Применение ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия: максимального учета

индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся; широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий; раскрытия творческого потенциала обучающихся; освоения студентами современных информационных технологий.

2. Содержательный аспект. Возможности ИКТ могут быть использованы: при построении интерактивных таблиц, плакатов и других цифровых образовательных ресурсов по отдельным темам и разделам учебной дисциплины, для создания индивидуальных тестовых мини-уроков; для создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы студентов.

3. Учебно-методический аспект. Электронные и информационные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса.

Преподаватель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к занятию; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т. д.

Компьютерные тесты и тестовые задания могут применяться для осуществления различных видов контроля и оценки знаний.

Кроме того, преподаватель может использовать разнообразные электронные и информационные ресурсы при проектировании учебных и внеаудиторных занятий.

4. Организационный аспект. ИКТ могут быть использованы в различных вариантах организации обучения: при обучении каждого учащегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана; при фронтальной либо подгрупповой формах работы.

5. Контрольно-оценочный аспект. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов, обучающихся в ИКТ, являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый. Тесты могут проводиться в режиме online (проводится на компьютере в интерактивном режиме, результат оценивается автоматически системой) и в режиме offline (оценку результатов осуществляет преподаватель с комментариями, работой над ошибками). Необходимо отметить, что ИКТ – это не только компьютер, это и умение работать с информацией.



За основу модели подготовки работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникационными технологиями мы взяли структурно-содержательный тип модели как наиболее адекватно отражающей наш замысел для подготовки работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникативных технологий. В такой модели отражена структура данного процесса и его содержательная наполненность, а также имеется возможность учета как теоретического, так и практического аспектов ее исследования.

Структурно-содержательная модель подготовки работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникационных технологий нами представлена следующими компонентами: целевым, в состав, которого входят: социальный заказ на подготовку работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникативных технологий; цель подготовка работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникативных технологий; и задачи исследования: сформировать у работников дошкольных учреждений основные знания, умения, навыки по использованию информационно-коммуникативных технологий (см. рис. 1).

Теоретико-методологический компонент представлен системным и личностно ориентированным подходами и принципами, направленными на: систему работы по формированию ИКТ-компетентности у педагогов, которая направлена на приобретение нового средства профессиональной деятельности, то есть на освоение значимых для педагогической деятельности средств, техник, методов и технологий; предоставление возможности повышения уровня мастерства и профессиональной компетентности; стимулирование повышения мотивации педагогов к самопознанию, наращиванию своего личностного, общекультурного, профессионального потенциала; обучение педагогов на основе активной деятельности и дифференцированного подхода (стажа работы, базового образования, возраста и т. д.); создание ситуации психологической удовлетворенности педагогов от использования ИКТ в педагогической деятельности и за счет реальной потребности воспитанников в данных средствах.

В содержательно-процессуальный блок мы включили систему консультативной методической поддержки педагогов в области повышения ИКТ.

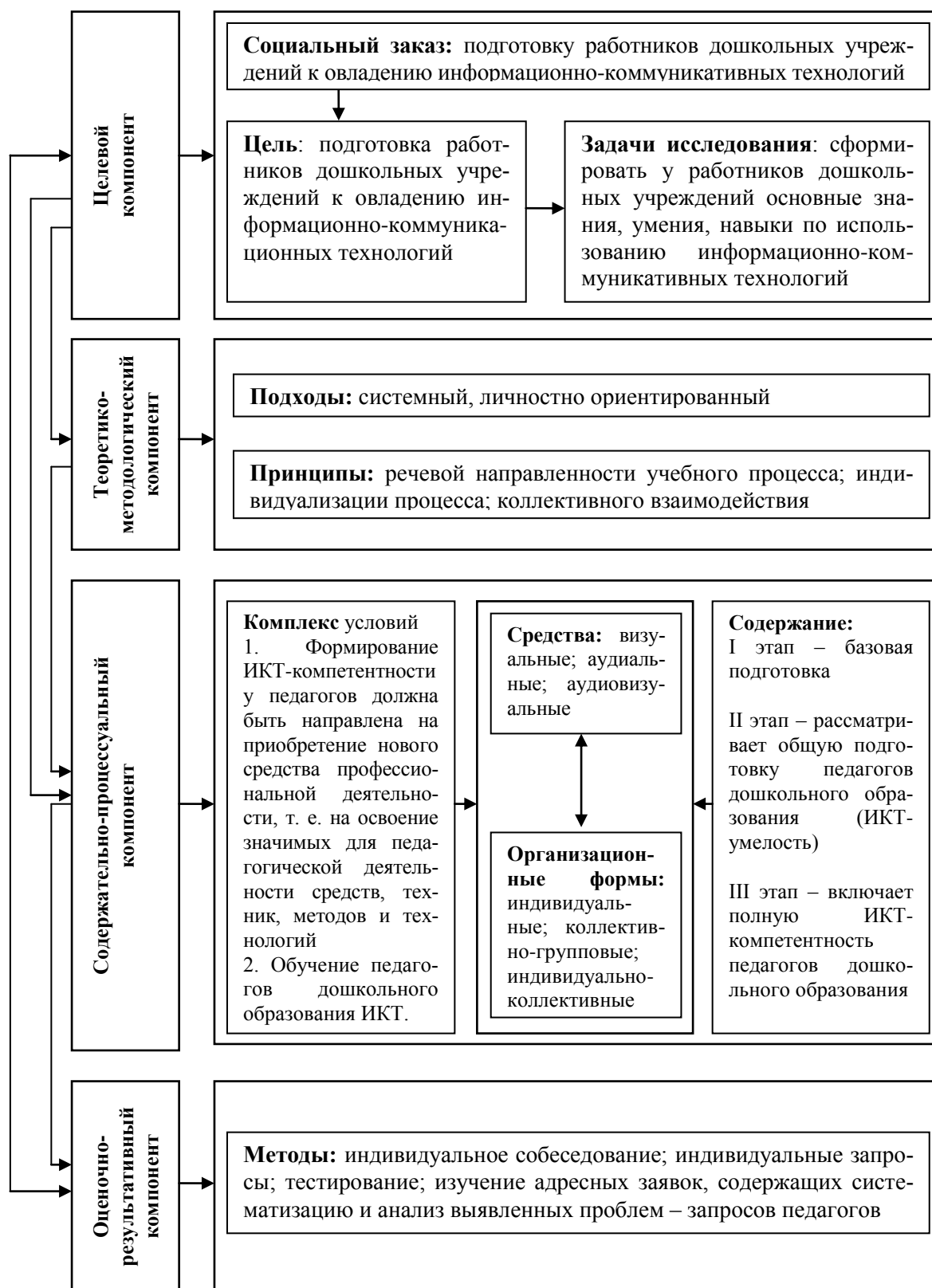


Рис 1. Структурно-содержательная модель подготовки дошкольных работников к овладению информационно-коммуникационными технологиями

I этап – рассматривается как базовая подготовка (ИКТ-грамотность), которая предусматривает наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ; овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office; использование интернета и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности; формирование положительной мотивации к использованию ИКТ.

II этап – рассматривает общую подготовку педагогов дошкольного образования (ИКТ-умелость), который направлен на: овладение методическими приемами использования ИКТ в образовательном процессе; овладение приемами организации дистанционного повышения квалификации и послекурсовой поддержки педагога; овладение способами создания, апробирования, корректировки и анализа электронных образовательных материалов.

III этап – включает полную ИКТ-компетентность педагогов дошкольного образования, который направлен на решение следующих задач: овладение педагогами приемами разработки стратегических планов творческого обновления и реорганизации образовательного процесса с использованием ИКТ; овладение приемами организации сетевого взаимодействия; изучение и обобщение опыта эффективного использования ИКТ в педагогической деятельности участие в формировании сетевых педагогических сообществ.

Оценочно-результативный компонент. При рассмотрении оценочно-результативного блока мы опирались на анализ нашего ключевого понятия «информационно-коммуникационные технологии у работников дошкольных учреждений» Это позволило выявить следующие методы, которые позволяют выявить уровень подготовки дошкольных работников к овладению информационно-коммуникационных технологий: индивидуальное собеседование; индивидуальные запросы; тестирование; изучение адресных заявок, содержащих систематизацию и анализ выявленных проблем – запросов педагогов.

### **Библиографический список**

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения / Ю. К. Бабанский. – М. : Педагогика, 1997. –103 с.
2. Бондаревская, Е. В. Использование информационных технологий в управлении развитием школы / Е. В. Бондаревская, В. И. Мареев.

ев, Н. К. Карпова, Г. И. Пантелейко. – Ростов-н/Д. : Изд-во РГПУ, 2005. – 181 с.

3. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. – М. : Изд-во МПСИ, 2008. – 352 с.

4. Концепция формирования информационного общества в России / Одобрена решением Государственной комиссии по информатизации при Государственном комитете Российской Федерации по связи и информатизации от 28 мая 1999 г.

5. Очирова, О. Д. Формирование ИКТ-компетентности у педагогов ДОУ / О. Д. Очирова // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 60–62.

**Н. В. Литвиненко**  
Россия, Челябинск

**Роль методической работы  
в повышении профессионального мастерства  
педагогов-дошкольников  
(внутрифирменное повышение квалификации)**

В условиях модернизации Российское образование, нацелено на повышение качества образования в целом и прежде всего на качество подготовки специалистов. Оно требует обновления содержания методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов. Существует востребованность в педагоге-дошкольнике, который сможет реализовывать педагогическую деятельность путем изучения и использования достижений науки и позитивного педагогического опыта. Современные проблемы, возникающие в педагогической практике у воспитателей, требуют от них новых профессиональных и личностных качеств, таких как: системное творческое мышление, информационная, коммуникативная культура, конкурентоспособность, лидерские качества, жизненный оптимизм, умение создавать свой положительный имидж, способность к осознанному рефлексированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, наличие навыков сохранения и укрепления здоровья, стрессоустойчивость.

Все эти качества профессионализма педагогических кадров составляют первостепенный компонент образовательной системы потому, что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена образовательная система.

Именно от педагогов в значительной мере зависит, насколько те инновации, которые вносятся в содержание, организацию и технологию образовательного процесса, будут осознаны и внедрены в практику работы с детьми, включены в повседневную деятельность дошкольных групп других типов образовательных учреждений, поддержаны родителями (законными представителями) воспитанников. Знания и навыки, которые педагоги получили за время обучения в средних или высших учебных заведениях (к сожалению, не отвечают тем нормативам, которые выдвигаются в соответствии с быстроменяющимися профессиональными требованиями), не гарантируют успешной работы на всю оставшуюся жизнь. И даже периодическое плановое повышение квалификации, как отмечает практика, не есть решение проблемы. В этой связи остро встает вопрос непрерывного образования, в структуру которого включается методическая работа с педагогами внутри дошкольного образовательного учреждения. Поэтому повышение качества профессионального уровня и педагогического мастерства воспитателей рассматривается не только как процесс накопления знаний, но и как процесс основательного проникновения в сущность новых технологий. Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, ключевых компетенций и педагогического творчества современного педагога. В связи с этим меняются подходы к организации методической работы, приоритет отдается использованию активных форм и методов обучения персонала, формированию актуальных профессиональных компетенций при помощи разработки и реализации персонифицированной программы повышения квалификации.

Понятие «персонифицированная программа» приобретает новое значение. Речь идет не так о научной области, сколько о практике, определенному кругу профессиональной деятельности педагогических работников.

Под персонифицированной программой следует понимать, с одной стороны, систему мероприятий, направленных на реализацию

повышения квалификации и переподготовки педагогов дошкольного образовательного учреждения, с другой стороны, – стратегический инструмент профессионального образования взрослых, позволяющий активизировать творческую инициативу сотрудников, направить интеллектуальную и духовную энергию человеческих ресурсов на эффективную реализацию миссии образовательного учреждения.

Таким образом, мы видим, что основной задачей руководителей дошкольных образовательных учреждений должно стать формирование персонифицированных программ повышения квалификации для педагогов учреждений с учетом имеющихся ресурсных возможностей (материально-технических, финансово-экономических).

Для проектирования персонифицированных программ повышения квалификации руководителю, прежде всего, необходимо определиться со степенью профессиональных затруднений педагогов и удовлетворения профессиональных потребностей. В проектировании персонифицированных программ повышения квалификации выделяются три этапа:

1. Диагностика профессиональных затруднений и потребностей педагогов.
2. Управление проектированием персонифицированных программ повышения квалификации и разработка ПППК.
3. Управление реализацией персонифицированных программ повышения квалификации.

Первый этап включает проведение диагностики профессиональных затруднений педагогов, выявление индивидуальных и групповых профессиональных потребностей педагогов в повышении квалификации в условиях новых квалификационных требований. Данная диагностика требует участия творческой или (рабочей) группы специалистов и педагогов дошкольного образовательного учреждения, которая назначается приказом руководителя.

В процессе диагностирования выделяют два этапа. На первом этапе идет накопление эмпирических (исследовательских) данных о личности и деятельности педагога.

На втором этапе проводится обработка информации: распознавание сущности изучаемого объекта и сопоставление полученных данных с практикой, анализ информации, прогнозирования дальнейшего развития профессиональной компетентности педагога.

Таким образом, получение важной и полной информации о профессиональных затруднениях педагогов возможно на основе ин-

формационного мониторинга. Полученную информацию о профессиональных затруднениях педагогов дошкольного учреждения необходимо систематизировать.

На втором этапе при проектировании персонифицированных программ повышения квалификации руководителю образовательного учреждения необходимо правильно организовать проведение маркетинговых исследований, что позволяет выявить потребности сотрудника и предоставить средства их удовлетворения.

По окончании маркетинговых исследований и осуществления выбора стратегии выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов для педагогических работников важно разработать структуру персонифицированной программы.

Структура персонифицированной программы:

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая целевая направленность обучения педагогических работников в дошкольном образовательном учреждении.

1.2. Краткая характеристика затруднений и профессиональных потребностей педагогических работников.

1.3. Цели обучения.

1.4. Учебные задачи.

2. Содержание обучения педагогического работника, структурированное по модулям с указанием времени, которое отводится программой на его освоение.

2.1. Набор рабочих учебных модулей (образовательных программ модульных курсов): инвариантная и вариативная части.

2.2. Учебно-тематический план реализации персонифицированной программы повышения квалификации.

3. Планируемые результаты обучения.

Данная персонифицированная программа выносится на обсуждение органа государственно-общественного управления, который действует в дошкольном образовательном учреждении (управляющий совет, наблюдательный совет, совет образовательного учреждения). Персонифицированная программа считается принятой, если за нее проголосовало, то количество членов органа государственно-общественного управления, которое закреплено в нормативно-правовом локальном акте в Положении о данном органе. Далее персонифицированная программа утверждается приказом руководителя образовательного учреждения. Разработанная и утвержденная программа обязательна для исполнения в полном объеме.

Третий этап зависит от предыдущих этапов. Управление реализацией персонифицированных программ повышения квалификации в образовательном учреждении тесно связан с выявлением затруднений педагогов, организацией маркетинговых исследований в сфере предоставления образовательных услуг, проектированием персонифицированных программ в зависимости от выявленных проблем и наличествующих предложений.

На этом этапе деятельность методической службы выстраивается с позиции трех управленческих уровней: стратегического, тактического и информационно-аналитического.

Методическая поддержка, представленная в виде модели командного управления, может стать составным звеном управленческой деятельности любого дошкольного образовательного учреждения и целенаправленно вести работу с педагогами по совершенствованию и развитию их профессиональной компетентности.

На первом – стратегическом уровне – определяются основное направление деятельности, и разрабатываются основные пути развития всех структурных звеньев методической службы.

Стратегический уровень представлен методическим советом (далее – МС). Методический совет – это коллегиальный орган педагогических работников учреждения, созданный с целью организации методической деятельности детского сада. Основными задачами МС являются:

1. Определение приоритетных направлений развития методической и исследовательской работы педагогов.
2. Программно-методическое обеспечение деятельности учреждения.
3. Обобщение и распространение передового позитивного опыта.

Второй уровень (тактический) представляет собой взаимодействие инвариантной (общей) и вариативной (меняющейся) составляющих методической службы, представленных разнообразными направлениями работы с педагогами.

Инвариантная составляющая включает рассмотрение вопросов развития профессиональной компетентности педагогов «циклично-го» характера и представлена предметно-педагогическими циклами, а также методическими секциями, содержательный материал которых может неоднократно повторяться для отдельных групп педагогов или использоваться ими в процессе самообразования.

Вариативная составляющая более гибкая, отвечает на актуальные запросы, ожидания, проблемы, возникающие в практической



деятельности педагогов, решение которых может быть найдено в процессе организации творческих мастерских и научно-исследовательских коллективов.

Вариативная и инвариантная составляющие на тактическом уровне – это звено, которое непосредственно осуществляет решения и рекомендации, принятые на стратегическом уровне научно-методическим советом.

Таким образом, часть педагогов во время учебного года должна посещать все формы работы по развитию профессиональной компетентности, а кто-то сразу станет организовывать творческие мастерские или работать по проблемной теме определенной диагностированием педагога.

Предметно-педагогические команды, основанные на определенных содержательных циклах, которые периодически повторяются, включают в себя информацию, как для всего педагогического коллектива, так и для отдельных групп педагогов, поэтому состоят из объединений педагогов различных специальностей: воспитателей, музыкальных руководителей, специалистов по физической культуре и других специалистов.

Методические команды – это объединения педагогов, участвующих в совершенствовании профессиональных умений (деятельностного компонента профессиональной компетентности). Методические команды управления в зависимости от профессионального уровня педагогического коллектива могут быть организованы как для всего коллектива, так и для отдельных групп педагогов, а также родителей.

Вариативная составляющая тактического уровня методической службы представлена такими компонентами, как творческие и исследовательские команды. Эти структурные подразделения динамичны по своему содержанию и являются формами работы с отдельными небольшими подгруппами педагогов учреждения, которые обладают достаточно высоким уровнем профессиональной компетентности. Однако, как показывает практика, потребность в таких подразделениях возникает чаще всего у педагогов, чья деятельность и ожидания выходят за рамки привычных и традиционных форм методической работы.

В модель методической службы на информационно-аналитическом уровне входит экспертная управленческая команда.

Организация деятельности экспертной команды обусловлена прежде всего двумя обстоятельствами – необходимостью отслежи-

вать качество и эффективность проводимых методической службой форм работы с педагогами, а также необходимостью иметь систематизированную информацию о ходе реализации персонифицированной программы педагога и кадровом потенциале учреждения, и динамике его роста. Основные направления деятельности экспертной команды:

- организация и проведение экспертизы уровня профессиональной компетентности педагогов на «входе» и «выходе» по каждому учебному году;

- учет и рекомендации по количественному и качественному составу педагогических коллективов;

- изучение особенностей содержания деятельности методической службы;

- сравнение эффективности различных форм работы с педагогами;

- оценка качества профессионально-педагогической работы педагогов по таким показателям, как учебные материалы, формы, методы, приемы и средства обучения;

- качественный анализ текущих, конечных и отдаленных результатов деятельности методической службы учреждения.

Таким образом, главные ориентиры результативной деятельности предложенной модели командного управления – рост профессиональной компетентности каждого педагога дошкольного учреждения и увеличение возможностей отдельных профессиональных объединений педагогов. В целом представленная модель методической службы:

- создает условия для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов;

- опирается на системно-деятельностный, мотивационный и дифференцированный подходы в организации деятельности, необходимые для успешного функционирования учреждения;

- отвечает основным принципам: научности, системности, единства теории и практики, гибкости и мобильности, связи с жизнью и др., что находит отражение в методических секциях, творческих мастерских, научно-исследовательских коллективах и т. п.;

- ориентирована на совершенствование и развитие когнитивной, деятельностной и личностной характеристик профессиональной деятельности педагогов, что, на наш взгляд, оставляет основу профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения;

– реализуется на трех соответствующих управленческих уровнях (стратегическом, тактическом, информационно-аналитическом);

– строит свою работу с опорой на нормативные документы федерального и регионального уровней (работа научно-методического совета на стратегическом уровне и экспертной комиссии на информационно-аналитическом уровне);

– учитывает, как коллективные, так и индивидуальные траектории развития профессиональной компетентности педагогов, реализующиеся через различные компоненты тактического уровня (предметно-педагогические циклы, методические секции, творческие мастерские и т. д.) и содержание педагогической деятельности (психолого-педагогическое, методическое, научно-исследовательское).

Следовательно, методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это последовательная, системная деятельность по оказанию помощи педагогам в реализации персонифицированной программы и организации педагогической деятельности, в результате которой происходит оптимизация профессиональной деятельности и развитие профессиональной компетентности каждого педагога и педагогического коллектива дошкольного образовательного коллектива в целом.

Таким образом, можно констатировать о том, что организация системы и разработанное содержание методической работы (как одного из видов деятельности ДООУ) играют первостепенную роль в процессе интенсификации педагогического труда, развития профессиональной компетентности и активизации деятельности педагогов.

### **Библиографический список**

1. Бобиенко, О. Ключевые профессиональные компетенции специалиста / О. Бобиенко // Новое знание. – 2003. – № 1. – С. 15–17.

2. Лосев, П. Н. Управление методической работой в современном ДООУ / П. Н. Лосев. – М. : Сфера, 2005. – 160 с.

3. Третьяков, П. И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам / П. И. Третьяков, К. Ю. Белая. – М. : Новая школа, 2003. – 297 с.

4. Троян, А. Н. Управление дошкольным образованием / А. Н. Троян. – М., 2005. – 160 с.

## **Приоритеты в области повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров.**

### **Обновление требований к профессиональной компетентности**

Концепция модернизации Российского образования, направленная на повышение качества образования в целом и качества подготовки специалистов, в частности, требует обновления содержания и методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов. Обновление содержания во всех ветвях образования требует и обновления профессиональной компетентности.

Возросла потребность в педагоге, способном реализовывать педагогическую деятельность посредством творческого ее освоения и применение достижений науки и передового педагогического опыта. Современные проблемы потребовали от педагога новых профессиональных и личностных качеств.

Качество педагогических кадров – самый важный компонент образовательной системы потому, что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена та или иная образовательная система. Именно на педагогов возложена функция реализации образовательных программ нового поколения на основе передовых педагогических технологий.

Внимание к проблеме повышения квалификации объясняется многими факторами:

- нарастающим объемом информации;
- прогрессом в области техники и технологии;
- интеграцией образования, наук и производства;
- углубляющимися глобальными проблемами.

Процесс обучения человека протекает всю его сознательную жизнь. Идея непрерывного образования зародилась как следствие нового этапа социально-экономического и научно-технического развития человеческого общества. Главным приоритетом непрерывного образования становится поступательное развитие личности на всех этапах ее жизнедеятельности.

Основным положением системы непрерывного профессионального образования является приоритет личности в выборе и по-

строении своей образовательной траектории в соответствии со своими возможностями и способностями.

Образование – это процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков и способов поведения, необходимых для подготовки человека к жизни и труду.

Непрерывное образование – это процесс и принцип формирования личности, предусматривающий создание таких систем образования, которые были бы открыты для людей любого возраста и поколения и сопровождаются человечеством в течение всей его жизни, способствуют постоянному его развитию, вовлекают его в непрерывный процесс овладения знаниями, умениями, навыками и способами поведения. Современная эпоха и время стремительных перемен в окружающем нас мире характеризуется мощным развитием рыночных экономических отношений, усложнением, углублением социальных процессов, обострением проблем в нравственной и культурной жизни, повышением роли личностных устремлений человека. В настоящее время учебный процесс в системе переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический процесс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека и развитию духовного богатства человека. Непрерывное образование предусматривает не только повышение квалификации, но и переподготовку для изменяющихся условий, и стимулирование постоянного самообразования.

В современных условиях быстрого устаревания профессиональных навыков способность организации постоянно повышать квалификацию своих сотрудников является одним из важнейших факторов успеха.

Основными приоритетами стратегии развития профессиональной переподготовки и повышения квалификации являются:

– совершенствование структуры и обновление содержания дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации на модульной основе в соответствии с приоритетами развития регионального рынка труда, требованиями профессиональных стандартов, потенциальных заказчиков и потребителей;

– внедрение персонифицированной системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников и специалистов;

– реализация инновационных сценариев образовательного процесса.

В числе принципов стимулирования профессионального развития педагога можно назвать:

– учет индивидуального стиля творческой деятельности педагога;

– усиление ценности и личностной значимости творческого саморазвития;

– включенность педагога в творческое саморазвитие, в разнообразные формы профессионально-творческой деятельности и общения;

– индивидуализация и дифференциация способов и форм неформального образования;

– единство и взаимосвязь профессиональной практики и творческого саморазвития педагога;

– поддержка развития человеческого и социального капитала педагога и организации в целом.

Сегодня система повышения квалификации педагогических работников направлена на выполнение следующих функций:

– образовательной (переподготовка педагогических кадров, обучение различных категорий работников образования, не имеющих профессиональной подготовки к выполняемой ими деятельности);

– информационной (обеспечение работников образования всех уровней актуальной профессиональной информацией; создание эффективно действующей информационной инфраструктуры, включая издательскую базу, компьютерные сети и т. д.);

– консультативной (обеспечение работников образования и образовательных учреждений консультативной помощью по конкретным профессиональным проблемам);

– исследовательской (выявление тенденций развития, выявление актуальных образовательных потребностей работников);

– проектировочной (разработка новых моделей обучения);

– внедренческой (обеспечение работников образования квалифицированной помощью в процессе инновационной деятельности);

– экспертной (внешняя квалификационная экспертиза работников образования, включая их сертификацию по результатам обучения в учреждениях системы повышения квалификации работников образования и т. д.). Обобщая вышеизложенное, основными приоритетами совершенствования системы повышения квалификации педагогиче-

ских работников в период модернизации отечественного образования являются: повышение профессиональной компетентности педагога как основополагающей составляющей профессионально-педагогической культуры; диверсификация непрерывного профессионального образования; активизация саморазвития и развитие повышения квалификации педагогов в условиях учреждения; совершенствование технологии диагностирования процесса повышения квалификации педагогов через внедрение диагностики как системы анализа в учебный процесс и разработка четких диагностических критериев; обеспечение развития адаптивной функции системы повышения квалификации как приоритетного; достижение эффективности курсов повышения квалификации с учетом конкретных данных об уровне профессиональной подготовленности педагогов, их запросов и интересов; устранение противоречий, обозначившихся в процессе реформирования системы образования в последние десятилетия.

### **Библиографический список**

1. Асмолов, А. Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования / А. Г. Асмолов. – М. : ФГАУ ФИРО, 2011. – 73 с.
2. Беляков, С. А. Проблемы построения системы управления непрерывным образованием / С. А. Беляков, А. А. Иванова // Проблемы развития высшей школы. – 2014. – № 2. – С. 37–44.
3. Далабаев, Ж. К. Образование для всех на протяжении всей жизни – современный приоритет времени / Ж. К. Далабаев // Педагогический мир. – 2012. – № 11. – С. 24–26.
4. Ильина, И. В. Стратегия обеспечения высокого качества программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников и специалистов / И. В. Ильина // Психолого-педагогический поиск. – 2013. – № 4 (28). – С 75–83.
5. Кеспигов, В. Н. Особенности научно-исследовательской деятельности учреждения дополнительного образования в условиях модернизации образования / В. Н. Кеспигов, М. И. Солодкова, Д. Ф. Ильясов, А. В. Ильина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров : научно-теоретический журнал. – 2012. – № 4 (13). – С. 40–45.
6. Ильина, И. В. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации педагогических работников: новое видение / И. В. Ильина, И. М. Подушкина // Психолого-педагогический журнал Гаудуамус. – 2016. – Т. 15. – № 1.

## **РАЗДЕЛ 3 | Многообразии форм обобщения и распространения инновационного педагогического (управленческого) опыта**

**Г. В. Яковлева**  
Россия, г. Челябинск

### **Управление проектированием адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ОВЗ**

Современная политика в сфере образования, в том числе в сфере дошкольного образования, направлена на достижение его качества. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» современное дошкольное образование является первым уровнем системы общего образования. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Управленческая деятельность современного ДООУ должна быть направлена на преодоление разрыва между существующим и необходимым (желаемым, требуемым обществом) состоянием педагогического процесса, достигнутым и требуемым качеством дошкольного образования.

В этой связи в содержание дошкольного образования, в формы его организации вносится целая система инноваций: наполнение образовательных областей современным и адекватным требованиям общества к качеству дошкольного образования содержанием, изменение структуры календарно-тематического планирования педагогов ДООУ, проектирование содержания развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными областями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, разработка и внедрение системы мониторинга планируемых результатов освоения детьми образовательной программы.



Все вышеперечисленные направления являются инновациями в дошкольном образовании. В этих условиях значительно возрастает роль управления инновациями.

Управлять инновационной деятельностью современного ДОУ – значит познавать и выявлять закономерности, прогрессивные тенденции в инновационном образовательном процессе, направлять (планировать, организовывать) инновационный процесс в соответствии с этими тенденциями и учетом объективных возможностей педагогов, с учетом их готовности осваивать, внедрять и разрабатывать инновации, востребованные современной образовательной практикой, с учетом уровня их профессиональной и методической компетентности [1].

Плановая деятельность в управлении инновациями заключается в отборе системы инноваций, содержания инновационных изысканий педагогов.

В условиях реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, определившего новые подходы к качеству дошкольного образования, Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем и среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» механизм обеспечения достижения каждым ребенком дошкольного возраста, в том числе с ограниченными особенностями здоровья этого качества, является основная образовательная программа дошкольного образования. Исходя из нормативных требований, любая образовательная организация, в том числе дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста с ОВЗ, обязана самостоятельно разрабатывать и реализовывать адаптированные образовательные программы. При проектировании адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья проектировщикам важно понимать, что такие программы, с одной стороны, должны в полной мере соответствовать установленным законодательством требованиям к структуре и содержательному наполнению разделов, а с другой, отражать специфику ее реализации для детей дошкольного возраста с конкретными видами ограничений по здоровью, учитывать психофизические особенности, возможности и потребности ребенка [4; 5; 6]. Особую актуальность проблеме управления процессом проектирования адаптированной образовательной про-

граммы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья придает то обстоятельство, что тема формирования и реализации таких программ недостаточно разработана как в нормативном, так научно-методическом и технологическом аспектах. Кроме того, практически отсутствует анализ содержания различных источников информации об особенностях составления и реализации таких программ, не описаны механизмы соединения в структуре и содержании адаптированной образовательной программы новых нормативных требований и накопленного в широкой практике специального (коррекционного) образования опыта организации коррекционно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья, не описаны как в теории, так и в практике механизмы управления процессом проектирования АООп ДОУ. В этой связи рассмотрим механизмы управления процессом проектирования адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и особенности такого проектирования. В теории управления рассматриваются следующие управленческие функции: анализ, планирование, организация, стимулирование и контроль. Рассмотрим каждую из выделенных функций в аспекте управления проектированием адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ.

*Таблица 1*

**«Дорожная карта» по управлению проектированием АООп ДОУ**

№ п/п	Наименование мероприятий	Ответственный	Сроки
<b>I. Нормативно-правовое обеспечение процесса проектирования АООп</b>			
1.1	Собеседование с педагогами ДОУ по содержанию Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья)	Зав. ДОУ	Август 2016 г.
1.2	Педагогическая гостиная «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (общепедагогические функции)	Заместитель заведующего	Август 2016 г.

№ п/п	Наименование мероприятий	Ответственный	Сроки
1.3	Собеседование с педагогами ДООУ по содержанию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (оказание психолого-педагогической коррекционной помощи детям с ОВЗ)	Заместитель заведующего	Август 2016 г.
1.4	Разработка приказа о проектировании адаптированной образовательной программы ДООУ	Зав. ДООУ	Август 2016 г.
1.5	Разработка Положения о временной творческой группе по проектированию АОП	Зав. ДООУ	Август 2016 г.
1.6	Оценка уровня готовности педагогического коллектива к проектированию АОП (оценка уровня инновационной методической компетентности)	Заместитель заведующего	Август 2016 г.
<b>II. Планово-прогностические условия проектирования АОП</b>			
2.1	Разработка «дорожной карты»		
2.2	Разработка программы контроля		
2.3	Проектирование системы методических мероприятий по обеспечению готовности педагогов к проектированию АОП		
2.4	Отражение в Программе развития целей и задач коррекционного сопровождения детей с ОВЗ		
<b>III. Организационные условия проектирования АОП</b>			
2.1	Создание Временной творческой группы по проектированию АОП ДООУ	Зав. ДООУ	Август 2016 г.
2.2	Распределение полномочий между членам Временной творческой группы (распределение участников по образовательным областям ФГОС ДО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)	Заместитель заведующего	Август 2016 г.
2.3	Управление деятельностью подгрупп Временной творческой группы (оценка качества содержания образования по образовательным областям, адекват-	Зав. ДООУ	Сентябрь 2016 г.

№ п/п	Наименование мероприятий	Ответственный	Сроки
	ность отклонениям в развитии детей педагогических технологий, достаточность методического обеспечения реализации содержания каждой образовательной области)		
2.4	Организация творческих отчетов участников подгрупп Временной творческой группы по содержанию образовательных областей для детей с ОВЗ	Зав. ДОУ	Октябрь 2016 г.
2.5	Организация деятельности Временной творческой группы по разработке мониторинга развития ребенка с ОВЗ	Зав. ДОУ	Октябрь–ноябрь 2016 г.
<b>IV. Мотивация творческого руда педагогов-проектировщиков АОП</b>			
3.1	Проектирование модели мотивации творческого труда проектировщиков АОП	Зав. ДОУ	Сентябрь 2016 г.
3.2	Разработка Положения о стимулировании инновационной педагогической деятельности	Зав. ДОУ	Сентябрь 2016 г.
3.3	Организация работы Совета ДОУ по распределению стимулирующих доплат проектировщикам АОП ДОУ	Зав. ДОУ	Сентябрь 2016 г.
<b>V. Контроль за проектированием АОП ДОУ</b>			
4.1	Разработка программы контроля с включением вопросов качества АОП ДОУ	Зав. ДОУ	Сентябрь 2016 г.
4.2	Составление циклограммы контроля	Заместитель заведующего	Сентябрь 2016 г.
4.3	Организация деятельности Экспертного совета ДОУ (оценка качества АОП ДОУ)		

Далее рассмотрим содержание функции управления проектированием АОП – организация. В целях организации проектирования АОП для детей с ОВЗ представляется целесообразным создание инновационных структурных подразделений и управление их деятельностью. Такими инновационными структурными подразделениями являются творческие группы педагогов по образовательным областям ФГОС ДО, методические объединения педагогов, школы молодых воспитателей, школы профессионального мастерства,

временные творческие коллективы, временные научно-исследовательские коллективы. В исследовании М. М. Поташника «Профессиональное объединение педагогов» даны характеристики и содержание работы каждого из выделенных структурных подразделений [3]. Для организации работы инновационных объединений педагогов необходимы следующие управленческие действия:

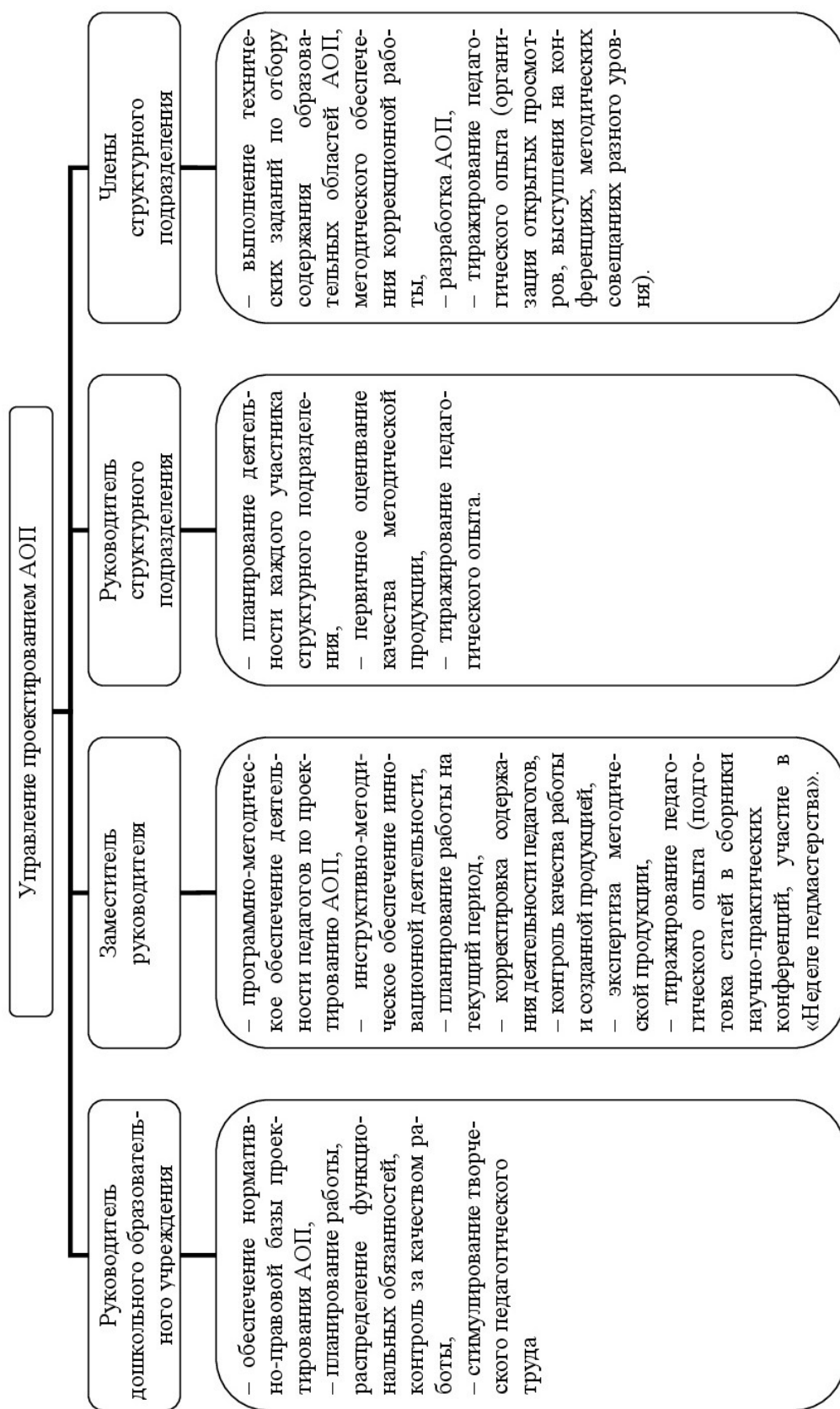
- создание нормативно-правовой базы;
- определение содержания работы (составление плана работы на текущий период);
- организация деятельности структурного подразделения со стороны руководителя учреждения и руководителя подразделения.

Нормативно-правовой базой для организации деятельности инновационных структурных подразделений являются:

- приказ на создание структурного подразделения;
- положение о структурном подразделении;
- план работы на текущий период;
- протоколы заседаний;
- экспертное заключение на инновационную методическую продукцию, созданную участниками структурных подразделений (содержание образовательных областей с учетом особенностей отклонений в развитии детей с ОВЗ, отбор методического сопровождения коррекционного образовательного процесса, отбор адекватных отклонениям в развитии детей педагогических технологий, модели развивающей предметно-пространственной среды группы и ДООУ в целом, обеспечивающей коррекцию имеющих отклонений в развитии детей). При управлении деятельностью инновационных структурных подразделений реализуются традиционные функции: планирование деятельности подразделений на текущий период (учебный год, месяц); организация работы участников структурного подразделения; мотивация и регулирование деятельности; контроль. Однако очень важно перевести систему управления инновационными подразделениями педагогов на современную основу, которой является системный и системно-синергетический принцип управления [2]. Для осуществления системы управления деятельностью инновационных структурных подразделений может быть следующая использована управленческая модель.

В чем же может проявляться функция стимулирования участников проектирования АОП для детей с ОВЗ? Модель мотивации может включать следующие структурные составляющие.

## Модель управления деятельностью структурных подразделений



### 1. Материальное стимулирование:

- Положение о премировании работников ДОУ.
- Положение о доплатах и надбавках в ДОУ.

– Положение о доплатах и надбавках стимулирующего характера за участие в экспериментальной или инновационной работе.

## 2. Моральное стимулирование:

– Положение о едином методическом дне (с конкретизацией свободного рабочего времени на инновационную деятельность);

– Положение о награждениях педагогических работников (почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель РФ, грамота Министерства образования РФ);

– назначение педагогов ДООУ к руководству методическими объединениями в рамках образовательного учреждения и в рамках района;

– выдвижение педагогов для участия в конкурсе «Педагог года»;

– выдвижение педагога для защиты на высшую квалификационную категорию;

– организация творческих отчетов и мастер-классов педагогов-новаторов, семинаров для воспитателей района;

– торжественное вручение педагогам авторских методических изданий.

Реализация в практике работы предложенной модели мотивации поможет руководителю привлечь к инновационной деятельности по проектированию АОП более широкий круг педагогов, сделав эту работу престижной для них и значимой для образовательной системы учреждения [1].

Одним из направлений управления проектированием адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ является оценка ее качества.

Ведь данный программный документ содержит не только реализуемое содержание образования для детей с ОВЗ, но и создание необходимых условий для освоения детьми этого содержания. В этой связи руководителями ДООУ может быть использован предложенный ниже инструментарий оценивания АОП ДООУ (табл. 2).

Итогом функции контроля качества разработанной адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ становится ее утверждение на Педагогическом совете учреждения и ее реализация.

Таким образом, выстроенная система управления проектированием адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ОВЗ обеспечит качество образования данной категории детей, возможность их социализации и дальнейшего обучения.

Научная новизна предложенных подходов к управлению проектированием АОП для детей с ОВЗ состоит в детальном описании содержания каждой из функций управления: планирования, организации, стимулирования и контроля.

Таблица 2

### Инструментарий оценивания АОП ДОУ

Критерий	Показатель
Целостность представления АОП	1. Оформление АОП дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями к локальным нормативным актам (наличие титульного листа, страницы содержания АОП ДОУ с указанием разделов и страниц, наименование разделов АОП ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования)
Разработанность адаптированной образовательной программы	1. Разработанность программы в соответствии со структурой АОП, определенной ФГОС дошкольного образования
	2. Отражение в содержании разделов специфики возрастных особенностей детей с ОВЗ и их учет в различных видах деятельности
Соответствие содержания разделов образовательной программы требованиям ФГОС дошкольного образования	Соответствие структуры и содержания каждого раздела требованиям ФГОС ДО:
	1. Целевой раздел (пояснительная записка, планируемые результаты освоения программы, отражающие особенности развития детей с ОВЗ, направленность коррекционно-образовательной работы, адекватность планируемых результатов возможностям детей с ОВЗ) 2. Содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ОВЗ, представленными в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)



Критерий	Показатель
	3. Организационный раздел (описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, описание распорядка и/или режима дня, описание традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности построения развивающей предметно-пространственной среды для реализации содержания АОП)
Отражение в содержании программы специфики дошкольной образовательной организации	Наличие в целевом разделе АОП дошкольной образовательной организации: 1. Характеристики контингента воспитанников с ОВЗ (пояснительная записка). 2. Конкретность и адекватность цели программы. 3. Конкретизация по возрастам и категориям отклонений в развитии детей планируемых результатов. 4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП
	Наличие в содержательном разделе АОП дошкольной образовательной организации: 1. Описания особенностей реализации вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом специфики отклонений в развитии детей с ОВЗ и специфики самой дошкольной образовательной организации
	2. Описания способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с учетом специфики отклонений в развитии детей с ОВЗ и специфики самой дошкольной образовательной организации
	Наличие в организационном разделе АОП дошкольной образовательной организации: 1. Описания традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом специфики отклонений в развитии детей с ОВЗ и специфики самой дошкольной образовательной организации 2. Отражение специфики отклонений в развитии детей с ОВЗ и специфики самой дошкольной образовательной организации в создании развивающей предметно-пространственной среды

## Библиографический список

1. Зверева, В. И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы / В. И. Зверева. – М. : Просвещение, 1992. – 320 с.
2. Ильина, А. В. Содержательно-процессуальные аспекты разработки и реализации модульных курсов в дополнительном профессиональном образовании / А. В. Ильина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2014. – № 1 (18). – С. 98–109.
3. Кеспилов, В. Н. Особенности построения мониторинга качества общего образования на региональном уровне / В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Д. Ф. Ильясов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2012. – № 4 (13). – С. 6–25.
4. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. П. Маркова. – М. : Знание, 1996. – 309 с.
5. Подходы к разработке общеобразовательными организациями внутренних систем оценки качества образования : методические рекомендации для руководителей образовательных организаций / М. И. Солодкова, А. В. Коптелов ; под ред. В. Н. Кеспилова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 80 с.
6. Поташник, М. М. Управление качеством образования / М. М. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

**С. Н. Обухова**  
Россия, г. Челябинск

### **Программирование образовательной деятельности педагогов ДООУ как одно из условий успешной реализации федерального государственного образовательного стандарта**

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов одной из наиболее актуальных задач дошкольного образования является достижение нормативно заданного уровня качества образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ педагогов входит в компетентность деятельности образовательного учреждения.

На основе профессиональных затруднений педагогов дошкольных образовательных учреждений, выявленных в процессе специально организованного обследования, формируется содержание образовательных программ курсов повышения квалификации. Опыт работы со слушателями по программе «Педагогическая деятельность в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» показал, что педагоги недостаточно компетентны в вопросах программирования образовательного процесса.

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается успешностью реализации той или иной образовательной программы. Результат всей образовательной работы в ДОУ зависит от того, насколько грамотно педагоги смогут проанализировать, спроектировать и организовать образовательный процесс. В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения самостоятельно разрабатывает как основную образовательную программу, так и рабочие программы педагогов дошкольного образования. Программирование образовательной деятельности педагогов – принципиально новый уровень сложности их профессиональной деятельности.

Учитывая данный факт, в образовательных программах курсов повышения квалификации для педагогов дошкольных образовательных учреждений были обозначены следующие профессиональные компетенции:

- умение управлять процессом проектирования развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
- способность осуществлять программирование образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования [1].

В связи с заказом дошкольных образовательных учреждений на кафедре развития дошкольного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО разработан дистанционный модульный курс «Программирование образовательной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений».

В процессе программирования образовательной деятельности педагоги приобретают готовность к осуществлению следующих трудовых действий:

- участие в разработке основной образовательной программы ДООУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- планированию и реализации образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- корректировке образовательных задач (совместно с психологами и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка [2].

Рабочая программа создается с целью построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения технологий, способов педагогической деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала детей.

Рабочая программа педагога – разрабатывается на основе образовательной программы ДООУ, является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа педагога дошкольного образовательного учреждения (воспитателя, учителя-логопеда, руководителя изобразительной деятельности, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, психолога) способствует повышению качества образования в дошкольном образовательном учреждении и достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие педагога.

Содержание программы составляется с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Задача руководителя и педагогов дошкольного образовательного учреждения состоит и в том, чтобы своевременно определить и соотнести особенности деятельности учреждения в целом (Устав ДООУ, основная образовательная программа ДООУ, парциальные программы), и деятельности отдельных педагогов отражающих в рабочей программе ценности, цели, реализуемое вариативное содержание и средства образования. К основным структурным компонентам рабочей программы педагога дошкольного образовательного учреждения относятся: целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел открывает пояснительная записка, в которой раскрываются цели, задачи, основные принципы построения программы, целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми рабочей программы. Содержательный раздел включает в себя описание деятельности, в виде комплексно-тематического планирования совместной образовательной деятельности в образовательных областях, перечня методических пособий. Организационный раздел представлен описанием условий реализации рабочей программы (технических средств обучения, учебно-наглядных пособий, оборудования). В организационном разделе представляется регламент образовательной деятельности, режим дня. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает срок действия рабочей программы.

Педагогам в ходе разработки рабочей программы необходимо учесть следующие составляющие:

- примерные образовательные программы, входящие в состав программно-методического комплекса организации образовательного процесса;

- виды парциальных программ, включенных в программно-методический комплекс организации образовательного процесса, определенные основной образовательной программой ДООУ;

- систему используемых образовательных технологий и методик;

- методический комплекс (методические пособия для педагога);

- дидактический комплекс (пособия для организации образовательного процесса);

- формы образовательной работы с детьми (непосредственная образовательная, совместная партнерская и самостоятельная деятельность), регламент образовательной деятельности (недельная образовательная нагрузка).

Содержание образования также включает в себя отражение федерального и регионального компонентов.

Федеральный компонент обеспечивает необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

В рабочей программе также отражаются особенности региона. Объем содержания определяются климатическим, географическим, экологическим, социально-культурным своеобразием.

В соответствии с требованием стандарта, отражение особенностей ДООУ в части, формируемой участниками образователь-

ных отношений, может составлять 40% от общего содержания программы.

Содержание образования согласуется с требованиями федерального компонента, и может быть реализовано посредством интеграции образовательных областей.

Наиболее общими сферами, определяющими структуру образовательного пространства, является природа, социум, культура. В пределах региона каждая из этих сфер обладает специфическими характеристиками, которые могут стать основой для выделения конкретных объектов изучения. В сферу «природа» входят: неживая природа, растительный и животный мир, экологическая обстановка.

В сферу «социум» входят: история региона, хозяйственная деятельность, некоторые экономические, социальные отношения.

В сферу «культура» входят: язык, искусство, обычаи и традиции.

Таким образом, в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования происходит усложнение деятельности дошкольного образовательного учреждения, появляются новые функции у педагогов ДОУ: проектировочная, мониторинговая, рефлексивная.

Успешность стандартизации дошкольного образования зависит от квалифицированной деятельности педагогических кадров в ДОУ.

Программирование образовательной деятельности педагогами ДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом является заданным требованием к качеству образования, которое сегодня предъявляет государство к дошкольному образованию.

### **Библиографический список**

1. Сваталова, Т. А. Основания отбора содержания дополнительного профессионального образования педагогов дошкольного образования / Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров : научно-теоретический журнал. – 2014. – № 1 (18). – С. 41–54.

2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550).

**Л. Б. Никифорова, В. В. Якубовская**  
Россия, Республика Крым, г. Феодосия

## **Опыт организации инклюзивной формы обучения в общеобразовательной школе**

В 1998 года МБОУ школа № 13 с целью реализации главного принципа Конвенции о правах ребенка, обеспечения доступности образования с учетом особенностей физического и интеллектуального развития каждого ребенка, открывает специальный класс, обучение в котором проходило по программе для вспомогательной школы. В последующем, в связи с возрастанием актуальности данного направления, открывались новые классы с подобной формой обучения. Наряду с классами вспомогательной школы, открывались классы ИПК для детей с ЗПР. В 2006 году совместно с Канадским центром был реализован проект «Рука в руке». В 2010/2011 учебном году полноценно функционировал 5 класс, в котором обучались дети с задержкой психического развития, в этом же году в штатное расписание был введен практический психолог, усилия которого были направлены на организацию сопровождения детей и коррекцию развития обучающихся, велась работа в форме тренингов и индивидуальных консультаций с родителями. Реализовывалась информационная поддержка педагогов. С 2010 года школа реализует инклюзивное обучение.

На данный момент в школе 6 классов с инклюзивной формой обучения; 3 специальных коррекционных класса, обучающихся по АООП для детей с умственной отсталостью (1<sup>г</sup>, 4<sup>в</sup> и 7<sup>в</sup>). Дети в 1<sup>г</sup> классе с 2016 года обучаются в соответствии с ФГОС.

Осуществлять качественную подготовку обучающихся по новым стандартам учителям позволило изучение методических рекомендаций по внедрению ФГОС НОО для детей с ОВЗ и умственной отсталостью.

Помимо обозначенного, существует также надомная форма обучения. Общее количество детей, которые обучаются на надомной форме обучения – 12 человек. Категории детей разнообразны, однако, как правило, в этом случае мы имеем дело со сложными дефектами и сочетанными нарушениями. Надомная форма обучения подразумевает обучение на дому у ребенка, однако мы сталкиваемся с тем, что родители часто обращаются к администрации с просьбой посещения индивидуальных занятий в стенах школы. Процесс обучения проходит непосредственно в школе, что позволяет детям

контактировать со сверстниками. Наряду с учебными предметами, выделяются часы для коррекционной работы.

В связи с возрастающей актуальностью инклюзивного обучения, количество подобных классов с каждым годом растет, и в 2016/2017 учебном году в нашей школе таких классов уже 6: в каждой параллели, с 1 по 6 класс.

Общее количество детей с ОВЗ, которые обучаются в классах с инклюзией – 12 человек. Из них двое обучаются по АОП для детей с РАС, семь обучаются по АОП для детей с ЗПР и трем учащимся рекомендовано обучение по адаптированным общеобразовательным программам для детей с ДЦП.

В МБОУ школа № 13 г. Феодосии Республики Крым уже сложился определенный алгоритм работы по приему и обучению ребенка с ОВЗ.

Главный документ, на который ориентируется школа и который является для школы обязательным для выполнения, – выписка ПМПК. Опираясь на данный документ, мы организуем форму обучения, класс, программу обучения, необходимых специалистов сопровождения (тьютор, психолог, логопед). Составляется индивидуальный учебный план, определяются необходимые к выполнению требования к организации обучения ребенка с ОВЗ. При составлении коррекционной программы учитель-логопед и педагог-психолог руководствуются направлениями работы, указанными в выписке ПМПК. Таким образом, выписка ПМПК является основанием для создания специальных условий для ребенка.

В МБОУ школа № 13 г. Феодосии существует служба психолого-педагогического сопровождения, которая помогает ребенку адаптироваться в новых условиях. В команду сопровождения входят члены администрации, педагог-психолог, учитель-логопед, тьюторы, медицинский работник. Все члены команды сопровождения имеют высшее дефектологическое образование либо прошли специальные подготовительные курсы на тему: «Организация инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ в общеобразовательных организациях».

Одним из необходимых условий получения качественного образования для многих категорий детей с ОВЗ и детей с инвалидностью является тьюторское сопровождение. Важно помнить, что, хотя основной целью тьютора является персональное сопровождение обучающегося в процессе его становления в образовательном пространстве [2, с. 8], необходимо стремиться к максимальной са-



мостоятельности обучающегося и минимизировать при этом значение личности тьютора, не переходя рамки делового сотрудничества, не лишённого дружеского тона. Именно с этой целью в МБОУ школа № 13 каждый год, либо каждые два года происходит смена тьютора, что стимулирует адаптивные свойства личности и формирует самостоятельность ребенка с ОВЗ.

Особое внимание уделяется подготовке технического персонала школы: сотрудники знают особенности поведения каждого ребенка с ОВЗ и умеют своевременно оказать необходимую поддержку.

Первоочередной задачей в организации инклюзивной формы обучения является систематическое взаимодействие команды специалистов сопровождения [1, с. 34]. И, хотя вся работа четко регламентируется локальными актами школы, в данном случае невозможно ограничиться лишь формальным взаимодействием.

На базе школы работает ПМПк, который и является одной из форм взаимодействия специалистов и родителей. Функционирование ПМПк обеспечивает своевременное выявление детей, испытывающих трудности в обучении [3, с. 27]. На заседаниях ПМПк составляется алгоритм работы с учетом мнения всех специалистов, в случае необходимости оказывается помощь учителям и родителям в сборе пакета документов для прохождения ПМПк.

До вступления в программу «Доступная среда» материально-техническая база МБОУ школа № 13 пополнялась усилиями администрации школы и родителей: были закуплены мягкие модули для сенсорной комнаты, родителями и учителями были изготовлены бесценные дидактические пособия из подсобного материала: игры-шнуровки, деревянные цветные цилиндры, рамки-вкладыши, шершавые буквы, математический планшет, разрезные картинк-пазлы, игры с пуговицами, шарики с мукой, бруски с гайками и болтами разного размера. Все пособия получились яркими, интересными, оригинальными, неповторимыми, потому что делали их родители, учителя и ученики обычных классов, которые знали, иногда даже адресно, для кого они мастерят.

Каждый учитель, работающий с детьми с ОВЗ, имел в своем арсенале «сенсорную коробочку», «волшебный мешочек» и, применяя его, нередко интуитивно, продлевал продуктивное время работы ребенка, помогал справиться с напряжением, предупреждал усталость. Специалисты экспериментировали: использовали приемы арт-терапии, музыкальной терапии. Наличие дефектолога со вторым образованием «дизайнер-оформитель», энергичного музы-

кального руководителя, имеющего специальное образование, а также осуществление сетевого взаимодействия с центрами дополнительного образования ЦДТ и «Интеллект» позволяло осуществлять подобные эксперименты успешно. Опыт постепенно накапливался и передавался в виде дневников наблюдений, отчетов, самоанализов. Как следствие, коллектив МБОУ школа № 13 был готов к переходу на новый этап.

В 2014 г. МБОУ школа № 13 вступила во Всероссийскую программу «Доступная среда». Программа в равной мере охватывает как информационное так и материально-техническое обеспечение. Специалисты сопровождения прошли курсы повышения квалификации «Организация инклюзивного образования детей-инвалидов с ОВЗ в общеобразовательных организациях».

В рамках программы «Доступная среда» МБОУ школа № 13 значительно пополнила свою материально-техническую базу.

На данный момент школа обеспечена мультимедийным оборудованием 9 кабинетов, комплектацией кабинетов психолога и логопеда, оснащена сенсорная комната, имеется переносной пандус и гусеничный подъемник.

МБОУ Школа № 13 является базовой школой, где обучающиеся имеют возможность получать качественное образование независимо от особенностей развития. Одной из главных задач базовой школы является распространение опыта.

23 декабря 2015 года в МБОУ школа № 13 проходил практический семинар муниципального уровня на тему «Создание условий для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей с инвалидностью». Семинар включал разноплановые формы работы: гости семинара имели возможность посетить уроки в классах с инклюзивной формой обучения, было организовано посещение кабинетов, укомплектованных оборудованием по программе «Доступная среда». Специалисты на практике показали возможности оборудования и способы его применения.

Материально-техническое и кадровое обеспечение МБОУ школа № 13 позволяют достичь конкретных результатов:

– Результатом обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных классах стало то, что двое учащихся, обучавшихся по адаптированной программе, перешли на общеобразовательную программу начального общего образования; 1 ребенок из коррекционного класса перешел в общеобразовательный класс с инклюзивной формой обучения. Все учащиеся с ОВЗ, находящиеся в классах с инк-

люзивной формой обучения и специальных классах, принимают активное участие в школьных, внеклассных мероприятиях, городских и республиканских конкурсах. Обучающиеся с ОВЗ нашей школы стали победителями и лауреатами республиканских конкурсов «Преград нет», «Крым в моем сердце»;

– Отмечается положительная динамика у обучающихся по всем изучаемым направлениям, существенно возрастает качество и интенсивность социализации детей с ОВЗ, их адаптация к условиям существования в социуме. Повышается уровень адаптации в учебном коллективе, чему способствует помощь сверстников.

– Благодаря включению детей с ОВЗ и с инвалидностью в общеобразовательный процесс, у обучающихся с нормой развития формируется толерантное отношение к людям с ОВЗ;

– Благодаря целенаправленной и эффективной работе специалистов сопровождения, а также педагогов, проводящих консультативную и просветительскую работу, направленную на принятие идеологии инклюзивного образования, по результатам анкетирования родители и дети общеобразовательных классов выявили готовность к принятию детей с ОВЗ в массовой школе.

Обучение в нашей школе детей с ОВЗ различных категорий, создание условий для их комфортного пребывания было бы невозможным без понимания администрацией школы необходимости предоставления равных возможностей всем детям. Работа школы в данном направлении позволила молодым специалистам, имеющим специальное дефектологическое и психологическое образование, найти свое рабочее место.

Администрацией созданы условия, в которых специалисты заинтересованы в профессиональном развитии, участвуя в тематических региональных и межрегиональных мероприятиях, организовывая семинары и мастер-классы для передачи опыта другим школам, осознавая ответственность и необходимость подобных видов работы.

Оказывая информационную поддержку школам города и предоставляя к использованию оборудование, наша базовая школа открыта к сотрудничеству.

### **Библиографический список**

1. Алехина, С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – 156 с.

2. Зыбарева, Н. Н. Профессия тьютор / Н. Н. Зыбарева, Н. В. Карпенкова, Е. В. Кузьмина // Информационно-методический бюллетень. – М., 2012. – 21 с.

3. Инклюзивное образование в России / Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ). – М., 2011. – 88 с.

4. Кийкова, Н. Ю. Расширение потребностей и возможностей профессионального развития педагогов системы инклюзивного образования в процессе повышения квалификации / Н. Ю. Кийкова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 4 (25). – С. 56–61.

**Е. В. Малютина, Н. В. Литвиненко**  
Россия, г. Челябинск

### **Документационное обеспечение как успешная составляющая деятельности заведующего дошкольной образовательной организацией**

Документационное обеспечение рассматривается, как деятельность обеспечивающая документирование и организацию работы с официальными документами. Нормативно-методическая база делопроизводства – это совокупность требований, норм, правил и рекомендаций по составлению документов и работе с ними, установленных правовыми актами, стандартами, инструкциями и методическими пособиями.

Одна из главных задач делопроизводителя – организовать систему делопроизводства и нести ответственность за доверенный ему участок работы. Напомним, что делопроизводитель, как правило, осуществляет регистрацию и хранение таких документов, как исходящие и входящие письма, приказы по основной деятельности, распоряжения, протоколы оперативных совещаний, а также, по поручению руководителя, иных виды документов, которые не переданы в ведение специализированных отделов. На первый взгляд делопроизводитель в лице секретаря или помощника руководителя имеет весьма опосредованное отношение к тем документам, которые издаются сотрудниками компании или ее структурные подразделения. Но на самом деле это не совсем так.

Работа делопроизводителя часто недооценивается сотрудниками организации. Как правило, это связано с тем, что законодатель-

но в нашей стране не предусмотрена административная или иная ответственность за нарушение правил ведения делопроизводства и организации документооборота. Действующие в стране методические документы и стандарты носят рекомендательный характер и не содержат информацию о мерах ответственности за их неисполнение. Однако стоит помнить о том, что халатное отношение к документам, их оформлению, изданию, хранению, регистрации может привести к неприятным последствиям. К примеру, при утере письма или документа возникает необходимость его повторного составления, согласования, подписания, что влечет за собой существенные временные потери. Своевременно не зарегистрированное письмо или уведомление государственных органов и служб (к примеру, от налоговой инспекции) может привести к срыву сроков предоставления запрашиваемых документов, а в некоторых случаях – штрафам и пеням.

Как правило, при возникновении проблем, связанных с неверным оформлением документов, неправильным хранением архивов, утере важных для компании документов претензии руководства адресуются именно к ответственным за документационное обеспечение. Однако делопроизводитель зачастую не имеет возможности отследить каждый документ, проверить его надлежащее оформление, зарегистрировать соответствующим образом, поскольку нередко составителями и исполнителями различных видов документов являются другие сотрудники организации. Делопроизводитель – это своего рода «информационный фильтр» организации: через него проходит большинство документов компании, переписка с партнерами и контрагентами; именно к нему обращается как руководитель, так и сотрудники, когда возникает необходимость найти какой-то документ, просмотреть историю переписки, проверить дату поступления или отправки тех или иных документов. Каждый из отделов организации в процессе своей деятельности создает определенный круг документов. Так, отдел кадров ведет кадровое делопроизводство в соответствии с трудовым законодательством, оформляет различные виды кадровых документов на утвержденных бланках, ведет собственную нумерацию исходящих документов и руководствуется законодательными и нормативными актами, действующими в данной области делопроизводства. Финансовый отдел руководствуется принятыми в Российской Федерации законами и законодательными актами в области бухгалтерского учета, ведет учет финансовых документов (счетов, счетов-

фактур, накладных). Юридический отдел отвечает за оформление, регистрацию, хранение и архивирование всех видов юридических документов (договоров, соглашений, претензий, протоколов заседаний учредителей и др.).

Делопроизводителю не обязательно знать законодательную и нормативную базу, которой руководствуется каждый из отделов организации, однако необходимо учитывать особенности документооборота отделов для организации системы делопроизводства на предприятии и согласовать внутренний регламентирующий документ (инструкцию по делопроизводству, положение о делопроизводстве) со всеми отделами организации.

Эффективность работы современной образовательной организации напрямую зависит от возможности руководства организовать грамотную и разборчивую работу с документами. Определение системы целей функционирования и развития организации, а также путей и средств их достижения осуществляется с помощью управленческой документации, а также финансирование, отчетность, и т. д.

При инспектировании и различных видах контроля обязательной является проверка документов, так как их важность в деятельности любой организации, в особенности – в образовательной, сложно не признать.

В современном социуме активно создаются, внедряются и реализуются множество документов, которые способствуют обновлению управленческой деятельности. Увеличение объема информации расширяет номенклатуру дел, тем самым повышая значимость организации процесса создания и оформления документов.

Высокий уровень делопроизводства – успешная составляющая деятельности современного руководителя, так как работа с документами зависит от эффективности приема и передачи информации, ее подлинности и ценза, организации поиска, порядка хранения и использования документов.

Таким образом, заведующий дошкольной образовательной организацией должен грамотно организовать ведение делопроизводства в соответствии с нормативно-правовыми актами, определяющими порядок делопроизводства на территории Российской Федерации.

Нормативно-методическая база делопроизводства регулирует:

- правила оформления документов;
- правила работы с документами;
- обеспечение сохранности документов;

- порядок передачи документов на архивное хранение;
- работу службы делопроизводства (функции, структура, штаты);
- внедрение новых информационных технологий в работе с документами;
- работу с документами, имеющими гриф ограничения доступа;
- юридические аспекты, связанные с документами, и другие вопросы.

Документ обладает юридической силой, если он оформлен в соответствии с общепринятыми нормами создания и оформления. Во всех организациях и учреждениях должны быть единые правила оформления однотипных документов, то есть должно быть четко определено, как создавать документ, какие должны быть реквизиты, кто имеет право подписи и какие печати должны удостоверить его подлинность. Именно нормативно-методическая база делопроизводства устанавливает данные правила.

Составляющими нормативной базы делопроизводства являются:

- законодательные и правовые акты РФ;
- государственные и отраслевые стандарты;
- нормативные документы;
- государственные и отраслевые классификаторы;
- Государственная система документационного обеспечения управления;
- инструкции по делопроизводству конкретного предприятия.

К законодательным и правовым актам в сфере информации и документации относятся:

- законы РФ;
- указы и распоряжения Президента;
- постановления и распоряжения Правительства;
- правовые акты федеральных органов исполнительной власти (министерств, комитетов, служб, агентств и других) – как общественного, так и ведомственного характера;
- правовые акты органов правительственной и исполнительной власти субъектов РФ и их территориальных образований, регламентирующие вопросы делопроизводства;
- правовые акты нормативного и инструктивного характера.

Процесс делопроизводства включает с одной стороны, информационное обеспечение управленческой деятельности, а с другой – резервирование документов, которые подтверждают все направления деятельности данной организации.

Для того, чтобы документ был способен порождать определенные правовые последствия, а значит – иметь юридическую силу, он должен быть составлен надлежащим образом.

Согласно юридической силе документа любое учреждение или должностное лицо, выпускающее документ, обязано:

1. Учитывать при его разработке действующие нормы законодательства.

2. Издавать документы только в пределах своей компетенции.

3. Соблюдать действующие в определенное время общегосударственные правила составления и оформления документов [1, с. 2].

Грамотно оформленный официальный документ определяет степень грамотности лица, его составившего и подписавшего, и придает ему юридическую силу.

Таким образом, заведующий дошкольной образовательной организацией должен организовать документационное обеспечение управления, а также своевременное и качественное его исполнение.

### **Библиографический список**

1. ГОСТ Р 51141-98 Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. – М. : Госстандарт России, 1998.

2. Литвиненко, Н. В. Педагогическое исследование как отражение требований профессиональных стандартов / Н. В. Литвиненко // Современный научный вестник. – 2016. – Т. 5. – № 2. – С. 178–182.

3. Малютина, Е. В. Педагогическое содействие становлению образа я ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. В. Малютина. – Челябинск : Искра-Профи, 2014. – 26 с.

**Л. В. Глухова**

Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

### **Управление развитием персонала в условиях современной модели образования**

Происходящие изменения в системе общего образования обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом.

В новом Законе «Об Образовании в РФ» сказано, что требования к современному образованию и социальный заказ ставят обра-



зовательные учреждения перед необходимостью работать в режиме развития (ст. 28 п. 7).

Основным механизмом деятельности развивающегося образовательного учреждения является поиск и освоение новшеств, способствующих качественным изменениям.

Стратегия наступившего XXI века – это стратегия развития, в которой сотрудник является ведущим фактором и золотым запасом организации.

Объединение работников в команды способствует высвобождению огромной внутренней энергии и творческого потенциала: вызывает энтузиазм благодаря социальной поддержке, удовольствию от работы, расширению знаний и навыков.

Современная политика в сфере образования требует от образовательных организаций повышения качества образования, готовности выпускников к активному участию в жизни социума.

Современная модель образования ориентирована на решение задач инновационного развития экономики. Образование предусматривает: гибкость и многообразие форм предоставления услуг; поддержка и более полное использование образовательного потенциала семей, индивидуализацию, ориентацию на практические навыки, фундаментальные умения.

Любые преобразования в первую очередь связаны с людьми, в данном случае с группами людей, так называемыми педагогическими коллективами.

Исследования показывают, что только в профессионально зрелом педагогическом коллективе, благодаря атмосфере сотрудничества и взаимопонимания, создаются условия для эффективной деятельности каждого из его членов, что способствует повышению качества предоставляемых образовательных услуг. Грамотное управление развития персонала – главное условие хорошего руководителя.

Управление персоналом – это подбор и расстановка работников, обучение прогрессивным приемам работы, обновление знаний, морально-психологическое воздействие, разрешение конфликтных ситуаций в коллективе с целью обеспечения сложной, эффективной работы [2, с. 87].

В идеале управление персоналом – это создание организации, функционирующей по принципу сотрудничества, где оптимально совмещены стремление к индивидуальным, общеорганизационным и групповым целям.

Управление персоналом или по-другому управление человеческими ресурсами отвечает концепциям и методам, которые необходимо использовать при работе с персоналом. К основным методам управления персоналом относятся:

Организационно-распорядительные методы – прямое воздействие, носящее директивный и обязательный характер. Эти методы основаны на дисциплине, ответственности, власти, принуждении.

Социально-психологические методы (мотивация, моральное поощрение, социальное планирование и т. п.). Экономические методы – приемы и способы воздействия на исполнителей с помощью конкретного соизмерения затрат и результатов (материальное стимулирование и санкции, финансирование и кредитование, зарплата, себестоимость, прибыль, цена).

Эффективность работы управленческого аппарата значительно повышается, когда руководство проявляет заботу о людях, в результате повышается их жизненный тонус и психологический климат в коллективе. Подчеркнем три момента, относящиеся к управлению персоналом:

1) управление персоналом является деятельно ориентированным и направлено, в основном, на практические действия;

2) управление персоналом является индивидуально ориентированным, насколько это только возможно, управление персоналом стремится рассматривать каждого служащего как личность;

3) управление персоналом является перспективно ориентированным: эффективное управление персоналом должно помогать учреждению через обеспечение ее компетентными и заинтересованными в результатах своего труда служащими. Таким образом, человеческий фактор должен постоянно учитываться в долгосрочных стратегиях.

Развитие персонала определяется как совокупность организационных структур, методик, процессов и ресурсов, необходимых для эффективного выполнения текущих и перспективных производственных задач; и для наилучшего удовлетворения запросов работников, которые связаны с самореализацией, профессиональной подготовкой и карьерой.

Программа развития выступает в качестве стратегического плана осуществления основных нововведений в нашем образовательном учреждении. Она ориентирована на будущее, на реализацию не только сегодняшних, но и перспективных образовательных потребностей. Программа развития рассматривается как

потенциально мощный и действенный инструмент, обеспечивающий гарантированный, результативный, экономичный и своевременный переход школьного сообщества в новое качественное состояние, и одновременно – инструмент, обеспечивающий управление им.

В основу реализации Программы положены методы, сочетающие управленческую целенаправленность деятельности администрации и творческие инициативы со стороны сотрудников. Выполнение цели и задач происходит в рамках реализации целевых программ, каждая из которых представляет собой комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, нацеленных на решение проблем отдельного направления образовательной деятельности. Инициативы со стороны педагогического коллектива по реализации Программы оформляются как педагогические проекты. Результатом реализации целевых программ является повышение качества работы школы, результатом реализации инициативных проектов – инновационные продукты, которые школа может распространять в системе образования.

Стержень любой организации – работающие в ней люди, которыми необходимо управлять. Обучение, развитие персонала является важнейшим условием успешного функционирования любой организации.

Для эффективного выполнения текущих и перспективных производственных задач и для наилучшего удовлетворения запросов работников, которые связаны с самореализацией, профессиональной подготовкой и карьерой руководителю образовательного учреждения необходимо создать четко структурированную модель управления развитием персонала. Можно согласиться с мнением М. М. Поташника, что эффективное развитие школы может осуществляться в результате не только и не столько сильных всеобъемлющих управленческих воздействий, но и в результате так называемых частных, локальных воздействий, если последние точно рассчитаны. В связи с этим, каждое действие, каждое слово должно способствовать развитию возможностей педагогического персонала, членов администрации и всего учебного заведения. Через программно-целевые методы – к программе развития как средству управления развитием образовательного учреждения в условиях современной модели образования.

Эффективно организованная и проводимая работа по управлению развитием персонала является важной составляющей общей

картины школьной жизни. Результатом успешности реализации предложенной модели будет повышение профессионализма учителя и рост качества образования обучающихся.

### **Библиографический список**

1. Бабанский, Ю. К. Методическая работа в школе: организация и управление / Ю. К. Бабанский, М. М. Поташник. – М. : Просвещение, 1992. – 628 с.

2. Аверин, А. Н. Управление персоналом : учебное пособие / А. Н. Аверин. – М. : Издательство РАГС, 2011. – 87 с.

3. Ильясов, Д. Ф. Технология проектирования образовательных программ повышения квалификации педагогических работников / Д. Ф. Ильясов, О. А. Ильясова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 2 (7). – С. 5–11.

**Н. О. Мирошниченко**  
Россия, г. Челябинск

### **Методическая работа в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

Современная образовательная политика в сфере дошкольного образования основывается на введении и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Суть федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – применение на практике деятельностного и компетентностного подходов к образованию ребенка дошкольного возраста.

В чем же сущность деятельностного подхода к образованию ребенка дошкольного возраста? Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности дошкольника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». На это нас ориентирует и деятельностный принцип коррекции. Это в полной мере относится к организации образовательного процесса в соответствии с требова-

ниями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание образования, заложенное в основную образовательную программу ДООУ может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

Технология деятельностного подхода предполагает умение ребенком извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых дошкольники, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают возникшую проблему. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Например, применительно к сюжетно-ролевой игре деятельностный подход проявляется в активности каждого ребенка при подготовке игрового пространства, в выборе игровых и подручных материалов, из которых дети мастерят необходимые атрибуты, в распределении ролей, в выстраивании игрового сюжета, в объединении сюжетов нескольких игр [3].

Следующим подходом, который лежит в основе образования детей дошкольного возраста, является компетентностный подход. Компетентностный подход возник в ответ на вызовы, которые бросает человеку современность. Для этого воспитателю необходимо передать ребенку основные компетенции: игровые, трудовые, коммуникативные, информационные [2; 3]. Данные подходы достаточно трудны для практиков дошкольного образования. В этой связи необходимо перестроить систему методической работы, которая призвана обеспечить готовность педагога ДООУ к реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность перевода методической работы в инновационную методическую работу диктуется следующими противоречиями:

- между необходимостью введения ФГОС ДО и неготовностью педагогов к радикальным изменениям,
- между новыми требованиями к профессиональной деятельности педагога ДООУ в содержании профессионального стандарта педагога и актуальным уровнем профессиональной компетентности педагогов.

Особенностями инновационной методической работы в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются:

– отбор содержания методической работы, обеспечивающего переход на ФГОС ДО (организация теоретических семинаров по содержанию образовательных областей стандарта дошкольного образования, создание временных творческих коллективов по проектированию основной образовательной программы ДООУ, организация деятельности временных творческих групп по созданию моделей развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям как направлениям развития ребенка дошкольного возраста) [5];

– обеспечение информирования педагогов об инновационных фактах и явлениях введения ФГОС ДО (деятельностный и компетентностный подходы к образованию детей дошкольного возраста, субъектная позиция ребенка в образовательном процессе);

– подготовка педагогов к реализации деятельностного подхода к образованию детей дошкольного возраста через организацию мастер-классов, педагогических мастерских [4; 6; 7; 8].

Содержание инновационной методической работы в ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО направлено:

– на ознакомление педагогов с нормативно-правовыми документами, (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»);

– создание программно-методического обеспечения введения ФГОС ДО («дорожные карты» на текущий учебный год, основная образовательная программа ДООУ, рабочие программы воспитателя и специалистов);

– управление инновационной деятельностью педагогов по реализации документов Правительства РФ (проектирование программы развития, повышения квалификации педагогов, инновационной деятельности, персонифицированных программ повышения квалификации педагогов) [1; 6].

### **Библиографический список**

1. Ангеловски, К. Учителя и инновации : кн. для учителя / К. Ангеловски. – М. : Просвещение, 1991. – 159 с.

2. Беляева, Л. А. Педагогическая деятельность как категория педагогики и философии / Л. А. Беляева // Понятийный аппарат педа-

гогики и образования / отв. ред. Е. В. Ткаченко. – Вып. 1. – Екатеринбург, 1995. – С. 36–45.

3. Гнездилова, О. Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога / О. Н. Гнездилова // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 4. – С. 61–65.

4. Гуров, В. Инновационная деятельность педагога / В. Гуров // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 2. – С. 9–15.

5. Дуранов, М. Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней / М. Е. Дуранов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2002. – 276 с.

6. Калачикова, О. Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность / О. Н. Калачикова // Вестник Томского государственного университета. – 2008. – № 316. – С. 174–177.

7. Молчанов, С. Г. Профессиональная компетентность педагога / С. Г. Молчанов // Актуальные проблемы управления качеством образования : сб. науч. статей. – 2001. – Вып. 6. – 136 с.

8. Слостенин, В. А. Готовность педагога к инновационной деятельности / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 1. – С. 42–49.

## **РАЗДЕЛ 4 | Внедрение процедур независимой оценки деятельности образовательных учреждений и процессов**

**Т. П. Костюкова, А. П. Костюкова**  
Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

### **Механизмы и модели управления рисками**

Модернизация современного образовательного процесса является одним из проявлений сложных, многоуровневых социальных процессов, развернувшихся в начале XXI века. Информационная революция, глобализация мирового сообщества, интернационализация всех сторон социальной жизни поставили проблемы принципиально иного толка во всех областях человеческих знаний и предъявили людям, производственным корпорациям и государствам новые требования для выживания и развития. Все это не могло не затронуть сферы образования [1].

Функционирование и развитие профессионального образования в России осуществляется в быстро меняющихся организационных, экономических условиях деятельности вузов, жесткой конкурентной борьбе на рынке образовательных услуг, нечеткой и нестабильной позиции государства по отношению к высшей школе.

В процессе образовательной деятельности вузы сталкиваются с совокупностью различных видов риска, которые отличаются между собой по месту и времени возникновения, взаимосвязаны между собой и оказывают влияние на деятельность образовательного учреждения, при этом изменение одного вида риска может вызывать изменение большинства остальных. Поэтому важно не только идентифицировать риски образовательной деятельности и систематизировать их, но и осуществлять их анализ, взаимозависимость между собой и степень влияния на достижение главной цели вуза – осуществление качественной образовательной миссии.



Управление рисками – это процессы, связанные с идентификацией, анализом рисков и принятием решений, которые включают максимизацию положительных и минимизацию отрицательных последствий наступления рискованных событий.

Механизмы процесса управления рисками образовательной деятельностью вуза [2] представляют собой взаимодействие компонентов: уровня управления вузом (кафедра – деканат – ректорат); алгоритма (логика и приемы) оценки рисков; типов риска (критический, допустимый, отсутствие); номер риска в принятой классификации для каждого уровня управления; множества управляющих факторов для определенного риска; множества ресурсного обеспечения для осуществления набора управляющих факторов; затраты для осуществления комплекса мероприятий по снижению степени риска.

На уровне кафедры можно выделить следующие уровни управления и решаемые в рамках этих уровней задачи:

1. Управление учебным процессом: формирование учебных планов по направлениям; планирование объемов педагогической нагрузки; анализ и учет выполнения педагогической нагрузки; формирование отчетности (рейтинг кафедры); анализ наличия вакантных мест.

2. Управление персоналом кафедры: планирование штатов сотрудников профессорско-преподавательского состава (ППС) для реализации объемов педагогической нагрузки; планирование штатов сотрудников учебно-вспомогательного персонала (УВП) для обеспечения учебного процесса на кафедре; расчет рейтинга персонала.

3. Управление методическим обеспечением кафедры – обеспечение учебного процесса методическими материалами.

Выбор способа управления рисками осуществляется на основе анализа соотношения полученных рисков и затрат на мероприятия по их уменьшению, при этом постановка задачи выбора управляющих факторов для снижения величины рисков предлагается в следующих вариантах: минимизация риска при заданных (допустимых) затратах на осуществление мероприятий, минимизация затрат на осуществление мероприятий при обеспечении допустимого уровня риска.

В процессе моделирования образовательной деятельности вуза выделены следующие составляющие учебного процесса и соответствующие им множества: множество субъектов получения образо-

вания; множество ресурсного обеспечения процесса предоставления образовательных услуг, как материально-технического, так и информационно-методического; множество видов проводимых занятий; множество видов контроля полученных знаний обучаемыми; множество статусов обучаемого в процессе его обучения.

Учебный процесс в вузе представляет собой конечное число циклов обучения (семестров). Каждый семестр завершается контролем знаний, по результатам которого студент может либо продолжить обучение, либо быть отчисленным. Кроме этого, в конце последнего курса обучения студент сдает государственный экзамен и защищает выпускную квалификационную работу (ВКР), эти этапы также являются контролем знаний студента. Выделены следующие статусы обучаемого: обычный (все запланированные виды контроля успешно выполнены), отчислен/восстановлен (отчислен по какой-либо причине с возможностью последующего восстановления), ожидание восстановления, отчислен (отчислен по какой-либо причине без последующего восстановления); множество показателей уровня квалификации профессорско-преподавательского состава; множество рисков в процессе образовательной деятельности как внешних, так и внутренних.

В качестве объекта образовательной деятельности вуза рассмотрено множество статусов обучаемого в процессе его обучения, которое представлено в виде функций перехода обучаемого в новый статус при множестве видов проводимых занятий и существующем множестве видов контроля полученных компетенций.

Подход к моделированию формирования профессиональных компетенций студентов в процессе обучения по определенному направлению состоит в использовании математического аппарата цепей Маркова, который позволяет описать и количественно оценить вероятностные характеристики этого процесса [3].

Модель оценки риска потери контингента обучающихся в ходе учебного процесса позволяет получить: значение вероятности состояния системы, соответствующие статусу обучаемого обычный; значение вероятности конечного состояния системы «Защита ВКР» для студентов, окончивших цикл обучения без отчислений; безусловную вероятность нахождения системы на любом шаге в состоянии «Отчислен/Восстановлен», что соответствует статусу студента отчислен / восстановлен); безусловную вероятность нахождения системы на любом шаге в состоянии состояние «Ожидание» в  $j$ -тый год после отчисления с последующим восстановлением на  $i$ -том

этапе обучения, что соответствует статусу студента ожидание восстановления; безусловную вероятность нахождения системы на любом шаге в состоянии «Отчислен» ввиду различных причин (смена места жительства, собственное желание, перевод в другой вуз, болезнь и т. д.), что соответствует статусу студента «Отчислен».

Моделирование динамики процесса выполнения каждого элемента обучения предлагается осуществить также на основе теории марковских случайных процессов с дискретными состояниями и непрерывным временем.

Для исследования процесса последовательного выполнения заданий каждого элемента обучения приняты уравнения Колмогорова.

Предполагается, что процесс обучения по любой дисциплине состоит из изучения студентом учебных модулей и завершается за конечное число шагов, соответствующее завершению изучения дисциплины. Контроль изучения каждого модуля дисциплины осуществляется посредством тестирования.

Условно принято, что для изучения дисциплины имеется два подхода к процессу обучения: первый подход, рассчитан на студентов, которые быстро усваивают материал данной дисциплины, выполняют задания повышенной сложности, проверка их знаний осуществляется тестами с включением сложных вопросов; второй подход, рассчитан на студентов, которые более медленно усваивают материал данной дисциплины, могут повторно возвращаться к изучению предыдущих модулей.

Расчеты, проведенные в соответствии с моделью индивидуальной траектории обучения студента позволяют получить вероятностные характеристики, характеризующие образовательные траектории как отдельного студента, так и группы при изучении дисциплины в разрезе изучения отдельных модулей либо всей дисциплины в целом.

Внедрение подсистемы управления рисками в вузе позволяет: выявить и описать риски вуза; провести количественную и качественную оценку рисков; сформировать реестр рисков вуза; выбрать способы и методы реагирования на риски; детально проработать мероприятия по управлению рисками; организовать регулярный мониторинг выявленных рисков и контроль выполнения мероприятий по управлению рисками; формировать регулярную отчетность по рискам.

Разработана методика процесса управления в условиях влияния факторов риска на деятельность образовательного учреждения, что позволяет с учетом специфики деятельности вуза выявить, количественно оценить риски и на основе предложенных механизмов и моделей процесса управления рисками осуществить устойчивое функционирование современной образовательной системы в условиях дестабилизирующих факторов рыночной экономики.

### **Библиографический список**

1. Костюкова, Т. П. Информационно-образовательное пространство современного вуза / Т. П. Костюкова, И. А. Лысенко // Известия ОрелГТУ. Серия «Фундаментальные и прикладные проблемы техники и технологии: информационные системы и технологии». – 2008. – № 1–4/269 (544). – С. 47–51.

2. Костюкова, Т. П. Модель управления рисками образовательного учреждения / Т. П. Костюкова, И. А. Лысенко // Информационно-управляющие системы. Рубрика «Информационные технологии и образование». – 2011. – № 2 (51). – С. 73–76.

3. Костюкова, Т. П. Образовательная система как объект управления рисками функционирования / Т. П. Костюкова, И. А. Лысенко // Образование в современном мире. – Саратов : Изд. Саратовского университета, 2010. – Вып. 5. – С. 27–31.

**М. С. Гришина**

Россия, г. Нижний Новгород

### **Проблема автоматизации независимой оценки качества образования**

Сегодня перед каждым образовательным учреждением стоит задача формирования эффективной системы оценки качества образования. Часто процессы проектирования и внедрения таких систем сопровождается усложнением документооборота, увеличением трудовых затрат педагогического коллектива, погружением учителя в выполнение несвойственных ему функций рутинной «ручной» обработки данных оценки. Одним из поручений Президента РФ В. В. Путина стало требование «принять меры для снижения административной нагрузки на образовательные организации, и уменьшить нагрузку учителей, связанную с составлением отчетов, про-

вести оптимизацию документооборота» [1]. Разработка технологии независимой оценки качества образования должна сопровождаться вытеснением из процедур сбора и обработки данных оценки «ручных» операций, их заменой на автоматизированные информационные технологии. Программирование информационного модуля для независимой оценки качества образования (НОКО) позволит технологично решить обозначенную проблему.

Сегодня лаборатория социально-педагогических измерений в образовании ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» является оператором независимой оценки качества деятельности общеобразовательных организаций Нижегородской области. Это стало возможным в результате многолетней научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы лаборатории в школах. Начиная с 2010 года, в центре нашего внимания находились содержательные аспекты оценки качества деятельности общеобразовательных организаций и уровня достижения обучающимися результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения основной образовательной программы. Была разработана база оценки: объекты, критерии, показатели, шкалы, оценочные средства, формы представления результатов оценки, способы анализа полученных данных. Мы, безусловно, используем информационные технологии: программу SPSS для обработки данных анкетных опросов, таблицы Excel для построения графиков, но основной объем информации представляется в текстовых файлах Word, и расчет значений по показателям оценки не автоматизирован. Отсутствие технологичного решения по автоматизации сбора и обработки данных оценки не позволяет нам увеличить охват образовательных организаций. Для нас это первоочередная задача, сегодня резко возрос спрос на услуги по научно-методическому сопровождению оценки качества образования в образовательных организациях, и мы остро нуждаемся в технологичной оптимизации трудовых затрат на выполнение процедур независимой оценки качества деятельности ОО.

Важнейшей частью независимой оценки качества деятельности образовательных организаций является исследование уровня удовлетворенности родителей и обучающихся качеством образования в школе. Здесь технологичным решением может стать онлайн-опрос участников образовательных отношений. Критерии подбора сервиса для проведения онлайн-анкетирования учащихся и их родителей могут быть следующими: ресурс должен располагаться на россий-

ской платформе; функционал сервиса должен быть бесплатным и не ограничивать количество созданных опросов и полученных статистических результатов; обеспечивать возможность создания автоматической и разнообразной системы обработки полученных данных, импортируемой в Excel. Данным критериям соответствует конструктор форм [www.testograf.ru](http://www.testograf.ru). Этот сервис оптимизирован для мобильных устройств, что также является неоспоримым плюсом в современной технологической ситуации.

Технология онлайн-опроса родителей и обучающихся школы может стать примером практической реализации требований нормативно-правовых документов о широком привлечении к оценке деятельности ОО всех участников образовательных отношений.

Очень трудоемкой задачей является независимая оценка качества оснащённости образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС. Автоматизировать процедуры оценки материально-технической оснащённости школы можно также с помощью программного модуля на базе Excel. Методической основой данного модуля могут стать материалы портала <http://www.методкабинет.рф> «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования». Данные рекомендации составлены по блочно-модульному принципу, где основным блоком является учебное оборудование для базового уровня обучения.

Модуль включает в себя полный перечень объектов и средств материально-технического обеспечения по отдельно взятому предмету, дает возможность провести сводный анализ по оснащённости кабинетов, а также провести общий мониторинг материально-технического обеспечения школы. Разработанный модуль автоматизирован, все необходимые расчеты производит сам, в программе может работать пользователь с любым уровнем знаний ПК. Для получения результата вводятся лишь соответствующие данные «1» – если есть необходимое обеспечение и «0» – если такое обеспечение отсутствует. Проведя мониторинг оснащённости школы, можно определить, какого элемента, необходимого для соблюдения условия реализации программы недостаточно, запланировать необходимые расходы, связанные с требованием ФГОС к оснащению и укреплению материально-технической базы ОО.

Важнейшей частью проектирования информационного модуля НОКО является разработка и апробация электронной формы пре-

зентации результатов независимой оценки качества деятельности образовательной организации, пригодной для размещения на сайте ОО, что обеспечит широкий свободный доступ всех заинтересованных пользователей к подробной информации о качестве образовательных услуг школы.

Информационный модуль для независимой оценки качества образования может найти широкое применение в образовательных организациях в качестве средства структурированного самоанализа, внешнего аудита со стороны муниципального органа управления образованием, независимых экспертов. Его разработка и внедрение обеспечит:

- технологичность независимой оценки качества образования, минимизацию трудовых затрат при сборе и обработке данных оценки, повышение эффективности взаимодействия руководителей ОО и экспертов НОКО;

- доступность результатов независимой оценки качества образования, создание программного средства для наглядной презентации деятельности образовательных организации в сети интернет;

- повышение качества доступа потребителей образовательных услуг к информации о деятельности организации общего среднего образования;

- выполнение требований государственных нормативных документов к открытой и доступной деятельности образовательных организаций.

Сегодня уже очевидно, что информационные технологии должны как можно скорее вытеснить рутинную обработку данных большинства видов оценивания качества образования в ОО.

### **Библиографический список**

1. Перечень поручений Президента РФ по итогам заседания Государственного Совета от 05.12.2014 № Пр 28-21, пункт 3д.

2. Еремина, В. Ю. Оценка качества образования в среднем общеобразовательном учреждении : методическое пособие / В. Ю. Еремина, М. С. Гришина, С. А. Сьянов. – Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2013. – 150 с.

3. Еремина, В. Ю. Технология оценки качества образования в школе : рабочая тетрадь / В. Ю. Еремина, О. А. Сафонова, М. С. Гришина. – Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2014. – 56 с.

## **РАЗДЕЛ 5 | Внедрение и эффективное использование новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных ресурсов образовательного назначения**

**А. Б. Шорохова, Н. Н. Денисенко**  
Россия, г. Екатеринбург

### **Облачные технологии как средство организации самостоятельной работы студентов специальности «Музыкальное образование»**

Современные социально-экономические условия, в которых находится сегодня Россия, требуют наличия специалистов (выпускников профессиональных образовательных организаций), с более качественным уровнем подготовки. Будущий специалист должен уметь находить необходимую ему информацию, анализировать ее, принимать решения. В связи с этим, в соответствии с ФГОС СПО в учебном процессе большое внимание уделено внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся по изучаемым дисциплинам.

Существует много разнообразных традиционных форм внеаудиторной самостоятельной работы. Но они на сегодняшний день не вызывают у обучающихся заинтересованности и желания выполнять учебные задания.

Двадцать первый век – это век компьютерных информационных коммуникационных технологий. В связи с этим особое внимание следует уделять формам внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, связанной с применением информационных компьютерных технологий (ИКТ) в процессе выполнения самостоятельных заданий. Традиционные формы внеаудиторной работы (домашние задания) в учебной деятельности в основном ориентированы на индивидуальную самостоятельную работу обучающегося, тогда как использование ИКТ позволяет организовывать работу также и в группах. Применение информационных технологий дает возможность давать задания как на закрепление полученных на



учебном занятии знаний и умений, так и на приобретение новых, на контроль знаний и навыков, на развитие творческих способностей. Особое внимание, как форме самостоятельной внеаудиторной работы, следует уделить применению облачных технологий.

О наличии облачных технологий известно давно, однако в учебной деятельности их применяют довольно редко. Применение их как формы организации самостоятельной работы обучающихся позволило выявить, что они являются мощным и действенным инструментом, который способствует формированию общих и профессиональных компетенций. Однако, надо отметить, что педагоги активно делятся опытом и разработками на образовательных порталах, выкладывают презентации, конспекты уроков, но материалов, посвященных использованию облачных сервисов на занятиях и во внеаудиторной самостоятельной работе, практически нет.

Успешному применению облачных технологий способствует интерактивная стратегия построения учебного процесса. При применении интерактивной стратегии с использованием Google-диска нами:

- осуществляется организация учебно-воспитательного процесса;
- размещаются планы работы на семестр, графики открытых и концертных мероприятий;
- выбирается тематика и ответственные за виды работ по теме;
- разрабатываются требования к экзаменационным, контрольным, зачетным мероприятиям;
- разрабатываются и размещаются методические материалы, учебные пособия, материалы мастер-классов по работе с компьютерными программами (Movie Maker, Sound Forge);
- готовятся заранее задания и вопросы для индивидуальной работы обучающихся и работы в группах;
- указываются сроки и контролируется время и порядок выполнения намеченного плана работы, даются необходимые консультации (не выполняя при этом работу за обучающихся), разъясняются вопросы, вызывающие трудности в самостоятельной работе.

Обучающиеся имеют возможность обращаться к опыту не только педагогов, но и студентов, вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, а при необходимости идти на компромиссы.

Интерактив основан на признании того факта, что обучающиеся не только занимаются с преподавателем, но и должны научиться полагаться на себя и свои возможности.

Именно облачные технологии способствуют организации интерактивной стратегии и отвечают требованиям реализации ФГОС СПО. Основное отличие «облачного» программного решения от обычного в том, что вся информация, с которой работает пользователь, сохраняется не на его жестком диске, а на удаленном сервере. Облачные сервисы представляют собой приложения, доступ к которым обеспечивается через интернет посредством обычного интернет-браузера.

Таким образом, исключается ситуация невозможности проверки выполнения самостоятельных заданий, когда студент «забывал дома» носитель информации с выполненной домашней работой. Чтобы избежать этих проблем применяют облачные сервисы.

Существует множество облачных сервисов, но нами был выбран, как наиболее удобный в образовательном процессе Диск Google. Его удобно применять как для загрузки файлов, предназначенных для выполнения внеаудиторных самостоятельных заданий, так и для размещения студентами выполненных работ. Целесообразно использование этого сервиса и для тех, кто не смог посетить учебное занятие.

Для работы в данном облаке необходимо зарегистрироваться на сервисе, создать общую папку, к которой предоставляется общий доступ или размещение необходимых файлов (заданий) в папки к студентам (обучающиеся получают пароль, создают папку и открывают к ней доступ всем зарегистрированным в данном аккаунте). Выполненные работы, обучающиеся размещают в своих папках. Этот сервис позволяет работать с приложениями Microsoft Office даже в том случае, если на компьютере пользователя не установлен этот пакет программ, в распоряжении обучающегося предоставляется онлайн-версия программы. Работая в Word, Excel, PowerPoint, можно сохранять в облако непосредственно из программы, а также открывать файлы из него.

С заданием (файлом) могут работать одновременно несколько пользователей, педагог получает возможность не только проверить работу, но и внести комментарии, для своевременного исправления указанных замечаний студентом. Преподаватель и обучающийся получают возможность просматривать файл с работой в любое удобное им время с любого устройства, подключенного к интернету. Студент может просмотреть комментарии проверяющего о недочетах и исправить их.

Диск Google также удобно применять в рамках самостоятельной работы при создании группового проекта, что было использовано при работе над проектом Muzruk-info. В зависимости от ситуации, обучающиеся работают индивидуально или в паре. Могут вступать в коммуникации друг с другом и педагогом, вводя текст в область примечаний.

Еще одним достоинством Google-диска является возможность проводить опросы, анкетирования.

Облачные технологии способствуют не только организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, но и, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, формированию общих и профессиональных компетенций.

Компетенции формируются при помощи облачных технологий, так как это мобильный и современный способ вовлечь обучающихся в самостоятельную учебную деятельность, стимулирующий познавательный интерес; инструмент педагога, способный развивать исследовательский, креативный подход в обучении.

Формы организации самостоятельной работы с использованием облачных технологий позволяют создать условия для развития навыков самостоятельной работы, самообразования у обучающихся, формирования учебной мотивации, навыков анализа собственной деятельности, ее хода и промежуточных результатов.

**Н. Н. Банчужная, Т. Г. Шабурова,  
Е. В. Филимонова, Ю. А. Ремезова, Н. П. Скрипцова**  
Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк

### **Использование ИКТ на уроках математики**

Ведущую роль в современном образовательном процессе занимает информатизация процесса обучения, дающая колоссальные возможности, поскольку может очень эффективно применяться не только в передаче знаний, но и способствовать саморазвитию ученика. Использование информационных технологий в процессе преподавания математики дает то, что учебник дать не может; компьютер на уроке является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствуя развитию самостоятельности.

Главной же задачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей человека, с одной стороны, и умение пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера, с другой. И это немаловажно в наш век информатизации

Рассмотрим вариант использования компьютерных технологий на примере урока алгебры 7 класс «Взаимное расположение графиков линейной функции».

Наиболее эффективно применять на уроках математики информационные технологии при мотивации введения нового понятия, демонстрации моделей, моделировании, отработке определенных навыков и умений, контроле знаний.

*Учитель задает вопросы:*

*– Над какой серьезной темой мы начали работать на предыдущих уроках?*

*– Чему мы уже научились?*

*– Как вы думаете, куда нам продвигаться дальше в изучении линейной функции?*

*– Ребята, не забывайте оценивать себя на разных этапах урока, а если выпала свободная минутка, выполняйте задания по индивидуальной карточке.*

*(Знакомство с Листом контроля, уточнение критериев оценки. У каждого ученика на столе лежит лист самооценки и вариант индивидуальных заданий на карточке.)*

Использование компьютерных технологий изменяет цели и содержание обучения: появляются новые методы и организационные формы обучения.

*На этапе актуализации знаний урока класс делится на две группы (по уровню знаний).*

*Первая группа работает с учителем устно (участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы, приводят примеры), вторая группа работает по индивидуальным карточкам.*

*Карточка 1. Найдите точку, принадлежащую графику функции  $y = 0,5x + 2,75$ , абсцисса и ордината которой – противоположные числа.*

*Карточка 2. Задайте формулой линейную функцию, график которой проходит через начало координат и точку  $M(-2,5; 4)$ . Найдите точку пересечения этого графика с прямой  $3x - 2y - 16 = 0$ .*

При конструировании урока с применением ИКТ-технологий, реализуются условия дифференцированного обучения различными

способами: свободный выбор, как темпа изучения материала, так и глубины и разнообразия его. Учет индивидуальных особенностей, присущих группам учеников, и организация вариативного учебного процесса в этих группах – это дифференцированное обучение.

*Как вариант класс делится на 6 групп. Каждая группа получает задание: в одной системе координат построить графики линейных функций и определить зависимость расположения графиков от коэффициентов  $k$  и  $m$ .*

- |                 |                               |                      |
|-----------------|-------------------------------|----------------------|
| 1) $y=2x$ ;     | $y=2x-4$ ;                    | $y=2x+3$ ;           |
| 2) $y=-3x$ ;    | $y=-3x+2$ ;                   | $y=-3x-1$ ;          |
| 3) $y=7x-3$ ;   | $y=\frac{1}{2} \cdot 14x-3$ ; | $y=7x-1,5 \cdot 2$ ; |
| 4) $y=x+3$ ;    | $y=2x-1$ ;                    | $y=-2x-2$ ;          |
| 5) $y=2x+3$ ;   | $y=x+3$ ;                     | $y=-x+3$ ;           |
| 6) $y=0,5x+8$ ; | $y=\frac{1}{2}x+8$ ;          | $y=0,5x+3,2:0,4$ .   |

*Ученики каждой группы выполняют построение данных графиков функций на ноутбуках в программе «Живая Математика» или в программе ИД. Представитель каждой группы выходит к доске и демонстрирует графики получившихся функций. Формулирует правило выведенное группой. Проводится обсуждение, составляется таблица выведенной закономерности. Оценивание работы на данном этапе выполняется внутри групп.*

Оперативный контроль осуществляется с помощью методов взаимоконтроля, самоконтроля, тестирования.

*Работа продолжается в тех же группах.*

*Делают записи в тетрадь.*

*При каких значениях параметра  $a$  графики данных функций:*

*1) выполняют 1, 2, 3, 6 группы – графики функций пересекаются.*

*а)  $y=2ax+3$ ,  $y=5x-2$ ;*

*б)  $y=(2a-1)x$ ,  $y=(4a+3)x+2a$ ;*

*2) выполняют 3, 4, 5, 6 группы – графики функций параллельны.*

*а)  $y=3ax+5$ ,  $y=6x-2$ ;*

*б)  $y=(3-a)x+1$ ,  $y=(a-1)x+5$ ;*

*3) выполняют 1, 2, 4, 5 группы совпадают*

*а)  $y=2ax+7$ ,  $y=4x+7$ ;*

*б)  $y=(5a-3)x+2a-1$ ,  $y=2ax+5-4a$ .*

*После выполнения работы учащиеся проверяют свои результаты с образцом, исправляют допущенные ошибки, проводят анализ причин их возникновения.*

*Заполняют лист контроля и сдают на проверку учителю.*

*Учащиеся выполняют взаимную проверку записей в тетради.*

*Оценивание работы на данном этапе выполняется внутри групп.*

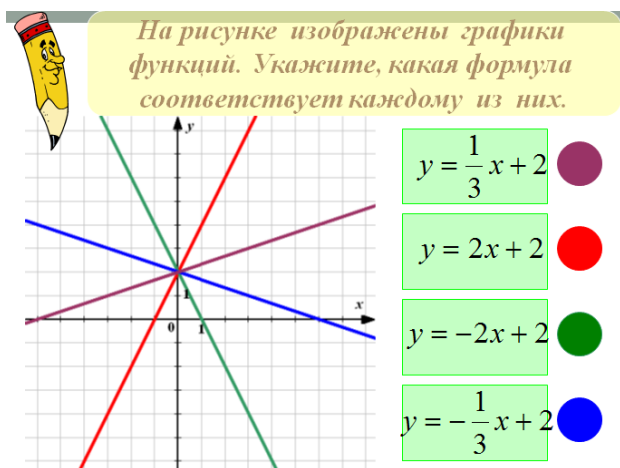
При использовании компьютерного тестирования существенно уменьшается время на проверку и анализ выполненной работы, при этом повышается объективность оценивания учащихся за счет того, что результаты теста обрабатывается программой. И ученик, и учитель видят, на каком этапе возникло непонимание, и планируют дальнейшую деятельность по устранению ошибок. После выполнения заданий тестов автоматически выставляется отметка, которая заносится в электронный журнал, что позволяет предметнику существенно экономить время.

*Как вариант на уроке организован самоконтроль с помощью ПО Smart Response.*

На этапе подведения итогов и рефлексии компьютерные технологии позволяют рассмотреть и ответить на все возникшие вопросы еще раз.

*Вместе с учениками формулирует основные тезисы*

- Что узнали нового на уроке?*
- Наша цель достигнута?*
- Какие знания нам пригодились при выполнении заданий на уроке?*
- Как вы можете оценить свою работу?*



Опыт использования ИКТ на уроках математики показал, что наиболее эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвященные материалу, выходящему за рамки школьных учебников. Использование же компьютерного класса и интерактивной доски повышает эффективность уроков во много раз, так как, на мой взгляд, мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, поэтому ученик не может быть только пассивным зрителем или слушателем, а активно принимает участие в процессе обучения.

Интеграция математики и ИКТ дает возможность реализовать требования ФГОС ООО в части организации самостоятельной работы учащихся, самоконтроля; формировании коммуникативных действий, что положительно отражается на образовательном результате учащихся.

## **РАЗДЕЛ 6 | Педагогическая поддержка научно-исследовательской и творческой активности обучающихся (воспитанников)**

**Г. В. Яковлева**  
Россия, г. Челябинск

### **Проектная деятельность как отражение деятельностного подхода в образовании**

Преобразования в системе дошкольного образования, изменение социокультурных приоритетов в подходах к образованию детей дошкольного возраста с введением федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования требуют от педагога ДОО переориентации его сознания на гуманистические ценности, адекватные характеру творческой, инновационной педагогической деятельности, которая нашла свое отражение в разработке и введении элементов нового содержания образования, новых образовательных технологий, укреплении связи дошкольных образовательных учреждений с наукой, обращении к мировому педагогическому опыту. Основой современной образовательной парадигмы становится сегодня деятельностный подход [4]. Постараемся уточнить суть данного феномена с точки зрения определения понятия «деятельность».

Психологическое определение понятия «деятельность» связано с изучением психологических процессов в системе теоретической или практической деятельности субъекта [2]. В педагогике получили распространение следующие положения: личность ребенка формируется и проявляется в деятельности, что, в свою очередь, требует специальной работы по отбору и организации детской деятельности, по активизации и переводу ребенка дошкольного возраста в позицию субъекта познания, труда и общения [2].

В общефилософском плане деятельность представляет собой специфически-человеческий способ отношения к миру, в ходе которого человек творчески преобразовывает природу, делая тем самым себя деятельным субъектом, а осваиваемое им явление природы – объектом своей деятельности [2]. Проведенный анализ научной литературы (В. С. Лазарев, В. А. Лекторский, В. Н. Сагатовский, В. И. Слободчиков, В. С. Швырев и др.) позволил выделить инвариантные характеристики деятельности, присущие любому ее виду. Деятельность:

- является специфически человеческой формой отношения к миру;
- характеризует свою систему субъект-субъектных и субъект-объектных отношений;
- всегда является предметной и субъектной; является принципиально открытой и универсальной системой, способной к неограниченному саморазвитию в рамках объемлющего ее универсума;
- представляет собой искусственный процесс, включенный в сложную сеть естественных и квазиестественных процессов;
- имеет кольцевую структуру;
- предполагает свободное целеполагание;
- определяется не биологическими задатками, а исторически выработанными социокультурными программами [1].

Вслед за понятием «деятельность» рассмотрим феномен «деятельностный подход».

Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Р. Лурия, А. К. Маркова, Д. Б. Эльконин и др.) позволяет выявить внутриличностный психолого-педагогический механизм и условия развития детской деятельности с ориентацией на наиболее полную реализацию внутренних возможностей и резервов детей дошкольного возраста. Идея деятельностного подхода связана с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. Суть проектной деятельности с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность педагога и детей, реализующих определенный проект. Деятельностный подход при этом учитывает характер и условия смены типов деятельности в решении задач определенного проекта [1]. Таким образом, инновационным направлением, позволяющим реализовать деятельностный подход к образованию детей дошкольного возраста, является метод проектов.



Современные исследователи считают метод проектов одной из эффективных развивающих технологий. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 20-е годы прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ребенка, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые ему предстоит приобрести. Педагог может подсказать новые источники информации или просто направить мысль детей в нужную сторону для самостоятельного поиска. Но в результате дети должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Решение проблемы, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности [3].

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной педагогики использование метода проектов эффективно по нескольким причинам:

- данная технология хорошо сочетается с образовательными программами, реализуемыми в дошкольных учреждениях, не нарушая содержания воспитания и обучения, которое определено образовательной программой;

- при интеграции в учебно-воспитательный процесс метод проектов позволяет достигать поставленных целей с помощью альтернативных средств обучения: создания единого образовательного пространства в группах, использования персонального компьютера для решения поставленной проблемы, детского экспериментирования, опытно-исследовательской деятельности, моделирования, совместной продуктивной деятельности детей, родителей, педагогов и т. д.;

- это истинно педагогическая технология, обеспечивающая не только освоение программного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, позволяющая сформировать у ребен-

ка дошкольного возраста предпосылки учебных и исследовательских навыков, необходимых для успешной адаптации к будущему школьному обучению;

– метод проектов удовлетворяет потребности педагогов-новаторов в инновационной деятельности, повышает их квалификацию.

Исследуя феномен «метод проектов», необходимо уточнить их виды. Для того чтобы вести разговор о видах проектов, необходимо определиться с их типологическими признаками. Такими признаками являются:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний); межпредметный проект (интегрированный).

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников: одной группы, детского сада, района, города).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта.

В соответствии с первым признаком (доминирующей в проекте деятельностью) выделяют следующие типы проектов.

*Исследовательские.* Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенной цели, актуальности предмета исследования для всех участников проекта, социальной значимости, соответствующих методик, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и обозначения задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для даль-

нейшего развития исследования. Примером такого исследовательского проекта может служить проект «Солнце в жизни растений», который целесообразно развернуть с детьми подготовительной к школе группе. В содержание проекта включаются наблюдения за развитием растений (зеленого лука, бобовых растений), которые помещены в солнечном помещении и в темном месте. Дети с помощью воспитателя исследуют внешний вид каждого растения, изменения в темпах их развития, во внешнем виде при переносе растения из затемненного помещения на свет. Итогом данного проекта становится модель влияния солнечного света на жизнь и развитие растений на земле.

*Творческие.* Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном проекте участникам следует договариваться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, книжке-малышке, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, содержания книжки-малышки, статьи, репортажа, дизайна и рубрик совместной газеты, альбома и пр. Примером такого творческого проекта может стать проект «Экологический театр». Дети вместе с воспитателем отбирают литературное произведение для драматизации, разрабатывают эскизы декораций и костюмов героев произведения, готовят пригласительные билеты для зрителей (сверстников и родителей), рисуют афишу, участвуют в распределении ролей. Итогом данного проекта является драматизация литературного произведения, соответствующего тематике проекта, например, сказки «Вершки и корешки», «Зимовье зверей», «Пых»; стихи и песни экологической тематики.

*Ролевые, игровые.* В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники данного проекта принимают на себя определенные роли, обусловленных характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными уча-

стниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая. Данный вид проектом целесообразно использовать при обучении детей правилам дорожного движения в ходе проекта «Экологический светофор». Имитируя дорожные ситуации, действия инспектора ГИБДД, пешеходов, водителей, дети в интересном виде деятельности легче осваивают дорожную азбуку.

*Ознакомительно-ориентировочные (информационные).* Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность – источники информации (литературные, средства СМИ, и т. д.), далее – обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с ранее известными фактами, аргументированные выводы), далее – результат (статья, реферат, доклад, видео), и, наконец, презентация проекта (публикация, обсуждение).

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Структура информационного проекта:

- предмет информационного поиска,
- поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов,
- аналитическая работа над собранными фактами,
- выводы,
- корректировка первоначального направления,
- дальнейший поиск информации по уточненным направлениям,
- анализ новых фактов,
- обобщение,
- выводы, заключение, оформление результатов.

Примером использования данного типа проектов может служить проект «Экологическая тропа», где дети вместе с родителями собирают, оформляют и представляют интересную информацию о своем любимом дереве. Это может быть сказка, картина, песня, стихотворение, творческая презентация, стенная газета, рекламный ролик.

Последний вид проектов – *практико-ориентированные (прикладные)*. Эти проекты отличаются четко обозначенным результатом деятельности участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы участников: проект «Экологическая тропа детского сада», «Зимний сад», проект «Цветущая клумба» на площадке группы.

Такой проект требует тщательно продуманной структуры, распределения видов деятельности каждого участника.

По второму признаку – предметно-содержательной области – выделяют следующие два типа проектов: монопроекты и творческие проекты.

1. *Монопроекты*. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного направления деятельности детского сада. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Педагогом планируется логика работы на каждом занятии или в совместной с детьми работе. Примером могут служить проекты «Народные праздники и развлечения», «Изобразительное искусство уральских художников».

## 2. *Творческие проекты*.

Типы проектов:

– Литературно-творческие (музыкальная гостиная, проект «Детский театр»). Это наиболее распространенный тип совместного проекта, где участвуют дети, педагоги, родители.

– Экологические проекты чаще требуют привлечения исследовательских, поисковых методов, интегрированного знания из разных областей. Такие проекты могут быть и практико-ориентированными (экологическая акция «Поможем птицам зимой», «Птичий домик» весной.)

– Культурологические: связанные с историей и традициями родного края. Например, проект «Посиделки в русской избе». Вместе с родителями воспитанников создается уголок «Русской избы» в группе или другом функциональном помещении детского сада, куда вносятся традиционные для русского быта предметы, изделия. Музыкальный руководитель отбирает соответствующий тематике посиделок музыкальный репертуар, разучивает с детьми песни и пляски, хороводы и частушки. Такие посиделки могут быть приурочены рождественским колядкам, празднику встрече птиц. Так, в ходе посиделок «Встречаем птиц» дети готовят из дрожжевого теста жаворонков, поют заклички, читают стихи о птицах, совместно с родителями готовят презентацию об интересной перелетной птице.

– Спортивные проекты (подготовка к спортивному мероприятию, где будут задействованы дети, педагоги, родители, сторонние заинтересованные организации).

Пример такого проекта – подготовка праздника «Мы – спортивная семья!».

В ходе проекта каждая семья готовит презентацию о спортивных достижениях, принимает участие в спортивных конкурсах и соревнованиях, готовит девиз своей команды.

– Музыкальные проекты объединяют детей, педагогов, родителей, увлекающихся музыкой.

Примером может служить проект «Музыкальная гостиная» с привлечением педагогов музыкальной школы. На каждое заседание «Музыкальной гостиной» отбираются новые и интересные музыкальные произведения, объединенные одной тематикой «Произведения о природе», «Народная музыка» и т. д.

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- Краткосрочные.
- Средней продолжительности.
- Долгосрочные.

Чаще всего в практике работы приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов.

Какова же структура проектной деятельности?

1. Начинать работу над проектом следует с выбора темы проекта, его типа, оценивая собственные возможности и возможности детей и родителей группы.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Важным моментом является распределение задач по шагам реализации проекта, поиск новой информации для детей и родителей, творческих решений.

4. Организация совместной и самостоятельной деятельности участников проекта (совместной – для детей, самостоятельной – для родителей).

5. Постоянный анализ полученных промежуточных результатов, организация обсуждения их с детьми и родителями.

6. Необходимым этапом является презентация полученных результатов (концерт, праздник, общее спортивное развлечение, театрализованное представление).

7. Анализ деятельности педагогом, внесение необходимых корректив, если проект будет использоваться другими педагогами (при возможном его тиражировании).

Для реализации проектной деятельности педагогу необходимо:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность, устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт (какой корм приготовить на кормушки во время экологической акции «Поможем птицам зимой выжить» и почему?).
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный и дифференцированный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации проекта, ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Проектная деятельность обязательно заканчивается вполне реальным, осязаемым и значимым для ребенка результатом: презентацией проекта, праздником, концертом, спектаклем, созданием тематической книги, альбома и др.

Таким образом, метод проектов помогает вовлечь ребенка дошкольного возраста в процесс активной познавательной деятельности, позволяющей детям осознать, где, каким образом и для каких целей могут быть применены полученные знания. Эта технология – технология XXI века, предусматривающая умение человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни. По-

этому способность дошкольного учреждения, как базового звена образования, использовать в работе проектный метод имеет большое значение для развития современного общества. Именно проектная деятельность становится отражением современной образовательной политики, деятельностного подхода в образовании.

### **Библиографический список**

1. Леонтьев, А. А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А. А. Леонтьев // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – № 1. – С. 3–6.
2. Никитаев, В. В. Деятельностный подход к содержанию высшего образования / В. Никитаев // Высшее образование в России. – 1997. – № 31. – С. 34–44.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические технологии : пособие для учителей / Е. С. Полат. – М., 1997.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

**Е. Перминова**  
США, Нью-Йорк

**В. М. Гусев**  
Россия, г. Еманжелинск

**Е. Л. Тележинская**  
Россия, г. Челябинск

### **Возможности Автоматизированной Системы «Сетевой город. Образование» при организации работы с одарёнными детьми из школ малых городов**

Цифрой мир, интернет, возможности сетевого взаимодействия, дистанционное образование – все это меняет систему современного образования и дает толчок для дальнейшего развития. Успешной школой может стать только при наличии развития коммуникаций. Лидерами российского образования становятся только те образовательные организации, которые в своей педагогической деятельности используют все инновационные решения. Модернизация образования пред-



полагает формирование новых моделей учебной деятельности, использующих информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Педагоги сегодня активно используют ИКТ, в том числе, автоматизированные системы, как сетевые, так и локальные, но в профессиональной деятельности учителя зачастую показывают пассивное восприятие информации, получаемой через Интернет, что приводит к стереотипности мышления и снижению профессиональной мотивации. Использование же возможностей внутрифирменных коучингов может реорганизовать подход к использованию ресурсов школы и системы профессиональной переподготовки преподавателей.

Успешное развитие современной образовательной организации зависит от многих факторов, как от внешних, так и от внутренних. Взаимодействие с институтами повышения квалификации, институтами развития образования, в частности, в рамках повышения квалификации могут стать основой для продвижения образовательной организации вперед. Основные навыки, приобретенные в рамках курсовой подготовки, требуют дополнительного развития и поддержания творческого интереса.

Сетевое взаимодействие кафедр, Центров и лабораторий ГБУ ДПО ЧИППКРО в рамках научно-прикладных проектов со школами малых городов в Челябинской области дает положительный результат. Так, в 2015 году учебно-методический центр информационно-коммуникационных технологий заключил договор с МБОУ СОШ № 4 г. Еманжелинска по теме: «Формирование готовности учителей к проектированию содержания внеурочной деятельности в рамках внутрифирменного повышения квалификации». И уже сегодня в МБОУ СОШ № 4 г. Еманжелинска никто не задумывается над экспериментом по выявлению одарённости детей. Директор этой школы В. М. Гусев решил начать с эксперимента по развитию одарённости у учителей. Он реально видит проблемы современного образования и как директор принимает управленческие решения не по оптимизации кадровой политики и заработной платы, а занимается вопросами привлечения молодого кадрового потенциала и привлекает сотрудников ГБУ ДПО ЧИППКРО к работе с педагогическим потенциалом не только своей школы, но и приглашает на мастер-классы специалистов из других образовательных организаций Еманжелинского муниципального района.

Платформой же для международного и всероссийского обмена опытом при дальнейшем внутрифирменном повышении квалификации становится автоматизированная система «Сетевой город.

Образование» (далее – АС СГО), а инициатором такого взаимодействия может быть любой педагогический работник, как данной образовательной организации, так и внешний пользователь сети интернет. Возможности АС СГО в данном контексте не ограничены.

Ранее авторы статьи рассматривали регламентированный перечень функций АС СГО для основных административно-управленческих ролей [1; 2]. Отмечались важные специфические особенности контента АС СГО в возможностях организации внутри профильных курсов, которые могут быть ориентированы на ученика и на педагога.

В рамках внутрифирменного повышения квалификации применение дистанционных образовательных технологий позволит видоизменить весь процесс взаимодействия с преподавательским составом образовательной организации. Сетевые технологии на базе АС СГО, использующие локальную сеть и глобальную сеть интернет (электронные варианты методических рекомендаций для учителей-предметников и классных руководителей, пособия и интерактивные приложения, встроенные в АС СГО, серверы дистанционного обучения, обеспечивающие интерактивную связь с учителями, в том числе в реальном времени), позволяют организовывать информационно-экспертное взаимодействие.

Для технологий, ориентированных на локальные компьютеры (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, электронные симуляторы, электронные задачки, контролирующие программы, дидактические материалы), можно расширить спектр применения и использовать их как веб-инструментарий для создания модульного курса только для сотрудников данного образовательного комплекса. При этом потребителями могут становиться как учителя данной образовательной организации, так и преподаватели других учреждений [3].

Использование информационно-коммуникационных технологий с ресурсами АС СГО при работе с одарёнными детьми усилит мотивацию сетевого взаимодействия:

- за счет диалога преподавателя с разнообразными формами источников информации (текст, звук, видео, цвет);

- ориентацией на успешное выполнение задания (позволяет довести решение любого задания до конца, в удобное для преподавателя время и опираясь на все возможные рекомендации, пояснения, справочники и документы);

- использованием игрового фона общения человека и машины.

Особенности развития современного общества и образования требуют новых подходов к организации учебной деятельности при освоении педагогами программ повышения квалификации и переподготовки. В портрет современного учителя, который должен прийти в мир своих учеников подготовленным к нестандартным формам современного урока, должны войти новые формы организации образовательной деятельности. Современный учитель должен уметь находить оптимальные варианты развития ситуаций, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, генерировать идеи и предлагать проекты. Таким образом, современные образовательные технологии – это не дань моде, это необходимый инструмент современного урока. Поэтому совершенно логично организовывать образовательную деятельность самих педагогов в рамках освоения ими программ повышения квалификации и переподготовки, используя такие инструменты. Одним из них может стать технология Quest.

Quest, или приключенческая игра (англ. adventure game) – один из основных жанров современных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре quest являются собственно повествование и исследование вопроса-задания, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Характерными особенностями quest являются интеллектуальные бои, экономическое планирование, а задачи, требующие от игрока скорости реакции и быстрых ответных действий, в квестах сведены к минимуму или вовсе отсутствуют [1; 4]. Quest-занятие выстраивается по принципу групповой работы с элементами перемещения по зданию или аудитории. Это удобная форма знакомства слушателей с видами организации образовательной деятельности в целом [5].

Например, при сетевом взаимодействии с педагогом, носителем английского языка из Соединенных Штатов Америки учащимся предлагается на платформе АС СГО блок квест-карт, которые могут содержать как практические, так и теоретические задания. Учащиеся экспериментальной площадки, организованной на базе МБОУ СОШ № 4 г. Еманжелинска будут иметь возможность выбора материала, который доступен для них в неограниченном временном пространстве. Одним из достоинств данного взаимодействия является «визуальный контроль» за перемещениями и коммуникациями российского ученика, т. к. контент АС СГО технически защищен от внешнего взаимодействия с опасными ресурсами.

Еще одним успешным примером использования ресурсных возможностей АС СГО может стать организация подготовки учащихся малых городов к итоговой государственной аттестации и подготовки школьников к Всероссийским и международным олимпиадам [6; 8].

После апробации данных курсов взаимодействий, с учениками МБОУ СОШ № 4 г. Еманжелинска необходимо транслировать и использовать накопленный опыт при внутрифирменном повышении квалификации в других образовательных организациях данного муниципального района.

Эффективная интеграция информационных технологий в образование является ключом к решению главной проблемы – повышению уровня образования. Решение соответствующих задач требует соблюдения баланса между лучшими методами традиционного обучения и эффективными приемами применения компьютерных технологий. Сегодня ГБУ ДПО ЧИППКРО на страницах своего сайта дистанционно консультирует учителей по работе контента АС СГО. Одной из важных форм, включенных в систему повышения квалификации педагогов в межкурсовой период и направленных на формирование их информационной компетентности, является деятельность виртуальных методических кабинетов. Данный способ сетевого взаимодействия дает возможность учителям оперативно получать профессионально значимую для них информацию независимо от пространственных и временных ограничений ситуации коммуникации и одновременно вовлекает педагогов в практическую деятельность по освоению информационно-коммуникационных технологий [7; 8].

### **Библиографический список**

1. Котлярова, А. Е. Мотивация неформального образования педагогов в сетевых педагогических сообществах / А. Е. Котлярова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 2 (23). – С. 86–92.

2. Котлярова, А. Е. Сетевые педагогические сообщества как платформа неформального образования педагогов / А. Е. Котлярова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 3 (24). – С. 70–76.

3. Тележинская, Е. Л. Quest как форма проведения практико-ориентированного занятия со слушателями / Е. Л. Тележинская // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 2 (23). – С. 73–78.

4. Тележинская, Е. Л. Организация внутрифирменных курсов повышения квалификации на платформе автоматизированной системы «Сетевой город. Образование» / Е. Л. Тележинская, Т. А. Чиняева // Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики : материалы VII международной научно-практической конференции Челябинск, 6 декабря 2016 г. / под ред. В. Н. Кеспикова, М. И. Солодковой и др. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – С. 170.

5. Кудинов, В. В. Автоматизированные системы повышают эффективность управления / В. В. Кудинов, С. А. Иванова // Народное образование. – 2014. – № 10. – С. 169–173.

6. Тележинская, Е. Л. Мобильное Электронное Образование: перспективное пространство для современной школы / Е. Л. Тележинская, Н. И. Яфаркина // Материалы XXXII международной научно-практической конференции «Перспективы развития информационных технологий». – Новосибирск : Издательство ЦРНС, 2016.

7. Тележинская, Е. Л. Мобильное образование – инструмент современного педагога / Е. Л. Тележинская, О. Б. Дударева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016. – № 2 (27). – С. 89–95.

8. Берсенева Т. Г. Квест-лист как инструмент реализации ФГОС на уроках химии / Т. Г. Берсенева, Е. Л. Тележинская // Опыт и проблемы внедрения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : материалы V Всерос. научно-практич. конференции, Челябинск, 24–26 ноября 2016 года / под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – С. 15–19.

**Д. Ф. Ильясов, В. В. Кудинов**

Россия, г. Челябинск

**Н. Н. Стоянкина, О. В. Пелих**

Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

**Педагогические условия поддержки  
выбора школьниками профессий  
в сфере интеллектуальной, исследовательской  
и наставнической деятельности**

Челябинская область является крупным экономическим и промышленным субъектом Российской Федерации. Она занимает вто-

рое место на Урале после Свердловской области по объему промышленного производства. Здесь работает более 150 предприятий, занимающихся добычей и переработкой промышленного сырья. Наиболее развитые промышленные комплексы области – это металлургический, топливно-энергетический, машиностроительный и строительный, аграрно-промышленный.

Металлургическая промышленность – ведущая отрасль Челябинской области. Более 60% всего объема по области промышленной продукции относится к данному направлению. Среди основных предприятий черной металлургии можно отметить ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», входящий в число крупнейших мировых производителей стали и занимающий лидирующие позиции среди предприятий черной металлургии России. Вклад в развитие экономики Южного Урала вносят металлургические заводы горнозаводской зоны, находящиеся в Аше и Златоусте, заводы по производству метизов (Челябинск, Магнитогорск), заводы по производству труб, комбинаты по выпуску ферросплавов (Челябинск) и многие другие предприятия.

При этом, как показывает практика, на промышленных предприятиях региона уже давно используются автоматизированные и компьютерные системы, информационные и цифровые технологии. Это говорит о заметном повышении требований к профессиональным знаниям и умениям работников.

Вместе с тем обеспечение предприятий молодыми и подготовленными кадрами с каждым годом становится все более сложной задачей. В этом плане образовательный проект «ТЕМП», реализуемый в Челябинской области, очень точно определяет причины такого положения дел. В их числе упоминается и отсутствие реальных механизмов повышения престижа инженерных и высокотехнологичных рабочих профессий среди молодежи и школьников. При этом определенно и емко показана роль общеобразовательной школы в выстраивании траектории подготовки квалифицированных кадров для региональной экономики. Для выстраивания этой траектории в образовательной организации необходимо создание педагогических условий для поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности.

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики г. Магнитогорска Челябинской области (МОУ СОШ № 5

УИМ) реализует научно-прикладной проект по теме «Педагогическая поддержка формирования готовности школьников к выбору профессии в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности». Его основная идейная направленность заключается в решении задачи поддержания конкурентоспособности предприятий города и развития городской инфраструктуры, для чего необходимы высококвалифицированные кадры в области интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности. Это предполагается достичь через объединение усилий педагогической, родительской общественности, социальных партнеров учреждения для оказания помощи школьникам в их профессиональном выборе, формировании у них мотивов выбора профессий, которые необходимы и важны для развития инфраструктуры города Магнитогорска в частности и Челябинской области вообще.

При этом субъекты реализации научно-прикладного проекта исходят из того, что осуществление педагогической поддержки формирования готовности школьников к выбору профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности предполагает овладение педагогами общеобразовательных организаций новыми компетенциями и способами деятельности. Это подтверждается рядом положений Профессионального стандарта педагога.

Так, среди трудовых действий в трудовой функции «Модуль «Предметное обучение. Математика» находятся: содействие в подготовке обучающихся к участию в математических олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах, шахматных турнирах и ученических конференциях; консультирование обучающихся по выбору профессий и специальностей, где особо необходимы знания математики; формирование представлений обучающихся о полезности знаний математики вне зависимости от избранной профессии или специальности. А в качестве необходимых умений учителя по реализации данной трудовой функции называются: умение организовывать исследования – эксперимент, обнаружение закономерностей, доказательство в частных и общем случаях.

В соответствии с этим разработана программа стажировки, направленная на оказание педагогическим и руководящим работникам общеобразовательной организации в освоении современных методов психолого-педагогической поддержки формирования готовности школьников к выбору профессий в сфере интеллектуаль-

ной, исследовательской и наставнической деятельности. В содержательно-смысловом плане программа согласуется с осуществляемой в Челябинской области Концепцией развития естественно-математического и технологического образования (проект «ТЕМП») и презентует опыт работы региональной инновационной площадки МОУ СОШ № 5 УИМ г. Магнитогорска по реализации научно-прикладного проекта по теме «Педагогическая поддержка формирования готовности школьников к выбору профессии в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности».

Целью стажировки является освоение слушателями, представленными школьными командами из образовательных организаций Челябинской области, вовлеченных реализацию образовательного проекта ТЕМП, перспективных методов, приемов и средств психолого-педагогической поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности на примере изучения опыта реализации МОУ СОШ № 5 УИМ г. Магнитогорска научно-прикладного проекта.

Основные задачи стажировки предполагается связать с основными направлениями деятельности образовательной организации по поддержке выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности. Среди таких задач особо можно отметить:

- освоение слушателями методов и приемов осуществления межпредметных связей математики и дисциплин естественно-научного цикла, а так же принципа взаимосвязи теории и практики, направленных на формирование у школьников социальных и производственных процессов;

- обогащение представлений слушателей о педагогических возможностях школьной мультстудии для формирования и развития у школьников мотивов к интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности;

- знакомство слушателей с особенностями работы в предметных лабораториях математики и современного физического практикума, направленной на становление у школьников опыта интеллектуальной и исследовательской деятельности;

- освоение слушателями средств поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности («Математическая регата», образовательные квесты).



Работа в рамках проекта, реализуемого в МОУ СОШ № 5 УИМ г. Магнитогорска позволила сделать вывод о ведущей и перспективной роли инновационной деятельности в современной образовательной организации. Поэтому важны обоснованные управленческие решения по поводу вовлечения в эту деятельности всех без исключения педагогических работников. Важно обозначить условия включения педагогических работников образовательной организации в различные формы инновационной деятельности.

Следующим шагом является выделение комплекса педагогических условий, поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности. Таковыми условиями являются:

1. Направленность межпредметных связей математики и дисциплин естественно-научного цикла на формирование у школьников понимания социальных и производственных процессов.

2. Реализация принципа взаимосвязи теории и практики при осуществлении проектной деятельности на материале математики и дисциплин естественно-научного цикла.

3. Использование ресурсов школьной мультстудии, направленных на формирование и развитие у школьников мотивов к интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности.

4. Работы школьников в предметных лабораториях математики и современного физического практикума, позволяющая формировать у них опыт интеллектуальной и исследовательской деятельности.

5. Ориентация на эффективные средства поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности: «Математическая регата», образовательные квесты.

Реализация *первого условия*, связанного с межпредметными связями математики с дисциплинами естественно-научного цикла основывается на том, что математика, а точнее ее методы, являются самыми мощными для понимания законов, явлений и событий, происходящих в окружающем мире. Эти методы позволяют решать как теоретические, так и практические проблемы. Переводя экономическую, транспортную, управленческую или любую другую задачу на математический язык, современный специалист получает возможность использовать для ее решения все разнообразие и богатство средств математики. Результаты, полученные с помощью математических методов экономико-математического анализа, по-

зволяют подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу, построить прогноз, составить оптимальный план функционирования практически действующего объекта. Математика дает учащимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека, а также важных для изучения смежных дисциплин (физики, химии, черчения, трудового обучения, астрономии и др.), благодаря чему достигается понимание школьниками социальных и производственных процессов.

При реализации *второго условия* об ориентации на принцип теории и практики в проектной деятельности, следует исходить, в первую очередь из возрастных особенностей обучающихся. Применение проектной деятельности в младшем школьном возрасте ориентирует обучающихся на умение решать реальные социальные проблемы. Выполняя проекты, основанные на анализе и решении реальных практических проблем в рамках отдельной учебной дисциплины, ученик готовится к взрослой жизни за рамками семейного или школьного окружения. Овладение опытом проектной деятельности в основной школе с детьми подросткового возраста способствует совершенствованию процесса принятия решений, расширяет круг нестандартных проблемных ситуаций, требующих решения. Это способствует развитию аналитических способностей, ориентирует на актуализацию имеющихся опыта и знаний. В 10–11 классах целесообразно для выполнения проектных работ привлекать педагогов из системы профессионального образования и использовать ресурсные возможности предприятий и учреждений профессионального образования. Это связано с тем, что ведущая деятельность в юношеском возрасте – учебно-профессиональная, для которой характерно восприятие учебы как необходимой базы для основы будущей профессиональной деятельности. Юношей интересуют в основном те учебные дисциплины и курсы, которые им будут нужны в дальнейшем. Они начинают интересоваться своей успеваемостью, изучают углубленно какой-либо предмет. В этой связи старшекласснику важно познавать для себя специфику учебного предмета в практико-ориентированном аспекте. Желательно акцентировать внимание слушателей на способах минимизации рисков управленческих и педагогических решений.

Главной особенностью этого принципа и является то, что учащиеся должны понимать значение теории в жизни человека, в его практической деятельности. А также, чтобы они умели применять усвоенные знания для решения задач практического характера, ко-

торые возникают перед ними. Такие умения являются одним из важнейших критериев качества знаний обучающихся.

*Третье условие*, связанное с работой школьной мультстудии. Обучающиеся осваивают технологию создания пластилинового мультфильма, состоящую из нескольких этапов: продумывание замысла, составление сценария, подготовка фона и создание героев, съемка, запись аудио ряда на имеющееся техническое устройство, монтаж работы. Данная технология позволяет формировать все виды универсальных учебных действий – личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Идея развития мультипликационной студии в школе основывается на интеграции урочной и внеурочной деятельности, когда на уроках изобразительного искусства, дети получают дифференцированные задания. А во время внеурочной деятельности «оживляют» рисованных и пластилиновых героев, выполненных в рамках уроков.

Работа в предметных лабораториях математики и современного физического практикума является *четвертым условием* поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности. Предметная лаборатория является базовой площадкой для образовательной системы Челябинской области в соответствии с профилем. Ежегодно лаборатория представляет полный отчет по результатам деятельности и с определением перспектив дальнейшей деятельности. Отчет о деятельности лаборатории рассматривается и утверждается на педагогическом совете и представляется в Министерство образования и науки Челябинской области. Основная задача деятельности лабораторий внедрение практикумов по математике и физике в учебный процесс. Во время работы в лабораториях обучающиеся не только осваивают основные способы деятельности, предусмотренные образовательным стандартом, но и выполняют исследовательские работы, экспериментальные задачи и задания. В лаборатории физического практикума проводится работа по моделированию и конструированию самодельного оборудования для проведения экспериментов по физике.

*Пятое условие*, связанное с эффективными средствами поддержки выбора школьниками профессий в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности, ориентируется на применение игровых технологий в образовательном процессе. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Разработкой теории игры, ее методологических

основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемых в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.

Игровые технологии применяются не только для обучающихся начальной школы. Образовательные игры, игровые образовательные программы имеют неоспоримую значимость и для младших подростков и для старшеклассников. Старшие школьники могут выступать в роли организаторов, консультантов, модераторов, разработчиков заданий, членов жюри, руководителей команд младших школьников, тем самым проявляется принцип наставничества и сотрудничества в среде участников образовательных отношений образовательной организации, эта идея реализована при проведении «Математической регаты».

Таким образом, опыт позитивных педагогических практик, обобщенный в ходе реализации проекта «Педагогическая поддержка формирования готовности школьников к выбору профессии в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности» и имеющиеся в образовательной организации условия (нормативно-правовые, методические, мотивационные, управленческие, организационные, кадровые, материально-технические, психолого-педагогические и т. д.) позволяющие успешно осуществлять педагогическую поддержку формирования готовности школьников к выбору профессии в сфере интеллектуальной, исследовательской и наставнической деятельности.

### **Библиографический список**

1. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс] // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553).

2. Концепция развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области : научно-методическое пособие / Е. А. Коузова, Е. А. Тюрина, М. И. Солодкова, Д. Ф. Ильясов и др. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 88 с.

3. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. В 4-х ч. Ч. 4: Ресурсные возможности образовательных технологий : учеб. пособие / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспилов,

А. А. Севрюкова, В. В. Кудинов, Е. А. Селиванова, Н. Ю. Андреева. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 320 с.

4. Образовательный технопарк «ТЕМП»: концепция и модели воплощения / под ред. В. Н. Кеспилова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 104 с.

**Л. Н. Попова**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нефтеюганск

### **Психологические аспекты организации проектной деятельности учащихся**

Сегодня, в начале XXI в. наблюдается процесс дицелерации (замедление темпов развития). Современные дети по всей совокупности морфологических характеристик значительно уступают своим родителям в их детстве, и этот процесс, исходя из предположений антропологов, по всей вероятности будет продолжаться. Вместе с тем в связи со стремительными темпами научно-технического прогресса наши дети более информированы и эрудированны.

Изучение закономерностей развития познавательных способностей и их формирования в учебной деятельности в период роста и развития человека является одной из актуальных теоретических и научно-практических задач современности.

Следует подчеркнуть, что возраст не сводится к сумме отдельных психических процессов, это не календарная дата. Возраст, по определению Л. С. Выготского, – это относительно замкнутый цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику.

Понятие возрастных особенностей, возрастных границ не абсолютны – границы возраста подвижны, изменчивы, имеют конкретно-исторический характер и не совпадают в различных социально-экономических условиях развития личности.

Успех воспитания зависит, прежде всего, от знания воспитателями (учителями, родителями) закономерностей возрастного развития детей и умения выявлять индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным видом деятельности младших школьников является учение. Учащимся младших классов нравится новое положение ученика, привлекает их и сам процесс учения.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению.

Пяти- и шестиклассники нуждаются в значительной обучающей, организационной и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы над проектами. Особенно трудно дается им выделение проблемы, формулирование цели работы, планирование деятельности. У детей этого возраста еще не окончательно сформировалось субъективное ощущение времени, поэтому они не могут распределить его рационально, не всегда объективно оценивают собственные силы.

Семи- и восьмиклассники вполне могут самостоятельно сформулировать проблему и цель проекта – их знаний и школьного опыта для этого достаточно. Трудность может возникнуть у них при разработке плана, особенно детального: если основные этапы работы просматриваются ими легко, то более мелкие шаги выпадают из поля зрения. Ясно, что это непременно скажется на качестве работы. Тут потребуется помощь взрослого. Реализация плана, как правило, не вызывает трудностей.

В ранней юности учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности старшеклассников. В связи с тем, что в старших классах расширяется круг знаний, что эти знания ученики применяют при объяснении многих фактов действительности, они более осознанно начинают относиться к учению. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке.

Старшеклассники имеют все объективные возможности для того, чтобы полностью самостоятельно работать на всех этапах проекта. Они быстро формулируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план, учитывая при этом имеющиеся ресурсы. У них уже достаточно знаний и опыта, за спиной значительный этап школьной жизни – все это предпосылки для успешной работы над проектом. Это, однако, не означает, что учитель может отстраниться от работы. Его помощь

нужна для промежуточной оценки хода работы, для обсуждения различных гипотез, версий и идей и так далее.

Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В этой связи возникают две крайности: полностью предоставить учащегося самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя – лишая, таким образом, ребенка инициативы в работе. Педагогическая тонкость здесь заключается в том, что ребенок должен чувствовать, что проект – это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов. Он должен видеть, что учитель с уважением относится к его точке зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения учителя.

Напомним идею Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития: только то, что сегодня ребенок делает вместе с взрослым, завтра он сможет делать самостоятельно.

Только совместная с учителем деятельность в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки (предметные и общеучебные) и усовершенствовать уже имеющиеся.

Работа над проектом позволяет реализовать многие личностные потребности подростков. Она дает школьнику возможность применить и нарастить не только академические знания, но и использовать свой собственный житейский опыт, заявить о себе как о неповторимой личности, продемонстрировать свои сильные стороны. Все это в полной мере соответствует потребностям и интересам подростков.

Чаще всего в подростковом возрасте доминируют потребности в коммуникации со сверстниками, в самопознании, в формировании образа своего будущего, в том числе профессионального. Если педагог предоставляет ученику возможность проявлять максимальную самостоятельность, не отпуская, тем не менее, «на самотек», работа над проектом позволит подростку выстроить новые отношения и занять свое место в классной иерархии; узнать границы своих возможностей, увидеть рост своей компетентности в различных областях знаний; приобрести новый опыт; сформировать более четкие представления о будущей профессии, о своей взрослой жизни.

Именно поэтому при правильной организации проектной деятельности в школе появляется возможность решать не только учебные, но и воспитательные задачи. Как любая индивидуаль-

ная работа, проектная деятельность дает возможность учитывать особенности каждого учащегося. Работа над проектом поможет развить недостающие навыки и умения. Причем промахи и ошибки на пути к результату будут заметны только самому автору и его руководителю, а удачная презентация проекта позволит показать себя с самой выгодной стороны. Это повысит самооценку, а возможно, и статус в классе, поможет совладать с тревогой, даст опыт успеха.

По-разному выстраиваются отношения учителя с успешным учеником, который может работать практически самостоятельно; с лидером класса, имеющим завышенную самооценку, который в ходе работы должен сформировать более реалистические представления о себе самом; с тревожным ребенком, который будет нуждаться в пошаговом поощрении. В любом случае это взаимодействие рождает совершенно новый тип отношений учителя и ученика – они становятся соратниками, занятыми общим делом. Причем активной стороной взаимодействия зачастую становится ребенок, он формулирует запрос к взрослому как носителю необходимой информации и опыта.

Необходимо учитывать не только возрастные возможности, но личностные потребности и индивидуальные особенности детей. Важно подчеркнуть, с одной стороны, сохранения самостоятельности ребенка и стимулирования его мотива на всех этапах работы, а с другой стороны, необходимость контроля. В этом заключается тонкость работы педагога, его педагогический такт.

**Е. В. Скрипцова, Л. Ю. Шух, Н. П. Малахова,  
Н. С. Зеленкова, Л. В. Линд, Е. А. Яковлева**  
Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк

**Опыт реализации проекта  
«Общественно-активная образовательная среда  
«Школа – путь к успеху!»**

В основе ФГОС лежит концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России.

Чтобы воспитать такую личность, школа вынуждена искать новые формы работы с детьми. Учащиеся нашей школы имеют достаточно высокий уровень социальной активности, в то же



время, наблюдается недостаточность социальных практик, многие готовы делать социально-полезные поступки, но не знают как и где.

Решение этой проблемы мы увидели в создании общественно-активной образовательной среды, для этого совместно с детско-юношеской организацией школы «Содружество» был разработан проект «Общественно-активная образовательная среда «Школа – путь к успеху!», целью которого является создание среды, обеспечивающей формирование ключевых компетенций учащихся, необходимых для достижения успехов в образовательной, творческой и социально-значимой деятельности, а также вовлечение в проектную деятельность наибольшего количества учащихся.

Первым социально-значимым подпроектом была Благотворительная ярмарка «Верим в чудо, творим чудо!», благодаря которому ребята поняли, что только вместе, объединившись одной целью они могут реально помогать тому, кто в этом нуждается. В результате реализации данного подпроекта в 2013 удалось заработать 40 700 руб., данная сумма была предана семье Данила Степаненко (8 лет) на покупку речевого процессора. Повторив опыт в 2014 году активистам школы удалось заработать уже 62 000 руб. Вырученные средства были направлены на оказание помощи детям-инвалидам Орджоникидзевского района г. Новокузнецка.

Поверив в свои силы, активисты организации начали предлагать идеи следующих проектов. Так появился подпроект «Стрит-арт против наркотиков!», в рамках которого ребята выявляют на улицах города рекламу психоактивных веществ, сообщают в правоохранительные органы, а сами надписи преобразуют в красивые рисунки в стиле «граффити», создают социальные видеоролики.

Вслед за ними появились такие подпроекты, как:

– «Музыка сердца», который заключается в создании и проведении концертных программ, приуроченных к памятным датам с привлечением жителей района и почетных гостей, ветеранов ВОВ, детей-инвалидов.

– «Внимание», в рамках этого проекта волонтеры актива ДЮОШ «Содружество» выходят на улицы района с целью активизировать внимание жителей к различным проблемам, проводят социальные акции в районе.

– «Веселые каникулы детям!», в рамках данного проекта старшеклассники стремятся помочь ребятам, оставшимся в городе на лето, провести свой досуг интересно и с пользой.

– «Связь поколений!» – в рамках этого проекта зародилась дружба между активистами школы и пенсионерами Орджоникидзевского района. Ребята проводят мастер-классы для бабушек и дедушек «Очумелые ручки», «Осторожно мошенники», «Гимнастика для бабушек», дают концерты в комплексном центре социального обслуживания населения Орджоникидзевского района.

– «Танцы – жизнь!», данный проект спланирует ребят в искусстве танца, команда, образованная в процессе реализации данного проекта, стала победителем Всероссийского танцевального конкурса «Самая танцевальная школа – 2015».

– «Поющий май!». В рамках данного проекта к 70-летию Великой Победы силами учащихся школы были организованы серии концертных программ для жителей Орджоникидзевского района, на концерты были приглашены ветераны ВОВ, труженики тыла, дети войны

– «Школа экожизни» проект направлен на формирования экологической культуры учащихся, участие в различных экологических акциях, проведении экотренингов, получение знаний о раздельном сборе мусора. В рамках данного проекта ребята участвовали в акциях «Экосумка», «Экотрамвай» и др.

В результате разработки проекта была создана модель «Общественно-активная образовательная среда «Школа – путь к успеху!», которая включает в себя внутреннее и внешнее образовательное пространство: Во внутреннем пространстве – для участников образовательных отношений доступны: материальное оснащение ОО, интернет-доступ, сайт ОО, медиатека, библиотека, кабинет психолога, кабинет релаксации, сайт школы, школьная газета, киностудия, электронные ресурсы, психолого-педагогическое сопровождение, совет самоуправления, кружки, секции.

Внешнее пространство формирует взаимодействие с социумом, а также с социальными партнерами в рамках реализации подпроектов.

Такая модель позволяет школе, родителям, различным учреждениям, работающим с детьми, а также членам сообщества работать вместе, предоставляя более качественные услуги и поддерживая друг друга.

Практическая значимость проекта заключается в том, что создание общественно-активной образовательной среды позволит помочь:

- каждому учащемуся сформировать его гражданскую позицию, ответственность за то, что происходит вокруг;
- педагогам разработать инструментарий для формирования и оценки уровня сформированности личностных качеств выпускника, предусмотренных новым стандартом;
- школе повысить конкурентоспособность школы и создать ее имидж;
- родительской общественности;
- социуму мобилизовать ресурсы местного сообщества через проектирование и реализацию совместных социально ориентированных проектов.

Являясь участниками Всероссийского портала Общественно-активных школ России, мы разработали данный проект, аналога которому нет.

Структура проекта позволяет использовать разработанную нами модель в других ОО, по необходимости модернизируя ее согласно своим целям для формирования социально-активной личности.

В настоящий момент образовательные организации нашего города используют отдельные подпроекты данного проекта в воспитательной деятельности.

Об эффективности данного проекта можно судить по вовлечению педагогов, воспитанников и общественности в реализацию проекта и его подпроектов, а также по внешней экспертной оценке. Проект отмечен дипломами и медалями Всероссийских конференций и конкурсов:

- «Внеурочная деятельность и воспитательная работа в образовательных учреждениях» (г. Санкт-Петербург, 2015);
- «Нравственно-патриотическое воспитание: опыт, проблемы и перспективы», «За лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию – 2015» (г. Москва);
- «Образовательная организация – территория воспитания Гражданина и Патриота России» (г. Санкт Петербург, 2016);
- «Школа здоровья – 2014» и др.

Хотелось бы напомнить слова великого советского педагога и писателя Антона Семеновича Макаренко: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед своей страной.

## **Формирование профессиональных компетенций школьников при изучении раздела технологии «Электротехнические работы»**

Современное производство нашего региона нуждается в кадрах, обладающих глубокими и разносторонними знаниями и умениями, хорошей подготовкой в различных областях технологии. В связи с этим, перед региональной системой образования стоит новая задача: подготовка высококвалифицированных кадров для региональной экономики. Особое внимание к технологической дисциплине связано с тем, что предмет технология в школе является непосредственным звеном профессионального ориентирования, воспитания и развития школьников как будущих профессиональных кадров региона.

В данной статье я хотел бы представить сущность этой проблемы и поделиться опытом своей работы.

На уроках технологии я преподаю раздел «Электромонтажные работы» и активно работаю над формированием универсального технического мышления. Это происходит поэтапно:

С учащимися 5–6 классов, мы изучаем провода, основные материалы, применяемые в электротехнике, электрическую бытовую электроарматуру, устройства с электромагнитом, технологические операции с проводом, выполняем сборку элементарных цепей. При отработке навыков работы с проводом применяю технологию «творческих мастерских», где учащиеся могут изготовить простые сувениры из проволоки. Так, на занятиях применяются дискурсивное мышление, алгоритмическое, продуктивное и репродуктивное мышление, а при выполнении творческих работ творческое или эвристическое.

Все, чему учащийся научится за эти 2 года – основа для дальнейшего развития. На этом этапе приходится много показывать и помогать, ребенок видит образ изделия, технологию работы и результат. Он закрепляет алгоритмы мышления и технологии в своем сознании. При этом некоторые учащиеся начинают просить помочь и объяснить второй, и даже третий раз. Тогда я объясняю им правило № 1 – «Если что-то не получается, значит делаешь что-то неправильно». В этом случае я прошу кого-нибудь из группы продемонстрировать и объяснить однокласснику технику

выполнения операции, но выполнить технологическую операцию он должен сам.

В 7 классе повторяем и расширяем знания 5–6 класса, связываем их со сведениями из биологии, физики, химии. Появляются новые понятия: бытовая цепь, принципиальная схема, электрические приборы, аппараты, электрик. Элементарные схемы, изученные ранее, рассматриваются многогранно – как рисунок, как механизм, как алгоритм. Ученик рисует схему, составляет алгоритм работы и собирает цепь. При этом он понимает правило № 2 – «Мало уметь работать, надо знать, с чем и для чего работаешь».

В 8 классе переходим к знакомству с промышленными цепями управления и защиты. На этом этапе нам помимо принципиальной схемы, необходимо ознакомиться с монтажной схемой, поскольку промышленные схемы гораздо сложнее. Изучаемое оборудование и схемы усложняются, трудоемкость и объем работ постепенно увеличивается. Актуальным становится вопрос о получении знаний о нормировании и организации труда. В этом случае я применяю следующие приемы. *Например: «Ребята, подсчитайте, сколько у нас проводов в схеме? У каждого провода 2 конца. Всего сколько? На каждый конец по 1 минуте. Сколько вам необходимо времени на выполнение работы?»*

Постепенно, в течение четверти, учащиеся понимают, что схемы не такие уж и сложные, и при этом начинают ориентироваться по времени и планировать труд. В конце занятия обязательно защита своей электрической цепи: «Название, из чего состоит, как работает и для чего нужна». И здесь работает правило № 3 – «Технически грамотная речь – это одно из качеств настоящего специалиста».

Учащиеся 9–11 классов воспринимаются мною в образовательном процессе как трудовой коллектив. На уроках технологии я стараюсь моделировать трудовые отношения. Правило № 4 – «Вы специалисты уже сейчас, а не через 10–20 лет. Думайте как специалисты».

Для обучающихся старших классов предусмотрено повторение и закрепление материала с 6 по 8 класс и сборка элементарных схем. На этапе повторения мы разворачиваем сведения о схемотехнике и совмещаем эти сведения с темой «Проектирование в профессиональной деятельности». При изучении этих тем мы размышляем вместе и у нас складывается стандартная логика инженерного мышления. *Например, разрабатываем новое оборудование. Учащиеся сами выбирают объект. Составляем структурную схему, функциональную, принципиальную, монтажную, схему подклю-*

*ния, общую электрическую схему и строим диаграмму управления. После этого на диаграмме управления задаем все возможные аварийные режимы и идем в обратную сторону к схемам, «дорабатываем» цепь, устраняем ошибки.*

Правило № 5 – «Прежде чем собирать объект, нужно построить математическую модель системы и испытать ее виртуально».

Особое внимание уделяется профориентационной работе. Мы с учащимися решаем ролевые задачи: *класс делится по ролям, выполняя функции членов трудового коллектива: директор, экономист, мастера, электрики. Они самостоятельно составляют должностные обязанности и выполняют ряд проектов. В ходе такого моделирования трудовых отношений, старшеклассники знакомятся с новым правилом.*

Правило № 6 – «Ты можешь все, но лучше занимайся тем, что тебе ближе».

Чтобы организовать работу по формированию технического мышления более качественно и продуктивно необходимо создавать условия и материально техническую базу. Этим мы занимаемся вместе с учащимися. Разработка лабораторного и учебного оборудования для учащихся это не только хорошая техническая задача, но и опыт предпринимательской деятельности.

Представленный подход к обучению позволяет учащимся в дальнейшем использовать технологию технического мышления и в других сферах профессиональной деятельности и применять правило № 7 – «Никогда не останавливайся на месте, иначе жизнь подумает, что ты ржавая железка и выкинет тебя в металлолом».

### **Библиографический список**

1. Ильясов, Д. Ф. Педагогическое содействие учащимся в их профессиональном самоопределении / Д. Ф. Ильясов, Л. Ю. Кобелева // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 3. – С. 177–183.

**М. Л. Литвак, О. В. Леонгардт**  
Россия, Челябинская область, г. Сатка

### **Не ставим детей в рамки: правильно, неправильно**

Мир творчества близок и понятен детям, буйные фантазии которых под руководством опытных педагогов выливаются в замеча-

тельный результат – творческую личность. На занятиях в Центре дополнительного образования «Радуга» (г. Сатка Челябинской области) педагоги лишь направляют фантазию детей в нужное русло, не указывая им, как надо. Если бы они поставили детей в рамки: правильно, неправильно – результат был бы совсем другим.

Дополнительное образование по своей сути является личностно ориентированным, в отличие от базового образования, продолжающего оставаться предметно ориентированным, направленным на освоение школьного стандарта. Только органическое сочетание основного и дополнительного образования может помочь развитию как отдельного ребенка, так и всего образования.

По своему содержанию дополнительное образование является всеохватывающим. Нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка.

Так, например, реализуемая в ЦДОД «Радуга» программа «Шаги к здоровью», в основе которой заложена Арт-терапия, так как творчество увлекательно и безгранично и только сам человек может поставить точку в созидательном процессе, чтобы потом начать новую строку новых удивительных свершений.

Деятельность коллектива «Центра дополнительного образования «Радуга» построена таким образом, что реализация педагогических задач осуществляется в аспекте использования здоровьесберегающих технологий по программе «Шаги к здоровью». В сочетании с творческой деятельностью детей в объединениях, она эффективна и перспективна. Для детей и взрослых – это своеобразная терапия творчеством.

В терапии используется многое, во-первых, это лепка и рисование в различных техниках, создание масок, боди-арт и другое. К терапии творчеством относятся также написание стихов, сказок, рассказов. Шитье, создание кукол, коллажей, композиций из природных материалов, оригами – все это помогает раскрыть себя.

Наблюдать за превращением подростков в творческую личность особенно интересно в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья. В МБУДО «ЦДОД «Радуга» действует объединение «Особый ребенок» (руководитель – Н. А. Самсонова). Она не ограничилась занятиями с детьми-инвалидами по своей образовательной программе. В рамках социального партнерства дети стали посещать культурно-спортивные учреждения города, в которых учились петь, танцевать, участвовать в театрализованных пред-

ставлениях в особом театре «Солнцеград». Уже через полгода новичков объединения узнать было невозможно. Их коммуникативные навыки развились, и дали возможность лучше адаптироваться в социуме. Обычные дети воспринимают сегодня «особых» на равных, конфликтов, связанных с неумением взаимодействовать между собой не возникает.

Конфликты между потребностями и запретами дети могут не понимать, а продукт творчества помогает приблизить к осознанию то, что скрыто. Язык творчества символичен, как наши сны и фантазии, и такая терапия помогает подростку понять и интегрировать глубокий смысл этих символов.

В терапии творчеством задействована в большей степени иррациональная сторона нашей психики, отвечающая за чувства, интуицию, неосознанный опыт, что тоже является очень важным, потому что для решения многих трудностей в современном мире необходимо обращение именно к этим ресурсам.

В терапии творчеством педагог разрушает стереотипы и показывает, что процесс творения сам по себе имеет огромную ценность.

Наглядным примером сказанному может стать, не поверите, обычное родительское собрание, направленное на взаимодействие родителей и детей через творчество. Основная цель которого – вдохновить детей и взрослых на познание и раскрытие своих лучших качеств глубинного Я, пробудить стремление к совершенствованию отношений между детьми и родителями.

Собрание-тренинг «Мое сердце прекрасно, словно радуга» решает задачи обучения пониманию друг друга через творчество; формирует у детей и взрослых стремление стать искренними, добрыми, открытыми, уверенными в себе, учит родителей понимать детей через мир чувств, переживаний и ощущений.

В ходе мероприятия использовалась арт-терапия (работа с рисунком, визуализация образов). Взрослые и дети научились видеть цветы своей души, на мастер-классе «Я – ангел» изготовили сувенир в виде бумажного крылатого ангела. Терапия творчеством имеет огромное значение для детей и взрослых. Творчество помогает расслабиться, отключиться от проблем, зарядиться положительной энергией участников, найти единомышленников и друзей.

Десятки мальчишек и девчонок ежедневно, после учебы в школе, открывают двери «Центра дополнительного образования для детей «Радуга». Здесь они попадают в увлекательный мир творчества и атмосферу доверия, сотрудничества педагогов, детей и родителей.



В контексте государственной образовательной политики, образовательные программы в Центре «Радуга» держится на трех «ки-тах»: профессионализме педагогов, разработке инновационных программ, отвечающих запросам местного сообщества, здоровье сберегающих технологиях.

Рабочие программы дополнительного образования детей соответствуют: достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона; современным образовательным технологиям, которые отражены: в принципах, формах, методах и средствах обучения, методах контроля над образовательным процессом.

Для легковозбудимых и гиперактивных детей организованы занятия рукоделием. В обстановке психоэмоционального комфорта дети имеют возможность заниматься бисероплетением, изготовлением мягких игрушек, изобразительным искусством и т. д. Благоприятное взаимодействие оздоравливающего психологического климата сочетается на данных занятиях с развитием мыслительных операций посредством тренинга мелкой моторики рук.

Дети, относящиеся к «группе риска», склонные к проявлению агрессии, занимаются туризмом в объединении «Я знаю мой край» и в объединении «Сталкер» (спортивный туризм, альпинизм). Они легко справляются с повышенной физической нагрузкой, выплескивая в процессе занятий негативные эмоции.

В вокальной студии «ГолосОК» успешно реабилитируются с заболеванием органов дыхания, желудочно-кишечного тракта. При использовании дыхательных упражнений происходит стимуляция очищения легочных пузырьков, выведения из крови продуктов распада, установление баланса между оживляющими организм положительными и отрицательными токами; укрепляются мышцы живота, поддерживаются в тонусе гортань.

Физкультурно-оздоровительная работа ориентирована на физическое совершенствование ребенка, приобщение его к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Эколого-биологическое направление нацелено на развитие интереса ребенка к изучению и охране природы. В Центре действует развлекательно-познавательный комплекс «Аквариум», отображающий видовое разнообразие грызунов, рыб и птиц.

Наблюдение за поведением рыб, птиц, грызунов вырабатывает у детей внимательность.

Социально-педагогического направление ориентировано на коррекцию и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков. В рамках этого направления ребята получают знания и навыки по основам журналистики, фотоделу, они пишут сценарии на придуманные самими сказки и создают мультфильмы. Объединение начинающих писателей плодотворно сотрудничает с детскими клубами сказочников из Канады. Совместно они выпускают международные сборники детских сказок.

Клуб «Сократ» воспитывает интеллектуалов, умеющих побеждать в турнирах «Что? Где? Когда?» от местных до международных уровней. Клуб – это очень хорошая школа не только для развития интеллекта, сообразительности, но и для выработки качеств лидера, стиля жизни. Престижным и важным для ребят становится блеснуть знаниями. Это стремление вырабатывает целеустремленность, усидчивость, тягу к источникам информации, собранность и коммуникабельность. Включение детей в систему совместной с педагогом деятельности по организации социализирующего досуга, возможность попробовать себя в различных социальных ролях способствует осознанному «творению себя».

### **Библиографический список**

1. Абатуров, Е. И. Педагогические возможности интеграции учебной и внеучебной деятельности для воспитания экологической культуры подростков / Е. И. Абатуров, Д. Ф. Ильясов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/105-7237>.

**О. Е. Пасечникова**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нефтеюганск

### **Музыкальное сопровождение на уроке хореографии как элемент развития эмоциональной сферы и творческого начала учащихся**

Музыка как часть природы всегда присутствовала в жизни человека. Любые звуки заставляли напрягать слух, запоминать впе-

чатления, проводить те или иные ассоциации. Шелест листьев, постукивание капель дождя, шум реки или морского прибоя, пение птиц и другие звуки вызывали в душе человека определенный отклик, соответствующие ощущения. Еще до появления музыкальных инструментов, человек привыкал к главному и самому органичному музыкальному инструменту как голос. Пение являлось и является самым естественным и искренним выражением душевных позывов. Со временем стали появляться и музыкальные инструменты.

Музыка сопровождала человека и в быту, и в различных жизненных ситуациях, помогая пережить и печаль, и радость, и любовь, и отчаяние. Различные душевные всплески сопровождались разными звуками, которые формировали ощущения, приносили определенную окраску и создавали соответствующее настроение, вызывая эмоциональный отклик в душе.

Так, пройдя через этапы эволюционных преобразований, зарождавшаяся «музыкальность» человечества непосредственно влияла на развитие души и духовности как основы человеческой личности.

В нашем современном техногенном обществе, когда изменился ритм жизни, когда компьютерные технологии позволяют молниеносное предоставление информации, человек привык также быстро находить и усваивать необходимое, мозг привыкает работать четко, быстро, конкретно, вычлняя главное и отсеивая ненужное.

Но, несмотря на наш «быстрый» информационный век, человек по-прежнему любит красивый закат, прелестью цветка, улыбкой ребенка... Душа человека по-прежнему тянется к светлому и высокому, откликаясь на прекрасное. Поэтому обучение и развитие ребенка в современном обществе не должно ограничиваться только лишь объемом накопленной информации, знаний, навыков, но еще должно влиять на его гармоничное духовное и физическое развитие, что, по моему мнению, должно развиваться параллельно.

В этом плане урокам хореографии, будь то классический танец или народно-сценический, историко-бытовой или современный, отводится особая роль. Так как танец является самым демократическим видом искусства, где естественная пластика физических движений сливается с музыкой, создавая новые ощущения разных образов, вселяя вдохновение, пробуждая фантазию.

Работая над физическим совершенствованием, нельзя оставлять без внимания и момент эмоционального развития ребенка. Безусловно, ведущая роль здесь отводится непосредственно музыкаль-

ному сопровождению урока. Аккомпанемент должен быть выразительным, внятным, точным по форме, подбираться соответственно уровню подготовки детей, их возрасту.

Богатство музыкальных впечатлений, которые вызывает звучащая музыка, окрашивают переживания детей в разное настроение, рисуя различные образы: героический (торжественный марш), игривый (веселая полька), радость и веселье (зажигательная пляска) или грусть (лирическое созерцание). Каждый из детей воспринимает музыку по-своему, но тем не менее, каждый обогащается внутренними переживаниями, определяя свой духовный мир.

Аккомпанемент на уроке, перекликаясь с движениями, формирует у учащихся осознанное отношение к музыкальному сопровождению. Это и умение выделять в тексте музыкальную фразу, и определить характер музыки, ориентироваться в ритмическом рисунке, чувствовать динамические различия. Прислушиваясь к музыке, ученик учится оценивать фразы по сходству и различию, невольно постигает их выразительное значение, накапливает впечатления музыкальных образов.

Тем самым у учащихся на уроке хореографии развиваются не только физические данные, как выворотность, гибкость, пластичность, выносливость, но и совершенствуются музыкальный слух, память, чувство формы музыкального произведения.

Кроме этого, исполняя движения под музыку, необходимо быть собранным, внимательным, быстро реагировать на изменения в музыкальном сопровождении. Важно, чтобы музыка была понятной и вызывала определенные впечатления и настроения. Только интересно звучащая мелодия заставит ученика не только слышать, но и вслушиваться в музыку, понимать и увлекаться ей. Верно подобранная музыка к каждой конкретной комбинации вызывает соответствующие эмоциональные ассоциации и двигательные реакции. А эмоциональное воздействие влияет на воспитание музыкального вкуса.

Чувствуя характер и настроение музыкального произведения, понимая создаваемый музыкой образ, ученику легче выполнять танцевальную комбинацию или упражнение. Музыкальное сопровождение помогает ему в этом. При исполнении *adagio*, например, важную роль играют кульминационные моменты фразы, которые своим эмоциональным напряжением помогают медленно поднимать и долго удерживать ногу. В прыжковом же цикле «полетность» движения должна быть заложена в самой музыке. Аккомпа-

немент просто помогает взлететь, придавая прыжку художественную окраску.

Уже с самых первых уроков хореографии ученикам прививается умение слушать музыкальную тему, выполняя танцевальные движения соответственно характеру звучания, соединяясь с музыкально-динамическими акцентами и соблюдая четкую ритмическую основу. Концертмейстеру же необходимо выбирать музыкальный размер и метрический вариант звучания к каждой комбинации, подстраивая его под определенно заданный темп исполнения и характер. Способность воспринимать музыку у детей воспитывается одновременно с изучением все более сложной техники танцевальных движений, от простых, незамысловатых тем к более развернутым, гармонически насыщенным.

Необходимо пробуждать у ребенка осознанного отношения к исполнению танцевальных движений, выражая свое настроение, опираясь на темперамент и характер музыкального сопровождения.

Эстетическую и выразительную функцию музыкального произведения, конечно же, выполняет мелодия, собирая в себе образы и состояния. Именно мелодическая составляющая может проникать в душу, вызывать ассоциации, будить фантазию. Развивая в себе определенные музыкальные пристрастия, появляется интерес к различным жанрам, расширяется музыкальный кругозор.

Безусловно, хореографический концертмейстер должен постоянно пополнять свой багаж музыкальных произведений, разнообразных, эстетически привлекательных, четких по форме, с выразительной мелодией, ясным ритмом. Большим подспорьем в этом являются для концертмейстеров образцы музыкального наследия таких выдающихся композиторов балетного жанра как П. И. Чайковский, А. Глазунов, Н. Черепнин, П. Гертель, Л. Минкус, Ц. Пуни, Л. Делиб, Р. Дриго и др. Музыкальные отрывки, подобранные непосредственно из музыки к балетам, становятся настоящим украшением уроков в классе хореографии.

Как показывает практика, желательно, использовать не только заготовленные фрагменты из образцов классического искусства (отрывки из балетов, опер, мюзиклов), но также прибегать к импровизационным отрывкам, зачастую такие фрагменты бывают яркими и эмоционально более насыщенными, что значительно увеличивает диапазон музыкальных впечатлений у детей.

На уроках хореографии учащиеся знакомятся с лучшими образцами народной, классической и современной музыки. Развивается

не только способность к слушанию и восприятию музыки, интерес к ней, но и формируется их общая музыкальная культура.

Музыкальное развитие является одним из эффективных способов нравственного воспитания личности ребенка, побуждает к активному мышлению, к позитивному изменению окружающего мира, тем самым задает высокую планку отношения к своей личности и к миру и обществу в целом.

### **Библиографический список**

1. Андреева Н. Ю. Особенности развития одарённости учащихся / Н. Ю. Андреева, Д. Ф. Ильясов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3. – URL: <http://www.science-education.ru/103-6277>.

**Г. В. Таран**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нефтеюганск

### **Психологическая подготовка гитариста к первым концертным выступлениям**

Самая распространенная и грубейшая ошибка преподавателя при подготовке к первому концертному выступлению, это частичное или полное отсутствие психологического настроя ученика. Обычно преподаватель ставит первоочередной задачей отличное знание учеником программы что, как правило, является решающим фактором успешного выступления, но иногда и хорошо подготовленная программа не помогает избежать неудачного выступления. Причина – в игнорировании преподавателем психологической подготовки ученика, которая является таким же важным фактором успешного выступления, как и знание программы.

Для начинающего гитариста первое выступление на сцене является труднейшим психологическим стрессом, и не каждый ученик может справиться со сценическим волнением своими собственными усилиями. Вот как раз в этом случае и требуется грамотная и хорошо организованная помощь преподавателя. Ведь только преподаватель, как никто лучше знает характер своего ученика, его качества и слабые стороны поведения и только преподаватель, как надежный друг может помочь своему воспитаннику. От результата

первого выступления обычно зависит успешность дальнейшего обучения учащегося, и негативный опыт неудачного выступления всегда делает занятия неплодотворными.

Так в чем же кроется причина сценического волнения? Почему все люди, выходя выступить на сцену перед публикой, испытывают страх иногда до панического волнения, который сводит на нет все усилия выступающего и вся предыдущая работа над программой просто утрачена?

По мнению психологов, сценическое волнение может рассматриваться как реакция организма человека на стрессовую ситуацию. Понятие стресса было введено канадским физиологом Гансом Селье в 1936 году для описания «адаптационного синдрома» к усложненным условиям жизни и труда. Сценическое волнение музыканта-исполнителя зачастую возникает у людей с завышенным сознанием ответственности, когда новая непривычная обстановка и боязнь провала дезорганизует творческие способности. У исполнителя потеют и дрожат руки, учащенно бьется сердце, прерывается дыхание, замедляются, или наоборот становятся резкими движения рук.

Психологи проанализировали модели стрессового поведения людей и разделили их на пять основных типов реакции человека на стрессовую ситуацию. Реакция напрямую зависит от личности человека.

Попытаемся эти типы реакции человека на стрессовые ситуации применить к нашим ученикам, с которыми мы работаем и наблюдаем их поведение при исполнении в классе или на сцене.

*Трусливый тип.* Данный тип является самым «рискованным» и нестабильным типом поведения. Следует сразу обращать внимание на учеников такого типа и принимать необходимые меры по устранению типичного поведения с первых занятий. В стрессовой ситуации такой исполнитель безосновательно впадает в панику. Ученик начинает суетиться, ошибаться, механически повторять одно и то же место в произведении. Проявляет комплекс реакции по принципу «убежать – замереть – упасть». В крайних случаях пытается спрятаться, полностью «уйти в себя», закрывает глаза, затаивает дыхание. Иногда даже покидает сцену или прекращает играть, оставаясь на месте. Важно понять причины такого поведения. Не слишком ли ученик боится, что педагог его накажет? Уверен ли он в себе как личность и как музыкант?

*Тормозной тип.* Движения исполнителя замедляются, реакции притупляются. Ученик как бы находится в ситуации «замедленной

съемки». Учащийся данного типа требует «встряски». Для продуктивной деятельности ему необходим хороший «запас прочности» знаний и навыков. Следует добавить в репертуар такого ученика больше подвижных небольших пьес и этюдов. Принесет хороший результат игра гамм и упражнений в быстром темпе. Главное для такого ученика убедиться в своих силах. В этом случае исполнитель становится достаточно уверенным на сцене.

*Агрессивный тип.* В стрессовой ситуации ребенок теряет контроль над собой. Проявляет агрессию, «нападая» на всех и все. Такую реакцию приходилось наблюдать не раз, когда ученик начинает грубить, швырять ноты, стучать по инструменту, если у него что-либо не получается. Для таких учеников самый надежный способ избежать таких ситуаций – подбирать репертуар с «запасом прочности», при исполнении которого ученик будет чувствовать себя с комфортом и не возникнет повода к непредвиденному всплеску эмоций.

*Напряженный тип.* В стрессовой ситуации исполнитель сковывается, кусает губы, сжимает руки. Проявляется напряженность и импульсивность действий. На уроке можно наблюдать, как напряжены дети, пытаясь выполнить весь комплекс стоящих перед ними исполнительских задач. Такие ученики, как правило, очень ответственные, и переживают за правильное исполнение пьесы. Требуется обратить внимание на тщательное прочтение пьесы на начальном этапе изучения в аппликатурном плане. Даже один неправильно поставленный палец может создать ситуацию, когда исполнение пьесы станет излишне суетливым. Такие ошибки нужно исправлять сразу, а не когда они уже неправильно заучены. В процессе работы навыки совершенствуются, многие действия выполняются автоматически, появляется уверенность. Данный тип реагирования заменяется на более продуктивный, и из таких учеников при правильной работе педагога получаются хорошие музыканты-исполнители, которые владеют ситуацией на сцене.

*Прогрессивный тип.* Представителей такого типа принято называть «экстремалами». В стрессовой ситуации у них улучшаются показатели деятельности, появляется «боевой задор». Стресс при выступлении становится толчком для мобилизации эмоциональной силы и творческого подъема.

«Прогрессивный» тип реагирования является идеальным для сценической деятельности. Исполнитель-экстремал не любит «выкладываться» на уроках или репетициях, но всегда превосходно



чувствует себя на сцене. Но в таком поведении скрыта и обратная негативная сторона – такие ученики обычно мало времени работают над произведениями, и в итоге на выступлениях они теряют качество исполнения. Педагогу следует контролировать тщательную подготовку программы выступления.

Многие преподаватели сразу же узнали в этих характеристиках модели поведения своих учеников. Знание и понимание психологического портрета ученика, поможет преподавателю уяснить причины сценического волнения и исправить недостатки в подготовке к выступлению. Воздействие окружающей среды на исполнителя является важным фактором для позитивного или неудачного выступления. Любая новая ситуация сразу отражается на игре исполнителя. Не раз приходилось наблюдать, даже когда во время урока в класс неожиданно заходит незнакомый преподаватель, ученик начинает играть с ошибками.

Это происходит почти с каждым учеником, у которого недостаточно опыта выступлений на публике. А у начинающих учеников вообще появляется состояние близкое к панике. Такой сценический страх наблюдается, если пьеса недостаточно хорошо доучена и ученик боится сыграть с ошибками. Обычно ученик, ранее стабильно игравший в классе, начинает сбиваться, даже если попробовать предложить исполнить пьесу под метроном. Проигрывание программы под метроном, не только поможет добиться стабильного исполнения в ритмическом плане, но и создает для исполнителя своеобразную стрессовую ситуацию, при которой вырабатываются необходимые волевые качества. Новый вид деятельности в работе над произведением при помощи метронома активизирует психологическое состояние ученика и позволяет добиться стабильного исполнения.

Так как же помочь начинающим гитаристам избежать неудачных выступлений? Было уже опубликовано множество интересных работ, в которых были затронуты темы подготовки учеников к выступлениям и освещены вопросы о выборе рационального и сильного репертуара, о добросовестном и качественном изучении программы выступления, о контроле выполнения учеником домашней самостоятельной подготовки и много других полезных советов. Не будем повторяться, а остановимся на практической стороне вопроса – на самом процессе выступления на сцене.

Для преподавателей не будет большим секретом, что обычно подготовка к выступлению на сцене обычно проходит... в классе.

И на сцену обычно ученик приходит только уже на само выступление. Это связано со многими факторами, связанными с работой в музыкальной школе – в основном с нехваткой рабочего времени, уделяемого ученикам, с загруженностью репетициями в концертном зале (обычно перед академконцертами) и т. д.

Но нужно находить выход и из таких ситуаций. Оптимальный вариант – создать концертную атмосферу в рабочей аудитории. Многие советуют обыгрывать программу на публике, но возникает встречный вопрос – где найти публику во время урока в музыкальной школе? Приглашать для прослушивания коллег-преподавателей не всегда удается, ведь они в это же время тоже проводят занятия. Специально подготовить с такой целью мероприятие-выступление ученика на публике, чтобы обыграть программу, тоже из-за нехватки времени не всегда удается организовать. Поэтому многие из полезных советов так и остаются только теоретическими на бумаге. Казалось бы, что ситуация неразрешенная, но выход был найден, и как всегда случайно.

Для конкурса по видеозаписям нужно было записать произведение длительностью полторы минуты. В итоге попытка записи лучшего варианта исполнения по времени растянулась на два часа. Оказалось, что даже с прекрасно подготовленным произведением, которое ученик играет без ошибок в классе, при съемке на видеокамеру он испытывал такое же сценическое волнение, как и при выступлении на публике. Была проделана огромная работа, снято множество дублей исполнения, проанализированы все ошибки, и в итоге был достигнут самый лучший вариант. И такая экспромтная работа показала в дальнейшем отличный результат при выступлении ученика на концерте.

При выступлении перед видеокамерой, ученик оказался в такой же стрессовой ситуации, как и при выступлении перед публикой. Но была дана возможность в нескольких попытках исполнения добиться стабильной игры. И ученик во время этой записи волевыми усилиями сумел справиться со своими эмоциями. Существует психологический барьер, через который нужно перешагнуть и взять стрессовую ситуацию под свой контроль. В дальнейшем выступления ученика на публике не становились для него проблемой. Опыт с видеозаписями мы успешно продолжили в дальнейшей работе, и не только с этим учеником, а также и с остальными, и это показало положительные результаты.

В наш век повального увлечения гаджетами: телефонами, планшетами и т. д., дети даже лучше взрослых умеют ими пользо-

ваться. Как правило, эти устройства снабжены видеокамерами. Дети снимают себя, друзей, выкладывают фото и видео в соцсетях. Преподавателям нужно обратить внимание на эту возможность использования в обучении видеозаписи.

Можно даже предложить ученику провести видеосъемку, как он готовил домашнее задание, и готовил ли он его вообще? Можно проводить небольшие мини-конкурсы среди учеников класса на «лучшее видео» исполнения, например, программы техзачета или академконцерта.

Вся эта деятельность активизирует у учеников интерес к обучению, и что немаловажно, к самостоятельному исполнению на инструменте. Именно такая работа позволяет ученикам справляться со своим сценическим волнением, и выступление принесет ожидаемый позитивный результат.

### **Библиографический список**

1. Можарова, О. Е. Сценическое волнение и методы его преодоления [Электронный ресурс]: – URL: [http://assol.net/publ/metodicheskaja\\_stranica/scenicheskoe\\_volnenie\\_i\\_metody\\_ego\\_preodolenija/1-1-0-705](http://assol.net/publ/metodicheskaja_stranica/scenicheskoe_volnenie_i_metody_ego_preodolenija/1-1-0-705).

**М. С. Голубева**  
Россия, г. Челябинск

### **Педагогическая поддержка творческой активности обучающихся посредством ИКТ на уроках технологии**

Одним из требований федерального государственного образовательного стандарта является введение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в образовательный процесс. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий.

Для того чтобы дети развивали творческие способности, педагог должен постоянно создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию природных данных, где творческие способности не только проявляются в деятельности, но и формируются в ней. И чем раньше дети будут развивать свои способности, тем выше будет их творческий потенциал.

Последовательность творческой деятельности ребенка заключается в том, что на самом первом этапе, познакомившись с образцами работ разного уровня сложности, дети составляют свою композицию изделия. В первых работах педагог предлагает включать элементы, обязательные для начального обучения, для пробуждения интереса к действию, показывая примеры творческих работ. Показ рассчитан на пробуждение переживаний учащихся, вызванных созерцанием красивого изделия, мастерски выполненного преподавателем.

Педагог подготовил и использует каталог мультимедийной поддержки уроков технологии, предоставляет обучающимся возможность активного «визуального» овладеть учебным материалом, узнавать свойства изучаемого объекта, связывать его зримый образ с физическими или техническими параметрами, задающими его. Учитель часто применяет видеоролики, презентации, различные тесты, задания, развивающего характера. Учитель превращает презентацию в увлекательный способ вовлечения обучающихся в образовательную деятельность. Причем презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой. Презентация дает возможность проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Так же педагогом разработаны компьютерные тесты, самостоятельные работы, позволяющие педагогу за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий, для педагога является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность. При помощи ИКТ педагог имеет возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения к учебнику. Экран притягивает внимание, которого педагогу трудно добиться при фронтальной работе с классом. Ребенок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Выполнение творческих работ на уроках технологии педагог разделяет на четыре группы. Поэтому сложность данных заданий определяется не только технологической составляющей (хотя она

является основной), но и характером и объемом информационной поддержки задания. Рассмотрим подробно каждую группу заданий.

1. Информационный поиск. Информационный поиск может осуществляться с использованием электронных ресурсов (мультимедийные энциклопедии, электронные каталоги, электронные учебники, интернет и т. д.). Выбор источника информации зависит от материально-технической базы школы, уровня информационной подготовки учащихся, характера задания и личной мотивации учащегося.

2. Разработка модели (преобразование) объекта. Моделирование объекта, разработка конструкции, создание интерьера, составление схемы для вышивки, лоскутного шитья и т. д. – это основные традиционные задания для уроков технологии. Использование ИКТ в данном случае позволяет: сэкономить время на выполнение задания; быстро внести коррективы, не переделывая всей работы; использовать готовые схемы, конструкции; подобрать цветовые сочетания и т. д.

3. Технология изготовления изделия. Технология изготовления изделия связана с материальным воплощением объекта, и использование информационных технологий на данном этапе минимальное. Уровень задания зависит от сложности конструкции и выбора способов обработки изделия. Современным направлением является использование автоматизированных систем поузловой обработки изделий.

4. Презентация (оформление) работы. Результаты работы (чертежи, таблицы, схемы, доклады, рефераты и т. д.) с использованием информационных технологий могут быть оформлены аккуратнее, нагляднее с помощью различных компьютерных программ. В данном случае учащиеся, придумывал алгоритм своего выступления, прорабатывая электронную презентацию, оформляя буклет по теме и т. д., не только осуществлять информационный поиск, но и анализировать информацию, выделять главное, кратко выражать свои мысли, подбирать соответствующее иллюстративное сопровождение, учатся правильно оформлять печатные документы, тем самым подготавливаясь к осуществлению проектной деятельности.

Для упрочнения знаний, развития интереса к школьным предметам тем учащимся, которые уже хоть немного владеют компьютером, педагог предлагает самостоятельные творческие задания, которые могут выражаться: в составлении кроссворда, ребуса по теме; в подготовке различных творческих сообщений; в изготовлении

презентаций и др. Применение ИКТ способствует развитию творческих способностей учащихся, дает возможность в большей степени использовать некоторые универсальные особенности личности ребенка – естественную потребность в общении и игре, стремление к коллекционированию, порядку, способность создавать неожиданные и эстетически значимые изделия. Богатейшие возможности предоставления информации на компьютере позволяют изменять и обогащать содержание образования. И задача педагога всесторонне внедрять в формы и методы своей работы использование ИКТ, дать образованию – новый уровень.

### **Библиографический список**

1. Шарыгина, Т. В. Применение информационных технологий в преподавании различных предметов / Т. В. Шарыгина // Северная Двина. – 2004. – № 6. – 17 с.
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Система федеральных образовательных стандартов. – М., 2005. – URL: [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (дата обращения: 17.10.2016).
3. Павлова, И. Н. Плюсы и минусы использования Internet в образовательном процессе / И. Н. Павлова, Н. Н. Кучеренко // Материалы XVI Международной конференции «Информационные технологии в образовании» (ИТО-2006). – М., 2015. – URL: [www.ito.su](http://www.ito.su) (дата обращения: 23.10.2016).
4. Сасова, И. С. Метод проектов / И. С. Сасова. – М. : Вентана-Граф, 2008. – 37 с.

## **РАЗДЕЛ 7 | Система организации научно-исследовательской работы в образовательном учреждении**

**Е. А. Михайлюк**

Россия, Белгородская область г. Старый Оскол,

**Т. В. Прокопова, Т. А. Рожкова**

Россия, г. Воронеж

### **Организация лекционного эксперимента по физике в техническом вузе**

Науку как систему сознания и деятельности людей, направленную на достижение объективно истинных знаний и систематизацию доступной человеку и обществу информации, принято подразделять на несколько основных видов наук. Среди них одну из ведущих позиций занимает естествознание как совокупность знаний о природных явлениях, процессах и объектах. Предметом естествознания является окружающий нас мир – природа. Технические науки – это науки в области естествознания, необходимые для создания и развития техники, или по-другому, область знания, в которой изучаются закономерности технического мира.

Естествознание зарождалось на заре человеческого общества. Можно сказать, что история изучения окружающего мира – это и есть история естествознания, которая отражает состояние культуры в обществе, определяет господствующую парадигму в ту или иную эпоху и характерные черты естественнонаучной картины мира на различных этапах исторического развития. А поскольку процесс познания бесконечен, то и естествознание всегда будет среди основных наук, занимающих человеческий ум.

Одной из главных задач современного образования является подготовка выпускников к развитию общественных производительных сил на основе последних достижений науки и техники. Именно естествознание вносит вклад в решение этой задачи, опре-

деляя научные основы многих современных технологий. Развитие естественных наук неразрывно связано с важнейшими направлениями и перспективами научно-технического прогресса, определяет ход научно-технических революций.

В преподавании естествознания реализуется политехнический принцип, создается основа профессиональной подготовки студентов технических и технологических вузов, в процессе которой обучающиеся учатся применять полученные знания на практике, формируются умения и навыки пользования различными приборами при выполнении эксперимента и лабораторного практикума. Формируется умение наблюдать, т. к. в естествознании наблюдение является одним из источников знаний, важнейшим методом исследования в научном познании наряду с опытом и связано с такими методами познания, как измерение и сравнение. Овладение знаниями в процессе эксперимента и опыта, умение решать задачи неразрывно связаны с развитием мышления. При изучении естественных наук восприятие и мышление, письменная и устная речь студентов объединяются в общий процесс мыслительной деятельности. К тому же в самом предмете заложены огромные воспитательные возможности. Все перечисленное в значительной мере определяет общий уровень развития человека, его культуру, кругозор и место в этом мире. Поэтому в современном образовательном процессе именно вербальные способы обучения остаются важными компонентами образовательного процесса, поскольку они объединяет образовательные, воспитательные и системообразующие в архитектуре знаний цели. И поэтому такая форма организации занятий, как лекция, требует пристального внимания со стороны педагогов.

Как известно, от организации и проведения лекции зависит и интерес к такому предмету, как физика. Главным критерием успешности ее проведения, на наш взгляд, является участие в познавательной деятельности всех студентов, важным звеном в этом смысле является постановка и подача лекционной демонстрации в контексте изучаемого материала.

В экспериментальном курсе физики демонстрации – не дополнение к словесному изложению курса, а его неотъемлемая, органическая часть. Как правило, все основные явления, составляющие предмет лекции, должны демонстрироваться на опыте. Если явление невозможно продемонстрировать, в силу условий проводимого эксперимента, то в исключительных случаях можно прибегнуть к показу фильмов или фотоснимков.



Известно, что в методическом отношении демонстрации делают всякое явление более ясным для слушателей, чем при словесном описании, и содействуют более легкому усвоению и запоминанию фактов. Хорошо поставленная демонстрация повышает интерес слушателей, действуя не только на умственную, но и на эмоциональную деятельность, на их воображение. Поэтому нужно учитывать не только учебно-методическое содержание демонстрации, но и ее художественную форму.

Следует отметить, что нужно соблюдать меру в отношении числа демонстраций – оно не должно быть слишком велико, чтобы не создавать впечатление калейдоскопичной простоты и не затруднять суждения обучаемых, что, безусловно, окажется не столь эффективным, если наполнение лекции демонстрациями окажется избыточным.

Задачей, на наш взгляд, является привлечение к обсуждению планируемого эксперимента самих обучаемых. Если обозначить цель и предложить выбрать средства и способы его реализации, а также определить конечный результат, то такой дидактический подход эффективнее, нежели просто демонстрация явления. Как известно, цель только тогда бывает успешно достигнута, когда ее считают своей. При этом технические возможности обеспечения эксперимента определяются лектором. Например, для иллюстрации явления дифракции можно предложить на обсуждение вопрос о возможных способах ее наблюдения – методике и условиях эксперимента – и привлечь игровой компонент в виде набора дифракционных решеток, позволяющих изменять картину распространения лазерного луча в неоднородной среде. В теме поляризационных явлений – предложить задачу, как проверить качество поляризационных очков, располагая для этого парой очков.

На сегодняшний день, современная методика физики предлагает большое количество демонстраций из каждой темы курса физики, поэтому перед преподавателем всегда будет возникать проблема отбора опытов при подготовке к каждому конкретному занятию. В этой связи следует помнить, что между физикой – наукой и физикой – учебным предметом существует тесная связь, процесс обучения физике заключается в последовательном формировании физических понятий и теорий на основе фундаментальных положений, которые опираются на опыт. В ходе этого процесса находит отображение индуктивный характер установления основных физических закономерностей на базе эксперимента и дедуктивный ха-

рактик выведения последствий из установленных таким образом закономерностей с использованием доступного для слушателей математического аппарата.

**Л. Т. Мартынова**

Россия, Самарская область, г. Похвистнево

### **Химия питания**

С питанием мы соприкасаемся обычно трижды в день. От него зависит наше настроение, работоспособность, состояние здоровья, продолжительность жизни и многое другое. К сожалению, существующие сейчас представления о питании во многом неверны и ведут человечество к тяжелым последствиям. Сформулированная еще в XVIII в. калорийная теория, на которой строится современная диетология, привела буквально к шквалу хронических заболеваний. Первая теория питания появилась еще во времена Аристотеля. Суть ее проста: в организме человека пища подвергается химическим процессам типа брожения, а затем в переработанном виде поступает в кровь и таким образом расходуется в процессе жизнедеятельности. Например, спартанские воины питались один раз в день. На вечерней зорьке они получали горсть зерен, и этого им хватало, чтобы иметь могучие мускулы и совершать тяжелый ратный труд.

Вторая теория питания, под названием «калорийная», появилась в XVIII в. Суть пищеварения сводилась к разрушению исходных пищевых структур (белков, жиров, углеводов) в желудке и кишечнике на элементарные блоки и последующему всасыванию этих блоков, чтобы затем из них организм построил свои клетки, органы и т. д. Энергетические потери среднего человека были определены довольно быстро и точно. Они составили: при средней интенсивности труда – 2500–3000 ккал/сут; при тяжелом физическом труде – до 5000 ккал/сут). Отсюда следовал расчет пищи. Человек должен съесть в сутки такое количество пищи, которое при сжигании в калориметре дает около 3000 ккал. Этими идеями руководствовались впоследствии при выпуске продукции. Цель была проста – увеличить калорийность пищи, повысить содержание веществ, которые усваиваются организмом. Всякие «балластные» вещества типа отрубей, растительных волокон считали ненужными и отбра-

сывали. Поэтому зерно перемалывали в муку, а отруби, которые, как выяснилось потом, содержат ценнейшие витамины, ферменты и т. д., сжигали или скармливали свиньям. Для повышения калорийности пищи мясо стали перерабатывать в буженину или жирную колбасу, из молока – получать сливочное масло, из свеклы – выделять сахар, живые ягоды – превращать в варенье и т. д. Чтобы набрать 3000 ккал, человек должен съесть за день около 20 кг овощей и фруктов, а поскольку сделать это было практически невозможно, калорийная теория рекомендовала обязательно употреблять в пищу мясо и животные жиры, которые, как показывало их сжигание в калориметре, давали много калорий. Средняя потребность в пище по этой теории составляла 100 г белка (300–400 г мяса), 100 г жиров (около 150 г сливочного масла) и 500 г углеводов (т. е. больше килограмма хлеба или круп). На основе этих норм составляли пищевые рационы рабочих, военнослужащих, больных в санаториях и лечебницах, проводили калькуляцию блюд в столовых, кафе, ресторанах и т. п.

Упор на калорийную ценность пищи привел к интенсивному развитию консервного производства, так как надо было обеспечить ежедневное потребление людьми мяса, сала, рыбы и т. д., а подать их в свежем виде удавалось далеко не всегда. Все шире стали использовать засолку, копчение, маринование, тушение и прочие способы консервирования мяса, рыбы, сала и т. д. В итоге люди стали потреблять значительное количество пищи, консервированной тем или иным способом. И это сразу сказалось на их здоровье. Постепенно калорийная теория стала входить во все возрастающее противоречие с практикой. Выяснилось, например, что некоторые народности, питаясь злаками, овощами и фруктами, вообще не потребляли мяса и рыбы, т. е. их питание по калорийности было в 5–6 раз меньше нормы. Однако они не вымирали, а продолжали жить в добром здравии. То же самое можно сказать о вегетарианцах – представителях самых разных народов, причем некоторые из них были весьма знамениты: Пифагор, Ньютон, Л. Толстой, И. Репин, Ромен Роллан и др. Немало и сейчас людей, суточный рацион которых составляет 500–600 ккал, причем они ведут очень активный образ жизни. Зато на людей, питающихся по калорийной теории, обрушилась лавина хронических заболеваний: гастриты, язвы, колиты, диабет, атеросклероз, стенокардия и т. д.

В чем же дело? В чем главная ошибка калорийной теории? А в том, что пища – не единственный источник энергии. Посте-

пенно стало проясняться, что для человека важнее не число калорий, соответствующих пище, а ее биоэнергетическая ценность. Далее выяснилось, что в процессе пищеварения обязательно участвуют бактерии-симбионты, которые заселяют желудочно-кишечный тракт человека с самого рождения. Причем, заселение его только полезной микрофлорой обеспечивает нормальное пищеварение и хорошую иммунную защиту. Если же возникает болезнь желудочно-кишечного тракта, то это означает, что человек повредил свою микрофлору и ее надо восстановить. Между хозяином и симбионтами существует постоянный обмен метаболитами. Сосуществование их заложено в процессе эволюции с древнейших времен. На этой основе возникла новая теория, которую назвали теорией естественного питания. Суть теории проста: питание человека должно соответствовать естественным особенностям переработки пищи, которые сложились в процессе эволюции.

Представления об основных химических процессах, протекающих при переваривании пищи, фактически остались прежними. Сложные молекулы белков, углеводов, жиров и т. д., входящие в состав пищи, под действием воды и ферментов расщепляются на элементарные блоки, которые затем всасываются в желудочно-кишечном тракте и используются организмом. Но появились важные уточнения, основанные на экспериментальных данных последних десятилетий: пищу усваивают и поглотивший ее организм, и населяющие его бактерии-симбионты; в организме всасывается не только то, что получается из пищи, но и продукты жизнедеятельности бактерий – вещества, которые раньше считали ненужными, балластными (в основном, это растительные волокна) на самом деле – важнейшие компоненты пищи, так как они служат местом обитания и пищей для бактерий-симбионтов. Бактерии снабжают человека ценнейшими веществами, в том числе и незаменимыми аминокислотами (вот откуда их берут вегетарианцы). Бережное отношение к кишечной микрофлоре предполагает постепенный отказ от неестественной для человека пищи, особенно от жареной и копченой. При копчении пища пропитывается продуктами разложения органических веществ. Некоторые из них весьма бактерицидны, т. е. убивают практически все виды микробов, прекрасно сохраняя пищу. Попав в кишечник, эти вещества убивают и микрофлору, нанося существенный вред организму.

Из теории естественного питания следует также, что необходимо пересмотреть большинство современных диетологических рекомендаций и кулинарных рецептов.

Суть новой диетологии заключена в основной идее теории – человек должен вернуться к своему естественному питанию и тогда лавина хронических заболеваний пойдет на убыль. Но какое питание считается естественным? Из истории развития живой природы следует, что когда человек оформился как биологический вид, он был плодоядным, т. е. питался плодами растений (орехами, семенами, зернами, корнеплодами). К этому была приспособлена его пищеварительная система, резко отличающаяся от таковой у хищников и жвачных животных. Потом оледенение и голод заставили человека освоить способ питания хищников. Постепенно нужда в этом отпала, но привычка осталась.

Исследования показали, что преобладающая сейчас в развитых странах трехзвенная система питания: «растение – животное – человек», которая была «научно» обоснована калорийной теорией, оказалась непомерно разорительной. Двухзвенная же система питания: «растение – человек», которая как раз соответствует естественному питанию, намного эффективнее. Например, средним урожаем сои с 1 га можно прокормить 1 человека в течение 5600 дней. Если же эту сою «превратить» в говядину, то ее хватит на пропитание 1 человеку лишь на 200 дней.

Из изложенного ясно, что калорийную теорию, положившую в основу питания продукты животноводства, должна постепенно вытеснять теория естественного питания, ориентированная в основном на потребление продуктов растительного происхождения и выводящая человечество из экологического тупика. Думается, в нашей стране разумная пропаганда сможет повернуть общественное мнение в нужную сторону, и мы тоже начнем сокращать пашню, засаживая ее плодовыми деревьями. Лишь тогда начнется оздоровление почвы, климата, атмосферы, человека. Видимо, основную роль здесь будет играть учитель, ибо его функция в том и состоит, чтобы дать детям правильные ориентиры в их будущей деятельности. К тому же дети, по сравнению со взрослыми, гораздо менее консервативны.

## **РАЗДЕЛ 8 | Направления повышения эффективности учебно- воспитательного процесса в образовательном учреждении**

**А. В. Пелихова**  
Россия, г. Челябинск

### **Здоровьесберегающий аспект дошкольного образования**

Здоровье как категория является одним из главных элементов национального богатства любого государства. Значимость разработки тематики здоровьесбережения детей обусловлена пониманием важности состояния здоровья для творческой, активной, социально-полезной и трудовой деятельности личности. Дошкольный возраст – это важный период формирования личности и закладывания основ физического здоровья. Перед современным дошкольным образованием ставятся очень важные задачи максимального раскрытия в ребенке его самостоятельности, активного деятельного начала, способности к саморазвитию и сохранению высокого уровня физического и психологического здоровья.

Целая серия нормативных документов подкрепляет главные задачи современного образования. По данным Всемирной организации здравоохранения и российской Межведомственной комиссии по охране здоровья населения, наибольший рейтинг среди факторов, обеспечивающих здоровье современного человека, составляет направленность личности на здоровый образ жизни, принятие здоровья как ценности, повышение уровня культуры здоровья подрастающего поколения, развитие здоровьесберегающих умений, опыта здоровьесбережения [1]. Таким образом, необходимость разработки и использования здоровьесберегающих технологий определяется социальным заказом общества. Важность работы по сохранению здоровья детей отражена во многих документах международного и отечественного уровня. Статья 6 Конвенции о правах ребенка ука-

зывает, что каждый ребенок имеет право на жизнь и здоровое развитие. Концепция дошкольного воспитания также привлекает внимание к проблемам охраны здоровья ребенка: «Дошкольное воспитание сверху донизу должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии». Указ президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» содержит раздел «Меры по развитию политики формирования здорового образа жизни детей и подростков». Данный документ предполагает распространение здоровьесберегающих технологий обучения на все образовательные учреждения, обеспечение доступности занятий физической культурой, туризмом и спортом для всех категорий детей, внедрение инновационных оздоровительных и физкультурно-спортивных технологий в работу образовательных учреждений и организаций.

ФГОС дошкольного образования подчеркивает, что одним из приоритетных направлений в образовании является сохранение и укрепление здоровья детей. В этом процессе принципиальную значимость для развивающейся личности приобретает готовность к сознательному построению своей жизненной стратегии, к творческой деятельности по преобразованию себя, своего здоровья, окружающего мира. Проблема состоит в том, что актуальность и необходимость здоровьесберегающей деятельности в условиях введения ФГОС ДО недостаточно обеспечена нормативно, административно, не определены и не достаточно научно обоснованы необходимые организационные условия и формы в ДОО.

В современной науке и практике существует множество определений понятия здоровье. Остановимся на некоторых из них. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), «здоровье – это состояние физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». И. И. Брехман определяет здоровье как «способность человека сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации».

В. П. Петленко трактует понятие здоровья как состояние равновесия, баланса между адаптационными возможностями человека и постоянно меняющимися условиями среды [3].

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медици-

ны и физиологии (В. Н. Дубровский, Ю. П. Лисицын, Б. Н. Чумаков), психологии (О. С. Осадчук), экологии (А. Ф. Аменд, З. И. Тюмасева) и педагогики (В. Г. Алямовская, Г. К. Зайцев, Ю. Ф. Змановский, М. Лазарев, О. В. Морозова, Т. В. Поштарева, Л. Г. Татарникова, О. Ю. Толстова, О. С. Шнейдер и др.)

Проанализировав литературные источники мы пришли к выводу, что здоровьесбережение в целом, можно определить как создание таких условий образования, при которых имеющийся ресурс здоровья не растрачивается.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Здоровьесберегающая деятельность должна осуществляться как двусторонний взаимосвязанный процесс: не только как результат деятельности педагога по созданию определенных условий для укрепления здоровья, но и в форме самоорганизации и самореализации ребенка [4]. Активная деятельность помогает ребенку чувствовать себя субъектом своего здоровья, формировать ответственность за свое здоровье как частный случай ответственности за свою жизнь. Соответственно, педагоги должны быть подготовлены к такой работе. Такая подготовка включает участие в тренингах, обсуждение и анализ с коллегами типичных ситуаций, проектную работу, посвященную построению здоровьесберегающего образовательного пространства и другие формы последипломной учебной работы, позволяющие педагогу не только использовать здоровьесберегающие технологии.

На основе теоретического анализа научно-педагогических исследований можно сделать вывод, что индивидуальная здоровьесберегающая деятельность есть совокупность ценностно-потребностных, практически приобретенных и усвоенных знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, направленной на сохранение и приумножение здоровья, проявляющейся в способности формирования индивидуальной стратегии здоровьесбережения. В качестве основных системных компонентов данной деятельности выделены:

– когнитивный компонент (система знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе и стиле жизни, мерах оздоровления и стимулирования резервов здоровья как сложных духовно-личностных и психофизиологических свойствах);



- ценностно-мотивационный компонент (ценностные ориентации на здоровье; потребность и готовность активного деятельностного участия в формировании здорового образа и стиля жизни);
- эмоционально-волевой компонент (ответственное и позитивное отношение к своему здоровью; чувство радости от ведения здорового образа жизни, настойчивость в достижении цели по сохранению, укреплению и формированию своего здоровья);
- деятельностно-практический компонент (творческая деятельность в сохранении и преумножении своего здоровья, самостоятельность в выполнении норм здорового образа жизни и способность к переносу индивидуального опыта здоровьесбережения в повседневную жизнь) [3].

Анализ теоретических исследований и практического опыта позволяет определить некоторые условия повышения эффективности деятельности по реализации здоровьесберегающих технологий:

- наличие представлений о здоровье и активности в способах его сохранения и укрепления;
- наличие положительной социальной позиции по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих;
- владение основами гигиенической культуры, навыками самообслуживания;
- умение регулировать свою двигательную активность;
- способность ориентироваться в новой обстановке;
- умение попросить о помощи и оказать ее;
- умение учитывать желания других людей;
- возможность включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- умение заявить о своих потребностях в приемлемой форме.

Реализация комплекса различных здоровьесберегающих технологий обеспечивает эффективное здоровьесберегающее образование, сохраняющее здоровье каждого ребенка. Область применения результатов: результаты проведенных исследований, выводы и рекомендации по организации занятий полезны для специалистов в области дошкольного образования в различных образовательных организациях.

### **Библиографический список**

1. Виленский, М. Я. Методологический анализ общего и особенного в понятиях «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни» / М. Я. Виленский // Теория и практика физической культуры : науч.-практ. журн. – 2004. – № 11. – С. 2–7.

2. Деркунская, В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников / В. А. Деркунская. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.

3. Кудаланова, Л. П. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста / Л. П. Кудаланова // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 1. – С. 16–20.

4. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей : учебное пособие / под общей ред. Н. В. Сократова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 224 с.

5. Татарникова, Л. Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденция развития / Л. Г. Татарникова. – СПб. : Изд-во «Петроградский и К°», 1995. – 352 с.

6. Madzhuga, A. G. Pedagogical concept zdorovesozidayushey function of education Abstract of dissertation for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences. Vladimir: SGMP, 2011.

**Е. А. Суриф**

Россия, г. Екатеринбург

### **От дошкольника – к инженеру!**

Свердловская область со времен основания всегда считалась промышленным регионом. В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Технологическая революция XXI века, связанная с интенсивным развитием и использованием нанотехнологий, робототехники, биотехнологий и других перспективных технологий требует формирования в Свердловской области научно-технологического кадрового потенциала, адекватного современным вызовам мирового технологического развития. Промышленность региона ощущает на себе нехватку высококвалифицированных кадров. В связи с этим в Свердловской области была разработана и в настоящее время реализуется Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015–2034 годы, утвержденная указом Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 № 453-УГ «О комплексной программе „Уральская инженерная школа“».

При поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области в 2015 году были созданы 10 экспериментальных площадок по развитию конструктивной компетенции у дошкольников на базе педагогических колледжей Свердловской области.

Одной из таких площадок стал ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж». Перед администрацией и преподавателями колледжа стояла задача – найти базовую площадку по внедрению данного направления в дошкольных образовательных организациях г. Екатеринбурга. Одним из главных партнеров колледжа в данном вопросе стало муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Дошкольная Академия».

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [4] дает право на освоение обучающимися вариативной части программы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [3] ставит в приоритет создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, и создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, направлениями реализации Комплексной программы «Уральская инженерная школа», с учетом потребностей региона в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы колледжа по специальности Дошкольное образование была введена учебная дисциплина «Практикум по развитию детского технического творчества», а в основную общеобразовательную программу детского сада – программа по развитию конструктивной компетенции у дошкольников.

Важными компетенциями инженера являются: формирование устойчивого интереса к проектно-конструкторской деятельности и ее объекту; выработка комплекса профессионально важных свойств и качеств личности; формирование потребности в проект-

но-конструкторской, творческой деятельности и ответственности за ее выполнение.

ЮНЕСКО предлагает называть инженером такого работника, который умеет творчески использовать научные знания, проектировать и строить промышленные предприятия, машины и оборудование, разрабатывать производственные методы, используя различные инструменты, конструировать эти инструменты, пользоваться ими, хорошо зная принципы их действия и предугадывая их поведение в определенных условиях. Особенности признаки инженерной деятельности связаны с ее спецификой: проектно-конструкторской, производственно-технологической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, каждая из которых предполагает наличие творческого потенциала у инженерного работника и его проявления в условиях профессиональной деятельности [1].

Мы считаем, что развитие инженерной деятельности, а именно проектно-конструкторской, надо начинать с первого уровня образования – дошкольного.

Для этой цели одним из средств развития инженерной культуры в дошкольном возрасте являются образовательные наборы LEGO EDUCATION, обладающие рядом характеристик, значительно отличающих их от других конструкторов, прежде всего большим диапазоном возможностей, в том числе многофункциональностью, современными техническими и эстетическими характеристиками, использованием их в различных игровых и учебных целях.

Л. Г. Комарова в своей книге «Строим из LEGO» [2] предлагает свой вариант деятельности педагога по развитию инженерной культуры дошкольников с использованием данного типа конструкторов. Она ставит в процессе своей работы перед дошкольниками следующие задачи:

- развитие умения анализировать предмет, то есть выделять его характерные особенности, функциональные основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

- обучение планированию процесса созидания собственной модели и совместного проекта;

- стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу – по предложенной или по свободной теме;

- ознакомление с окружающей действительностью;

– формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO EDUCATION;

– развитие речи и коммуникативных способностей.

Многими российскими и зарубежными исследователями (Э. Полякова, Л. А. Парамонова, Т. В. Лусс, О. В. Михеева, П. А. Якушкин) отмечено положительное влияние конструктивной деятельности на ход психического развития ребенка дошкольного возраста, в том числе, на развитие будущей инженерной культуры. Это позволяет рассматривать конструирование с использованием конструкторов LEGO EDUCATION как одного из эффективных средств развития будущих инженеров.

### **Библиографический список**

1. Кирсанов, А. Инженерное образование, инженерная педагогика, инженерная деятельность / А. Кирсанов, В. Иванов, В. Кондратьев, Л. Гурье // Высшее образование в России. – 2008. – № 6. – С. 37–40.

2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO / Л. Г. Комарова. – М., 2001. – 88 с.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/5230/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%201155%20%D0%BE%D1%8217.10.2013%20%D0%B3..pdf>.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование». – Режим доступа: <http://brstu.ru/sveden-file/eduStandarts/fgos-bpk/44.02.01.pdf>.

5. Ильясов Д. Ф. Особенности развития одарённости учащихся [Электронный ресурс] / Д. Ф. Ильясов, Н. Ю. Андреева // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3. – URL: <http://www.science-education.ru/103-6277> (дата обращения: 21.05.2012).

## **Проектный метод как средство самореализации ребенка дошкольного возраста**

Проектная деятельность – один из интерактивных методов современного обучения, который позволяет раскрыть способности каждого ребенка, подготовить к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире, имеет богатый исторический шлейф. В свое время, Джон Дьюи определял метод проектной деятельности как новый дидактический метод, предусматривающий определенную последовательность в организации обучения детей, состоящую из трех этапов: изучение опыта воспитанников; внесение педагогом идеи для совместного обсуждения с детьми, результат которого является план работы, а затем проект как последовательность действий; реализация проекта.

В 20-е годы прошлого столетия отечественные ученые (Б. В. Игнатъев, Е. Г. Кагаров, М. Крупенина, Н. К. Крупская, В. Н. Шульгин) обращали внимание на то, что «проекты могут быть как бы копиями различных сторон хозяйственной жизни страны». Как отмечает Е. С. Полат, метод проектов основан на сотрудничестве взрослых и детей, «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее» [7].

В системе отечественного образования проектная деятельность возродилась в начале 90-х годов прошлого столетия, что было связано с внедрением информационных технологий в процесс обучения. В настоящее время среди педагогов, изучающих вопросы организации проектной деятельности можно отметить А. К. Белолуцкую, Н. С. Варенцову, Н. Е. Веракса, Т. А. Данилову, Л. С. Киселеву и многих другие. По мнению современных исследователей (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова) метод проектов – «это способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника между собой и окружающей средой в ходе реализации проекта – поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей» [4]. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов [4].

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при

решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, предлагаемые как во ФГОС дошкольного образования, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является педагогической технологией. В проектной деятельности создается ситуация взаимодействия взрослого и ребенка. Воспитатель легко может объяснить суть проекта – это пять «П»: проблема, проектирование или планирование, поиск информации, продукт, презентация.

Запомнить просто – пять пальцев руки, шестое «П» – портфолио, в котором собраны творческие продукты продуктивной деятельности (фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Ребенок дошкольного возраста готовится к взрослой жизни, он самостоятельно определяет, что ему следует знать, где искать необходимую информацию и как ее перерабатывать. В этом случае, профессионализм педагога определяется не количеством знаний, которые он передаст детям, а умением создавать условия, которые позволят ребенку получить новый практический опыт экспериментально-поисковым путем. Ключ к успеху в проектной деятельности лежит в способности извлечь урок из приобретенного опыта и двигаться вперед с этими новыми знаниями. И из любого, даже неработающего проекта можно извлечь ценность. По мнению О. А. Скоролуповой изменяется роль воспитателя в проектной деятельности: он выступает как партнер, инициатор деятельности, фасилитатор, друг, товарищ поддерживающий инициативу ребенка, организатор совместной деятельности всех участников проекта.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать

свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

У. Х. Килпатрик утверждает, что проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью [5]. Он выделил четыре вида проектов: созидательный (производительный), потребительский (рассчитанный на изготовление предметов потребления), проблемный (преодолевающий интеллектуальные затруднения), проект-упражнение.

В практике современных дошкольных организаций используются следующие виды проектов:

– *исследовательско-творческие*: полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

– *ролевые, игровые* – участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта;

– *ознакомительно-ориентировочные (информационные)* предполагающие сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов);

– *практико-ориентированные (прикладные)* результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников;

– *творческие*: предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна.

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, год). Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода и М. Б. Зуйкова отмечают, что «основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей» [4].

Таблица 1

**Этапы организации проектной деятельности в условиях ДОО  
(по О. А. Скоролуповой)**

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап (3,5–5 лет)	Идея: «Мы подражаем и исполняем»	
	1. Формулирует проблему (цель).	1. Входят в проблему. 2. Вживаются в игровую ситуацию.



Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
	2. «Организует точку удивления». 3. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 4. Формулирует задачу	3. Принимают задачи. 4. Дополняют задачи проекта
2 этап (5–6 лет)	Идея: «Мы готовы к реализации своего проекта»	
	5. Помогает в решении задачи. 6. Помогает спланировать деятельность. 7. Организует деятельность (способствует объединению детей в рабочие группы)	5. Видят и оценивают проблему. 6. Реже обращаются с просьбами к воспитателю, стараются активнее налаживать взаимодействие со сверстниками. 7. У детей имеется самоконтроль и самооценка. 8. Распределение амплуа
3 этап (6–7 лет)	Идея: «Время – творить!»	
	8. Реализует запланированные мероприятия. 9. Практическая помощь (по необходимости). 10. Направляет и контролирует осуществление проекта	9. Формирование специфических знаний, умений навыков. 10. Выбирают темы для своих проектов
4 этап (6–7 лет)	Идея: «Наши достижения»	
	11. Подготовка к презентации. 12. Презентация	11. Продукт деятельности готовят к презентации. 12. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности

Один из авторов Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса считает, что «проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения» [1].

Таким образом, если предоставить ребенку свободу в выборе темы проекта, методов его реализации, поддержать его идеи, что может помочь реализации проекта, то ребенок проявит себя как «деятель, творец». В результате происходит формирование субъ-

ектной позиции ребенка в деятельности, раскрывается его индивидуальность. Ребенок становится самостоятельным, инициативным, активным и ответственным за результат деятельности. Метод проектов назван в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования современным (альтернативным занятиям) методом обучения детей дошкольного возраста.

### Библиографический список

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.
2. Виноградова, Н. Е. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей / Н. Е. Виноградова, Е. П. Панков. – М. : Айрис-Пресс, 2013. – 208 с.
3. Голикова, Н. В. Формирование представлений о родном крае в проектной деятельности / Н. В. Голикова, С. В. Стариченко // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 11. – С. 28–33.
4. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – М. : АРКТИ, 2011. – 96 с.
5. Килпатрик, У. Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / У. Х. Килпатрик. – Л. : Брокгауз – Ефрон, 1925. – С. 10.
6. Лихтенберг, Г. К. Цитаты. «Афоризмы и высказывания». Цитаты ученых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cityinfo.info/man/georg-kristof-lihtenberg>, 2013.
7. Полат, Е. С. Как рождается проект / Е. С. Полат. – М. : Академия, 1995. – 223 с.
8. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 188 с.
9. Реброва, В. И. Проектная деятельность в образовательной практике современного детского сада / В. И. Реброва // Детский сад будущего – галерея творческих проектов. – № 03 (04). – СПб. : ООО «Галерея проектов», 2012. – 105 с.
10. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками / Л. Л. Тимофеева. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 80 с.

11. Украинцева, О. П. Проектная деятельность при взаимодействии с семьей / О. П. Украинцева // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 5. – С. 15–17.

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», 2014. – 32 с.

13. Хилтунен, Е. Дайте детям сначала задать вопросы / Е. Хилтунен // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 5. – С. 58–63.

**О. А. Семеняк, Е. Л. Тележинская**  
Россия, г. Челябинск

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника как активная форма воспитания**

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют новый уровень требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования и предполагают изменения в организации образовательного процесса и содержании работы в дошкольной образовательной организации. Педагогические коллективы, работающие в инновационном режиме, всегда находятся в творческом поиске. Педагогам дошкольной образовательной организации необходимо использовать современные формы работы, например, применение метода проектов в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Эффективность и перспективность в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников позволит интегрировать (по выбору педагога) и реализовывать в совокупности несколько образовательных областей («Познание», «Безопасность» «Физическая культура»).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников позволит удовлетворить потребность детей в любознательности и познании окружающего. Ребенок по своей натуре исследователь. Неутолимая жажда новых приключений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляются в поисковой деятельности. Один из наиболее эффективных методов организации поисковой дея-

тельности детей – метод проектирования. Главное его достоинство заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых:

- принять и освоить цель, актуальную для них;
- выявить, установить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;
- решать творческие споры, достигать договоренности;
- оказывать помощь участникам деятельности, делиться собственным опытом со сверстниками;
- обсуждать результаты деятельности каждого члена творческой группы, не воспринимая чужие успехи как свое поражение;
- является успешной обучаемость дошкольников в процессе реализации проектно-исследовательской деятельности, что и позволяет предположить, что старший дошкольный возраст можно рассматривать как сенситивный для данного вида деятельности;
- способствует формированию у дошкольников системы ключевых компетентностей, необходимых при поступлении в школу.

Перечень ключевых образовательных компетенций в дошкольном возрасте определяется на основе главных целей, стоящих в сфере дошкольного образования. А именно, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Перечень ключевых образовательных компетенций в дошкольном возрасте будет определяться и основными видами деятельности ребенка, позволяющими ему овладеть социальным опытом и получить жизненно важные навыки в практической деятельности.

Одним из шагов в совершенствовании профессионального уровня педагогов дошкольных образовательных организаций можно считать реализацию в системе дополнительного профессионального образования образовательной программы: «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста», которая разработана Центром ИКТ ГБУ ДПО ЧИППКРО [1].

Предлагаемая дополнительная профессиональная программа представляет собой уникальное методическое решение, которое направлено на эффективное использование современных образова-

тельных технологий для достижения современного качества дошкольного образования. Предназначена данная программа для педагогов дошкольных образовательных организаций и их знакомство с основами по организации познавательно-исследовательской деятельности.

Работа со слушателями проводится с использованием инновационных образовательных инструментов, таких как лэпбук и квест-карта, на базе Центра образовательной робототехники ГБУ ДПО ЧИППКРО [5].

Лаборатория инновационных образовательных решений учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий ГБУ ДПО ЧИППКРО оснащена необходимым инструментарием и цифровыми датчиками, имеющимися в цифровых лабораториях, а также встроенными в мобильные устройства, которые позволяют получать числовые данные во время наблюдений за окружающей средой [4].

В настоящее время в российских образовательных организациях используются цифровые лаборатории Релаб, «Архимед», Einstein, Pasko, Наура, мобильная естественно-научная лаборатория Лаб-диск. Инструменты цифровой лаборатории Vernier могут программироваться в среде Labview и применяться для работы с программируемыми конструкторами Lego. Данный инструментарий рассматривается педагогами дошкольных образовательных организаций при курсовой подготовке и имеет дальнейшее отражение в их педагогической деятельности, например, на территории Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 308 «Звездочка» г. Челябинска реализуется образовательная программа кружковой работы «Мир волшебства». Актуальность данной программы состоит в том, что бы спровоцировать детский интерес к эксперименту, который является эффективным средством развития важных качеств личности, таких как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе. Эти качества способствуют успешному обучению и воспитанию детей, а участие в процессе получения знаний наравне с взрослыми – это возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность [2].

Для слушателей институтов, занимающихся повышением квалификации, важно показывать преемственность использования данного инструментария в деятельности преподавателей на раз-

личных занятиях [3]. В состав цифровых лабораторий дошкольных образовательных организаций могут входить цифровые датчики звука, освещенности, температуры окружающей среды, уровня шума, относительной влажности, атмосферного давления, магнитного поля, пульса, программное обеспечение, методические указания для учителя по организации простейших экспериментов.

Естественно-научные цифровые лаборатории позволяют слушателям курсов повышения квалификации приобрести опыт сбора и анализа числовых данных при изучении тем, касающихся вопросов процессов и явлений природы, свойств объектов живой и неживой природы. В таблице 1 представлены некоторые примеры использования цифровых лабораторий в дошкольном практикуме.

*Таблица 1*

### **Цифровые датчики – инструмент исследования**

Темы, предусмотренные образовательной программой «Мир волшебства»	Применение цифровых датчиков
«Экспериментирование с песком и глиной»	Наблюдение объектов макро- и микромира
«Экспериментирование с воздухом»	Измерение температуры окружающей среды, влажности воздуха, силы и направления ветра, атмосферного давления
«Экспериментирование с водой»	Знакомство с тремя агрегатными состояниями воды. Исследование некоторых физических свойств воды, таких как точка кипения воды, точка замерзания воды, наблюдение над процессом растворения
«Человек»	Измерение температуры тела, частоты дыхания и пульса под влиянием физических упражнений, гигиена кожи и полости рта. Исследование влияния деятельности человека на живую и неживую природу
«Магнит и его свойства. Экспериментирование с магнитом»	Измерение уровня звука, освещенности и магнитного поля. Влияние телефона на магнитное поле. Выявление опасных «соседств» человека для его здоровья
«Экспериментирование с почвой»	Измерение температуры среды, влажности почвы при проращивании семян. Развитие растения из семени, строение пера птицы, роста кристаллов

Такая форма накопления результатов учебного исследования слушателями курсовой подготовки может успешно реализовываться и систематизироваться в тематической папке – лэпбуке. Материализация результатов поиска и сбора информации, интерактивность действий слушателей курсов повышения квалификации, по организации материала в лэпбуке, соответствует возможностям преподавателей дошкольных образовательных организаций и способствует построению выводов по проведенному наблюдению или опыту и в дальнейшем уверенному воспроизведению предметных знаний, и является творческим результатом работы над практическим и теоретическим лекционным материалом.

Результаты наблюдений над объектами и процессами окружающего мира, самонаблюдений и проведенных воспитателями опытов могут быть обобщены в табличной и графической форме представления результатов измерений [4].

Проведение наблюдений и экспериментов подразумевает организацию поисковой познавательной деятельности посредством предлагаемых слушателям для решения дальнейших образовательных задач. Так, в рамках курсовой подготовки преподавателю института повышения квалификации важно показать, что постановка проблемного вопроса, например, на занятии дошкольника 5–6 лет, станет необходимым на уроках Окружающего мира в 3–4 классах, уроках биологии, химии и физики в старшей школе. Обучая слушателей процедурам работы с информацией (сбору информации в поиске творческого ответа на поставленную задачу, анализу и обобщению полученных данных, формулированию самостоятельных выводов), преподаватель курса показывает, как можно на практике способствовать формированию у обучающихся всех групп универсальных учебных действий [5]. Педагогам, работающим со слушателями, важно показывать современные и интерактивные методы и инструменты по сбору информации. Так, при анализе программ по предметам «Окружающий мир» и «Химия» лэпбук может стать незаменимым связующим звеном знаний и поколений. Совместная деятельность слушателей-учителей начального общего образования и учителей химии может привести к созданию лэпбука по теме «Круговорот воды в природе», который успешно будет использован как на уроках окружающего мира, так и химии при изучении темы «Химические свойства воды» при реализации Концепции «ТЕМП» и национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

## Библиографический список

1. Чигинцева, Е. А. Моделирование и конструирование образовательных ситуаций как эффективный способ работы со слушателями на курсах повышения квалификации / Е. А. Чигинцева, Е. Л. Тележинская // Материалы XVII Международной научно-практической конференции «Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров». – 2016. – Ч. 2. – С. 28–34.
2. Котлярова, А. Е. Мотивация неформального образования педагогов в сетевых педагогических сообществах / А. Е. Котлярова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 2 (23). – С. 86–92.
3. Котлярова, А. Е. Сетевые педагогические сообщества как платформа неформального образования педагогов / А. Е. Котлярова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 3 (24). – С. 70–76.
4. Тележинская, Е. Л. Отражение элементов лего-педагогики в содержании курсов повышения квалификации учителей / Е. Л. Тележинская // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 3 (24). – С. 70–77.
5. Тележинская, Е. Л. Quest как форма проведения практико-ориентированного занятия со слушателями / Е. Л. Тележинская // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 2 (23). – С. 73–78.

**О. А. Устьянцева, Ю. Ю. Никитина**  
Россия, г. Челябинск

### **Лэпбук как средство обучения и развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в пространстве ДОУ**

Лэпбук – это самодельная тематическая папка с кармашками, дверками, окошками, съемной информацией, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук может быть итогом проектной, совместной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. При этом лэпбук – это не только поделка, но



и наглядно-практический метод обучения, заключительный этап исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения темы.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания образования. Чтобы заполнить папку воспитаннику нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Лэпбук – это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет материал.

Одним из плюсов данной папки является тот факт, что работа по созданию лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и групповой (совместный). Работая индивидуально, ребенок учиться самостоятельно собирать и вычленять необходимую информацию, оформлять свою работу, тем самым, раскрывая себя и свой потенциал перед педагогом и сверстниками. С другой стороны, работая сообща, дошкольникам приходится учиться совместной работе или делить задание на отдельные темы, совмещая в итоге в общий труд.

Использование лэпбука в своей работе нам позволяет выполнить требования ФГОС ДО к примерному содержанию образовательной программы дошкольного образования, а именно обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватить все образовательные области примерной образовательной программы детского сада.

На основе работы с лэпбуком ребенок развивается в следующих направлениях:

- социально-коммуникативное развитие – обучение взаимодействию, общению со взрослыми и сверстниками; происходит становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- познавательное развитие – развитие интереса, любознательности, познавательной мотивации и активности ребенка;

- речевое развитие – обогащение словарного запаса, развитие грамматически правильной диалогической речи, знакомство с книжной культурой, детской и научной литературой;

– художественно-эстетическое развитие – становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация разнообразной творческой деятельности ребенка;

– физическое развитие – (включив в лэпбук обязательный раздел по физическому развитию: физкультурные минутки, подвижные игры, гимнастику для глаз, мелкой моторики и другое) приобретение опыта целенаправленности и саморегуляции двигательной активности, наличие представлений о видах спорта, о ценности здорового образа жизни. Также лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде. Лэпбук информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения, соответствует возрастным возможностям детей, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех участников образовательного процесса. Необходимо отметить, что использование лэпбуков соответствует и требованиям ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования, то есть к проведению мониторинга освоения детьми образовательной программы детского сада.

На основе работы с лэпбуком или игры с уже имеющимися папками, наблюдая за дошкольниками, педагог может определить зону актуального и ближайшего развития детей, с целью коррекции непрерывно-образовательной деятельности педагога с детьми.

Одним из минусов работы с лэпбуком – является время, необходимое на его создание. Большую часть работы дошкольники могут выполнять дома совместно с родителями.

В своей работе мы используем лэпбуки по нетрадиционным праздникам, которые соответствуют комплексно-тематическому планированию основной образовательной программы дошкольного образования и региональному компоненту: «День озера Байкал», «День почты», «День Ильменского заповедника», «День птиц» и другие. Мы считаем, что, не смотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над лэпбуком, ее плюсы неоспоримы.

Таким образом, использование лэпбуков способствует лучшему пониманию и запоминанию материала, повторению пройденной темы, самостоятельности по сбору и анализу информации, реализации индивидуального подхода в работе педагога, организации взаимодействия всех участников образовательного процесса. Задача педагога лишь придавать детям уверенности, направлять их и мотивировать на познание нового.

## **Библиографический список**

1. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

3. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / авт.-сост. И. Б. Едакова, И. В. Колосова и др. – М. : Скрипторий 2003, 2012. – 104 с.

**Г. В. Цуканова, Э. В. Шумакова**  
Россия, г. Челябинск

### **Система работы по обучению старших дошкольников с задержанным психическим развитием составлению рассказов по сюжетным картинам**

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе коррекционной работы с детьми с ЗПР. Это определяется, прежде всего, ведущей ролью связной речи в обучении детей старшего дошкольного возраста.

Трудности в овладении детьми с ЗПР связной речью обусловлены рядом причин:

– нарушения в формировании высших психических функций: восприятие, внимание, память, мышление.

– несформированность межанализаторных связей, как следствие отклонений в процессах переработки сенсорной информации.

– речевые нарушения у детей с ЗПР, как правило, носят системный характер. Связная речь детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью.

– дети с ЗПР испытывают серьезные затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине: нарушение целостности и связности текстового сообщения, нарушения последовательности описания и порядка слов во фразе.

Успешность речевого развития детей зависит от организации целостного образовательного процесса ДОУ, где образовательные

коррекционные задачи решаются в комплексе, от интеграции в единое целое работы специалистов разного профиля. Формирование и активизация связной речи дошкольников с ЗПР осуществляется путем комплексного многостороннего воздействия силами учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, родителей.

Большие возможности для развития связной речи дошкольников с ЗПР дает сюжетная картина. Педагоги нашего ДОО планируют не более 6–7 сюжетных картин в год. Картины систематизированы в соответствии с лексическими темами. Нами разработаны образцы рассказов по сюжетным картинам О. С. Ушаковой, творческие задания в соответствии с возрастной группой. Все картины оцифрованы и находятся в группе на электронном носителе.

Разработанная нами система предполагает определенную этапность и последовательность подачи материала. Подготовительная работа, отбор иллюстративного материала, структура занятий и приемы коррекционной работы учитывают особенности психического, познавательного развития и речевые нарушения детей данной категории. Особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления.

Работа по картине проводится в режимных моментах, а так же в рамках НОД как подгрупповой, так и индивидуальной.

Картина приносится в группу заранее, находится на уровне глаз детей в специально отведенном месте.

Этапы работы с картиной.

Предварительная работа проводится по этапам и выглядит как система игр со всей группой или подгруппами детей в течение первой недели.

В процессе подготовительной работы дети учатся анализировать и обобщать изображенное на картинке, у них формируется целостное и одновременно дифференцированное представление об изображенной ситуации [2, с 12].

Учитель-дефектолог проводит пропедевтические беседы по содержанию картины: дети усваивают примерную схему последовательного описания: называют время года, перечисляют предметы ландшафта в последовательности, определяемой их пространственным расположением, описывают изображенные объекты по вопросам, находят связи между объектами на картине.

Учитель-логопед расширяет словарь детей. Учит подбирать слова-признаки, действия, родственные слова и обращает особое

внимание на автоматизацию в словах и фразах поставленных звуков. Воспитатель, реализуя региональный компонент для осмысления содержания картины, использует пословицы и поговорки.

Для занятий по художественной литературе подбирает произведения соответствующей тематики.

Подготовительная работа также может проводиться в формате проектной деятельности.

Основной этап проходит на второй неделе.

В начале недели на фронтальном занятии учитель-дефектолог с детьми составляют рассказ по сюжетной картине.

В обучении рассказыванию по картине используются следующие традиционные методические приемы:

- образец рассказа педагога по картине или ее части;
- наводящие вопросы, предваряющие план рассказа;
- составление рассказа по фрагментам картины;
- коллективное сочинение рассказа детьми.

В течение недели учитель-дефектолог на индивидуальных занятиях закрепляет составленный рассказ по картине.

Учитель-логопед отрабатывает лексико-грамматические категории и автоматизирует поставленные звуки, используя содержание картины.

Воспитатель в режимных моментах, индивидуально и малыми подгруппами активизирует словарный запас в соответствии с рекомендациями специалистов.

В пятницу, к концу 2-й недели, проводится итоговая беседа со всей группой детей или презентация проекта.

В работе с детьми мы используем разнообразные методы и приемы – это и художественное слово, и сказки, и загадки, словесные дидактические игры. Также мы включаем в непосредственно образовательную деятельность элементы ТРИЗ-технологии – логические ТРИЗ-упражнения, такие как «Поиск общих признаков», «Поиск аналогов», «Третий лишний», «Поиск противоположного объекта». Используем специальные ТРИЗ-игры: «Волшебное окошко», «Запоминай-ка», «Сыщики», «Превращения», «По кругу», «Предложения по цепочке», «Шкатулка мудрости», «Исправь ошибку», «Хорошо – плохо», «Да – Нет» и др.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дает несомненные преимущества:

- активизируется познавательная деятельность детей;
- создаются мотивационные установки на проявление творчества;

- создаются условия для развития образной стороны речи детей (обогащается словарь детей словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышается эффективность овладения всеми языковыми средствами;
- формируется осознанность в построении лексико-грамматических конструкций;
- развивается гибкость аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

### **Библиографический список**

1. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный аспект) / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицына. – М. : В. Секачев, 2008. – 78 с.
2. Развитие речи детей 5–7 лет / под ред. О. С. Ушаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 272 с.
3. Пословицы и поговорки в начальной школе / Л. А. Введенская. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 251 с.

**О. И. Кунина**

Россия, г. Челябинск

### **Сенсорная комната в пространстве коррекционного дошкольного учреждения**

В настоящее время число детей, нуждающихся в коррекции отклонений психического и речевого развития, детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее в тексте – ЗПР) неуклонно растет. По данным разных авторов, в детской популяции выявляется от 10 до 18% детей с ЗПР различного генеза.

Рассматривая дошкольный период развития детей с ЗПР, необходимо отметить тот факт, что структура индивидуального потенциала детей данной типологической группы имеет сниженный либо незрелый уровень познавательного и социально-личностного развития, о чем свидетельствует анализ индивидуальных показателей сформированности актуального уровня развития у детей с ЗПР в разных возрастных группах [2, с. 28].

Большинство детей с ЗПР не умеют выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно используют небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, при этом речь, мимика и пантомимика невыразительные. В строении аффективной сферы парадоксально сочетаются эмоциональная незрелость и повышенная ранимость.

Отмечается высокая степень выраженности эмоционального состояния повышенного и неустойчивого эмоционального фона настроения, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций, предрасположенности к гневу, агрессии, которые направляются не на действие личности, а на саму личность.

Возникают трудности при выполнении заданий, часто вызывающие у детей с ЗПР резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Такие реакции возникают не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи. Сложность и многообразие задержек психического развития детей обуславливают интеграцию и разносторонность образовательных потребностей детей данной категории.

Вышеуказанные актуальные проблемы ограничивают возможности успешного вхождения ребенка с ЗПР в общество, искажают процесс социально-личностного развития и адаптации.

В настоящее время в дошкольных учреждениях широко используются разные виды игровой деятельности, но довольно редко – специально разработанные коррекционно-развивающие игры, основанные на реабилитации детей в сенсорной комнате.

Детская сенсорная комната определенно отличается от комнаты для взрослых людей и по своему внешнему виду и по наполнению, и по поставленным задачам.

Педагоги и ведущие специалисты коррекционных групп оценили удивительные результаты, которые дает детям использование сенсорной комнаты с ее комплексным воздействием.

Активные и гиперактивные дети легко успокаиваются в релаксационной зоне, могут посидеть в тихом темном уголке внутри мерцающего светодиодного фонтана. Релаксационные упражнения на водяном матрасе снимают стресс, мягкое освещение и успокаивающая мелодия расслабляют.

Дети, страдающие потерей внимания и сниженным интересом, в активном блоке сенсорной комнаты получают заряд энергии, активизируют эмоциональный фон. Веселые упражнения и занятия в

окружении ярких красок и меняющихся картинок, веселых игровых консолей пробуждают интерес к познанию и обучению.

Аутичные дети начинают заинтересованно играть с водой и песком, слушают разнообразные звуки, что помогает найти ниточку контакта с таким ребенком, заключенным в самом себе. Многие занятия в сенсорных комнатах требуют совместного действия детей или ребенка с взрослым, вызывая положительные эмоции.

Поиски путей оказания общеразвивающей, коррекционно-развивающей психологической помощи детям с ЗПР с момента поступления в детский сад и до поступления их в школу привели к изучению мною, учителем-дефектологом, учебно-методического пособия: «Темная сенсорная комната-мир здоровья» под общей редакцией В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой [1, с. 13].

Опыт работы с разными категориями детей с применением интерактивной среды темной сенсорной комнаты, подтвердил необходимость целенаправленной психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР в разных сферах и направлениях развития. И благодаря этому возникла идея использования сенсорной комнаты, которая включает в себя мультимодальный подход в психолого-педагогическом сопровождении детей с ЗПР в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды в сенсорной комнате (в сочетании с методами и техниками игротерапии, телесно-ориентированной терапии и релаксации).

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение успешной адаптации детей с ЗПР к условиям образовательных учреждений, снижение числа детей «группы риска» с дезадаптацией и незрелым уровнем развития, своевременное оказание психологической помощи детям с ЗПР, имеющих проблемы с речью, эмоционально-волевой стабильностью и нарушениями поведения (агрессивность, тревожность, двигательная расторможенность или СДВГ).

Коррекционно-развивающая работа в условиях темной сенсорной комнаты предполагает не столько знакомство детей с ЗПР с интерактивным оборудованием, сколько непосредственное привлечение их к активному участию в сенсорно-перцептивной, моделирующей и речевой деятельности. Это способствует развитию инициативы, творческой активности, воображения, формирует чувство самооценности и самодостаточности.

Оборудование темной сенсорной комнаты используется по-разному, в зависимости от характера и темы занятия. На некоторых



занятиях световые эффекты выступают фоном, усиливающим эффект совместного взаимодействия ребенка и взрослого с различными дидактическими игрушками, реальными предметами и т. д.

Игры в сенсорной комнате способствуют решению различных проблем развития сенсорно-перцептивной, психомоторной сферы, познавательных процессов, коммуникативной сферы, помогает гармонизации и развитию эмоционально-волевой сферы, коррекции неадекватных форм поведения, развитию речи. Сокращается адаптационный период к условиям детского сада у детей, разнообразные игровые и неигровые приемы объединяют детей в подгруппы, обеспечивают создание доброй, безопасной ситуации, формируют чувства уверенности в окружающем, оказывают профилактическую помощь и предупреждают «дезадаптацию» [3, с. 97].

По мере расширения сферы общения дети с ЗПР испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок с ЗПР учиться преодолевать ситуативные эмоции, управлять чувствами и своим поведением.

Эффект игры определяется практикой новых межличностных отношений, которую приобретает ребенок с ЗПР в ролевой игре как со взрослым, так и со сверстниками. А значит, перед ним раскрываются широкие возможности для выражения чувств и переживаний, которые не могут быть приняты и поняты в реальных отношениях ребенка с миром. Игра является единственным видом деятельности, где ребенок оказывается свободным от принуждения и давления со стороны враждебной к нему среды. Отношения свободы и сотрудничества, формирующиеся взамен отношений принуждения и агрессии, оказывают терапевтический эффект и приводят к гармонизации личности ребенка с ЗПР.

Таким образом, представленная систематичность в коррекционной работе с детьми с ЗПР в интерактивной среде сенсорной комнаты позволяет развить самосознание ребенка, управление эмоциональными реакциями, способствует модификации, трансформации поведения, от чего впоследствии будет зависеть успешность учебной, трудовой деятельности ребенка с ЗПР и его социализации.

### **Библиографический список**

1. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб. : ХОКА, 2007. – 87 с.

2. Баряева, Л. Б. Родник – программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Б. Баряева, О. Е. Герасимова, С. Г. Данилина, Н. А. Макаручк // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 5. – С. 27–29.

3. Колос, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практические рекомендации / Г. Г. Колос. – М. : АРКТИ, 2006. – 112 с.

**М. В. Емец**

Россия, г. Челябинск

### **Создание условий, способствующих речевой активности неговорящих детей с интеллектуальной недостаточностью**

Потребность в разработке и изучении новых, эффективных, практически подтвержденных и отвечающих последним достижениям специальной педагогики и психологии нетрадиционных методов коррекционно-развивающего воздействия на детей с нарушением интеллекта побудила нас заняться работой над проблемой создания условий, способствующих речевой активности неговорящих детей с интеллектуальной недостаточностью.

Одним из условий для развития речевой активности детей является создание образовательного пространства, представляющего необходимые и достаточные возможности для игрового, сенсорного, речевого и двигательного развития с различными материалами.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал, что ум ребенка находится на кончиках пальцев [2, с. 3]. Действительно, ловкие детские пальчики – это залог полноценного интеллектуального развития малыша. Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой рассуждает и фантазирует, у него хорошо развиты речь, память и зрительное восприятие.

Развитая мелкая моторика рук ребенка стимулирует формирование нервной системы, памяти, внимания, зрения, восприятия ребенка. Уже давно доказана прямая связь между моторикой рук и речью ребенка. В головном мозге моторный и речевой центры находятся очень близко друг к другу и при стимулировании мелкой моторики рук речевой центр активизируется. Чем больше ребенок выполняет упражнений на развитие моторики, тем раньше он на-

чинает говорить, его речь становится более внятная и разнообразная. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным развитием.

У большинства детей с нарушением интеллекта пальцы мало подвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Поэтому, систематические упражнения для пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, – необходимое условие активизации речевой активности детей с интеллектуальными нарушениями [3, с. 65].

Применение шариков «Марблс» – один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Шарик «Марблс» – это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета.

Задания, предназначены для детей от 3-х лет и до 7–8-летнего возраста. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В ходе упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой, – приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

В занятие, проводимое педагогом, может включаться одно или несколько видов упражнений. Каждое упражнение проводят несколько раз, постепенно усложняя.

Давайте рассмотрим некоторые упражнения.

Педагог предлагает:

– Погладить «гладкую» поверхность, периодически погружая руки в камушки и захватывая как можно больше камней в каждую ладошку.

– Захватить камушки в кулаки, чуть приподнять и разжать руки.

– Погрузить руки глубоко в «мраморное море» и «поплавать» в нем.

– Набрать камушки в горсть и пересыпать их из ладошки в ладошку.

– Поднять руки над поверхностью емкости и постараться высыпать камушки по одному.

– Набрать камушки в ладони, сложенные «лодочкой», и медленно высыпать в емкость, как будто перетирая камушки между ладонями.

– Опустить руки в емкость и захватить как можно больше камушков, сжимая их между пальцами.

Такие задания предлагаются детям на подготовительном этапе.

Большое разнообразие камушков «Марблс» позволяет нам использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению знаний, полученных детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности в соответствии с лексическими темами. К каждой лексической теме предлагается несколько картинок для индивидуальной работы детей. Картинки составлены с учетом усложнения рисунка с целью увеличения количества камней.

Вначале ребенку предлагается разложить камни на точки, наклеенные на цветные изображения, например на бабочку, улитку, изображения игрушек, животных и др. Когда ребенок научится выкладывать камни на соответствующие места, задача усложняется – предлагается не только разложить камни, но и соотнести их по цвету с картинкой. Упражняясь с камушками, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения задания; усидчивость и произвольность психических процессов, тренирует аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия. Нельзя недооценивать и релаксационное воздействие на организм ребенка различных манипуляций с камушками, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать их. Игры с камнями «Марблс» просты в применении, манипуляции с камнями экологичны, не вызывают аллергии. Камни не пачкаются, ими нельзя порезаться или уколоться, они легко моются, обрабатываются. Таким образом, для развития речи и речевой активности важны условия, в которых будет развиваться ребенок. Нужно создать для него комфортную, непринужденную обстановку, в которой ребенок будет хотеть говорить и работать над развитием правильной речи. Кроме того, важную роль играет взрослый, который должен всячески помогать ребенку и поддерживать его.

### **Библиографический список**

1. Карпеева, М. В. Развитие речи младших дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры : практические материалы / М. В. Карпеева. – М. : Центр педагогического образования, 2015. – 104 с.

2. Новиковская, О. А. Ум ребенка на кончиках пальцев, Маленькие подсказки для родителей / О. А. Новиковская. – М. : АСТ; СПб. : Сова, 2007. – 96 с.

3. Стребелева, Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта : учебник для студентов педагогических специальностей / Е. А. Стребелева. – М. : Парадигма, 2001. – 253 с.

**Е. В. Андриющенко**  
Россия, г. Челябинск

### **Содержательные основы обучения тотально слепого ребенка в дошкольном образовательном учреждении**

Патология зрения сегодня является одной из самых распространенных в мире. Дети, которым поставлен диагноз «тяжелое нарушение зрения – слабовидение, тотальная слепота», все чаще посещают дошкольные образовательные и комбинированные учреждения, куда они с успехом могут быть интегрированы. Для того чтобы интеграция, воспитание и обучение тотально слепого ребенка в комбинированное учреждение прошла успешно, необходимо создать охранительную развивающую среду, материально технически оснащенную, а так же обучить педагогов навыкам владения технологиями работы с детьми тотально слепыми, обеспечивающими целостную коррекционно-развивающую систему обучения.

Проблема организации коррекционно-развивающего процесса с тотально слепыми детьми и проектирование индивидуальной коррекционно-развивающей программы для детей данной категории не достаточно рассмотрена в современных педагогических исследованиях, не разработана в системе коррекционного образования. Следовательно, организация обучения тотально слепых детей по индивидуальной программе воспитания и обучения в условиях посещения ими специализированных групп для детей с более легкой патологией зрения, является актуальной.

На данный момент наше образовательное учреждение (МАДОУ ЦРР – д/с 440 г. Челябинска) посещают три тотально слепых ребенка. Мы столкнулись с необходимостью составления на каждого такого ребенка индивидуальной коррекционно-развивающей про-

граммы. Тифлопедагогами нашего учреждения – Е. В. Андриющенко и Ю. А. Макаренко совместно с кафедрой специального (коррекционного) образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, кафедрой специальных педагогических, психологических и предметов методик Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета в лице Л. Б. Осиповой были созданы методические рекомендации для тифлопедагогов ДООУ «Индивидуальная коррекционно-развивающая программа обучения тотально слепого ребенка дошкольного возраста» [1]. В начале учебного года в дошкольном образовательном учреждении собирается психолого-медико-педагогический консилиум по запросу педагогов, где с учетом тяжелых нарушений зрения и общего развития ребенка, определяются задачи обучения и воспитания, направления индивидуальной коррекционной работы с каждым слепым ребенком, динамика его развития. По результатам работы ПМПк педагогами составляются индивидуальные коррекционно-развивающие программы для слепых детей.

Целью такой программы является воспитание, обучение и развитие тотально слепого ребенка.

Задачи программы:

- 1) определить исходный уровень развития тотально слепого ребенка;
- 2) определить содержание коррекционной работы;
- 3) создать развивающую среду в специализированной группе для тотально слепого ребенка, с учетом его возможностей;
- 4) сформировать навыки самообслуживания, необходимые специальные умения для постепенного овладения культурно-гигиеническими навыками, навыки восприятия предметов окружающего мира, развивать у ребенка осязание и мелкую моторику рук на протяжении всего обучения.

Для определения исходного уровня развития и оценки эффективности усвоения тотально слепым ребенком содержания программы используются адаптированная диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. Методика разработана в соответствии с «Диагностической методикой тифлопедагогического обследования школьника с нарушением зрения» [4] и «Методикой изучения особенностей осязания и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения» Л. Б. Осиповой [2; 3] и содер-

жанием программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушениями зрения) под редакцией Л. И. Плаксиной. Хотелось бы отметить, что данные диагностические методики, даже при их индивидуальной адаптации рассчитаны на слепого ребенка с сохранным интеллектом, воспринимающего и понимающего инструкции.

Структура программы определена в соответствии с разделами коррекционной программы под редакцией Л. И. Плаксиной и включает следующие разделы: развитие осязания и мелкой моторики, социально-бытовая ориентировка, развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве.

Исходя из индивидуальных особенностей и результатам диагностики слепого ребенка, определяются цели и задачи воспитания и обучения, по каждому из разделов программы. Работа проводится в рамках тематического планирования через дидактические игры и упражнения, соответствующие данному возрасту. Программа рассчитана на 4 года обучения. Приведу пример тематического планирования на неделю по теме «Овощи, фрукты» 1 год обучения:

*Таблица 1*

Тема	Коррекционные задачи	Дидактические игры и методика их проведения
Овощи, фрукты	Учить соотносить натуральный объект с муляжом, игрушкой. Учить различать на вкус фрукты и овощи (сладкий, кислый, твердый, мягкий). Учить, осязательным способом определять форму овощей и фруктов. Учить сравнивать овощи и фрукты по вкусу, форме. Закреплять цвет фруктов и овощей на слух	Прием «Рука над рукой». Совместно с педагогом ребенок рассматривает овощи и фрукты. Рука педагога над рукой ребенка. Совместно проводятся направляющие движения для обследования предмета, его частей, выясняют ее назначение. Дидактические игры: «Узнай на ощупь (запах, вкус)», «Угадай, что это?»

Коррекционно-развивающая деятельность с тотально слепым ребенком проводится индивидуально.

Организационные условия и условия предметно-развивающей среды для реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы для тотально слепого ребенка создаются на основании офтальмо-гигиенических требований к проведению заня-

тий, требований к безопасности среды и в соответствии с содержанием программы в зависимости от года обучения.

Успешность реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы для тотально слепого ребенка зависит от выбора методов и приемов обучения, использования соответствующих дидактических материалов, учета состояния ребенка и дозирования нагрузки, результатов освоения программных материалов.

### **Библиографический список**

1. Макаренко, Ю. А. Индивидуальная коррекционно-развивающая программа обучения тотально слепого ребенка дошкольного возраста: методические рекомендации для тифлопедагогов ДОУ / Ю. А. Макаренко, Л. Б. Осипова, Е. В. Андрющенко. – Челябинск : Цицеро, 2012. – 160 с.

2. Осипова, Л. Б. Развитие осязания и мелкой моторики: коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия) / Л. Б. Осипова. – Челябинск : Цицеро, 2011. – 60 с.

3. Осипова, Л. Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» : коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие) : учебно-методическое пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск : Цицеро, 2011. – 123 с.

4. Дружинина, Л. А. В помощь тифлопедагогу ДОУ : учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова. – Челябинск, 2010. – 252 с.

**Т. Ф. Федоровских, Ю. А. Скарченкова**  
Россия, г. Челябинск

### **Познавательно-исследовательский проект в старшей группе для детей с ЗПР**

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов деятельности, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволя-



ет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Дети, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, понюхать, постучать им и т. п. В старшем возрасте дети начинают задумываться о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, испарение и выпадение осадков и т. п. Опыты, демонстрируемые детям, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для природных объектов, живых организмов, человека. В процессе практического исследования ребенок овладевает культурой речевого общения, обогащает активный словарь. С помощью стихотворного ритма используемых динамических пауз совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух. «Оречевление» движений способствует развитию творческой, речевой, двигательной, эмоциональной, познавательной, сенсорной сферы у детей, а также совершенствованию зрительно-моторной координации. Удачно подобранное маленькое шуточное стихотворение детского поэта или произведение устного народного творчества, прочитанное и динамически обыгранное хором, способствует повышению эмоционально-положительного фона учебной деятельности и совершенствованию коммуникативных навыков.

Тема проекта: «Волшебница-вода».

Тип проекта: по доминирующей в проекте деятельности: познавательно-исследовательский.

По содержанию: межпредметный проект.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: краткосрочный (1 неделя).

По характеру контактов: внутригрупповой.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители, педагоги группы (учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели).

Цель проекта: обогащение и уточнение представлений о свойствах и признаках воды, ее значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.).

Задачи проекта:

- Создавать условия для исследовательской (экспериментальной) деятельности детей.
- Познакомить детей со свойствами воды, ее агрегатными состояниями. Сформировать представление о том, что вода – необходимое условие для жизни и деятельности живых организмов.
- Развивать наблюдательность, любознательность, мышление, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Способствовать развитию познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей.
- Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т. п.) формирование основ экологической культуры личности.
- Формировать представления родителей о роли экспериментирования на развитие мыслительных процессов, творческих способностей, на формирование трудовых навыков дошкольников.
- Обогащать словарный запас по теме.
- Побуждать стремление детей интересоваться художественной и познавательной литературой.
- Способствовать совершенствованию диалогической и монологической речи.

Этапы работы над проектом:

### **Подготовительный этап**

1. Определение темы проекта.
2. Формулировка цели и определение задач.
3. Подбор методической литературы, художественной литературы, детских энциклопедий, иллюстраций, фотографий, репродукций художников, карт, схем по теме.
4. Подбор речевого материала для сопровождения совместной деятельности в НОД, в ходе режимных моментов.
5. Подбор материалов, создание условий для детского экспериментирования.
6. Составление картотеки опытов с водой.
7. Сбор материалов для консультирования родителей на тему: «Создание условий для экспериментирования детей дома».
8. Планирование основных этапов проекта.

## Основной этап

### *Понедельник*

1. НОД «Волшебница-вода».
2. Игры-опыты с водой «Цветные льдинки», «С водой и без воды» (прораствание луковицы).
3. Пальчиковая гимнастика «Эта щучка» (Э. Котляр).
4. Прослушивание аудиозаписей «Шум дождя, шум моря».

### *Вторник*

1. Ситуативная беседа «Вода вокруг нас».
2. Игры-опыты с водой «Куда делась вода?» (испарение), «Взаимодействие воды и снега», «Взаимодействие воды и льда».
3. Упражнение на координацию речи с движением «Рыбка плавает в водичке» (М. Клокова).

### *Среда*

1. НОД Познание. ФЭМП «Измерение объема воды с помощью условной мерки».
2. НОД Художественное творчество «Кляксография».  
Учить детей использовать различные техники рисования, создавать яркие образы при помощи смешивания красок.
3. Игры-опыты «Что растворяется в воде», «Испытание кораблей» сконструированных из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки).
4. Коммуникативная игра с включением малой формы – потешки «Вода-водичка».

### *Четверг*

1. Ситуативная беседа «Зачем нужно беречь воду».
2. Игры-опыты «Грязный ли снег?», «Очистим воду».
3. Пальчиковая гимнастика «Эта щучка» (М. Клокова).
4. Консультация для родителей на тему: «Создание условий для экспериментирования детей дома», размещение информации о детском экспериментировании на информационном стенде.

### *Пятница*

1. НОД Чтение художественной литературы А. Тютчев «Все о воде (от родника до океана)», Б. Житков «Что я видел?»
2. Составление коллажа «Водные обитатели Южного Урала».
3. Разучивание стихотворения Л. Ефименковой «Если в речке есть лещи».

Заключительный этап:

- Оформление фотоотчета о проекте «Наши эксперименты».
- Оформление альбома «Водные обитатели Южного Урала».

Составление портфолио проекта.

Оформление выставки работ изобразительной деятельности на тему: «Волшебница-вода».

**Е. В. Андриющенко**  
Россия, г. Челябинск

### **Здоровьесберегающие технологии: создание психологического комфорта на уроке**

Новое качество образования может быть достигнуто лишь при создании определенных условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Все это требует от педагогов особых подходов в образовании и воспитании, основанных на принципах здоровьесбережения. Знания по сохранению и развитию здоровья являются важной составляющей профессиональной компетентности современного учителя. Учитель должен обладать широким спектром здоровьесберегающих образовательных технологий, чтобы иметь возможность выбирать те из них, которые обеспечат в данных конкретных условиях успех конкретного учащегося.

Понятие здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Психическое здоровье, это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности. Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Природосообразная основа для дифференцированного обучения, это – включение в работу с детьми специальных способов и приемов, соответствующих закономерностям развития детей, их индивидуально-психологическим особенностям.

В классификации здоровьесберегающих технологий есть психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает на своих учеников:

– учет индивидуальных психофизических особенностей учащихся;

– создание доброжелательного психологического микроклимата в ученическом коллективе;

– минутка для шутки;

– релаксационные паузы.

Современный урок – это далеко не однообразная и единая структурно-содержательная схема. Поэтому каждый конкретный учитель определяет для себя те формы, выбирает те приемы, технологии и методики, которые ему наиболее понятны, близки, наиболее приемлемы для него и соответствуют той парадигме, в которой он предпочитает работать.

Современные требования предполагают качественно новые позиции ученика и учителя, и это очень важно понять. Современный урок – это переход от традиционной технологии к технологиям нового поколения, главная суть которых в личностно ориентированной направленности.

Урок рассматривается не только как рациональная конструкция, но и как творческое произведение педагога, произведение педагогического искусства, в котором огромную роль играют личность учителя, его культура, эрудиция, изобретательность.

Можно сказать, что искусство современного урока заключается в нахождении педагогом совместно с учениками таких форм творческого взаимодействия, которые будут способствовать решению учебных задач и позволят не только устанавливать значения образования, но и извлекать и переживать личностные и жизненные смыслы.

На современном уроке должно быть комфортно всем: учителю и детям. Урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Слово «комфорт» заимствованно из английского языка, где comfort – «поддержка», «укрепление» («Этимологический словарь» Н. М. Шанской).

Комфорт – условия жизни, пребывание, обстановка, обеспечивающие удобство, комфорт и уют («Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова).

Психологический комфорт – условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, не имея необходимости защищаться. К примеру, в развивающей системе обучения Л. В. Занкова, в иных инновационных образовательных системах, принцип психологической комфортности является ведущим. Он предполагает снятие (по возможности) всех стрессообразующих факторов учебного процес-

са, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей, в которой они чувствуют себя «как дома». Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка. Как писал Борис Слуцкий: «Ничему меня не научит, то, что тычет, талдычит, жужжит...»

Урок – это не только средство передачи знаний, а средство формирования и развития личности ребенка.

Урок должен быть основной формой жизни детей в школе. В центр урока должен быть поставлен маленький человек, ведь урок-то проводится ради него, существует для него. Учитель и ученик – это единое целое, учимся вместе, помогаем друг другу, роль учителя – направлять, контролировать. Активная позиция учащихся на уроке. Ученик на уроке учащийся, учится сам, учит других. Ученик – субъект. Уход от моноактивности учителя на уроке. Учитель на уроке дирижер, создатель условий для развития учащихся. На уроке не воздействие, а взаимодействие. Позиция сотрудничества, сотворчества. Субъект-субъектные отношения. Создание ситуация успеха на уроке.

Особо следует сказать о психологии общения в ходе урока, стиле общения. Здесь следует учитывать:

– соотношение побуждения воспитанников к деятельности (комментарии, высказывание положительной эмоции, установки, стимулирующей интерес, волевое усилие к решению задачи и т. п.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания и т. п.);

– такт педагога;

– психологический климат в группе (умение поддержать атмосферу радостного, делового общения);

– самоорганизация педагога: собранность, настрой, педагогическая находчивость, оптимистический подход и пр.

Как создать ситуацию успеха? Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения и на дальнейшую судьбу ребенка.

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность.

Выделяют несколько основных типов ситуаций успехов:

1. Неожиданная радость.
2. Общая радость.
3. Радость познания.

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, как считает А. Белкин, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя.

Общая радость состоит в том, что бы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.

Радость познания. Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Технологически создание любого типа ситуации успеха состоит из последовательности следующих операций:

1. Снятие страха. Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.
2. Авансирование успешного результата. Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в его силы и возможности.
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.
4. Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.
5. Персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий.

7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

- Молодец! Красиво писал (слабому ученику).
- Порадовал! Весь урок задавал умные вопросы (сильному).
- Удивил! Очень ярко высказывался (сильному).
- Хорошо! Слушал внимательно (слабому).

Немаловажным является организация урока на основе принципов здоровьесбережения:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе (кабинете): температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие или отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т. д.

2. Количество видов учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Норма: 4–7 видов за урок. Однообразность урока способствует утомлению школьников, как бывает, например, при выполнении контрольной работы. Сочинение – более творческая задача, и коэффициент утомления при этом несколько ниже. Наоборот: частая череда смен одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных усилий.

3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма – 7–10 минут. Комментарии здесь аналогичные.

4. Количество видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т. д. Норма: не менее трех.

5. Чередование видов преподавания. Норма: не позже чем через 10–15 минут.

6. Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и созданию. Это такие методы как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества и т. д.); активные методы (ученики в роли учителя, обучения действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки).



7. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения.

8. Поза учащихся, чередование позы (наблюдает ли учитель реально за посадкой учащихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).

9. Наличие, место, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на уроке физминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек; соответствуют ли условия в классе для проведения таких норм работы, особенно для дыхательных упражнений. Норма: на 15–20 минут по 1 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого.

10. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, демонстрация, прослеживание этих связей. Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности к здоровому образу жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся о возможных последствиях выбора поведения и т. д.

11. Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент и т. п. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т. п.

12. Психологический климат на уроке. Взаимоотношения на уроке: между учителем и учениками (комфорт – напряжение, сотрудничество – авторитарность, индивидуальные – фронтальные, учет возрастных особенностей: достаточный – недостаточный); между учениками (сотрудничество – соперничество, дружелюбие – враждебность, заинтересованность – безразличие, активность – пассивность).

13. Наличие на уровне эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание (афоризм) с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка и т. п.

В конце урока обратить внимание на следующее.

14. Плотность урока, т. е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу. Норма: не менее 60% и не более 75–80%.

15. Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы. Норма: не ранее 25–30 минут в 1 классе, 35–40 минут в начальной школе, 40 минут в средней и старшей школе, 30 минут для учащихся классов компенсирующего обучения.

16. Темп окончания урока: спокойное завершение урока, учащиеся имеют возможность задать учителю вопросы, педагог комментирует заданное на дом задание, учитель и учащиеся прощаются.

Соблюдение правил организации урока, учет индивидуальных особенностей детей, применение технологий создания психологического комфорта, не только повышают качество усвоения знаний детьми, но положительно влияют на их здоровье.

### **Библиографический список**

1. Кузнецова, Л. В. Ситуация успеха на уроке / Л. В. Кузнецова. – М. : Начальная школа, 2003.

2. Путько, Л. М. Когнитивные аспекты общения учителя с учащимися различной успешности в обучении / Л. М. Путько // Мир психологии. – 2008. – № 3.

3. Шмелев, А. Г. Особенности установления психологического контакта с учащимися / А. Г. Шмелев // Педагогика. – 2008. – № 2.

**Д. С. Смирнов, А. Р. Бестугин**  
Россия, г. Санкт-Петербург

### **Внеурочная деятельность с учащимися основной школы как средство повышения мотивации к выбору инженерных специальностей**

Концепция Федеральной целевой программы развития образования 2016–2020 гг. выдвигает задачу достижения нового качества образования – возможности формирования у школьников способностей самостоятельного решения не только учебных, но и разнообразных познавательных задач. Результатом школьного образования должно стать умение учиться. Исследования психологов последнего десятилетия выявляют факты изменения мотивов учебной

деятельности у учащихся основной школы в сторону прагматической направленности. Такое однобокое видение цели учебной деятельности по отдельным предметам (пригодится – не пригодится) не способствует осознанию жизненного значения школьных знаний, их влияния на развитие личности и рост самосознания. Так, в статье В. С. Собкина приводится динамика желания учащимися научиться получать новые знания самостоятельно от 20% (5 класс) до 10,5% (9 класс). Авторы данного исследования делают вывод, что основная школа не решает свою ключевую задачу – не формирует субъекта учебной деятельности, а выпускает потребителя готовых знаний [2]. К сожалению, часто и в старшей школе, а затем и в вузе выше указанная установка сохраняется.

На современном этапе общество обеспокоено состоянием отечественного образования, математического образования в частности, в первую очередь – качеством обучения математике массовых школ, выпускники которых составляют основное количество абитуриентов технических вузов. В 2015 году 6% выпускников (40 000 учащихся) не справились с ЕГЭ по математике даже на базовом уровне. Введение двух экзаменов (базового и профильного) в имеющемся формате не может решить проблему. А. В. Якубов провел сравнительный анализ заданий базового и профильного уровней и выявил, что шесть заданий профильного уровня аналогичны семи заданиям базового уровня, но, решив шесть заданий профильного уровня, учащийся преодолевает порог, а за шесть аналогичных заданий профильного уровня, школьник положительную отметку получить не может [3].

Технические вузы при наборе студентов учитывают только профильный экзамен по математике, результаты которого часто оставляют желать лучшего. Прием документов абитуриентов 2016 года на радиотехнический факультет ГУАП показал, что повышение суммарного балла за три экзамена, в основном, произошло за счет увеличенных баллов по русскому языку, а суммарные баллы по математике и физике, в сравнении с прошлым годом, в среднем не изменились.

Кроме этого, как показывает практика, абитуриенты при выборе вуза инженерного направления, очень смутно представляют не только свою дальнейшую сферу деятельности после получения высшего образования, но и то, какие разделы программы по математике и другим профильным дисциплинам являются наиболее значимыми для получения конкретной специальности. Кропотливой профориентационной работы, нацеленной на выбор инженер-

ных специальностей, в школах, к сожалению, не проводится. Администрация школ очень редко бывает заинтересована в тесном сотрудничестве с выбранным вузом даже при наличии договора – чаще всего приоритетным является конечный результат (поступил – не поступил).

Руководство радиотехнического факультета ГУАП, администрация ГБОУ школа № 519 г. Санкт-Петербурга в рамках договора школа – вуз намерены разработать стратегию конструктивного сотрудничества. Планируется проведение совместных методических заседаний учителей математики и физики школы и преподавателей математики и физики вуза с целью выявления проблемного поля студентов-первокурсников. В стратегии повышения мотивации и формирования познавательного интереса к профессии инженера в области радиотехники планируются экскурсии учащихся предпрофильных и профильных технических классов на кафедру и предприятия данного направления, где работают выпускники факультета.

Внеурочная деятельность с учащимися основной школы при переходе к ФГОС открывает большие возможности в решении проблемы осознанного выбора учащимися инженерного профиля, а через организацию проектной, исследовательской деятельности можно способствовать в формировании субъекта учебной деятельности. Через реализацию внеурочной деятельности можно показать практическую направленность полученных предметных знаний, в нашем случае – математических и естественно-научных знаний.

Предмет исследования: разработка и реализация рабочих программ по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления в 5–7 классах основной школы, направленные на развитие познавательного интереса к изучению профильных предметов и мотивации к выбору траектории обучения в инженерном образовании.

В ГБОУ школе № 519 есть соответствующий опыт организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности. В 2015/2016 учебном году, при реализации программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления по математике в пятом классе учителем А. А. Смирновой, был разработан и организован проект «Ремонтируем свой дом». Это был исследовательский проект, в котором принимали участие ученики пятого класса и часть учащихся восьмого предпрофильного (технического) класса. На первом этапе учащиеся собирали информацию о видах и це-

не кровельных материалов для ремонта крыши, о видах и цене материалов для отделки фасада дома, выбор материалов для конструирования математических задач с практическим содержанием. На подготовительном этапе учащиеся восьмого класса вычерчивали развертку модели дома в масштабе 1:100 и 1:50, потом вместе с учащимися пятого класса склеивали модели, обклеивали их соответствующими материалами в бумажном исполнении. В рамках методики конструирования дополнительных задач по математике [1], составлены четыре варианта задач с практическим содержанием, решение которых было организовано в форме групповой деятельности на занятии по внеурочной деятельности. Предлагаем текст одного варианта сконструированной задачи.

Ширина дома 6 м, длина в 1,5 раза больше ширины, а высота в 3 раза меньше длины. В доме есть 5 окон, у каждого окна ширина 1 м 20 см, а высота 1 м 50 см. Дверь имеет размеры: высота 2 м 20 см, а ширина на 1 м 20 см меньше.

1. Найти площадь поверхности стен, которую при ремонте надо обшить сайдингом.

2. Сколько денег потребуется для покупки сайдинга, если одна панель размером 22 см на 300 см стоит 290 рублей?

На районном семинаре при презентации проекта был проведен сравнительный анализ стоимости ремонта дома во всех четырех вариантах и намечены пути продолжения проектной деятельности в шестом классе по данной теме. Конечно, данный проект имеет не только образовательную направленность, но и способствует формированию интереса к выбору строительных специальностей. Кроме этого, в школе будут разрабатываться программы внеурочной деятельности в основной школе, нацеленные на повышение мотивации к выбору инженерных специальностей именно радиотехнического профиля: по математике, по экспериментальной физике, по черчению. Предпрофильное и профильное школьное образование, направленное на экономические потребности в инженерных кадрах района и региона, является актуальным направлением инновационной деятельности.

### **Библиографический список**

1. Смирнова, А. А. Конструирование дополнительных задач при обучении математике в основной школе / А. А. Смирнова // Журнал «Научное мнение» / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – СПб., 2015. – № 6. – С. 111–115.

2. Собкин, В. С. Динамика мотивационно-целевых трансформаций учебной деятельности у учащихся основной школы / В. С. Собкин, Е. А. Калашникова // Вопросы психологии. – 2015. – № 3. – С. 3–15.

3. Якубов, А. В. А нужен ли такой ЕГЭ базового уровня по математике? / А. В. Якубов // Математика в школе. – 2016. – № 4. – С. 3–8.

**Н. В. Печенкина, О. Л. Хохлова**  
Россия, г. Астрахань

### **Эффективность метода модерации на уроках литературы**

Литература – это храм, куда можно входить лишь с чистой совестью и благородными стремлениями. Но, к сожалению, для некоторых этот храм закрыт. Поэтому сегодня одной из главных проблем литературного образования школьников является падение интереса к серьезному чтению. Наша задача – открыть детям литературу как искусство слова, помочь им вместе с писателем освоить окружающий мир, уметь дискутировать на основе прочитанного, накапливать и развивать жизненно важные умения.

В трудное время человек не может и не должен пройти мимо прекрасного, и очень важно сегодня вернуть детей в мир книги, в мир чтения, когда сюжет и художественное слово проникают в душу читателя, погружают его в мир, делая реальным.

На наш взгляд, работа над литературным текстом – это всегда творческий процесс. Для нас, учителей, много значит личностное отношение ученика к прочитанному и очень важно увидеть индивидуальное восприятие художественного текста.

Именно с этих позиций ведем поиск технологий, пробуждающих интерес к чтению. Одной из таких технологий является – технология модерации. Данная технология используется в образовании уже более 10 лет и по данным исследований имеет положительные эффекты.

Термин «модерация» произошел от итальянского *moderare* и означает «смягчение», «сдерживание», «умеренность», «обуздывание» [1, с. 111]. Модератором называют руководителя дискуссии, редактора рубрики на телевидении и радио, а также ведущего интернет-конференции. В современном значении под модерацией по-

нимают технику организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

В чем мы видим новизну? Сегодня модерация в образовательном учреждении – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. На уроках литературы, организованных с помощью приемов и методов модерации, способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

Можно утверждать, что, модерация – это современная образовательная технология, с одной стороны, обеспечивающая комплексность и эффективность протекающих в ходе образовательного мероприятия процессов, необходимых для выполнения требований новых ФГОС, а, с другой стороны, технология, позволяющая педагогу уверенно управлять этими процессами и достигать запланированных результатов образовательного мероприятия.

Продумывая уроки литературы, мы, как и сотни наших коллег, ставим цели и задачи, которые звучат традиционно:

- обогащение духовного мира школьника;
- формирование личностной оценки произведений художественной литературы и явлений жизни;
- переход от монологического обучения к диалогическому, который позволяет ребенку стать полноправным собеседником взрослого;
- развитие воображение и творческой активности школьников;
- формирование навыков аналитической работы с текстом.

И этот перечень можно продолжать до бесконечности.

Наш опыт подсказал нам, что необходимо предоставить возможность учащимся творческого самовыражения на уроках литературы. По своей сути, процесс модерации является технологией управления образовательным процессом в классе.

Наиболее продуктивной формой обучения в нашей практике стал урок-диалог. Он позволяют вовлечь всех учащихся в активные

процессы и сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов путем организации групповой работы обучающихся (в парах, мини-командах, малых группах или всем классом). В основе урока – диалога лежат идеи сотрудничества и диалога культур. Помимо традиционных форм в старших классах используется еще одна форма организации урока – это «Защита диссертации».

На этих уроках учащиеся заранее получают темы «диссертаций», готовят и защищают на уроке. Привлекаются оппоненты и рецензенты из числа школьников из различных групп. Тема работы призвана «взорвать» стереотип восприятия личности писателя или стереотип мышления по поводу той или иной проблемы. Такая форма урока учащимся очень нравится, так как они приобретают навыки работать в группе, оттачивают умение отстаивать свою точку зрения, видеть результаты своего труда с разных сторон, а также углубляется понимание диалога как общение не только с писателем и учителем, но и учащихся друг с другом.

В своей работе мы стремимся к тому, чтобы ученики на уроке смогли почувствовать себя активными деятелями, сотрудниками учителя, участниками учебного процесса. И это сотрудничество осуществляется через диалог равноправия, т. е. через такую организацию речи, при которой активны в равной степени все ее участники. Формой демократического общения учителя и учеников является, на наш взгляд, дискуссия. Поскольку дискуссия – это спор, то основные цели ее проведения следующие: 1) выяснение разных точек зрения, которые помогают найти истину, что способствует не только углублению знаний, но и формированию мировоззрения школьников; 2) воспитание у школьников культуры речевого общения во время спора; формирование умения дискутировать, понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента. Дискуссия как форма демократического общения имеет некоторые преимущества: она позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждений. Умелая дискуссия – почти искусство, поэтому важно не ошибиться в выборе ведущего. В качестве тем уроков-дискуссий в рамках действующей программы по литературе можем предложить следующие: «Можно ли обвинять человека, если его дурные поступки – следствие тяжелых условий жизни и нелепого воспитания?» (по роману М. Ю. Лер-



монта «Герой нашего времени»); «Можно ли в наши дни превратиться в Ионыча?» (по рассказам А. П. Чехова); «Нравственный выбор Ермолая Лопахина» (по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»); «В чем мудрость жизни?» (по ранним рассказам А. М. Горького и пьесе «На дне»).

Учитель – знаковая фигура в обществе и, несмотря на все трудности, учитель остается важнейшим специалистом, определяющим ход и развитие общества, экономики, страны. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Выпускник школы должен уметь применять полученные в школе знания и умения в реальных жизненных ситуациях. Наш опыт и опыт работы наших выпускников убедительно доказывает, что активные методы обучения эффективно решают эти задачи. Поэтому, широкое внедрение АМО в школьный образовательный процесс является стратегической задачей сегодняшнего дня.

### **Библиографический список**

1. Андреас Эдмюллер, Томас Вильгельм. Модерация: искусство проведения заседаний, конференций, семинаров. – М. : Омега-Л, 2007.
2. Дьяченко В. К. Коллективный способ обучения: Дидактика в диалогах / В. К. Дьяченко. – М. : Народное образование, 2004.
3. Лазаренко, И. Модерация – инновационный проект (результаты международного сотрудничества в области повышения квалификации) / И. Лазаренко // Общество «Знание» России, 2004.
4. Петров, А. В. Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации / А. В. Петров. – СПб. : Речь, 2005.
5. Боровкова, Е. Г. Формирование навыков смыслового чтения при выполнении заданий основного государственного экзамена по русскому языку / Е. Г. Боровкова // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : матер. XVII междунар. науч.-практ. конф.: в 2-х ч. – Ч. 1. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – С. 182–189.
6. Певзнер, М. Н. Теория и практика сопровождения профессиональной деятельности педагогов / М. Н. Певзнер, О. М. Зайченко // Научные традиции и перспективы педагогики. Герценовские чтения – 2001 : межрегиональный сборник научных трудов / под ред. Е. В. Титовой. – СПб. : Петрополис, 2001.

## **Теория и методика преподавания русской словесности: текст как речевое явление**

В процессе преподавания родного языка центральной единицей обучения должен стать текст как речевое явление. При этом текст становится объектом анализа и результатом речевого произведения особенно старшеклассников. Но самым главным заметным элементом речи все-таки является отдельное слово. Отсюда встает вопрос о лексическом богатстве русского языка, об использовании лексики в художественной литературе.

В разных классах средней школы дети изучают пласты слов русской лексики, но полного представления и понимания лексических ресурсов русского языка они не имеют. Составленная мной памятка дает полное представление в рамках школьной программы о различных пластах слов в русском языке. Разумеется, что содержание памятки будет лучше усвоено только при проведении практических занятий или индивидуальных консультаций по теме.

### **Теоретический материал к теме**

Словарный состав русского языка (лексика) представляет собой четкую систему, это разные категории слов, которые связаны между собой определенными отношениями на основе семантических признаков (содержания, информации, которые несут отдельные слова).

К лексико-семантическим понятиям относятся термины: лексическое значение слова, однозначность, многозначность, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и очень много других, которые необходимо знать любому изучающему русский язык.

Рассмотрим подробно все лексико-семантические термины.

Лексическое значение – содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и т. п. Лексическое значение слова – продукт мыслительной деятельности человека, носит обобщенный и обобщающий характер. Это тот смысл, которым наполнено каждое отдельно самостоятельное (а иногда и служебное) слово в русском языке. Каждый предмет, явление, признак, свойство, действие, качество когда-то впервые получил только ему присвоенную ясность, очевидность, понятие. Это и есть в лингвистике лексическое значе-

ние слова. У одного слова лексическое значение шире, у другого уже, но есть обязательно.

Однозначность – свойство слова иметь только одно лексическое значение независимо от того, в каком контексте оно употреблено. Таких слов в языке немного (ученик – только тот человек, который получает от другого знания в какой-либо области); это научные понятия (термины); имена собственные; неологизмы, которые сравнительно редко употребляются (поролон, пиццерия); слова с узкопредметным значением (рюкзак, шоссе, бинокль).

Многозначный – свойство большинства слов в русском языке, так как они могут иметь несколько значений в зависимости от контекста. Иногда у слов появляются вторичные, производные значения. В толковом словаре на первом месте всегда стоит основное, исходное значение слова. Так, 4-томный «Толковый словарь русского языка» указывает два значения у слова великолепный: 1) роскошный, отличающийся пышной красотой (великолепный дворец) и 2) прекрасный, превосходный, отличный (великолепный организатор). Но ведь уже у этих слов есть некоторые оттенки значений, поэтому следует говорить более чем о двух значениях слова великолепный.

У глагола идти отмечено 27 значений, а у слова горячий – 31 значение.

Прямое значение слова – это такое значение, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности. Это значение характеризуется устойчивостью, хотя со временем может изменяться. Например, слово СТОЛ в Древней Руси означало княжение, столица, а сейчас обозначает только предмет интерьера, мебель. Слово гореть обозначает «поддаваться действию огня», но мы говорим: «Щеки горят, гроздь рябины горят, все в руках горит, человек горит на работе и т. д.» Это у слов появляются новые, дополнительные, второстепенные значения.

Переносное значение – это такое, которое возникло в результате переноса названия (значимости, наполненности слова) с одного объекта действительности на другой на основании какого-либо сходства (по действию, цвету, качеству, размерам, форме и т. п.)

Эмоциональная (экспрессивная) окраска слова – оценочная, субъективная стилистическая окраска той или иной языковой единицы (имеет предметно-понятийное, культурно-историческое, мировоззренческое, ценностное обоснование употребления). Голова – головка, головенка, головушка, башка, котелок и т. д. Эмоциональ-

но-окрашенные слова очень выразительны и чаще всего относятся к разговорному, реже к художественному стилю.

Эмоциональная окраска может быть положительной и отрицательной.

Синонимы – разные по звучанию и написанию слова, но близкие или тождественные по лексическому значению. Несколько слов (два и более) образуют синонимический ряд, нейтральное слово в словаре ставится первым и называется доминанта. Чаще всего синонимы принадлежат к одной части речи, но иногда это могут быть словосочетания (случай – происшествие, инцидент, оказия; расстрелять – поставить к стенке, пустить в расход; умереть – скончаться, почтить, преставиться, почтить в бозе). Синонимы помогают избежать неоправданных лексических повторов, делают речь содержательнее, богаче.

Синонимы разделяются на идеографические, различающиеся по смыслу (храбрый, мужественный, смелый, отважный) и стилистические, отличающиеся эмоционально-экспрессивной окраской (вкушать, кушать, есть, лопать, трескать, жрать, шамать, хавать).

Антонимы – слова, выражающие (обозначающие) прямо противоположные понятия. Они принадлежат к одной и той же части речи и чаще всего используются как антонимические пары. Антонимы могут, как и синонимы, обозначать самые различные понятия: качества, ощущения, объем, протяженность, вес, форму, цвет, время, пространство. На основе использования антонимов в литературе распространен языковой прием, называемый антитеза. У А. С. Пушкина: «Они сошлись: вода и камень стихи и проза, лед и пламень...» Еще на основе использования антонимов (антитезы) строятся языковые приемы парадокс и оксюморон.

Омонимы – слова, одинаково или близко звучащие, иногда совпадающие по написанию, но абсолютно разные по лексическим значениям. Различают 4 типа омонимов:

1. Полные или лексические – одинаково звучащие и изменяющиеся слова, но не имеющие общих элементов смысла и не связанные ассоциативно. Лук – растение и лук – приспособление для стрельбы;

2. Омофоны – слова произносятся одинаково, но различаются в написании, оно выбирается в зависимости от контекста: род – рот, пруд – прут, леса – лиса, развевать – развивать, порог – порок;

3. Омографы – слова, одинаковые по написанию, но различаемые местом ударения. При использовании таких слов особенно в

письменной речи необходимо обязательно ставить графический знак ударения: **гвоздики** и **гвоздики**, **уже** и **уже**, **пропасть** и **пропасть**, **атлас** и **атлас**, **хлопок** и **хлопок**.

4. Омоформы – слова, совпадающие только в отдельных формах, но при их изменении уже не имеют ничего общего: лечу на самолете – лечу больных, но лететь на самолете – лечить больных. Омонимичными могут быть грамматические формы слов.

Паронимы – слова, близкие (но не тождественные) по звучанию, но различные по лексическому значению.

Иногда они различаются приставками, суффиксами, близкими корнями, а иногда просто созвучные слова, не являющиеся однокоренными (операция – апелляция; здравица – здравница; полковник – поклонник – покойник).

Употребление их в речи подчеркивает смысловые отношения между словами. На использовании паронимов построено много пословиц: В море туманы, а в мире обманы.

Стилистический прием, состоящий в намеренном сближении слов, имеющих звуковое сходство, называется паронимазия.

Служить бы рад, прислуживаться тошно (А. Грибоедов). Суд не на осуд, а на рассуд (М. Цветаева). Но в предложении: «Не глух, а глуп» (А. С. Грибоедов) слова называются не паронимами, а паронимами, так как они имеют различные корни, лишь созвучные.

Неологизмы – слова или сочетания слов, появившиеся в языке сравнительно недавно. Их появление обусловлено социальной необходимостью: развитием науки, техники, искусства, общественных отношений и т. п. (бионика, электроника, прилуниться, фломастер, видеомэгнитофон, универсам, космовидение, интернет и т. д.)

Окказионализмы – слова, которые необходимо отличать от неологизмов. Это тоже сравнительно недавно появившиеся слова, но в отличие от неологизмов они не вошли в активный словарный запас. Это собственно-авторские, индивидуально-авторские слова, речевые единицы, образованные поэтом или писателем по аналогии с уже имеющимися в языке, понимаемые всеми одинаково, но широко не используемые и не входящие по истечении времени в словари. Много окказиональных образований у В. В. Маяковского, И. Северянина, А. Белого, С. Есенина, А. Платонова, других писателей и поэтов. Земли, прордейте цветами и прозеленейте березами! (А. Белый). Я повседневно оэкрашен и повсеградно утвержден (И. Северянин).

Окказионализмы придают речи неожиданность, оригинальность, привлекают к ней особое внимание читающих или слушающих.

Профессионализмы – слова, употребляемые представителями той или иной профессии для обозначения процесса или орудий производства, частей оборудования и изделий, а также много другого. Их надо отличать от другого пласта слов, терминов, которые всегда однозначны, употребляются только в прямом значении, могут расходиться в незначительных деталях значений. Но остаются одинаково трактуемыми всеми узкими специалистами. Термины часто соотносятся с общеупотребительными словами или профессионализмами.

Человек – больной – пациент; укол – инъекция.

Болезнь – заболевание – диагноз; лекарство медикаменты.

Термин всегда относится к какой-либо науке. Есть термины медицинские, музыкальные, лингвистические, литературоведческие.

В научном стиле термины – естественный и необходимый компонент речи, в художественной литературе они используются для характеристики изображаемой среды и связанных с ней явлений, образов, характеров. Повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце» насыщена медицинскими терминами. Роман В. Дудинцева «Белые одежды» (об ученых-генетиках) насыщен биологическими терминами.

Канцеляризмы – слова или обороты речи, характерные для деловых бумаг, документов, официального общения людей и делового обихода. Вне рамок официально-делового стиля эти слова неуместны: настоящим письмом довожу до вашего сведения; наложить должностное взыскание; пересмотреть коренным образом; взыскание имущественного ущерба; истец и т. п. В художественной речи используются как средство раскрытия образа или обрисовки среды (речь Швондера в повести М. Булгакова «Собачье сердце»).

Архаизмы – обычно ими считаются слова, которые в современном языке оказались вытесненными другими, обозначающими те же понятия, а также слова, называющие те предметы, которые сегодня совсем вышли из употребления (конка – дорога, шоссе; зело – очень; сей – тот; вельми – очень; кружало – кабак; смерд – простолюдин; вояж – путешествие; фортеция – крепость; аэроплан – самолет; губерния, ендова, пицаль, светец, лапти и др.).

Историзмы – слова, обозначающие понятия минувших эпох, не свойственных современной действительности: барщина, оброк, князь, император, боярин, комбед, продналог.

Диалектизмы (областные) – слова, употребляемые только жителями той или иной местности, территории; довольно большой, но ог-

раниченный круг слов, которые употребляются в разговорной речи среди групп населения в определенных территориях России. Это не слова, принадлежащие к национальным «малым» языкам, а противопоставленные в литературном языке общеупотребительным словам языковые единицы: кочет, певун – петух; баз – двор и т. п.

Диалектные слова часто употребляются в художественной литературе для создания местного колорита. Так, в произведениях И. С. Тургенева много слов, употребляемых в XIX веке в средней полосе России.

Арготическая лексика – слова и сочетания, входящие в язык отдельных социальных групп с целью искусственного языкового обособления от основного общества, иногда вообще потайной язык, отличающийся наличием элементов или слов, непонятных непосвященным людям. Слова употребляются как условный знак, зашифрованный код социально замкнутых групп людей. Школьное арго, студенческое арго, спортивное арго, молодежное арго, есть арго деклассированных элементов (тюремщиков и т. п.).

Просторечия – слова и выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в нормы литературной речи, характеризующиеся оттенком упрощенности; народно-разговорный язык, в отличие от жаргонов и говоров (арго и диалектизмов) общепонятен для носителей национального языка; устная некодифицированная сфера общенациональной коммуникации. В наше время просторечия сохраняются преимущественно в речи пожилых людей, часто имеют фонетическую форму: пинжак, калидор, пондравился, завсегда, вовнутрь, напополам. Часто среди просторечий формы местоимений и числительных: еешний, двухтысячно седьмой год, тремястами и т. п. К просторечным относится ряд неверно произнесенных слов, у которых нарушена правильная фонетическая оболочка: обеспечение, банты, ходатайствовать, хозяева и др. К этому же пласту русской лексики относятся и некоторые эмоционально окрашенные слова: забулдыга, дохлятина, образина, толсторожий, втемяшилось. Старославянизмы – (или просто славянизмы) – в Киевской Руси наряду с русским языком в некоторых областях жизни и в некоторых жанрах литературы применялся язык старославянский, получивший широкое распространение с X века, когда господствующей религией на Руси было признано христианство. Этот язык стал одним из самых больших источников обогащения лексики нашего языка. Старославянизмы по-разному «живут» сегодня в нашем языке. Часть славянизмов до сих

пор имеет определенные фонетические и словообразовательные признаки, присущие только им. Заимствованные (иноязычные) слова. Об этом пласте следует говорить отдельно. Заимствование слов из других языков – естественный и необходимый процесс языкового развития. Лексическое заимствование обогащает язык и несколько не вредит при этом его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития. Основную часть русской лексики составляют исконно русские слова, унаследованные из индоевропейского, общеславянского и древнерусского языков, а также собственно русские (село, рожь, город, дело, поселок, лес, работа и т. д.) плюс производные от них.

Заимствованных слов много, некоторые из них прочно вошли в наш обиход.

1. Издавна сложились связи Древней Руси с Византией, что привело к заимствованию множества слов из греческого языка. Это были научные термины, искусствоведческие, а позже, после крещения Руси, – слова религиозно-церковного обихода. Из греческого языка слова: алфавит, астрономия, грамматика, пирамида, планета, синтаксис, лира, поэма, поэт, философия, мелодия, муза, талант, ангел, икона, монах, монастырь и др.

2. Тюркские слова широким потоком входили во время татаро-монгольского ига на Руси (XII–XIV века). Это были названия предметов одежды, домашнего обихода, различных кушаний: амбар, арфа, аркан и др.

3. Латинские слова пришли в русский язык через посредство греческого в X–XV веках, а также через польский и западноевропейские языки в XVI–XVII веках и были связаны с различными областями науки, общественно-политическими отношениями, повседневной жизнью. Латинскими являются слова: аргумент, министр, республика, форум, орнамент, оптимизм, оппонент, легенда, орация, абстракция, лекция, коммерция и все слова, заканчивающиеся на **-ция**.

4. Немецкие слова стали входить в русский язык с начала XVIII века с развитием военного дела, ремесла, промышленности, администрирования. Особенно много немецких слов пополнило русскую лексику в Петровскую эпоху. Это слова: бруствер, верстак, кухня, маляр, рота, слесарь, парикмахер, циферблат, шнур, штурм, флигель, фунт, курорт, лейтмотив, масштаб, абзац, авторитет и др.



5. Галлицизмы или слова французского происхождения стали вливаться в наш язык в основном с конца XVII века, касались они повседневного быта, общественных отношений, военного дела, искусства. К французским относятся слова: буржуазия, абажур, купюра, меню, отель, натюрморт, мемуары, медальон, павильон и др.

6. Английские слова – самое позднее и одно из самых больших заимствований. Они в основном пришли в наш язык в XIX – начале XX века и были связаны с общественными отношениями, техникой, видами спорта. Это слова: вагон, вокзал, рельс, чек, экспресс, трамвай, троллейбус, компьютер, крокет, кроссворд, менеджер, импичмент, футбол, гандбол и др. Все заимствованные слова можно найти в «Словаре иностранных слов».

Говоря о заимствованных словах, следует сказать о так называемых международных словообразовательных элементах, даю полный перечень от **авто-** до **экстра-**.

В языке существуют часто употребляемые устойчивые сочетания слов: попасть впросак, выносить сор из избы, засучив рукава, спустя рукава, взять голыми руками, глаза на мокром месте и т. д. Это фразеологизмы или фразеологические сочетания. М. В. Ломоносов дал им названия идиоматизмы или фразера. Значения этих сочетаний не складываются из значений отдельных входящих в них слов и могут быть истолкованы подобно значениям отдельных слов (самостоятельных частей речи): бить баклуши – бездельничать; лезть на рожон – задираться; кот наплакал – мало; развесить уши – слушать; за тридевять земель – далеко. Фразеологизмы могут быть синонимичными и антонимичными, а могут быть вариативными (шею мылить – шею намылить; глаза пялить – глаза вытаращивать и т. п.).

Мало – кот наплакал, с гулькин нос, в большом горшке на доньшке, капля в море. Много – вагон и маленькая тележка, как песку морского, хоть пруд пруди. Фразеологизмы могут быть национальными, профессиональными, книжными, просторечными, эмоционально окрашенными, то есть нести на себе положительную или отрицательную оценку чего-либо (во главу угла; кануть в Лету; прописная истина; от альфы до омеги; проще пареной репы; ни в зуб ногой, свинья свиньей, лаптем щи хлебать; валяться со смеху; в чем мать родила; чесать языком).

По своему строению фразеологизмы делятся на 4 группы:

1. Фразеологические сращения – абсолютная неделимость словосочетаний, утрата чаще всего полная первоначального значения

составляющих фразеологический оборот слов: собаку съел, не в своей тарелке, попал в переплет, сел в калошу.

2. Фразеологические единства – слова употреблены в переносном значении, но одно-два слова сохраняют свое первоначальное значение хотя бы частично: держать камень за пазухой – держать обиду; пускать пыль в глаза – пускать видимость.

3. Фразеологические сочетания – одно из слов может сочетаться лишь с одним-двумя другими, это очень редкие сочетания в языке: забубенная головушка, витать в облаках, втемяшиться в голову и др.

4. Фразеологические выражения – имеют форму предложений, близки к законченному высказыванию или имеют форму законченного по смыслу выражения. Лес рубят – щепки летят. Это краткие выражения, изречения из каких-либо известных литературных источников, они переходят от писателей и поэтов к читателям и становятся общим достоянием, употребляются в языке наряду с другими устойчивыми сочетаниями слов. Очень много крылатых выражений бытует в нашей речи из басен И. А. Крылова, из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», из произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского и др. авторов.

### **Библиографический список**

1. Боровкова, Е. Г. Повышение квалификации работников образования по проблеме совершенствования речевой культуры в рамках реализации Федеральной целевой программы «Русский язык» / Е. Г. Боровкова, О. Н. Гулеватая // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 1 (22). – С. 86–92.

**А. Г. Силин, А. Д. Дедова, И. А. Щукина,  
Ю. П. Вяткина, Е. В. Колмыкова**  
Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк

### **Интеграция содержания школьных курсов информатики и математики**

Математика в широком смысле совпадает, по существу, с математическим моделированием и элементы математического моделирования постоянно присутствуют при изучении математики, обращение обучающихся к моделированию чаще всего происходит стихийно, случайным образом. Ролью интеграции математики в курсе

изучения информатики является: формирование способности к постижению основ математических моделей реального объекта или процесса, готовности к применению моделирования для построения объектов и процессов, определения или предсказания их свойств.

Под интеграцией понимается переплетение (взаимопроникновение) различных идей, взглядов, теорий, предметов, рассматривающих один и тот же объект с различных, часто, казалось бы, не согласующихся точек зрения.

Перспектива:

- проведение таких уроков не требует дополнительного времени, потому что проходит в рамках урока информатики;
- проверяет комплексные знания учащихся в нестандартных ситуациях;
- позволяет быстро, качественно и объективно оценить знания учащихся.

Содержание уроков показывает внутреннюю логику математики и ее связи с информатикой, способствует желательному единству, помогает выявить роль внутренних и внешних стимулов, приводимых к достижениям и успехам. Данный метод включает построение новых математических моделей, в частности познание экономических и социальных явлений опять же с помощью математических моделей.

Следует рассмотреть некоторые темы и идеи уроков, связывающих математику и информатику. Например, тема «Системы счисления и римская система счисления» рассматривается на страницах учебника и по математике и информатике. Можно объединить теорию и практику на уроках математики, а на информатике только рассмотреть двоичную систему счисления и т. д.

Тема «Алгоритмический язык». В основе программирования лежит алгоритмизация. Алгоритмы и алгоритмизация являются предметом специального изучения в информатике. В то же время алгоритмы естественно заложены в курс математики, но алгоритмизация не является предметом ее изучения в явном виде, а рассматривается, чаще всего, как средство совершенствования обучения. В связи с тем, что алгоритм в математике рассматривается как эффективный процесс, а в информатике – запись этого процесса, модель деятельности, наблюдается некоторое рассогласование в подходах к изучению алгоритмов в данных дисциплинах. Оно проявляется, в частности в том, что в курсе математики основной ак-

цент делается на создании и применении алгоритмов, а «синтаксическая» сторона изучаемых алгоритмов и четкое описание их структуры представлены незначительно.

При написании формул в электронных таблицах (ЭТ), программ, блок-схем часто бывают ошибки на порядок действий. На математике происходит разбиение на части (по действиям) сложных алгебраических выражений, применяется логика, тем самым вырабатывается алгоритм при выполнении алгебраических операций. И, наоборот, на уроках информатики, предлагается найти значения выражений, с помощью перевода их на алгоритмический язык.

При изучении координатной плоскости на уроке математики, можно ввести и элементы ЭТ: т. е. ячейки. И, аналогично, с координатной плоскостью можно научить находить и заполнять ячейки по заданным координатам, а также находить координаты ячеек.

Тема «Диаграммы» тоже является общей для математики и информатики. При изучении теории на уроках математики, рассказываются и показываются все гистограммы, на уроках информатики строятся разные диаграммы. Можно эту тему изучить только на уроках информатики, при этом экономится время на математике. Что касается текстовых задач, всегда проблема со временем на уроках математики для их решения можно на уроках информатики включать проверку решений текстовых задач с использованием электронных таблиц в виде проверочной работы, как по математике – знания формул, так и по информатике – знания ввода формул в ячейки ЭТ.

Тема «Графики функций». При самостоятельном заполнении формул в ЭТ для построения графиков с различными параметрами, очень наглядно видно как меняется расположение ветвей парабол, проводится анализ самими учениками, делаются выводы о сжатии и растяжении графиков функций. Построение графиков в ЭТ экономит время построения их же на уроках математики, т. к. задачами на уроке были не построение графиков, а проанализировать поведение ветвей при разных коэффициентах.

Тема «Графы». Уметь строить графы – это знать и уметь решать логические задачи, которые встречаются ребята и на олимпиадах, и на конкурсах, в задачах на перестановки, в комбинаторных задачах, при составлении двоичного дерева и т. д. Эта тема объединяет и математику и информатику.

Тема «Систематизация и классификация» также встречается на страницах учебников и математики, и информатики. На подборе математических высказываний, данные которых классифицируют-

ся либо в блок-схему, либо в таблицу можно построить урок информатики.

Тема «Моделирование». Слово модель не только изучается в информатике, но и появляется на страницах по математике. При изучении этой темы можно объединить и математическое моделирование, и компьютерное Обучение по решению задач с помощью компьютера в курсе информатики такова, что основной акцент делается на построении алгоритмов и переводе их на язык программирования. Однако этот процесс значительно шире и представляет собой технологическую цепочку, в состав которой входит ряд действий: постановка задачи, создание модели, разработка алгоритма, написание программы по разработанному алгоритму, тестирование программы

После изучения закономерностей фракталов, делается вывод, что фракталы можно смоделировать в программе Microsoft Excel.

Исследуются формулы фракталов, переводятся в такие формулы, которые удобны для построения с помощью компьютерных технологий.

Моделирование является одним из способов изучения окружающей действительности.

Темы «Статистика», «Факториал» рассматриваются через проектную деятельность, проекты на данные темы служат примером интеграции математики с информатикой.

В настоящее время компьютерное моделирование мощным потоком влилось почти во все сферы нашей жизни. С помощью компьютерного моделирования решаются многие научные и производственные задачи. Гибким инструментом для компьютерного моделирования является MS Excel. Следует помнить, при решении нестандартных заданий происходит развитие учебно-познавательных компетенций учащихся.

**А. Ю. Варлакова**  
Россия, г. Курган

**Методические приемы формирования  
межкультурной компетенции обучающихся  
посредством песни на уроках английского языка**

Понятие «межкультурная компетенция прочно вошло в обиход учителя иностранного языка в конце XX века. В книге Е. М. Вере-

шагина и В. Г. Костомарова «Язык и культура», дается следующее определение: Этим термином называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам [1], т. е. под компетенцией понимается способность действовать творчески на основе сформированных мотивов, личностных качеств, умение использовать нормативно-приемлемые образцы поведения.

На уроках иностранного языка задача учителя состоит в том, чтобы познакомить и помочь обучающимся усвоить модели общения, культурные стереотипы, ценностные ориентиры и символы культуры страны изучаемого языка. Это обеспечивало бы молодым людям в будущем свободное общение с представителями иноязычной культуры. Кроме того, одной из важнейших задач учителя является разработка технологий обучения социокультурному компоненту в содержании обучения иностранному языку, позволяющего обработать получаемую информацию.

Однако общение с носителями языка является для многих обучающихся достаточно отдаленным мотивом, поэтому учитель использует другие виды мотивации, которые не оставляют учеников равнодушными. Идея использования средств эмоционального воздействия на обучаемых посредством художественной литературы (прозы, поэзии, песен) в обучении иностранным языкам всегда привлекает внимание педагогов.

Достаточно эффективными в плане формирования иноязычной компетенции у школьников всех возрастов считаю использование песен на уроках: во-первых, благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, поддерживается интерес к изучению иностранного языка. Во-вторых, их можно использовать творчески для воспроизведения коммуникативной ситуации. В-третьих, художественные произведения – это ценный источник обучения молодежи выражению своих собственных мыслей, основываясь на подражании кумирам и своему собственном жизненном опыте. В-четвертых, обучающиеся любят петь. В-пятых, песни способствуют сплочению коллектива, раскрывая творческие способности каждого.

Определим методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

а) песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического/грамматического запаса;

б) песни служат основой развития речемыслительной деятельности школьников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной диалогической и монологической речи;

в) в песнях также часто встречаются имена собственные, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова, что способствует развитию у школьников чувств языка, знания его стилистических особенностей;

г) песни, благодаря повторяющимся фразам и рифме, способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха [4].

Представляю примерную последовательность работы с песней [5]:

1) первое музыкальное предъявление; установка на первое восприятие песни;

2) краткое вступительное слово (ее, стиль, основное содержание, история создания произведения и т. д.)

3) проверка понимания содержания (выполнение ряда лексико-грамматических упражнений проблемного характера);

4) повторное прослушивание песни с опорой на текст, обращая внимание учащихся на способы выражения мыслей средствами иностранного языка;

5) фонетическая отработка текста песни, разучивание мелодии;

6) творческая переработка содержания и текста песни.

Подготовительный этап работы с песней начинается с отбора песенного материала. Он должен строиться не на чисто лингвистическом, а также на культурно ориентированном, коммуникативном, личностном подходе, что позволяет воздействовать на эмоциональную сферу. Основными критериями отбора являются: соответствие с целью урока; аутентичность; доступность в информационном и языковом плане; эмоциональность; проблемность и актуальность; соответствие возрастным особенностям учащихся. В соответствии с задачами урока песни отбираются по трем критериям:

– для отработки фонетической стороны речи;

– для обогащения словарного запаса;

– для закрепления грамматических структур. Однако, основываясь на личном опыте, могу утверждать, что деление это условно. Одна песня может соответствовать двум, а то и трем критериям.

По мнению К. В. Шадоя [2], наиболее важным аспектом отбора песен является его соответствие уровню знаний обучающихся: Beginner, Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-

Intermediate, Advanced. В своей работе «Песня как эффективное средство обучения иностранному языку» автор представил перечень современных популярных англоязычных песен, сгруппированных по шести уровням.

Подбор аутентичного языкового материала – это лишь первая ступень работы с песней. Далее необходимо построить работу таким образом, чтобы она была максимально функциональной. Знакомство с Теорией критического мышления, а затем применение ее стратегий при работе с английскими песнями кажется мне удачной находкой, что подтверждается практикой.

Усвоение грамматического материала и осмысление темы можно представить на примере песни “Have You Ever” в исполнении американской певицы Brandy [6]. Песня исполнена в спокойном темпе с четкой артикуляцией, доступной для восприятия, хотя она насыщена разговорными фразами. Песня привлекает рассказом о лирических переживаниях молодежи. Кроме того, она дает отличную возможность закрепить употребление в речи учащихся времени Present Perfect (“Have you ever loved...”). Работу над песней можно эффективно организовать на всех трех стадиях организации учебного процесса по технологии критического мышления:

1. На этапе вызова для пробуждения имеющихся знаний, интереса к получению новой информации, формулирования цели и задач урока, а также фонетической зарядки необходимо первичное прослушивание песни с целью подбора заголовка и определения основной идеи. Это не трудно, так как основная мысль песни выражена в часто повторяющейся фразе “Have you ever...”.

2. На этапе осмысления для грамматически правильного оформления речи, для получения новой информации и как стимул для развития речевых навыков и умений, требуется выполнение лексико-грамматических упражнений:

- представить глаголы (из текста) в 3-х формах;
- соединить начало и конец предложения;
- поставить перепутанные в предложении слова в нужном порядке;
- прослушать текст и вставить недостающие слова;
- раскрыть скобки, поставив глагол в нужную видовременную форму;
- воссоздать текст песни.



После вторичного прослушивания и исполнения песни учитель организует обсуждение:

– Прослушать песню и выразить свое впечатление о ней, выбрав из списка:

- a) it's cheerful;
- b) It's moody;
- c) It makes you think.

– Объяснить смысл и особенности подчеркнутых фраз [3].

3. На этапе рефлексии для стимуляции творческого усвоения информации предлагается следующая работа в группах:

– переработка текста песни в соответствии со своим личным опытом, а также пониманием интересов и чувств зарубежных сверстников, затронутых в песне, придерживаясь рифмы и заданных грамматических структур с последующим конкурсным исполнением песни;

- озвучивание видеоклипа;
- словесный портрет героя песни;
- вопросы-интервью с известным человеком.

Таким образом, рассмотренные методы и приемы работы с песней стимулируют развитие познавательной активности учащихся, создают благоприятную атмосферу сотрудничества, способствуют эффективному овладению иностранным языком и формированию межкультурной компетенции.

### **Библиографический список**

1. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М. : Слово. – С. 13.

2. Шадой, К. В. Песня как эффективное средство обучения иностранному языку (на материале текстов современных популярных англоязычных песен) : методические рекомендации / К. В. Шадой. – М. : ГБПОУ ТК № 21, 2016. – 18 с.

3. Learning English Through Poems And Songs. |English Language Education Section Curriculum Development Institute Education Bureau The Hong Kong Special Administrative Region, 2010, p. 17–18.

4. Песни при изучении английского языка. <http://www.bestreferat.ru/referat-162745.html>.

5. Плавинская, И. А. Жанр песни как основной музыкальный материал, используемый в процессе обучения аудированию. <https://refdb.ru/look/1420607.html>.

6. <http://genius.com/Brandy-have-you-ever-lyrics>.

**И. Е. Цыганова**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нефтеюганск

### **Воздействие различных видов искусств на становление личности ребенка на уроках «Слушание музыки» в детской школе искусств**

В связи с внедрением федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, в детских музыкальных школах и детских школах искусств был введен новый предмет «Слушание музыки». Многие родители и некоторые преподаватели усомнились в необходимости этого урока. В современном мире, в век бурного развития информационных технологий, нужно ли уметь слушать музыку?

В человеке, интерес к музыке заложен самой природой. Еще в утробе матери малыш слышит родные ему голоса, и реагирует на них. А если мама поет колыбельную, при рождении ребенок узнает ее. Музыка оказывает огромное влияние на развитие личности, поскольку она воздействует на внутреннее состояние человека. Где бы человек не находился, он постоянно окружен множеством звуков. Шумовые звуки и музыкальные сопровождают людей, как на улице, так и дома. Слух человека адаптируется к такому состоянию и, услышав звучание музыки, человек даже не реагирует, не отвлекается, не вдумывается в нее, принимает ее как фон. Чтобы ребенок не потерялся в этом мире звуков, и музыка стала для него что-то значить, приобрела смысл, необходимо научить его воспринимать и понимать ее.

Для того чтобы научиться воспринимать музыку, необходимо создать определенные условия: наружные (звучание музыки), и внутренние (психологические). Требуется определенное время для накопления музыкального опыта. Для того чтобы накопить такой опыт, детям необходимо активно участвовать в музыкальной деятельности: петь, играть на музыкальных инструментах, слушать музыку. И чем раньше начать учить детей слушать, слышать и понимать музыку, сопереживать ей, тем стремительнее ребенок раскрывается. В связи с этим большое значение в музыкальном образовании приобретает дисциплина «Слушание музыки». Этот предмет помогает раскрыть творческий потенциал, развивает возможности художественного мышления, позволяет развить эмоциональность,

отзывчивость на музыкальные звуки, способность проявить свои впечатления от музыки словами, дать характеристику музыкальному произведению. На уроках «Слушание музыки» воспитывается культура слушания музыкальных произведений, что способствует воспитанию личности, духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллектуальных способностей. Воображение у детей формируется и проявляется интенсивнее всего в игре, в творчестве и слушании музыки. При прослушивании музыки у ребенка активизируется полезная деятельность. Так как приходится размышлять, сравнивать, группировать, обобщать.

«Учение с увлечением» – всем знакомое словосочетание. Когда в классе преподаватель создает творческую атмосферу, урок проходит очень просто и интересно. Эмоциональная составляющая уроков Слушание музыки велика и важна. Учитель стремится воспитать у учащихся внимание, любовь и интерес к музыке, расширить их художественные впечатления. Для того чтобы этого добиться, важны многие моменты: слово учителя, сравнение, историзм, межпредметные связи.

С появлением компьютерных технологий представилась возможность сделать урок более ярким насыщенным и интересным. Можно подбирать различные материалы для более полного раскрытия темы урока, например, создавать проекты, мини-проекты и презентации к урокам. Презентации помогают повысить активность восприятия учащихся. Детям, особенно в младших классах, тяжело принимать только аудиоматериал, поэтому сопровождением может служить видеоматериал, ведь музыка – это искусство, которое невозможно потрогать или рассмотреть, поэтому при подборе материала для урока стоит отдавать предпочтение ярким видимым образам. Информационные технологии повышают уровень учебного процесса, усиливает мотивацию и познавательную активность учащихся. Перед учениками можно ставить такие задачи: подготовить сообщения об изученном материале данной темы, отыскать музыкальный материал. Такая работа с компьютером предполагает несколько этапов: вначале слушание музыкальных фрагментов; затем анализируется материал; эти сведения дополняются углублением в историю создания этих произведений. Ученики старших классов принимают активное участие в создании урока, трепетно относятся к таким заданиям, проявляя высокий интерес.

Успехом обучения становится не только результат в изучении учебных предметов, но и отношение ученика к способностям соб-

ственного познания, приобретая личный опыт необычными средствами, стремлением самостоятельно добывать и применить новые познания.

Учащиеся прочно усваивают только то, к чему было приложено их личное усилие. Поэтому творческая деятельность открывает учащимся возможность самовыражения в различных сферах исполнительской деятельности – хоровом пении, художественной импровизации, музыкально-драматической театрализации.

На уроках «Слушание музыки» предлагается проект по теме «Музыкальная сказка». Цель этого проекта – сочинение своих сказок о музыке. Сначала ставится задача – найти литературные жанры, где можно услышать про музыку (на страницах книжных изданий, в стихах, рассказах, баснях), как тесно связаны два вида искусств литературная словесность и музыка. Для закрепления пройденного материала предлагается провести исследовательскую работу. Найти стихотворение или попробовать самим сочинить стихотворение или сказку, где музыке будет отведена главная роль. Затем можно рассмотреть репродукции художников и попробовать эту сказку нарисовать, либо сделать подделку. Связать музыкальное и изобразительное искусство, Дети с большим удовольствием делают своими руками сказочных героев, после чего мы можем под музыкальное сопровождение показать театрализованное представление. Тем самым объединив музыкальное искусство с театральным. Главное чтобы на занятиях не было равнодушных ребят, так как большое влияние на мотивацию учения оказывает именно эмоциональное состояние.

При изучении темы «Инструменты симфонического оркестра» ребята принимают участие в мини-проекте «Мой музыкальный инструмент». Дети мастерят дома инструменты. Качество материала для изготовления инструментов зависит от фантазии ребят. Цветной картон, пластилин, резинки для плетения, и многое другое используют ребята в своем творчестве. С какой непередаваемой радостью и гордостью представляют ребята свои инструменты. Предлагают их на уроке классу, показывают способы игры на них.

Информационные технологии предоставляют преподавателям возможность изменить методы и формы своей работы. Уроки становятся более интересными увлекательными, ребята ведут себя раскованно, что позволяет интенсивнее выявлять и развивать индивидуальные способности учеников.

Результат таких увлекательных, интересных занятий становится виден очень скоро.

Творчество – это результат труда и усилий самого ребенка. Исследование – это всегда творчество. Детей притягивают и увлекают творческие задания, они активны, поэтому с огромным желанием посещают уроки, Главная задача преподавателя – раскрыть способности каждого ребенка. Эту проблему можно решить, используя на уроках исследовательскую деятельность. Какие замечательные слова сказал выдающийся педагог-новатор и писатель В. А. Сухомлинский: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Возможно, ребенок никогда не станет в будущем профессиональным музыкантом, но соприкосновение с миром прекрасного обязательно позволит раскрыться его личности, приумножить таланты и обогатит его духовный мир, а главное повлияет на его будущее поколение (детей, внуков, правнуков...).

### **Библиографический список**

1. Андреева, Н. Ю. Особенности развития одарённости учащихся / Н. Ю. Андреева, Д. Ф. Ильясов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3. – URL: <http://www.science-education.ru/103-6277>.

**М. А. Волкова**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нефтеюганск

### **Формирование национальной культуры учащихся детской школы искусств средствами народно-сценического танца**

Современный этап развития российского государства характеризуется глубокими экономическими, социальными и культурными изменениями в различных сферах общественной жизни. Данные объективные факторы отражаются в тенденциях и перспективах развития государственной образовательной политики. Ее характерной чертой становится пристальное внимание к национальному образованию.

Особую актуальность приобретает проблема формирования национальной культуры, общения как действенного средства по дос-

тижению согласия между людьми, представителями разных наций и народностей.

В последнее время в условиях возрождающего интереса граждан России к истории своего народа, желанию самоопределиться в этническом пространстве возросла роль учреждений дополнительного образования детей. Будучи одним из стабилизирующих факторов общественной жизни, устойчивые традиции национальной культуры способны, как показывают исследования, помочь детям и подросткам адаптироваться к стремительно меняющемуся миру. Сегодня образование детской школы искусств – это не только приобретение воспитанниками знаний, умений, навыков, сколько упорядоченный способ присвоения учащимся социокультурных ценностей. Об этом сказано в национальной доктрине образования РФ: «...Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям, культуре других народов...». Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века и тысячелетия решается задача осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям и то всеобщее, чем жило человечество, и все то частное, что представляет неповторимое лицо данного народа. Понимание и принятие духовных и нравственных ценностей является фундаментом становления личности. Наиболее эффективным средством в формировании национальной культуры учащихся, нравственных представлений и творческих способностей является хореографическое искусство.

Образование в современном мире – это единое образовательное пространство, которое развивается во взаимосвязи с единым мировым экономическим, технологическим, культурным и научным пространством.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, возрождение народного творчества приобретает все более важное значение.

В соответствии с концепцией развития образования в РФ, образование в сфере культуры и искусства призвано способствовать развитию хореографической культуры обучающихся средствами

народно-сценического танца и народного творчества во всех его проявлениях:

- эстетическое развитие – развитие личности, умственных и физических способностей ребенка;

- развитие индивидуальных возможностей учащихся – воспитание самодостаточного человека, патриота на основе любви к народной культуре и танцевальному творчеству.

Хореографическое образование в учреждениях дополнительного образования детей представляет собой элемент единой образовательной системы. Истоки его регионального развития связаны с вопросами соотношения национального и интернационального в области хореографической культуры. Народно-сценический танец является одной из высших духовных ценностей русского народа, а также эффективным средством не только всестороннего воспитания, но и сохранения и развития традиций национальной хореографической культуры народов России.

Организация учебного процесса отделения хореографии детской школы искусств определяет комплексный подход к обучению хореографических дисциплин, что обеспечивает возможность всестороннего влияния на воспитание учащихся. Народно-сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин и неотъемлемой частью начального хореографического образования. Процесс обучения народно-сценического танца включает 2 возрастные категории учащихся:

- младшая группа: 3–4 классы;

- старшая группа: 5–7 классы.

Образовательный процесс национального воспитания учащихся выполняются следующие функции:

- формирует национальное сознание и самосознание, определяющие социальную адаптацию и вхождение индивида в зону ближнего и среднего социального окружения;

- способствует глубокому усвоению ценностей национальной культуры, приобщению к региональному компоненту;

- обеспечивает преемственность поколений в сфере жизненного, практического опыта;

- воспитывает качества личности, присущие данному народу;

- предоставляет образцы, формирует идеалы, цели и мотивы в процессе обучения народно-сценического танца;

- является связующим звеном между мировой и личностной культурой растущего человека и гражданина.

Практика преподавания народно-сценического танца показала, что на начальном этапе обучения нужно уделять основное внимание культуре исполнения движений через игры, простые танцевальные элементы. Важно, что при этом внимание учащихся направлено на культуру общения с партнером по игре, танцу, умение передавать в движении стиливые особенности народной музыки, а не на механическое заучивание хореографических элементов. В течение дальнейшего периода обучения постепенно и планомерно усложняется лексика, композиция заданий и танцевальных этюдов, т. е. происходит освоение технически сложных хореографических элементов, исполнение которых еще следует сочетать с игрой. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе. Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Она обязательна, должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача преподавателя – воспитать в учащихся стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного. Познав красоту в процессе творчества, человек глубже чувствует прекрасное во всех его проявлениях: в искусстве и в жизни.

Для более глубокого понимания народно-сценического танца рекомендуется использовать учебный материал дифференцированно, учитывая уровень подготовки учащихся: их физические данные и способности, контингент группы, творческую направленность коллектива.

Сценическая практика является органическим продолжением учебного процесса детской школы искусств. Именно здесь развивается и закрепляется полученная сумма знаний, умений и навыков по специальным дисциплинам.

В учебный репертуар сценической практики входит изучение и исполнение танцевальных композиций регионального компонента, танцевальные композиции из наследия народного танца. Региональный компонент является интегрирующим в современном образовании. Он отвечает потребностям и интересам региона, связанным с традициями национальной культуры. Выразительными средствами народного танца являются различные изящные движения, яркие жесты, энергичные ритмы, музыка, национальный костюм. Каждый хореографический номер имеет свою конкретную мелодию, своеобразный национальный костюм, четкую ритмику испол-



нения и неповторимость сюжета. Работа преподавателя заключается в формировании эффективного пространства учащихся и обучении на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды как важнейшего условия развития хореографической национальной культуры.

Выполняя задачу по формированию национальной культуры учащихся преподавателю нужно учитывать:

- индивидуальные особенности каждого ребенка (воспитание в семье, семейной культуры);
- национальный состав коллектива учащихся;
- проблемы в отношениях между детьми, их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Эту работу нужно проводить в учебное и внеурочное время, через всю систему отношений в коллективе класса и школы.

Развитие личности в современных условиях – задача социально-педагогическая. Современные технологии, здоровьесберегающие методики являются эффективными формами и методами работы в создании и поддержании устойчивого, растущего интереса к народно-сценическому танцу. Некоторые преподаватели уделяют внимание для передачи только знаний, а формирование нравственных и эмоциональных чувств либо считается второстепенным, либо вообще не принимается во внимание. Актуальной в современных условиях является способность заинтересовать учащихся изучению народно-сценического танца. Этот предмет раскрывает широкие возможности и для освоения техники, и для эмоционального развития актерских данных, и широко образовывает, знакомит с национальной пластической и музыкальной культурой.

Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нем воспитание идет впереди обучения и синхронно ему. В реализации задач образовательной программы по народно-сценическому танцу, большую значимость приобретает практический опыт, полученный участниками хореографического коллектива во время участия в фестивальных и конкурсных программах, концертных турне, совместных творческих проектах с коллективами образовательных учреждений других городов, регионов, стран.

Новизна предлагаемого опыта заключается в разнообразной форме работы коллектива и, как следствии, повышении профес-

сионального мастерства, как учащихся, так и преподавателя, уровне знаний и практических умений учащихся, формировании профессионального интереса к народному танцу, качественного и осознанного освоения учебного материала, профессиональной ориентации выпускников отделения хореографии ДШИ. Инновация педагогического опыта заключается в том, что в процессе обучения средствами народно-сценического танца применяется комплексный способ разучивания танцевальных комбинаций и композиций.

В основе учебного процесса определились следующие основные компоненты:

– визуальный компонент (наглядная передача материала самим преподавателем, знакомство с новыми танцевальными движениями на основе видеоматериала, просмотра идеальных образцов танцевальной культуры). На практических занятиях учащиеся проявляют творческую активность по сочинению танцевальной комбинации либо этюда. Особая роль в творческом развитии детей средствами народно-сценического танца играет участие в исполнительской и сочинительской деятельности, элементарной импровизации. Учащиеся испытывают потребность в свободной импровизации, для них это одна из самых доступных форм самовыражения. Для воспроизведения в танцевальной комбинации традиционных символов, понятий, часто используются ассоциации изобразительно-подражательные движения. Так, например, в образе лебедя – обучающиеся видят женскую красоту; в образе петуха – задиру, забияку; в образе березки – девичью красоту и скромность. Такого рода деятельность способствует формированию любви к танцу, потребности приобщения к нему.

– теоретический компонент (объяснение и проработка элементов танцевальной комбинации, закрепление путем повторения, тренировки мышечной памяти. На практических занятиях используется видеосъемка, для работы на следующем этапе). В сочетании образного слова, музыки и движения, развивается детское воображение, он точнее передает характер музыкального произведения, движения становятся свободными, исчезает скованность, появляется уверенность.

– рефлексивный компонент (предполагает обращение к видеозаписи практических занятий для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинство и недостатки работы).

Совместные репетиции учащихся, младших, средних и старших классов, посещение открытых уроков, традиционные концерты с

участием всего коллектива является одной из основных форм обучения. Здесь есть возможность преподавателю одновременно обучать большое количество учащихся и в то же время выделять и сравнивать качественные преобразования двигательной, мыслительной, творческой активности детей, дифференцируя способы, методы подачи и объяснения изучаемого материала, а так же видеть и прогнозировать межличностные отношения в коллективе.

Предмет народно-сценического танца имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Полученные сведения о танцах разных народов столь же необходимы, как и изучение всемирной истории, этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, история, обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Знакомство и приобщение к культуре, традициям, обычаям других народов делает человека более обогащенным и духовно, и эмоционально.

Цель представленного опыта – создание условий для развития (самоопределения и самореализации) личности каждого учащегося, раскрытия его способностей в области хореографического искусства, уважения к своим исконным национальным традициям.

Задачи:

- формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся в области хореографического искусства;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- изучение истории танца, условий, в которых сформировались его самобытные черты, а так же особенностей музыки и костюма;
- изучение основных видов народной хореографии – академический танец, фольклорный танец, стилизованный танец;
- развитие творческих способностей – образного мышления, внимания, произвольной памяти, воображения, фантазии, ассоциативной памяти;
- развитие эстетического и художественного вкуса детей (умения видеть красоту движения в танце);
- проявление творческой индивидуальности учащихся;

– формирование коммуникативных навыков путем освоения приемов межличностного общения «воспитанник – педагог», «исполнитель – ансамбль (коллектив)», «партнер – партнерша»;

– формирование личностных качеств: внимательность, отзывчивость, пунктуальность, ответственность, терпимость.

Программа обучения хореографического отделения построена таким образом, чтобы, прежде всего, дать учащимся глубокое и подлинно профессиональное знание по народно-сценическому танцу. Каждая из задач может быть разрешена с помощью адекватной технологии воспитания, целостность которой обеспечивается через использования трех компонентов: организационной формы, воспитательного процесса и квалификации преподавателя.

Успех учащихся зависит во многом от преподавателя. Он должен иметь психологическую интуицию, умение «чувствовать обстановку». Активность учащихся в хореографическом коллективе зависит от творческой инициативы преподавателя, стремлении вести своих учеников к совершенствованию исполнительского мастерства и духовному развитию. Педагогический опыт работы показывает, что высокое качество исполнительского мастерства по силам не каждому обучающемуся. Занятия хореографией оправданы и имеют смысл лишь тогда, когда у него есть природные задатки и огромное желание учиться и заниматься хореографией. Развитие личности в современных условиях – задача социально-педагогическая. Одним из социальных пространств, открывающих новые социально-педагогические возможности развития личности учащихся, становится сегодня система дополнительного образования детей. В процессе работы система обновляется, начинает выполнять новые социальные функции:

– социальный диалог и партнерство детей и взрослых;  
– социально-педагогическая поддержка взросления;  
– развитие творчества и самореализация подрастающего поколения в социально значимых формах.

Эффективность педагогического опыта заключается в «Успешности» учащихся и воспитанников:

– сохранение контингента учащихся;  
– создание атмосферы доверительности и творческого сотрудничества, способствующей личностному самовыражению воспитанников;  
– активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, способность и потребность рефлексировать;

– эффективное использование учебного времени занятий, повышению интереса учащихся к занятиям народными танцами, к творческой работе ансамбля.

Регулярные творческие упражнения, постоянная работа, необходимая для успешного освоения хореографических знаний и навыков, повышает уровень социальной защищенности детей и подростков, облегчает болезненный для них процесс адаптации к взрослой жизни. Работа по овладению основами хореографического искусства в определенной мере формирует взгляд ребенка на мир, его реакции на отношения между окружающими людьми, представления о допустимом и запретном, приучает детей к дисциплине мысли и чувствованию, формируя нравственные позиции ребенка. Главным ориентиром такой системы обучения является гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Данный педагогический опыт направлен на развитие основ здорового образа жизни, патриотизма и гражданственности, толерантности и индивидуальности.

### **Библиографический список**

1. Брук, Л. И. Дополнительное образование – гибкая и мобильная система, способствующая разностороннему развитию детей / Л. И. Брук // Дополнительное образование. – Самара, 2000. – № 9 (12). – С. 53–58.
2. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. – М., 2000. – № 3.
3. Батурина, Г. И. Народная педагогика в воспитании дошкольников / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. – М., 2004.
4. Боголюбская, М.С. Музыкально хореографическое искусство в системе эстетического воспитания / М. С. Боголюбская. – М., 1986.
5. Выготский, Л. С. Психология искусства. / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2004.
6. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М., 2005.
7. Громов, Ю. И. Работа педагога-балетмейстера в детском хореографическом коллективе / Ю. И. Громов. – Л., 1962.
8. Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. И. Громов. – СПб. : СПбГУП, 2000.
9. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии / И. Г. Есаулов. – Ижевск : Удмуртский государственный университет, 2005.

10. Журкина, А. Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования / А. Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2000. – № 9 (12).

11. Ивлева, Л. Д. Методика обучения хореографии в младшей возрастной группе / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2005.

12. Ивлева, Л. Д. Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2002.

13. Леднев, В. С. Содержание образования: Сущность, структура, перспектива / В. С. Леднев. – М. : Высш. школа, 2000.

14. Мадахаев, Л. В. Социальная педагогика : учебник / Л. В. Мадахаев. – М. : Гардарики, 2005. – 269 с.

15. Мир детства: Младший школьник / под ред. А. Г. Хрипковой ; отв. ред. В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 2002.

16. Сальникова, В. Спаси душу ребенка / В. Сальникова // Самара и губерния. – 2001. – № 3.

17. Селиванов, В. И. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В. И. Селиванов. – М., 2000.

18. Социальная педагогика. Курс лекций : учеб. пособие для студ. высш. уч. зав. / под общ. ред. М. А. Галагузовой. – М. : Владос, 2001. – 416 с.

19. Тарасов, Н. И. Сто первых страниц / Н. И. Тарасов. – М., 2007.

20. Ленкова А. А. Развитие дивергентного мышления творчески одарённых младших школьников средствами ТРИЗ-технологий / А. А. Ленкова, Д. Ф. Ильясов // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters). – Март 2012, ART 1632. – СПб., 2011. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1765.htm>.

21. Телегин, А. А. Народно-сценический танец и методика его преподавания : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусства / А. А. Телегин. – Самара, 2005.

**Е. П. Дудко**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск

### **Работа над полифоническими произведениями в классе фортепиано**

Полифоническая музыка – это многоголосие. Одновременное звучание нескольких голосов создает неповторимую красоту, при-

сущую только музыке. Если одновременно будут разговаривать несколько человек, то те, кто их слышит, ничего не поймет, но если они начнут петь многоголосие – это будет несравненная красота. В этом волшебство музыкального искусства.

Развитие у учащихся полифонического слуха и мышления – первоочередная задача педагога. Становление ребенка как музыканта невозможно без полифонической музыки.

В музыкальных произведениях традиционно используются три вида полифонического изложения: подголосочная, контрастная и имитационная.

В основе подголосочного вида полифонии лежит развитие главного голоса. Остальные голоса или повторяют основную мелодию (немного варьированную), или развиваются параллельно с ней. Иногда подголоски могут сильно отличаться от главного голоса и сближаются с ним лишь в кадансе. Подголосочный вид полифонии встречается в обработках русских народных песен в репертуаре начальных классов. Этот вид полифонии можно сравнить с хором и солистом. Солист запекает, а хор (подголоски) подхватывает.

Контрастная полифония – пьесы с контрастными голосами, где то один, то другой из них выступает на первый план. Этот вид полифонии встречается в танцах из «Нотной тетради А. М. Баха».

Имитационная полифония – самый сложный вид полифонической ткани. Он основан на последовательном проведении в различных голосах одной и той же темы. В имитационной полифонии все голоса равнозначны, самостоятельны. Каждый голос имеет свой характер и тембр исполнения, фразировку, разные штрихи, динамику.

Наиболее эффективные методы работы над полифонией:

1. Игра каждого из голосов полифонического произведения от начала до конца, полезно выучивание каждого голоса на память. Необходимо добиваться, чтобы ученик смог сыграть каждый голос как самостоятельную мелодическую линию – законченно и выразительно.

2. Игра голосов парами (сопрано – бас, сопрано – тенор, бас – тенор), не теряя индивидуальности каждого голоса. Полезно поиграть голоса вместе с учеником – один голос исполняет педагог, другой – ученик. Можно поиграть один из голосов в другом регистре (в более низком или высоком) или даже на другом инструменте, если есть такая возможность, чтобы ученик яснее услышал мелодическую линию. Целесообразно при соединении го-

лосов играть их не от начала до конца, а отдельными небольшими построениями.

3. Достаточно эффективный способ работы – петь один из голосов, в то время как другой или другие голоса исполняются на фортепиано.

4. Игра музыкальной ткани, динамически выделяя один из голосов, при этом приглушая остальные голоса. Этот метод рекомендовали такие известные пианисты – Г. Г. Нейгауз и А. Б. Гольденвейзер.

Изучение произведений И. С. Баха является одним из самых важных этапов в музыкальном развитии ребенка. Это непревзойденный материал для развития мышления, полифонического слуха, технического мастерства, а именно – развитие гибкости кисти и пальцев. При исполнении произведений И. С. Баха не обойтись без активного участия интеллекта.

Среди музыкального наследия И. С. Баха его клавирные произведения – «Нотная тетрадь А. М. Бах», «Маленькие прелюдии и фуги», «Двухголосные и трехголосные инвенции» – играют особую роль в образовании юных музыкантов.

«Маленькие прелюдии и фуги» были написаны с целью – быть упражнениями, а оказались циклом прекрасных миниатюр, достаточно сложных для исполнения, чем может показаться на первый взгляд. Этот цикл знакомит ученика с характерными особенностями баховской стилистики: фразировка, артикуляция, динамика, голосоведение; объясняет, что такое тема, противосложение, имитация и т. д., готовит к исполнению инвенций.

Необходимо рассказать ученику, что прелюдии в XVII–XVIII веках являлись импровизациями в качестве вступления к фуге или сюите. У Баха прелюдия становится самостоятельным произведением. Каждая прелюдия цикла имеет свой характер, фактуру и развивает один образ.

#### Маленькая прелюдия № 2 C-dur

Характер прелюдии – торжественный, мужественный и в то же время певучий. В этой прелюдии ученик знакомится с имитацией. Он должен понять ее как повторение одной и той же музыкальной темы в другом голосе.

В первую очередь необходимо тщательно и всесторонне изучить тему, которая основывается на движении по тонам аккордов. Тема состоит из трех восходящих мотивов. Нужно обратить внимание ученика на си-бемоль, который появляется в первом такте.



Его необходимо выделить интонационно, не «пройти» мимо, так как автор хотел этим скачком на септиму подчеркнуть сдержанную энергию, которая заключена в теме.

Чтобы точнее понять структуру темы, нужно поучить каждый мотив отдельно, с остановками между ними, спокойно задерживаясь на последнем звуке мотива. Потом, отпустив клавишу, перенести руку на начало следующего мотива. После проделанной детальной работы тему играем целиком, интонируя каждый мотив. Тему нужно освоить во всех проведениях в обеих руках. Следует придать каждому проведению свою тембральную окраску – так имитация будет слышна яснее, чем при выделении ее громкостью.

После того, как тема будет хорошо проучена, необходимо приступить к работе над противосложением. В данной прелюдии оно состоит из двух ямбических мотивов, каждый из них представляет собой построение из двух аккордов. Исполнять их необходимо торжественно, празднично со стремлением к первой доле.

Нужно обратить внимание, что в артикуляции применяется прием «восьмушки». Восьмые нужно играть штрихом *legato* – тема, а четвертные штрихом *non legato* – противосложение.

Прелюдия начинается с октавы в партии левой руки. Ее необходимо исполнять громко, энергично, с атакой, чтобы звучности хватило на три последующих такта. Эта октава задает характер прелюдии.

Самое сложное место в прелюдии – такты 9–11. В партии левой руки исполняется мордент на сильной доле и последующий скачок вниз на октаву. Мордент (в данном случае – нижний, альтерированный) исполняется за счет основного времени с опорой на сильную долю, а следующая за ним «соль» в большой октаве исполняется легко и штрихом стаккато. В партии правой руки исполняется тема и ведет к кульминации прелюдии. Трудность у детей составляет непрерывное исполнение темы на фоне форшлагов в левой руке.

В кульминацию прелюдии неожиданно врывается каденция, которая меняет длительности – восьмые на шестнадцатые и напоминает о старинной манере прелюдирования. Заканчивается прелюдия торжественным кадансом, который должен прозвучать ярко, мощно, светло.

Привить ребенку любовь к музыке И. С. Баха – первостепенная задача педагога.

**О. В. Григорьева**  
Россия, г. Екатеринбург

## **Формирование ценностных ориентаций будущих педагогов как ресурс повышения качества подготовки специалиста**

В профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» представлена функциональная карта профессиональной деятельности преподавателей средних профессиональных образовательных организаций. Педагогическая деятельность в профессиональном образовании предполагает не только организацию деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, но и создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся.

Профессиональное и личностное развитие студентов педагогических колледжей, будущих учителей, воспитателей, не может осуществляться без формирования профессиональных ценностных ориентаций. Значимость воспитательной деятельности как трудовой функции определена и в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

Министр образования России О. Ю. Васильева, вступая в должность, подчеркнула, что самый важный приоритет для нее – воспитание: «Эйнштейн говорил, что школа формирует личность, а не узкого специалиста... Учитель, врач и священник – это служение... Мы должны взять все лучшее, что было, и идти вперед. А лучшее, что было у нас – это кладезь русской литературы, потому что ничто другое так не учит человека нравственным качествам».

Ресурсом для формирования ценностных ориентаций обучающихся является и изучение русского языка, на котором создана великая русская литература. Русский язык сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков. Однако в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования нового поколения в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле нет учебных дисциплин «Русский язык», «Литература» (изучаются «Основы философии», «Психология общения», «История», «Иностранный язык», «Физкультура»).

Слово – важнейшее средство коммуникации, инструмент воздействия на сознание и поступки человека. Не случайно в вариативную часть программ подготовки специалистов среднего звена в ряде педагогических колледжей включена учебная дисциплина «Русский язык и культура речи».

В ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» реализует цель – формирование профессиональных умений речевого поведения, обеспечивающих профессиональное общение специалиста среднего звена.

Учебные занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» проектируются на основе технологии развития ценностных ориентаций обучающихся (автор Р. М. Битянова). В данной технологии ценности рассматриваются как осознаваемые представления, которые выступают для личности идеальной моделью, основанием выбора той или иной стратегии поведения в жизненной ситуации.

Технологическая цепочка развития у обучающихся ценностных ориентаций включает следующие этапы: знакомство с ценностью, осознание и проговаривание ценности на своем языке, проживание ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении, осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях.

Использование данной технологии в рамках образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» имеет свои особенности. Содержание курса определяет освоение коммуникативных качеств речи педагога и жанров педагогической речи. Ценностные ориентации связаны с профессиональной деятельностью воспитателя, учителя начальных классов, учителя музыки, педагога дополнительного образования.

Взаимодействие педагога с обучающимися, насыщенное нравственным содержанием, ставит их в ситуацию выбора ценностей.

1. Знакомство с ценностью. В процессе взаимодействия педагога и обучающихся реализуются следующие методы:

- чтение и анализ текстов нравственной направленности;
- просмотр видеоматериалов, представление разных точек зрения на обсуждаемые проблемы;
- личный пример педагога, демонстрация им своего отношения к определенным ситуациям.

На каждом занятии используются художественные и публицистические тексты: произведения Д. С. Лихачева, Д. Гранина,

К. Паустовского, Г. Горина, М. Булгакова, Ф. Кривина и многих других. Содержание текстов позволяет актуализировать социальные, нравственные, философские проблемы:

– проблема любви к Родине (В чем особенности русского патриотизма?);

– проблема выбора профессии (Учитель – это профессия или призвание?);

– проблема современного образования (Может и должна ли школа воспитывать?);

– проблема обесмысливания значения слова в современном обществе (Почему слова в русском языке теряют свой смысл?).

2. Осознание и проговаривание ценности на своем языке. Данный этап включает следующие методы:

– групповые дискуссии и обсуждения реальных ситуаций, обоснование выборов в конкретной ситуации;

– подготовка устного эссе, выступление на заданную тему с элементами творчества;

– подготовка самопрезентации на основе резюме.

Подготовка эссе, самопрезентации была включена в конкурсные испытания в рамках регионального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia по компетенциям «Преподавание в младших классах» и «Дошкольное воспитание».

Особый интерес студенты проявили к подготовке эссе «Мое педагогическое кредо». Данная тема позволила будущим педагогам определить свое место, назначение и роль в системе профессиональных ценностей.

Каждое эссе – это ценностное самоопределение:

– «Важная задача каждого учителя – разглядеть в каждом ученике личность и развить в нем то, что заложено природой...»;

– «Хочется не просто учить, а убедить в том, что самое большое счастье на Земле, по словам Л. Н. Толстого, «как можно больше давать другим...»;

– «Для меня урок – искусство, урок должен воспитывать юную душу, увлекать жизнью, а главное – преподавать самую трудную на свете науку – быть Человеком...»;

– «Постучись в мир детской души, и пусть тебе откроют. Пусть тебе поверят, поведают, что радуется и что гнетет. Заслужи это!».

3. Проживание ценностных ориентаций и тренировка в ценностном поведении. Виды деятельности обучающихся представлены следующим образом:

- сюжетно-ролевые игры, тренинги, предполагающие проживание ситуаций выбора и принятие на себя ответственности за них;
- творческая деятельность на основе ценностных сюжетов;
- проектно-исследовательская деятельность.

Одно из творческих заданий – разработка и представление выступления на педагогическом совете (методическом объединении) школы по темам: «Школа, где каждый и ученик, и учитель», «Интернет для учителя – помощник или враг?», «Современный ребенок – какой он?», «Мат – не наш формат!», «Речевой этикет в социальных сетях».

Проживание ценностных ориентаций и ценностный выбор в дальнейшем осуществляются на профессиональной практике при подготовке уроков и внеурочных занятий; на квалификационных экзаменах, где проходит презентация портфолио образовательных достижений выпускников; на защите дипломных проектов.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» может сыграть важную роль в формировании ценностных ориентаций специалиста, что, безусловно, влияет на качество современного профессионального образования. Такой подход обеспечивает укрепление, углубление и развитие профессиональной мотивации будущего педагога и развитие компетенции его профессионального совершенствования.

## Сведения об авторах

**АНДРЮЩЕНКО Е. В.**, старший преподаватель кафедры развития дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования Россия, г. Челябинск.

**БАНЧУЖНАЯ Н. Н.**, учитель математики Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область г. Новокузнецк.

**БЕСТУГИН А. Р.**, доктор технических наук, заведующий кафедрой радиотехники, электроники и связи Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Россия, г. Санкт-Петербург.

**БРЫКСИНА Л. И.**, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра дополнительного образования детей «Радуга», Россия, Челябинская область, г. Сатка.

**ВАРЛАКОВА А. Ю.**, учитель английского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 47, Россия, г. Курган.

**ВОЛКОВА М. А.**, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск.

**ВЯТКИНА Ю. П.**, учитель географии Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область г. Новокузнецк.

**ГАВРИКОВА М. Е.**, старший воспитатель Муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада № 366, Россия, г. Челябинск.

**ГЛУХОВА Л. В.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципального общеобразовательного учреждения специальная (коррекционная) школа № 2 VII–VIII вида, Россия, Челябинская область, г. Южноуральск.

**ГОЛУБЕВА М. С.**, учитель технологии Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 130, Россия, г. Челябинск.

**ГОРСКИН Б. Б.**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры олигофренопедагогики и специальной психологии

Московского педагогического государственного университета, Россия, г. Москва.

**ГРИГОРЬЕВА О. В.**, преподаватель Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа, Россия, г. Екатеринбург.

**ГРИШИНА М. С.**, старший научный сотрудник лаборатории социально-педагогических измерений в образовании Нижегородского института развития образования, Россия, г. Нижний Новгород.

**ГУСЕВ В. М.**, директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 4, Россия, Челябинская область, г. Еманжелинск.

**ДЕДОВА А. Д.**, учитель информатики Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область г. Новокузнецк.

**ДЕНИСЕНКО Н. Н.**, преподаватель Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа, Россия, г. Екатеринбург.

**ДУДКО Е. П.**, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск.

**ЕМЕЦ М. В.**, учитель-дефектолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20, Россия, г. Челябинск.

**ЗАЙЦЕВА К. П.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития дошкольного образования, Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**ЗЕЛЕНКОВА Н. С.**, учитель физической культуры Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ИЛЬЯСОВ Д. Ф.**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**КОЛМЫКОВА Е. В.**, педагог-психолог Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область г. Новокузнецк.

**КОСТЮКОВА А. П.**, кандидат технических наук, доцент кафедры технической кибернетики Уфимского государственного авиационного технического университета, Россия, г. Уфа.

**КОСТЮКОВА Т. П.**, доктор технических наук, профессор, профессор кафедры экономической информатики Уфимского государственного авиационного технического университета, Россия, г. Уфа.

**КУДИНОВ В. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**КУНИНА О. И.**, учитель-дефектолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 418, Россия, г. Челябинск.

**ЛЕОНГАРДТ О. В.**, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра дополнительного образования детей «Радуга», Россия, Челябинская область, г. Сатка.

**ЛИНД Л. В.**, учитель ОБЖ Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ЛИТВАК М. Л.**, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра дополнительного образования детей «Радуга», Россия, Челябинская область, г. Сатка.

**ЛИТВИНЕНКО Н. В.**, старший преподаватель кафедры развития дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования Россия, г. Челябинск.

**МАЛАХОВА Н. П.**, заместитель директора по УВР Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**МАЛЮТИНА Е. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования Россия, г. Челябинск.

**МАРТЫНОВА Л. Т.**, преподаватель химии Губернского колледжа, Россия, Самарская область, г. Похвистнево.

**МИРОШНИЧЕНКО О. Н.**, заведующий Муниципальным автономным образовательным учреждением детским садом № 440, Россия, г. Челябинск.



**МИХАЙЛЮК Е. А.**, кандидат физико-математических наук, доцент Старооскольского технологического института им. А. А. Угарова (филиала) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол.

**НЕКРАСОВ К. А.**, учитель физики Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 38, Россия Челябинская область, г. Златоуст.

**НИКИТИНА Ю. Ю.**, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 418, Россия, г. Челябинск.

**НИКИФОРОВА Л. Б.**, учитель-логопед Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 13, Россия, Республики Крым, г. Феодосия.

**ОБУХОВА С. Н.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития дошкольного образования, Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**ОВЧИННИКОВА Т. С.**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, Россия, г. Санкт-Петербург.

**ПАСЕЧНИКОВА О. Е.**, концертмейстер Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск.

**ПЕЛИХ О. В.**, заместитель директора по ВР Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 с углубленным изучением математики, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск.

**ПЕЛИХОВА А. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития дошкольного образования, Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**ПЕРМИНОВА Е.**, Leman Manhattan Preparatory School, USA, New York.

**ПЕЧЕНКИНА Н. В.**, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 36, Россия, г. Астрахань.

**ПОПОВА Л. Н.**, педагог-психолог Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск.

**ПРОКОПОВА Т. В.**, кандидат физико-математических наук, доцент, преподаватель Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил Военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, Россия, г. Воронеж.

**РЕМЕЗОВА Ю. А.**, заместитель директора по УВР Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**РОЖКОВА Т. А.**, инженер Воронежского государственного университета инженерных технологий, Россия, г. Воронеж.

**СВАТАЛОВА Т. А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития дошкольного образования, Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**СЕМЕНЯК О. А.**, заведующий Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 308 «Звездочка», Россия, г. Челябинска.

**СИЛИН А. Г.**, учитель информатики Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**СКАРЧЕНКОВА Ю. А.**, учитель-логопед Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20, Россия, г. Челябинск.

**СКРИПЦОВА Е. В.**, заместитель директора по ВР Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**СКРИПЦОВА Н. П.**, директор Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**СМИРНОВ Д. С.**, программист Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Россия, г. Санкт-Петербург.

**СОМОВА И. А.**, заместитель директора по дошкольному образованию Муниципального общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 2, Россия, Челябинская область, г. Копейск.

**СТОЯНКИНА Н. Н.**, и. о. директора Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 с углубленным изучением математики, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск.

**СУРИФ Е. А.**, кандидат педагогических наук, преподаватель Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа, Россия, г. Екатеринбург.

**ТАРАН Г. В.**, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск.

**ТЕЛЕЖИНСКАЯ Е. Л.**, заведующий лабораторией инновационных образовательных решений учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования.

**ТУШЕВА Е. С.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры олигофренопедагогики и специальной психологии, заместитель директора по дистанционному обучению Института детства Московского педагогического государственного университета, Россия, г. Москва.

**УСТЬЯНЦЕВА О. А.**, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 418, Россия, г. Челябинск.

**ФЕДОРОВСКИХ Т. Ф.**, учитель-дефектолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20, Россия, г. Челябинск.

**ФИЛИМОНОВА Е. В.**, учитель математики Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ХОХЛОВА О. Л.**, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 36, Россия, г. Астрахань.

**ЦУКАНОВА Г. В.**, учитель-дефектолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20, Россия, г. Челябинск.

**ЦЫГАНОВА И. Е.**, преподаватель теоретических дисциплин Муниципального бюджетного учреждения дополнительного обра-

зования детской школы искусств, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск.

**ШАБУРОВА Т. Г.**, учитель математики Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ШОРОХОВА А. Б.**, преподаватель Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа, Россия, г. Екатеринбург.

**ШУМАКОВА Э. В.**, учитель-логопед Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20, Россия, г. Челябинск.

**ШУХ Л. Ю.**, заместитель директора по БЖ Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ЩУКИНА И. А.**, учитель начальных классов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ЯКОВЛЕВА Г. В.**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой развития дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, Россия, г. Челябинск.

**ЯКОВЛЕВА Е. А.**, учитель музыки Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 99, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

**ЯКУБОВСКАЯ В. В.**, педагог-психолог Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 13, Россия, Республики Крым, г. Феодосия.

## Алфавитный указатель

### А

Андрющенко Е. В. 172, 179

### Б

Банчужная Н. Н. 82

Бестугин А. Р. 185

Брыксина Л. И. 193

### В

Волкова М. А. 212

Вяткина Ю. П. 201

Варлакова А. Ю. 204

### Г

Гаврикова М. Е. 149

Глухова Л. В. 63

Голубева М. С. 130

Горскин Б. Б. 12

Григорьева О. В. 225

Гришина М. С. 75

Гусев В. М. 95

### Д

Дедова А. Д. 201

Денисенко Н. Н. 79

Дудко Е. П. 221

### Е

Емец М. В. 169

### З

Зайцева К. П. 22

Зеленкова Н. С. 111

### И

Ильясов Д. Ф. 100

### К

Колмыкова Е. В. 201

Костюкова А. П. 17, 71

Костюкова Т. П. 17, 71

Кудинов В. В. 100

Кунина О. И. 165

### Л

Леонгардт О. В. 117

Линд Л. В. 111

Литвак М. Л. 117

Литвиненко Н. В. 27, 59

### М

Малахова Н. П. 111

Малютина Е. В. 59

Мартынова Л. Т. 137

Мирошниченко О. Н. 67

Михайлюк Е. А. 134

### Н

Некрасов К. А. 115

Никитина Ю. Ю. 159

Никифорова Л. Б. 54

### О

Обухова С. Н. 49

Овчинникова Т. С. 12

### П

Пасечникова О. Е. 121

Пелих О. В. 100

Пелихова А. В. 141

Перминова Е. 95

Печенкина Н. В. 189

Попова Л. Н. 108

Проконова Т. В. 134

**Р**

Ремезова Ю. А. 82

Рожкова Т. А. 134

**С**

Сваталова Т. А. 5

Семеняк О. А. 154

Силин А. Г. 201

Скарченкова Ю. А. 175

Скрипцова Е. В. 111

Скрипцова Н. П. 82

Смирнов Д. С. 185

Сомова И. А. 35

Стойанкина Н. Н. 100

Суриф Е. А. 145

**Т**

Таран Г. В. 125

Тележинская Е. Л. 95, 154

Тушева Е. С. 12

**У**

Устьянцева О. А. 159

**Ф**

Федоровских Т. Ф. 175

Филимонова Е. В. 82

**Х**

Хохлова О. Л. 189

**Ц**

Цуканова Г. В. 162

Цыганова И. Е. 209

**Ш**

Шабурова Т. Г. 82

Шорохова А. Б. 79

Шумакова Э. В. 162

Шух Л. Ю. 111

**Щ**

Щукина И. А. 201

**Я**

Яковлева Г. В. 39, 86

Яковлева Е. А. 111

Якубовская В. В. 54

## Содержание

### РАЗДЕЛ 1. Реализация основных принципов государственной политики в развитии образования

**Сваталова Т. А.**

Профессиональный стандарт как основа построения системы оценки деятельности педагога ДОО..... 5

### РАЗДЕЛ 2. Принципы непрерывного образования и акмеологический подход к образованию человека «через всю жизнь»

**Тушева Е. С., Горскин Б. Б., Овчинникова Т. С.**

Изучение трансформаций профессионализма педагогов в условиях образовательной интеграции детей с ОВЗ ..... 12

**Костюкова А. П., Костюкова Т. П.**

Система принятия решения при управлении профессиональными компетенциями ..... 17

**Зайцева К. П.**

Модель подготовки работников дошкольных учреждений к овладению информационно-коммуникационными технологиями..... 22

**Литвиненко Н. В.**

Роль методической работы в повышении профессионального мастерства педагогов-дошкольников (внутрифирменное повышение квалификации)..... 27

**Сомова И. А.**

Приоритеты в области повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров. Обновление требований к профессиональной компетентности..... 35

### РАЗДЕЛ 3. Многообразие форм обобщения и распространения инновационного педагогического (управленческого) опыта

**Яковлева Г. В.**

Управление проектированием адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ОВЗ..... 39

<b>Обухова С. Н.</b>	
Программирование образовательной деятельности педагогов ДООУ как одно из условий успешной реализации федерального государственного образовательного стандарта.....	49
<b>Никифорова Л. Б., Якубовская В. В.</b>	
Опыт организации инклюзивной формы обучения в общеобразовательной школе .....	54
<b>Малютина Е. В., Литвиненко Н. В.</b>	
Документационное обеспечение как успешная составляющая деятельности заведующего дошкольной образовательной организацией .....	59
<b>Глухова Л. В.</b>	
Управление развитием персонала в условиях современной модели образования.....	63
<b>Мирошниченко Н. О.</b>	
Методическая работа в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.....	67

#### **РАЗДЕЛ 4. Внедрение процедур независимой оценки деятельности образовательных учреждений и процессов**

<b>Костюкова Т. П., Костюкова А. П.</b>	
Механизмы и модели управления рисками .....	71
<b>Гришина М. С.</b>	
Проблема автоматизации независимой оценки качества образования.....	75

#### **РАЗДЕЛ 5. Внедрение и эффективное использование новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных ресурсов образовательного назначения**

<b>Шорохова А. Б., Денисенко Н. Н.</b>	
Облачные технологии как средство организации самостоятельной работы студентов специальности «Музыкальное образование» .....	79
<b>Банчужная Н. Н., Шабурова Т. Г., Филимонова Е. В., Ремезова Ю. А., Скрипцова Н. П.</b>	
Использование ИКТ на уроках математики.....	82



**РАЗДЕЛ 6. Педагогическая поддержка научно-исследовательской и творческой активности обучающихся (воспитанников)**

**Яковлева Г. В.**

Проектная деятельность как отражение  
деятельностного подхода в образовании ..... 86

**Перминова Е., Гусев В. М., Тележинская Е. Л.**

Возможности Автоматизированной Системы  
«Сетевой город. Образование» при организации  
работы с одарёнными детьми из школ малых городов ..... 95

**Ильясов Д. Ф., Кудинов В. В.,**

**Стоянкина Н. Н., Пелих О. В.**

Педагогические условия поддержки выбора  
школьниками профессий в сфере интеллектуальной,  
исследовательской и наставнической  
деятельности ..... 100

**Попова Л. Н.**

Психологические аспекты организации  
проектной деятельности учащихся ..... 108

**Скрипцова Е. В., Шух Л. Ю., Малахова Н. П.,**

**Зеленкова Н. С., Линд Л. В., Яковлева Е. А.**

Опыт реализации проекта «Общественно-активная  
образовательная среда «Школа – путь к успеху!» ..... 111

**Некрасов К. А.**

Формирование профессиональных компетенций  
школьников при изучении раздела технологии  
«Электротехнические работы» ..... 115

**Литвак М. Л., Леонгардт О. В.**

Не ставим детей в рамки: правильно, неправильно ..... 117

**Пасечникова О. Е.**

Музыкальное сопровождение на уроке хореографии  
как элемент развития эмоциональной сферы  
и творческого начала учащихся ..... 121

**Таран Г. В.**

Психологическая подготовка гитариста к первым  
концертным выступлениям ..... 125

**Голубева М. С.**

Педагогическая поддержка творческой активности  
обучающихся посредством ИКТ на уроках  
технологии ..... 130

## **РАЗДЕЛ 7. Система организации научно-исследовательской работы в образовательном учреждении**

**Михайлюк Е. А., Проколова Т. В., Рожкова Т. А.**

Организация лекционного эксперимента по физике  
в техническом вузе..... 134

**Мартынова Л. Т.**

Химия питания ..... 137

## **РАЗДЕЛ 8. Направления повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении**

**Пелихова А. В.**

Здоровьесберегающий аспект дошкольного  
образования ..... 141

**Суриф Е. А.**

От дошкольника – к инженеру! ..... 145

**Гаврикова М. Е.**

Проектный метод как средство самореализации ребенка  
дошкольного возраста ..... 149

**Семяк О. А., Тележинская Е. Л.**

Развитие познавательно-исследовательской  
деятельности дошкольника как активная  
форма воспитания ..... 154

**Устьянцева О. А., Никитина Ю. Ю.**

Лэпбук как средство обучения и развития детей  
старшего дошкольного возраста с ОВЗ  
в пространстве ДОУ ..... 159

**Цуканова Г. В., Шумакова Э. В.**

Система работы по обучению старших дошкольников  
с задержанным психическим развитием  
составлению рассказов по сюжетным картинкам ..... 162

**Кунина О. И.**

Сенсорная комната в пространстве коррекционного  
дошкольного учреждения ..... 165

**Емец М. В.**

Создание условий, способствующих речевой  
активности неговорящих детей с интеллектуальной  
недостаточностью ..... 169

<b>Андрющенко Е. В.</b>	
Содержательные основы обучения тотально слепого ребенка в дошкольном образовательном учреждении.....	172
<b>Федоровских Т. Ф., Скарченкова Ю. А.</b>	
Познавательный-исследовательский проект в старшей группе для детей с ЗПР .....	175
<b>Андрющенко Е. В.</b>	
Здоровьесберегающие технологии: создание психологического комфорта на уроке .....	179
<b>Смирнов Д. С., Бестугин А. Р.</b>	
Внеурочная деятельность с учащимися основной школы как средство повышения мотивации к выбору инженерных специальностей .....	185
<b>Печенкина Н. В., Хохлова О. Л.</b>	
Эффективность метода модерации на уроках литературы.....	189
<b>Брыксина Л. И.</b>	
Теория и методика преподавания русской словесности: текст как речевое явление.....	193
<b>Силин А. Г., Дедова А. Д., Щукина И. А., Вяткина Ю. П., Колмыкова Е. В.</b>	
Интеграция содержания школьных курсов информатики и математики .....	201
<b>Варлакова А. Ю.</b>	
Методические приемы формирования межкультурной компетенции обучающихся посредством песни на уроках английского языка.....	204
<b>Цыганова И. Е.</b>	
Воздействие различных видов искусств на становление личности ребенка на уроках «Слушание музыки» в детской школе искусств.....	209
<b>Волкова М. А.</b>	
Формирование национальной культуры учащихся детской школы искусств средствами народно-сценического танца .....	212
<b>Дудко Е. П.</b>	
Работа над полифоническими произведениями в классе фортепиано .....	221

<b>Григорьева О. В.</b>	
Формирование ценностных ориентаций будущих педагогов как ресурс повышения качества подготовки специалиста.....	225
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>229</b>
<b>Алфавитный указатель.....</b>	<b>236</b>

*Научное издание*

**Модернизация системы  
профессионального образования  
на основе регулируемого  
эволюционирования**

Материалы XV Международной  
научно-практической конференции

Часть 1

**Ответственный редактор Д. Ф. Ильясов**  
**Технический редактор Н. О. Николов**  
**Корректор Н. О. Николов**  
**Дизайн обложки: П. В. Федоров**  
**Ответственный за выпуск И. М. Никитина**

Подписано в печать 11.05.2017. Формат 60×84<sup>1/16</sup>  
Усл. печ. л. 14,18. Тираж 85 экз. Заказ № 31

ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88

Отпечатано  
в ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88